

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ Д.Н. Сурин  
\_\_\_\_\_ 2017г.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО КОМПЛЕКСА  
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА “МОНАСТЫРСКАЯ ЗАИМКА  
ПЛОДУШКА”

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ  
ЮУрГУ – 54.04.01.2017.127.ПЗ ВКР

Руководитель проекта, доцент  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Сидоренко  
\_\_\_\_\_ 2017г.

Автор проекта студент группы АС – 228  
\_\_\_\_\_ К.В. Макарова  
\_\_\_\_\_ 2017г.

Нормоконтролер, доцент  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Сидоренко  
\_\_\_\_\_ 2017г.

Челябинск 2017

[Введите текст]

## АННОТАЦИЯ

МАКАРОВА К.В. Дизайн-концепция садово-паркового комплекса достопримечательного места "Монастырская заимка "Плодушка" – Челябинск: НИУ ЮУрГУ, АС-228, 2017 г..  
– 82 с., 56 ил., 2 табл., библиографический список – 16 наим., 3 прил.

Ключевые слова: дизайн-концепция, историко-культурный, ландшафтное проектирование

Целью данной работы является создание целостной идеальной дизайн-концепции будущего садово-паркового комплекса.

Данная цель определяет необходимость постановки и решения основных задач:

1. рассмотреть аналоги
2. выявить функциональные потребности
3. разработать дизайн-концепцию.

Объект исследования – садово-паркового комплекс "Монастырская заимка "Плодушка"

Предмет исследования – ландшафтного план "Монастырская заимка "Плодушка"

Выпускная квалификационная работа состоит из двух глав, содержащих в себе теоретические основы и практические предложения.

В первой главе рассмотрены аналоги культурно-исторических объектов

Во второй главе проведена практическая работа по ландшафтному планированию. Сделаны выводы и даны рекомендации по применению на практике.

Получен следующий результат – генеральный план достопримечательного места "Монастырской заимки "Плодушка".

Новизна состоит в нахождении компромисса между необходимостью преобразования и максимального сохранения территории со статусом достопримечательного места, включая культурную тенденцию развития.

Работа имеет практическую и теоретическую значимость для города Челябинска.

Работа прошла апробацию на научных конференциях.

По теме выпускной квалификационной работы опубликовано 2 статьи.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
1. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ.....	8
1.1. Культурно-исторический анализ .....	8
1.1.1. Целевая аудитория.....	11
1.1.2. Типы парков.....	13
1.2. Анализ аналогов.....	15
1.3. Функциональные требования храмового комплекса.....	32
1.4. Функциональные требования парковых комплексов.....	36
1.5. Требования безопасности.....	41
1.6. Санитарные правила и нормы.....	42
1.7. Проектные предложения.....	45
2. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ.....	49
2.1. Предпроектный анализ территории.....	49
2.1.1. Анализ озеленения города.....	50
2.1.2. Ситуационная схема.....	52
2.1.3. Оценочный анализ озелененного пространства.....	53
2.2. Зонирование территории.....	60
2.3. Генплан.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Схемы проекта.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Зонирование территории.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Визуализация.....	82

## ВВЕДЕНИЕ

Урбанизация с конца XX начала XI века является неотъемлемой частью социально-экономического развития населения. В городах, где каждый крупный район имеет свои характерные особенности, все больше внимания уделяется вопросам экологии и созданию органичной среды для культурно-социальной жизни человека.

Данная тенденция не исключение и для Челябинска. Все крупные сегменты города, кроме Ленинского района, имеют облагороженные рекреационные зоны. Жители района нуждаются в благоустроенном парке-комплексе. На территории Ленинского района среди жилого массива располагается запущенная территория "Плодушка". Бывший селекционный центр Южного Урала, на сегодняшний день полностью запущенный и не выполняющий своих функций. Местоположение данной территории имеет редкие природные данные и несет уникальное историческое наследие. Рядом с парком находится православный храм "Всех скорбящих Радость" и женский Одигитриевский монастырь.

Запрос на дизайн-концепцию достопримечательного места "Плодушка" исходит от Матушки данного монастыря.

Основная концепция проекта – выражение философских и православных тенденций в садово-парковом искусстве и сохранения культурно-исторического наследия.

Цель – создание целостной идеальной дизайн-концепции будущего садово-паркового комплекса.

Задачи – изучить проблему, рассмотреть аналоги, выявить функциональные потребности, составить типологию, изучить нормативную литературу, разработать дизайн-концепцию.

Объект – садово-паркового комплекс "Монастырская заимка "Плодушка"

Предмет – ландшафтного план «Монастырская заимка "Плодушка"

Методы – исторический анализ, исследование аналогов, ландшафтный анализ территории, композиционный анализ, выявление функциональных потребностей, разработка общих схем и чертежей, детализация чертежей и визуализация, сбор необходимых данных из СНиП, аналогов, эскизов и развернутое пояснение проделанной работы.

Научная новизна – разработка ландшафтного дизайн-проекта, как компромисса между необходимостью преобразования и максимального сохранения территории со статусом достопримечательного места, включая культурную тенденцию развития.

Практическая значимость – создание генерального плана садово-паркового комплекса, который может быть использован при дальнейшей разработке территории, содействии рекультивированию и устойчивому развитию "Монастырской заимки "Плодушка", а так же, использование научно – исследовательской работы в качестве учебного пособия.

# 1. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Культурно-исторический анализ

Освоение и заселение территории Урала активно продвигалось преимущественно православным населением. При развитии городов возникал вопрос об образовании новых епархий. По имперскому указу в 1799 году началась практическая деятельность по созданию дополнительных церковно-административных образований. Таким образом самостоятельная Челябинская епархия была образована 3 сентября 1918г. К этому моменту существовало около 60 православных образований. Действовали: Воскресенский мужской монастырь, основанный в 1849г., Казанский женский монастырь с 1865г., Каслинский Казанский женский монастырь с 1904г., Саткинская единоверческая женская община с 1912г. [1] , а в центре Челябинска уже около 50-ти лет находился Одигитриевский женский монастырь (рис. 1).



Рис. 1. Одигитриевская церковь г. Челябинск

Это был один из крупнейших монастырей Урала. Число его обитательниц превышало 350 человек. Обитель была знаменита высокоподвижнической жизнью монахинь основанной на учении Глинских старцев и преподобного Паисия Величковского. При монастыре существовала воскресная школа, приют, различные мастерские: иконописная, золотошвейная, белошвейная, переплетная. Примечательным на этом подсобном хозяйстве был обширный ботанический сад с большим количеством фруктовых деревьев (яблони, груши, сливы, абрикосы,

персики). Именно монахи Одигитриевского монастыря были основоположниками селекционной работы с плодовыми культурами на Южном Урале. В середине XIX века они своими руками вырыли водоем (пруд «Девичьи слезы»), используемый потом для полива деревьев.

С 1917 года началось время жестоких гонений и арестов для духовенства и верующих всей русской Православной Церкви, что повлияло на монастыри Челябинской епархии. В 1921 году советской властью был закрыт Одигитриевский женский монастырь в Челябинске. Все монастырские строения впоследствии были уничтожены.

Принудительному закрытию подверглись и другие обители Южного Урала. Место Воскресенского мужского монастыря было отдано пионерскому лагерю, Казанский женский монастырь занят военной частью, Каслинский казанский женский монастырь, Саткинская единоверческая женская община, Тихвинская женская единоверческая община закрыты. Некоторые из них переживут это время и к концу XX века будут восстановлены.

Ко второй половине 1930-х на территории Челябинской области был всего один действующий Свято-Семионовский храм. Это храм счастливой судьбы. Не прекращавший свою деятельность уже больше 150 лет, уцелевший в годы гражданской войны. За годы существования храм не только не погиб, но расширился из скромной кладбищенской церкви до главного храма Челябинской епархии [2].

С началом войны в 1941 году, государство пересмотрело свою политику по отношению к Православной Церкви. Были открыты храмы и возобновлены службы. С наступлением 1990-х годов идет активное размещение и строительство новых храмов, а так же реставрация старых. Сегодня в их восстановлении участвуют не только прихожане, но и крупные учреждения и администрация городов.

Не все культурно-достопримечательные места подлежат полному восстановлению, как в случае с историческим местонахождением Одигитриевского монастыря. Ранее он располагался в центре города Челябинска на пересечении ул. Цвиллинга и проспекта Ленина, где после его уничтожения была выстроена администрация города. Единственным сохранившимся незастроенным местом, свидетельствующим о существовании Одигитриевского монастыря в Челябинске, остались исторически сложившиеся архитектурная планировка здания келейного корпуса (в наши дни ХРАМ Божией Матери "Всех скорбящих Радость") и запущенного сада "Плодушка" (рис. 2).



Рис. 2. Храм в честь иконы Божьей Матери  
"Всех скорбящих Радость" 2004г.

Семидесятилетний вынужденный перерыв храмового строительства в России и утрата значительного числа архитектурных, исторических памятников древних храмов и монастырей поставили перед современными храмостроителями задачу воссоздания утраченных святынь. Рассматривая традиции храмового православного богослужения на Руси, мы можем заметить, что, это не только основа сближения с Богом, но еще и училище духовной мудрости, выраженное через образы архитектуры, наделенные особым сакральным смыслом и отвечающие традиции церкви [3].

Важным становится не допустить застройку монастырской территории «Плодушка» и возродить исторически сложившееся культурное ядро Челябинска. Здесь можно не только воссоздать произведение церковного искусства и возродить внешний облик городской достопримечательности, но и заложить основу для живого преемственного развития этого объекта. На основе духовных традиций знаменитой обители, с возрождением монашеской жизни, как молитвенной, так и трудовой, развить редкие ремесла и возродить искусство возделывания садов и храмовых парков.

Со стороны архитектуры и градостроительства местоположение храмов и церквей – это устойчивые узлы структуры, доминирующие в окружающей среде. Храмы это фиксированные точки в историческом полотне города [4].

### 1.1.1. Целевая аудитория

Территория парка располагается рядом с действующим женским монастырем и храмом "Всех Скорбящих Радость", что обуславливает основной приоритет концепции проекта. Постановление экспертизы 2006 года так же подтверждает культурно-историческое наследие данной местности.

Парк будет зонирован с учетом этих потребностей. Часть территории будет занимать отстроенный заново храм и хозяйственные постройки для монастыря. Данная территория будет рассчитана на православных прихожан и паломников. Так же будет предусмотрена зона с круглосуточным доступом в парк. В первую очередь она будет ориентирована на жителей Ленинского района. Для посетителей этой зоны не будет никаких ограничений по возрасту или роду деятельности, как и по социальному положению. Парк будет благоустроен для ежедневных прогулок для семейных пар и детей. Так же он будет включать в себя возможность заниматься физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Целевая аудитория по религиозным убеждениям:

- прихожане Ленинского района;
- православные паломники России.

Целевая аудитория по роду деятельности:

- дети;
- работающие;
- руководители;
- студенты;
- пенсионеры;
- домохозяйки;
- индивидуальные предприниматели;
- неработающие.

Целевая аудитория по семейному положению:

- холостые люди;
- семейные пары;
- семьи с детьми.

Целевая аудитория по полу:

- женщины;
- мужчины.

Целевая аудитория по возрасту:

- семейные пары с детьми 23-35 лет;
- молодые люди, 18 – 23 лет;
- школьники старших классов, 13-17 лет;
- посетители среднего возраста 35-60 лет;
- посетитель пенсионеры 60+.



В Современном Российском сообществе все больше внимания уделяется возрождению культурно-исторического наследия. Меняются духовные ценности. Все более значительную роль в сознании населения начинает занимать религия и церковь. Интерес общественности все больше направлен на восстановление памятников русских православных традиций.

Наиболее распространенным видом православного храмового комплекса является приходской. [5] В этот комплекс ходят следующие здания: храм, колокольня, крещельня, часовая, выполняющие Богослужебные функции. На территории так же располагаются служебно-бытовые сооружения: церковно-причтовый дом, гостиница, жилые дома причта. Просветительскую функцию несут воскресная школа, гимназия и библиотека. Так же должны находиться сооружения благотворительные, такие как богадельня, медицинский пункт, комната матери и ребенка и трапезная, и хозяйственные, церковная лавка, просфорная, художественные мастерские, гараж и склады.

Функции храмовой и парковой территории

Храмовая территория

Духовные функции: Богослужение, культурно-просветительская, благотворительная. Утилитарные функции: входная; храмовая; служебно-бытовая; хозяйственная.

Функции по иерархии

Главная – Богослужение, культурно- просветительная, благотворительная.

Вспомогательная – социальная. Возможная – социально-политическая, международная. Желательная – «мировоззренческая», морально-этическая.

В течении XX-XI века в мире выходят вперед две основные тенденции: рост городов и увеличение численности населения и рост числа заповедных и охраняемых территорий.

Несомненно, важнейшей функцией зеленых насаждений является санитарно-гигиеническая. Но не стоит забывать, так же, о декоративной и эстетической. В комплексе все эти функции могут быть реализованы в благоустроенном парке-комплексе. Тогда к числу важнейших аспектов добавится так же развлекательная и оздоровительная. Рост численности населения Челябинской области с 2012 года по данным Росстата увеличивается с каждым годом. Соответственно требуется территория для семейного отдыха с детьми.

Многофункциональный парк

Духовные функции: отдых и развлечение. Утилитарные функции: физкультурно-оздоровительная, детская развлекательная, прогулочная, хозяйственная.

Функции по иерархии

Главные – физкультурно-оздоровительная, развлекательная, прогулочная. Вспомогательная – восприятие развлекательных зрелищ, игра. Возможная – любительское художественное исполнительство. Желательная – свободная товарищеская беседа.

### 1.1.2. Типы парков

По местоположению:

- городские (общегородского и районного значения);
- сельские;
- загородные.

По функциональному назначению:

- многофункциональные;
- специализированные (спортивные, прогулочные, выставочные, зоологические, ботанические, этнографические, мемориальные, парки развлечений и др.).

По величине:

- большие (более 100 га);
- средние (от 20 до 100 га);
- малые (от 5 до 20 га).

По демографическому признаку:

- детские;
- молодежные;
- для всех возрастных групп населения.

По природно-ландшафтным условиям:

- на лесных территориях;
- на пойменных территориях;
- на нарушенных территориях;
- гидропарки.

По приемам формирования ландшафта:

- пейзажные;
- регулярные;
- смешанный.

Среди городских парков наиболее распространены: многофункциональные, детские, спортивные (физкультурно-оздоровительные), выставочные, зоологические, ботанические (дендрологические), парки развлечений.

Многофункциональные парки – широко распространенный тип парков, который обеспечивает большое разнообразие рекреационных занятий и используется всеми категориями населения [6].

Территориальных резервов для создания новых парков в городах крайне мало. Поэтому рекультивация, то есть искусственное восстановление нарушенных территорий, является одним из способов увеличения площади парков в городах.

На территории Ленинского района есть возможность рекультивации территории площадью 30га с уже имеющимися зелеными насаждениями, что несомненно, составляет высокую актуальность в масштабах всей области.

Парк "Плодушка" относится к следующим категориям: городской, многофункциональный, по средним, для всех возрастных групп населения, находится на нарушенной территории, по стилю смешанный.

## Стилевые особенности парков

### Регулярный стиль

Основные особенности регулярного стиля:

- наличие оси симметрии в саду;
- прямые дорожки;
- геометрические формы (круг, квадрат, шестигранник, прямоугольник) газонов, клумб, водоемов;
- использование античной скульптуры и фонтанов;
- стриженные формы деревьев и кустарников.

### Пейзажный стиль

Особенности пейзажного стиля:

- свободная планировка;
- отсутствие симметрии в расположении объектов;
- тесная связь сада с окружающим природным ландшафтом;
- чередование плоских форм с возвышенностями и оврагами;
- использование особенностей рельефа местности;
- извилистые дорожки;
- включение в композицию таких объектов, как альпинарии, природные или искусственные водоемы, каскады, холмы, подпорные стенки;
- постепенное открытие перспективы сада по мере продвижения по дорожкам;
- произвольные очертания цветников, водоемов;
- использование в оформлении природных материалов (натуральный камень, кора, щепы, гравий и галька, деревянные спилы и т.д.);
- отсутствие растений с искусственной формой кроны;
- использование разнообразных природных форм растений;
- наличие миксбордеров – композиций, включающих деревья, кустарники, многолетние травянистые растения;
- отсутствие пышной скульптуры, фонтанов [7].

### Смешанный стиль

- смягчение прямых линий округлыми контурами;
- въездная зона и главные дорожки в регулярном стиле;
- наличие прямолинейных форм и малых архитектурных форм в основном в центральной части;
- зоны отдыха максимально приближены к природе;
- наличие зон с минимальным изменением ландшафта.

Самым распространенным типом парков является смешанный. Представителей садово-паркового искусства, которые можно категорично разделить по стилистической принадлежности, очень мало. В основном, встретить парки смешанного типа с комбинацией различных декоративных элементов, которые используют преимущества регулярного и пейзажного парка, исходя из ландшафтных данных и функциональных потребностей.

Типология садово-парковых комплексов

	Пейзажный	Регулярный	Смешанный
Большой (более 100 га)	Парк Багатель Булонский лес Париж (200 га)	Парк Шенбрунн Вена Австрия (160 га)	Центральный ботанический сад в Киеве Украина (130 га)
	Дворцовый парк Гатчина Россия (143 га)	Сады и парк Версаля Франция (900 га)	Королевские ботанические сады Кью Гарденс Лондон Великобритания (132 га)
Средний (от 20 до 100 га)	Народный парк Фридрихсхайн Берлин Германия (49 га)	Шветцингенский дворец Парк при дворце Баден-Вюртембеге Германия (70 га)	Парк культуры и отдыха «Мир» в Днепропетровск Украина (36 га)
Маленький (от 5 до 20 га)	Городской парк Лекок Клермон-Ферране Франция (5га)	Сады Вилландри Долина Луары Франция (9 га)	Парк Андре-Ситроен берег Сены Франция (14 га)
		Замок Готторп Шлезвинг Германия	

Исходя из сформировавшейся типологии, можно отнести парк-комплекс к категории Средний (по величине) и Смешанный (по типу формирования ландшафта) (табл. 1).

Основные оси парка будут иметь прямолинейный, регулярный характер, тогда как подход к храму и зоны тихого отдыха будут иметь извилистые дорожки и, местами, приближены к естественному ландшафту.

### 1.2. Анализ аналогов

Субъект среды и освоенные им, в процессе жизнедеятельности, объекты вместе с элементами окружения, образуют с ним, в совокупности, одно целое.

Таким образом, специфика среды и ее свойств может быть обнаружена только при конкретной работе с объектом, его особенностями, уникальными проблемами, ситуациями. Неповторимость средовых объектов и их исходных данных не дает возможности начать анализ свойств и параметров объекта без углубленного исследования этой ситуации [8].

Такое исследование можно начать с определения общих, объективных данных, рассмотрения традиционных и историко-культурных принципов решений задач проектирования существующих средовых объектов.

Смысловая наполненность объекта может быть и сложноустроенной (многофункциональный комплекс, средовой ансамбль), и простой (аллеи, скверы). Но, в любом, случае объект будет иметь основной принцип и направление проектных действий. Например, удовлетворение потребностей определенного социального слоя общества, реализация конкретного объекта необходимого для жизнедеятельности общества, внедрение объекта в существующую историко-культурную среду, проектирование объекта в условиях уникального ландшафта.

Разработка конкретного объекта подразумевает исследование и выявление основных ландшафтах, дендрологических, исторических, географических, психических и духовных, возрастных свойств объекта. Так же выделяются черты и свойства объекта, образующие гармоничную и целостную структуру. К примеру, предметные, пространственные, композиционные, стилевые, образные, материальные, колористические, графические. Рассматривается особенность объекта, как целого, так и частных элементов, обеспечивающих узнаваемость, индивидуальность и средовое своеобразие.

Объект дизайна можно рассматривать в два этапа. Первый там, изучение ландшафта (уклон территории, роза ветров, рельеф, водные ресурсы), дендрологии (типы и виды растительности, плотность насаждений, животная фауна), благоприятных и неблагоприятных факторов. Второй этап это анализ существующей средовой ситуации (окружающей застройки, транспортной сети, предметно-пространственного наполнения, способов организации пространства по средствам композиционных и стилевых приемов).

Результаты анализа аналогов применяются в дальнейшей работе. Успешные композиционные и стилевые приемы формирования ландшафтного плана, применяются в проектируемой среде. Происходит синтез объектов, передаются лучшие черты и характерные особенности исследуемых объектов. Выявляется потребность в новизне и способы ее реализовать.

#### Смешанный тип

Сады и парки при религиозных сооружениях изначально были наделены особым сакральным смыслом. Это искусство зародилось благодаря трудолюбивым монахам послушникам. Но, несомненно, широкое распространение получило с развитием дворцово-парковых ансамблей. Прекрасным шедевром с мировой известностью являются сады Версальля, появившиеся в главной резиденции французского короля Людвига XIV. В дальнейшем, приемы организации пространства регулярного сада распространились по многим загородным дворцам и виллам Европы.

Сады и парки при храмах несут в себе не только культурно-историческую значимость, а так же духовную преемственность поколений, что положительным образом сказывается на сознании людей.



Рис. 3–4. Центральный ботанический сад (130 га)

Национальный ботанический сад им. М. Гришко (рис. 3–6.). Ландшафтно-ботанические участки отображают флору разных уголков Украины, коллекция растений насчитывает более 10 тыс. видов. В Оранжерейном комплексе представлены экзотические тропические и субтропические растения. Парк особо популярен весной, во время цветения сирени (более 200 видов). На территории находится Свято-Троицкий Ионинский монастырь основанный в 1864 г.



Рис. 5–6. Центральный ботанический сад (130 га)

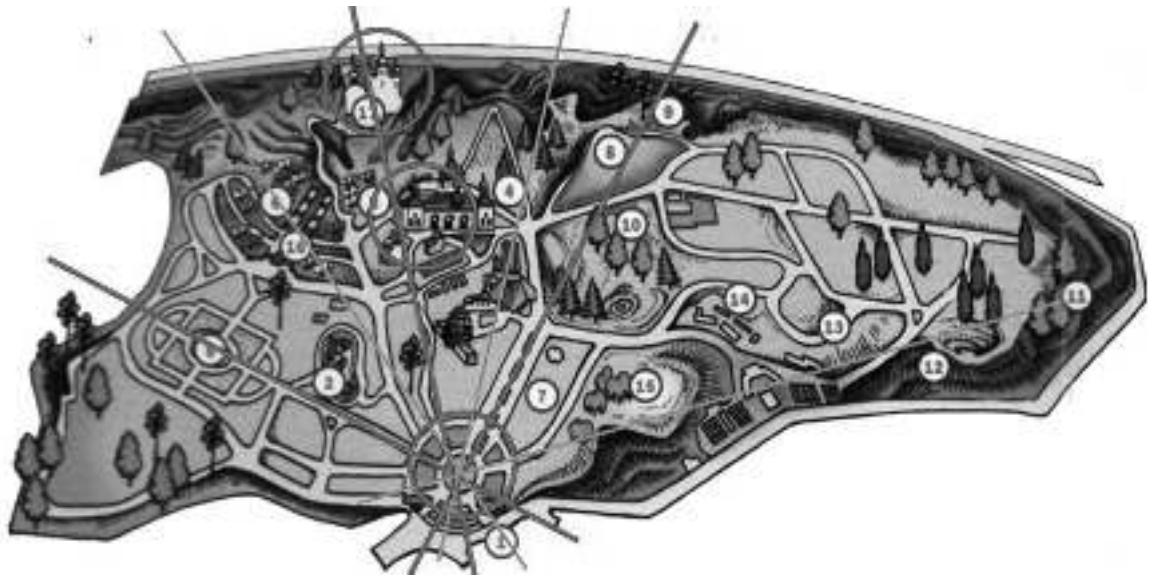


Рис. 7. Центральный ботанический сад

- Главные оси и композиционные узлы
- Второстепенные оси

Основная композиционная ось проходит по центру, начиная от входной группы и заканчивая Георгиевским собором. Система парковых дорожек имеет регулярный стиль на входе, но на остальной территории сеть дорожек свободной планировки, дорожки извилистые (рис. 7).

Данный аналог имеет особую ценность, так как на территории этого сада располагается Выдубицкий монастырь (рис. 8).



Рис.8. Выдубицкий монастырь

В композицию парка включено множество элементов: дендрарий (30 га), моносады, коллекции тропический и субтропический, плодовых и цветочно-декоративный растений. Чувствуется тесная связь сада с природным ландшафтом, свободная планировка, произвольные формы и природные материалы в оформлении усиливают эффект максимального сближения с природой.

## Дворцовый парк Гатчина Россия



Рис. 9. Дворцовый парк Гатчина

- Главный композиционный узел и ось
- Второстепенные узлы и оси

Парк имеет 3 основные горизонтальные оси, по сторонам водоема и по его центру, где расположены мосты и ворота в Зверинец. Основная ось идет от входа, через Ферму, Колонну Орла, Памятник, сады и Дворец. Центр парка это цепочка извилистых озер с витиеватой береговой линией (рис. 9).

Остальные оси второстепенные, большая часть проходит поперечно, на пересечениях располагаются остальные архитектурные элементы Гатчины. Пространственная структура местности, в которой планировался и развивался Дворцовый парк, определила его композицию, подсказала устроителям места для постройки Большого Гатчинского дворца, направления прокладки аллей и просек, видовые позиции для парковых сооружений. Почти четверть площади парка занимает водная гладь – Белое и Серебряное озёра, русла небольших речек и каналов, поверхности прудов. Прибрежные территории имеют ярусную планировку, что вместе с изгибами берегов создаёт множество видовых точек на разных уровнях, каждая из которых представляет пейзаж с нового ракурса. Кроме береговых точек осмотра пейзажей живописные виды открываются с поверхности озёр и с башен Большого дворца.



Создание Гатчинского парка связано с именем графа Григория Орлова, знаменитого фаворита Екатерины II. Во второй половине XVIII века парк приобретает черты модного английского (пейзажного) стиля.



Рис. 10–13. Дворцовый парк Гатчина

К началу XIX столетия парк становится настоящим произведением искусства, в нем появляются новые мосты, паромы, водоемы, инженерные сооружения (рис. 10–14).

Территорию парка принято считать пейзажным парковым ансамблем. Но в этом саду присутствуют элементы и формального стиля, такие как античные фонтаны и скульптуры, строгие прямолинейные дорожки и стриженные формы кустарников.



Рис. 14. Дворцовый парк Гатчина

## Королевские ботанические сады Кью Гарденс Лондон Великобритания

Парк обладает солидной коллекцией живых растений, более 30000 видов. Так же очень популярными местами являются Дворец Кью, Минка, Большая пагода, Японские ворота, Мультимедийная галерея Ризотрон, мост "Аллея над верхушками деревьев", Дом кувшинки и др.

Сады Кью возникли в 1670 году в парке Кью. Развивался бессистемно и без четкого регламентированного руководства. В 1840 году сады стали национальным ботаническим садом.

По территории Кью Гарденс можно проехать на специальном туристическом трамвайчике.

Сегодня Королевский ботанический сад Кью – благотворительное учреждение. 70% средств поступает от правительственных грантов, остальное – это доходы от продажи билетов и оказания других услуг.



Рис. 15–19. Королевские ботанические сады Кью Гарденс

Сады Кью являются ведущим центром ботанических исследований и подготовки профессиональных садоводов. В саду действуют научные отделы: хранилище, гербарий, библиотека. Научная деятельность Садов Кью направлена на изучение и сохранение ботанических и микологических коллекций. На 2015 год научные отделения Садов насчитывают около 250 сотрудников. Научная работа охватывает полный спектр ботанических и микологических наук – от молекулярной биологии до практического садоводства. Кью сотрудничают с вузами, ботаническими садами, природоохранными, промышленными и правительственными организациями [9].

Площадь садов и оранжерей Кью Гарденс 132 га (рис. 20).

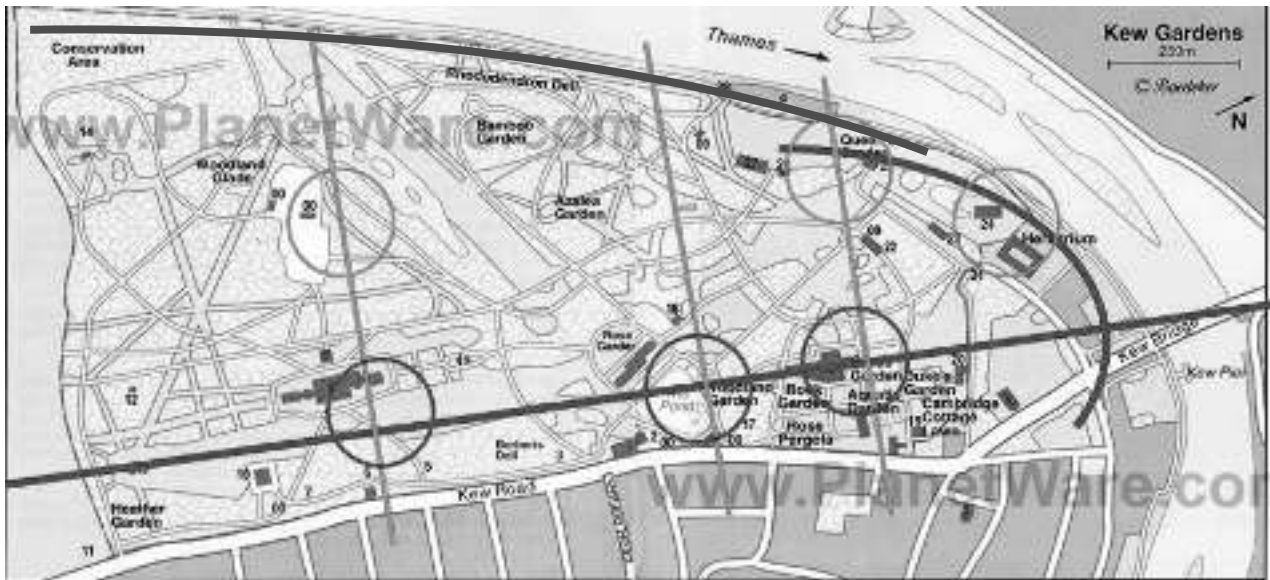


Рис. 20. Королевские ботанические сады Кью Гарденс

- Главный композиционный узел и ось
- Второстепенные узлы и оси.

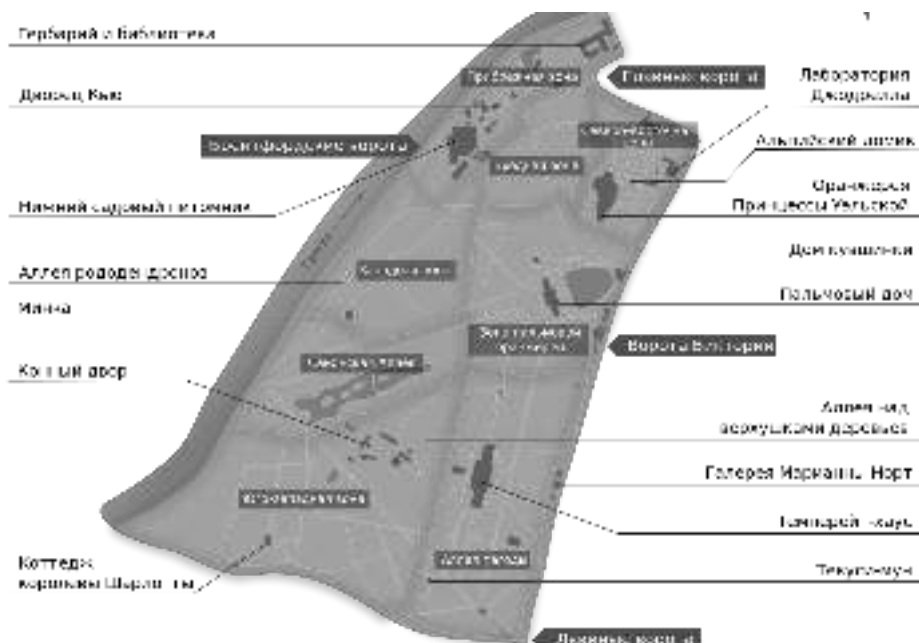


Рис. 21. Королевские ботанические сады Кью Гарденс

Так как парк развивался отдельными фрагментами, независимыми друг от друга, то композиционный план имеет лишь две четкие оси, которые продиктованы местностью, это береговая линия и ось вдоль дороги, которая выходит на мост, через реку (рис. 21). Большая часть элементов сада имеет произвольное положение. Сеть дорожек сложная, витиеватая. Но в некоторых местах можно увидеть прямолинейные пути. Архитектурные элементы так же очень разнообразны. Не обладают единой концепцией.

## Парк культуры и отдыха "Мир" в Днепропетровске

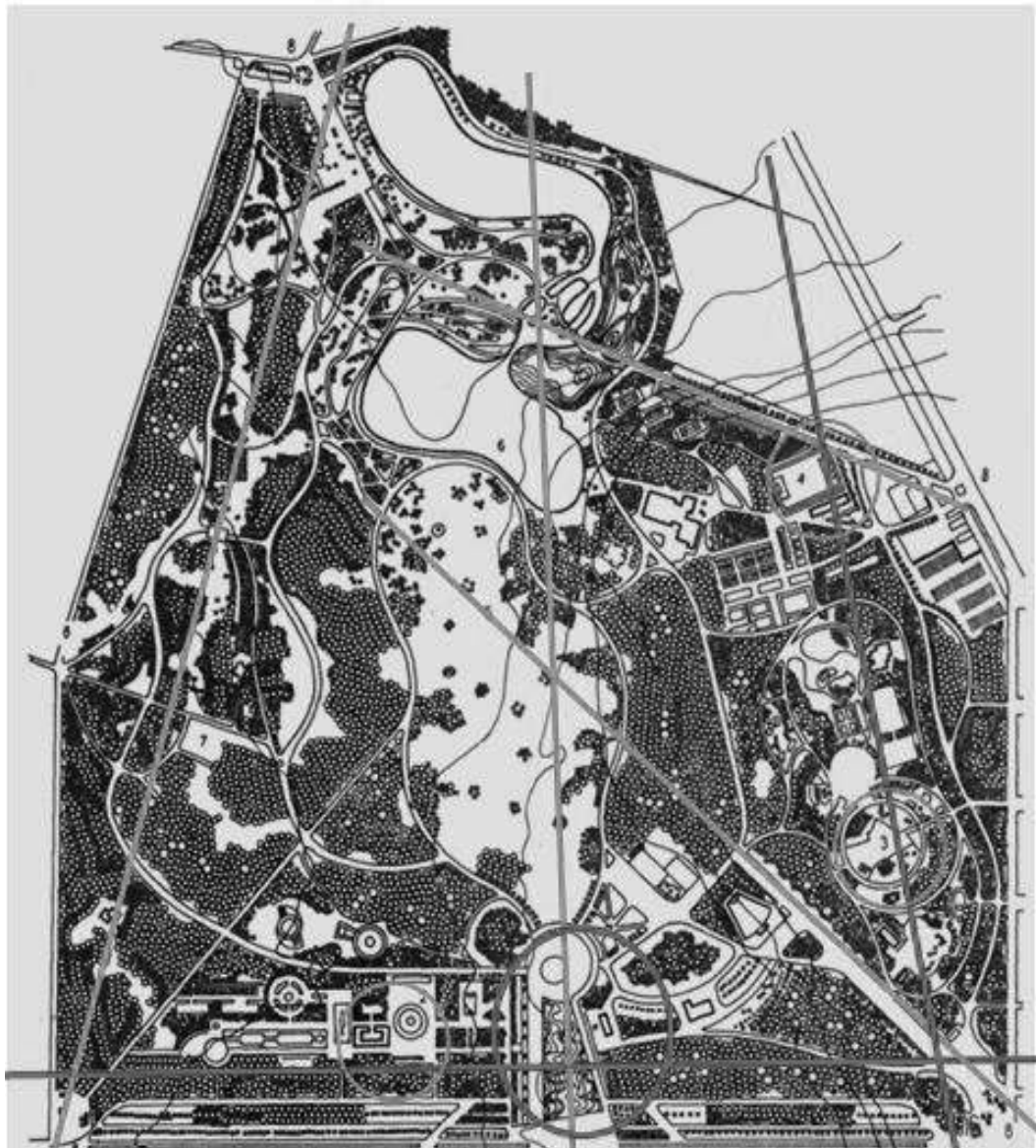


Рис. 22. Парк культуры и отдыха "Мир"

1 – зона массовых мероприятий и главный вход; 2 – зона развлечений и аттракционов; 3 – зона отдыха детей; 4 – спортивно-оздоровительная зона; 5 – центральная поляна парка; 6 – пруды и искусственные «горы»; 7 – лесной массив; 5 – дополнительные входы

- Главные композиционные узлы и оси
- Второстепенные оси и узлы

Парк не имеет четкой композиционной организации (рис. 22). Но хорошо зонирован. Оси на пересечениях не имеют логического конца, что конечно, является недостатком. Но, все же, имеют общую направленность в центр парка, где располагаются два водоема. Сеть дорожек частично естественного типа, частично формального. Планировку, в целом, можно назвать свободной.

## Парк Андре-Ситроен берег Сены Франция



Рис. 23. Парк Андре-Ситроен

- Главные композиционные узлы и оси
- Второстепенные оси и узлы

Концепция парка – современная интерпретация четырёх элементов дизайна: Архитектуры, Искусства, Природы и Движения. В различных уголках парка они сочетаются попарно: Природа и Движение относятся к "живому миру", условно влияя на Архитектуру и Искусство, что объединило "труд архитекторов и пейзажистов". Основная ось – диагональ парка, выражена очень четко. Это пример регулярного стиля (рис. 23). Так же на оси расположены главные элементы сада (оранжерея и тематические сады). Центральная часть парка и тематические сады по периметру с севера выполнены с использованием приемов пейзажного стиля, это сплошной газон без дорожек и дорожки по произвольной линии. Открытые и закрытые пространства неуловимо перетекают друг в друга. Сегодня парк Андре-Ситроен в Париже размещается на территории в 14 га. Это неординарный парк с множеством фонтанов, оранжерей (8 штук), две из которых располагают тропическими и средиземноморскими растениями. Между оранжереями у входа, располагаются 120 экстравагантных фонтанчиков, танцующих под музыку на фонтанной площади.



Рис. 24. Парк Андре-Ситроен

Прогуливаясь по Андре Ситроен можно изучать классические приёмы паркостроения (рис. 24). Линейная перспектива отражает зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя: вертикальные линии уменьшаются в размерах, а параллельные линии сходятся на линии горизонта.

Изначально на месте парка располагался рыбный порт. Но сейчас, парк Андре Ситроена является ультрасовременным архитектурным ансамблем. Один из выдающихся проектов XX века (рис. 25–26).



Рис. 25–26. Парк Андре-Ситроен

## Пейзажный стиль

### Парк Багатель Булонский лес Париж



Рис. 27–29. Парк Багатель

Багатель является частью парижского Ботанического сада в том же Булонском лесу, цветочным парком и дендрарием школы Брёй в Венсенском лесу (рис. 27–29).

Парк носит название небольшого дворца на своей территории. Городской муниципалитет приобрёл дворец Багатель в 1904 г. Постепенно Багатель стал местом, где сосредоточены большие коллекции садовых растений.

Этот парк является воплощением садового искусства трех последних веков. Привлекательный в любое время года, парк представляет взору посетителей потрясающие коллекции луковичных, красивоцветущих и декоративно-лиственных растений, тематические сады, здания и павильоны разных эпох.

## Народный парк Фридрихсхайн Германия Берлин

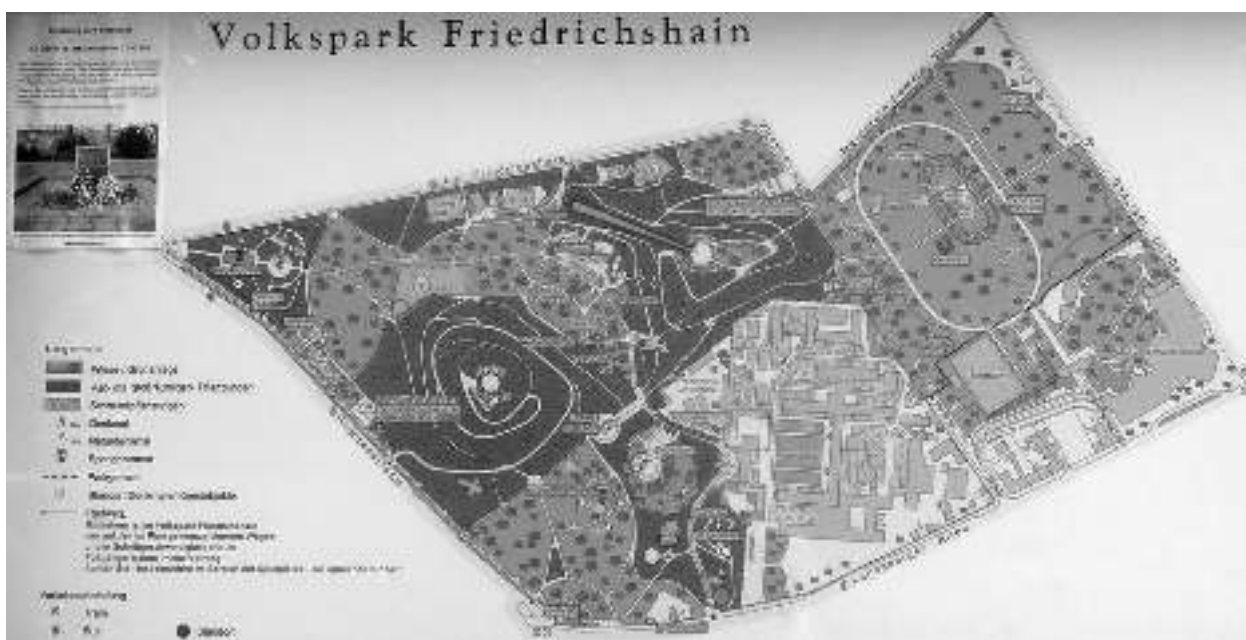


Рис. 30–32. Народный парк Фридрихсхайн

Первый городской парк в Берлине (рис. 30–32). Зона отдыха площадью в 49 гектаров. В 1950 году в парке была оборудована сцена под открытым небом, где в летнее время ставят спектакли, демонстрируются кинофильмы и проходят фестивальные программы.

На территории парка имеются разнообразные возможности для отдыха самых разных групп населения: дорожки пешеходные и для катания на роликовых коньках, детские игровые площадки, беседки и скамьи возле прудов и фонтанов, кафе и рестораны.

Для спортивных занятий в парке есть футбольное поле, волейбольные и баскетбольные площадки, столы для настольного тенниса, площадки для катания на скейтбордах, стены для скалолазания. Для выгуливания собак отведена специальная площадка. В зимнее время любимое занятие детей в парке – катание с гор на санках.



## Городской парк Лекок Клермон- Ферране Франция



Рис. 31–33. Городской парк Лекок Клермон-Ферране

Парк находится в использование материалов так же подчеркивающих ландшафт (камни, мелкий гравий, песок и др.). В пейзажных парках при проектировании сетки дорог следует учитывать и руководствоваться особенностями местности. Так же стоит уделить внимание и перепадам высот, чтобы создать многоуровневый сад. Чаще всего, самую высокую точку используют как доминанту всей композиции и располагают на ней выдающийся архитектурный элемент. Эта рекомендация может быть применена к любому типу парка.

## Регулярный стиль

### Парк Шенбрунн Вена Австрия

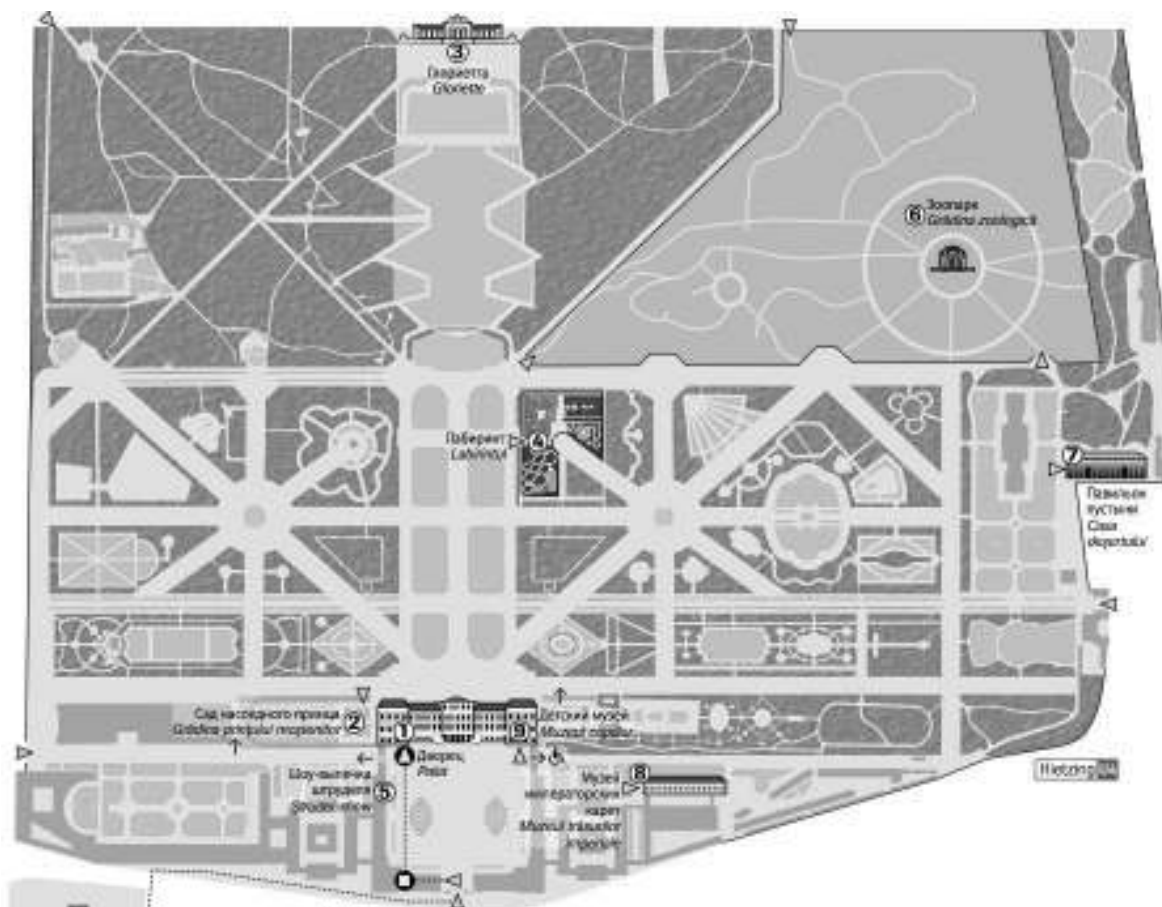


Рис. 34–37. Парк Шенбрунн

Структура парка ясная, прямолинейная (рис. 34–37). Четко видно основные оси: вертикальную и горизонтальную и две диагонали. Доминанта парка дворец Шенбрунн и Глориетта. Вертикальная ось парка зафиксирована, архитектурными сооружениями. Перпендикулярно и параллельно по ней идут второстепенные оси, разбивающие территорию парка на меньшие объекты, от целого к частному. Классический пример характерных особенностей регулярного стиля.

## Сады и парк Версаля Франция

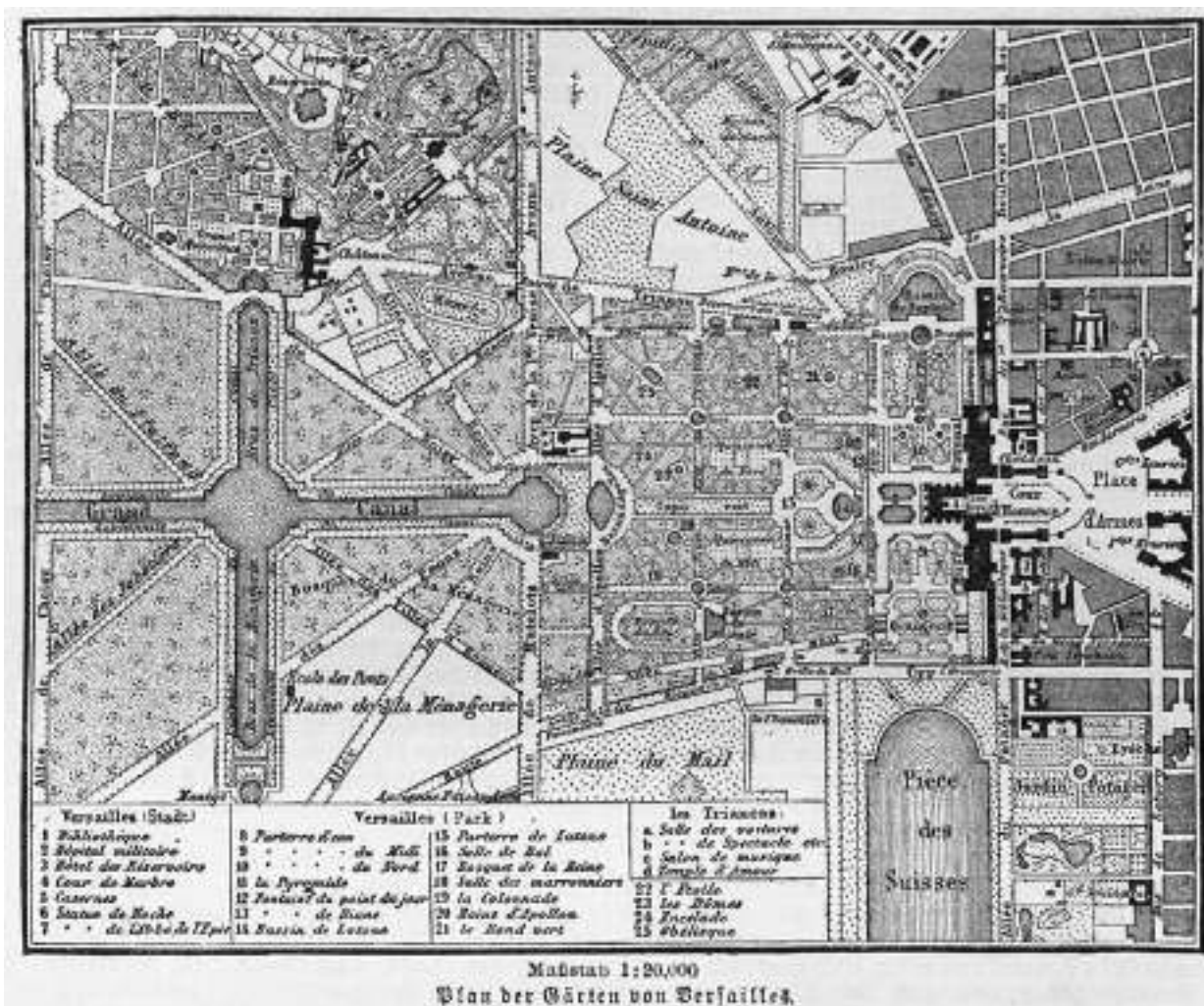


Рис. 38–41. Сады и парк Версаля

Сады и парк Версаля являются частью Дворцово-паркового ансамбля. Расположенные к западу от дворца, сады занимают 900 гектаров площади, большая часть которой благоустроена в классическом стиле регулярного французского парка, который здесь был доведен до совершенства знаменитым ландшафтным архитектором Андре Ленотром (рис. 38–41). По состоянию на 2010 год на территории дворцово-паркового ансамбля произрастало 350000 деревьев.

## Шветцингенский дворец Парк Германия

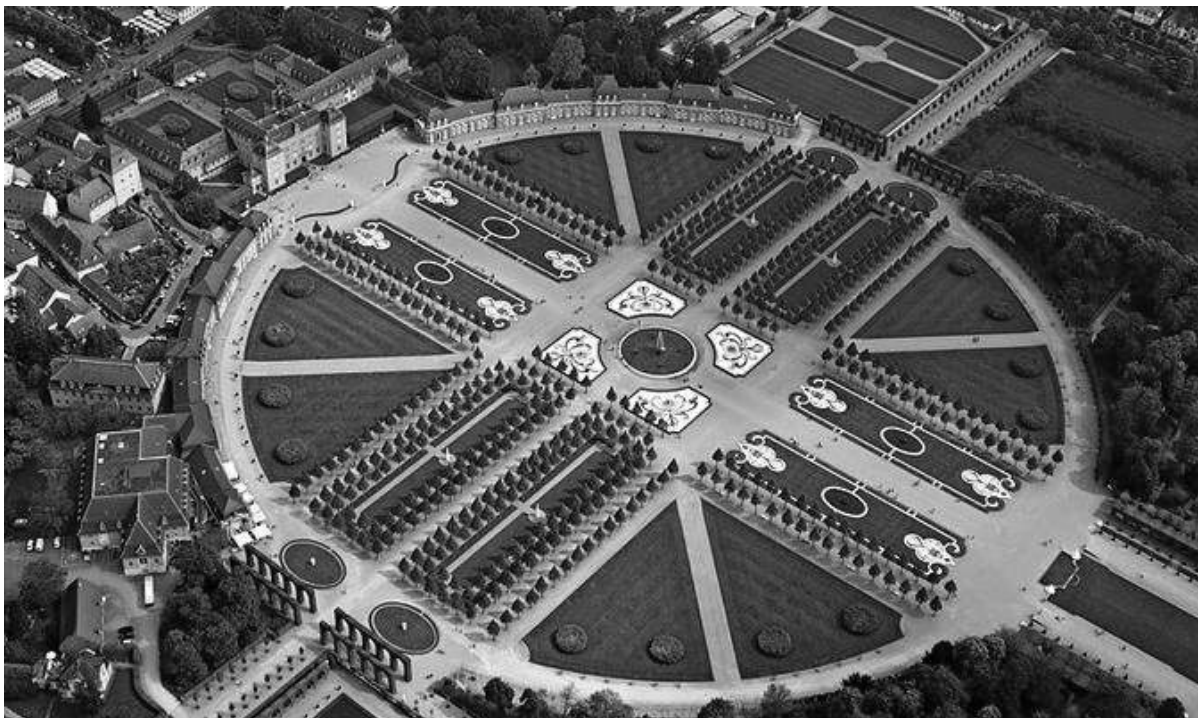


Рис. 42–44. Шветцингенский парк

Шветцингенский дворцовый парк разделён на французский парк и английский парк. С культурно-исторической точки зрения парк состоит из «Парка аллегорий» и "Парка Рассудительности", где находятся храмы и мечети. Эти парковые сооружения по представлениям эпохи Просвещения помогли человеку позитивно и творчески мыслить.

Парки формального стиля, как правило, композиционно стремятся к симметрии. Оси композиции имеют четкую структуру (рис. 42–44). Композиционные точки расположены строго на осях и на их пересечениях. Такая организация пространства на больших территориях, несомненно, имеет свои преимущества для посетителей. Но, так же, такие парки должны располагаться на территории, которая будет позволять нанести такую четкую структуру. На местностях со склонами и тальвегами, нужно ориентироваться на данные территории, чтобы не создать пешеходную дорожку на одной линии течения дождевой и талой воды. Зеленые насаждения на такой территории так же требуют значительно больше ухода и труда, нежели в пейзажных парках.

### 1.3. Функциональные требования храмового комплекса

#### Требования к размещению и территории

Территорию храмового комплекса следует подразделять на функциональные зоны: входную, храмовую, вспомогательного назначения; хозяйственную (рис. 45).

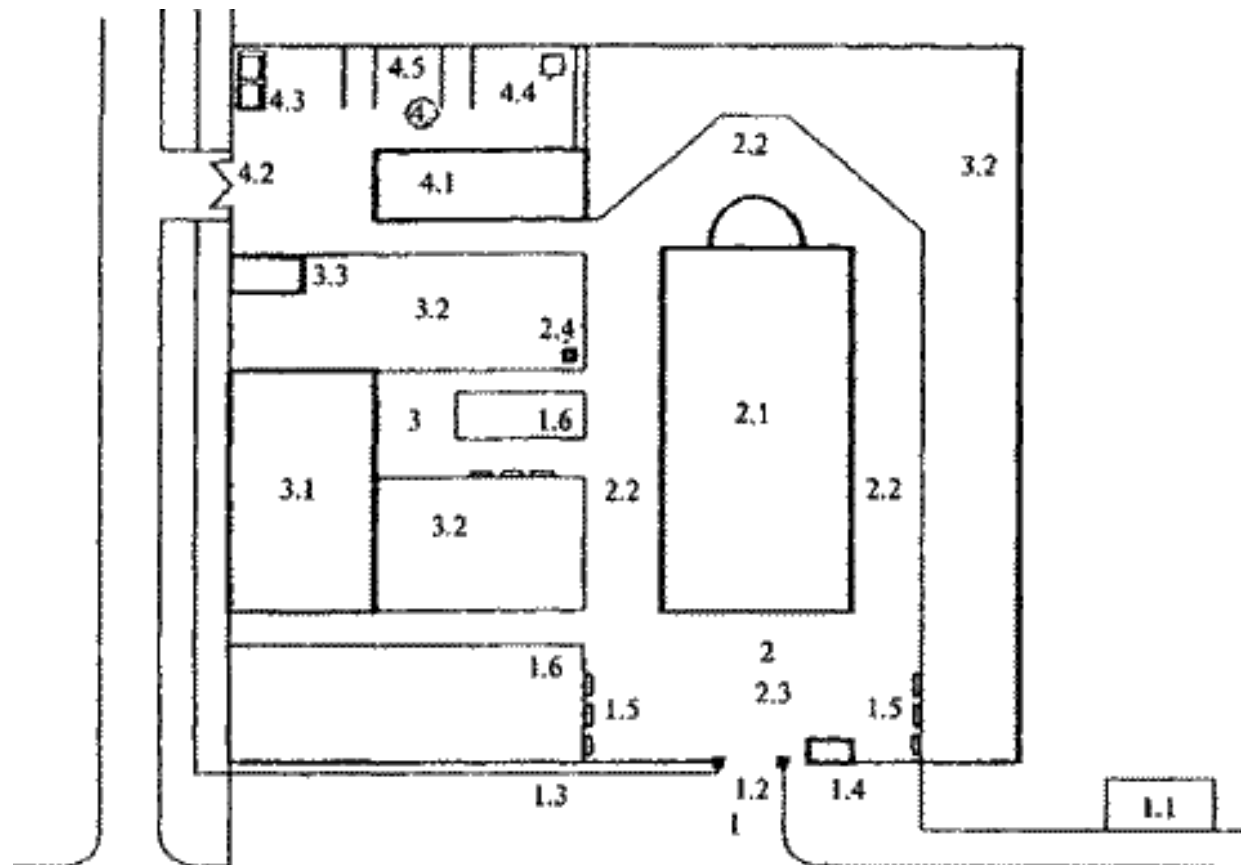


Рис. 45. Примерная схема генерального плана приходского городского храмового комплекса [5].

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Входная зона;                        | 3. Вспомогательная зона;       |
| 1.1 Остановка общественного транспорта; | 3.1 Церковно-причтовый дом;    |
| 1.2 Въездные и входные ворота;          | 3.2 Озелененная территория;    |
| 1.3 Автостоянка;                        | 3.3 Туалеты для прихожан;      |
| 1.4 Церковный киоск;                    | 4. Хозяйственная зона;         |
| 1.5 Скамьи для отдыха;                  | 4.1 Хозблок с гаражом;         |
| 1.6 Цветник;                            | 4.2 Хозяйственный въезд;       |
| 2. Храмовая зона;                       | 4.3 Мусоросборник;             |
| 2.1 Храм;                               | 4.4 Печь для сжигания записок; |
| 2.2 Круговой обход;                     | 4.5 Стоянка автотранспорта     |
| 2.3 Площадка перед входом;              |                                |
| 2.4 Дренажный колодец;                  |                                |

Во входной зоне следует предусматривать въезд для автотранспорта и вход для прихожан. В этой зоне предусматриваются киоски по продаже церковных принадлежностей, места для отдыха прихожан. Входная зона должна иметь связь с храмовой зоной.

Храмовая зона, предназначенная для проведения религиозных обрядов, должна иметь непосредственную связь с входной и вспомогательной зонами. В храмовой зоне следует предусматривать здания храмов, колоколен и звонниц, часовен, памятников, водосвятных колодцев, площадки для проведения культовых мероприятий и отдыха прихожан.

Вокруг храма должен быть обеспечен круговой обход для прохождения Крестного хода во время церковных праздников шириной, как правило, от 3 до 5 м с площадками шириной до 6 м перед боковыми входами в храм и напротив алтаря.

Перед главным входом в храм, располагаемым, как правило, с западной стороны, следует предусматривать площадь из расчета 0,2 м.кв. на одно место в храме.

Положение храмов определяется церковным требованием ориентации алтаря в восточном направлении с возможным смещением в пределах 30° в связи с градостроительными особенностями размещения участка.

Здания храмов следует размещать, как правило, не ближе 3 м от красных линий застройки для организации кругового обхода вокруг храма. При реконструкции и строительстве храмов в районах затесненной городской застройки это расстояние может быть сокращено, но с возможностью организации кругового обхода, вплоть до красных линий застройки с выходом Крестного хода за пределы храмовой территории.

Вспомогательная зона, предназначенная для организации приходской, учебной, благотворительной и иной деятельности, должна быть, как правило, связана с входной и храмовой зоной. В этой зоне рекомендуется размещать церковно-причтовый дом, воскресную школу, богадельню или иные здания и сооружения в соответствии с заданием на проектирование.

Церковно-причтовый дом, гостиница и воскресная школа могут быть отдельно стоящими или сблокированными между собой, а иногда с храмом и хозяйственным блоком, обеспечивая возможность сообщения между собой без выхода на улицу, что предпочтительно для условий Севера. Богадельню рекомендуется располагать смежной с озелененными участками храмового комплекса.

Туалеты для прихожан могут быть размещены в отдельно стоящем здании или быть сблокированы с другими вспомогательными зданиями храмового комплекса. Туалеты для священнослужителей должны размещаться отдельно от туалетов общего пользования.

В зависимости от градостроительной ситуации здания и сооружения вспомогательного назначения могут размещаться на участке храма в соответствии

с функциональным зонированием территории, а также в стилобатной части храма или в пристройках к нему.

Хозяйственная зона приходского храмового комплекса, предназначенная для размещения хозяйственных сооружений, в том числе складов, мастерских, гаража для автотранспортных средств, площадки для мусоросборника и печного устройства для сжигания поминальных записок, должна иметь удобные подъезды со стороны транспортных магистралей (в том числе для пожарных машин) и быть оборудована стоянкой для грузового и легкового автотранспорта, принадлежащего храму. Площадь стоянок грузовых автомобилей и автобусов рассчитывается в соответствии с их габаритами. Площадь хозяйственной зоны определяется размером зданий и сооружений хозяйственного назначения, количеством автотранспортных средств, определяемым заданием на проектирование и составляет ориентировочно 15% от площади участка. Подъезд грузовых транспортных средств следует предусматривать со стороны хозяйственной зоны храмового комплекса.

В крупных монастырских комплексах с развитой системой зданий и сооружений хозяйственного назначения при проектировании хозяйственной зоны следует руководствоваться СНиП 2.08.02-89\*.

На земельных участках храмов следует предусматривать подъездные дороги к главному входу в храм, а также к основным эвакуационным выходам из всех зданий и сооружений, входящих в храмовый комплекс.

Участок приходского храмового комплекса, как правило, огораживается по всему периметру. Главный вход следует размещать со стороны подходов и остановок общественного транспорта с ориентацией на вход в храм. При вместимости храма более 300 человек следует предусматривать второй въезд на территорию со стороны хозяйственной зоны. Допускается не ограждать земельные участки храмов, расположенных в мемориальных комплексах, а также часовен.

За пределами ограды храмовых комплексов следует предусматривать стоянки автомобилей из расчета 2 машино-места на каждые 50 мест вместимости храма. Автостоянки легковых автомашин и автобусов, а также остановки общественного транспорта следует располагать на расстоянии, как правило, не далее 50 м от зданий храмов.

При планировке стоянок легковых автомобилей необходимо исходить из следующих норм: ширина полосы стоянки автомобилей вдоль проезжей части улицы – 3,0 м; при стоянке автомобилей под углом 45 к оси проезжей части улицы – 6,0 м. Площадь на один автомобиль при однорядной стоянке – 20,0 м.кв., при многорядной стоянке – 25 м.кв.

Дороги, площадки и обход вокруг храма должны иметь твердое покрытие, как правило, из плитки с вертикальной планировкой, обеспечивающей сток дождевых вод.

Ограду рекомендуется выполнять из декоративных металлических решеток высотой 1,5–2,0 м. Размеры и устройство калиток в оградах должны обеспечивать

беспрепятственный проход для инвалидов на колясках и престарелых прихожан. Высота проема ворот для въезда пожарных автомобилей на храмовую территорию должна быть не менее 4,25 м, а ширина не менее 3,5 м.

Выбор участков на селитебной территории рекомендуется производить с учетом обеспечения доминантной роли храма в формировании окружающей застройки: участки с повышенным рельефом, ориентированные по осям магистральных дорог, с учетом их конфигурации, застройки соседних участков и др. в зависимости от градостроительных условий.

Размеры земельных участков приходских храмовых комплексов, включающих основные здания и сооружения богослужебного и вспомогательного назначения, рекомендуется принимать исходя из удельного показателя – 7 м площади участка на единицу вместимости храма. При строительстве храмовых комплексов в районах затесненной городской застройки допускается уменьшение удельного показателя земельного участка (м на единицу вместимости), но не более чем на 20–25%.

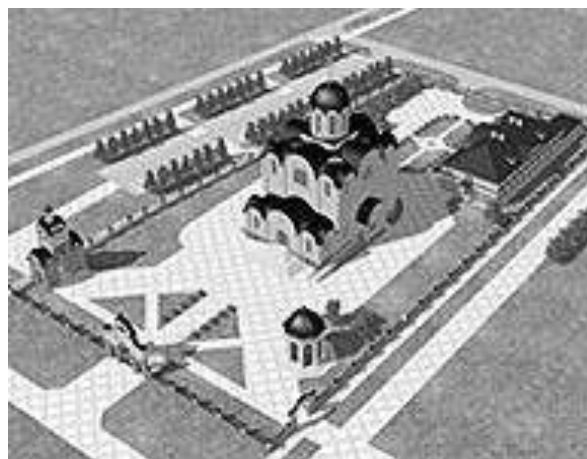


Рис. 46–47. Общий вид территории храма

Минимальные расстояния между зданиями следует принимать в соответствии с требованиями СНиП 2.07.01 и СНиП 21-01.

На земельных участках храмовых комплексов не рекомендуется размещать здания и сооружения, функционально не связанные с ними. Допускается предусматривать рядом с земельными участками храмов участки для размещения жилых домов церковного причта, богаделен, гостиниц, мастерских и хозяйственных служб, которые следует проектировать в соответствии со СНиП 2.08.01 (рис. 46–47).

Дороги, площадки и обход вокруг храма должны иметь твердое покрытие с вертикальной планировкой, обеспечивающей сток дождевых вод.



#### 1.4. Функциональные требования парковых комплексов

К планировке каждой функциональной зоны парка предъявляются специфические требования (табл. 2).

Таблица 2

Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка (примерный баланс территории)

Элемент (зона) парка	Площадь зоны от общей площади парка, %
Зона зрелищных объектов и культурно-массовых мероприятий	7-10
Площадки для занятий физкультурой и спортом	15-20
Детская игровая зона	5-10
Общеоздоровительная зона (зона тихого отдыха)	50-65
Административно-хозяйственная зона	2-4
Аллеи, дорожки	10-15

Зона зрелищных объектов и культурно-массовых мероприятий размещается вблизи главного входа в парк; благоустройство зоны рассчитывается на значительное количество посетителей, движение которых предусматривается только по аллеям и дорожкам. В зоне находится кинотеатр, открытый зеленый театр, выставочный павильон, комплекс аттракционов, танцплощадка и т.п. Физкультурно-оздоровительная зона располагается на открытых участках паркового ландшафта с водоемами и относительно ровным рельефом. В границах зоны сооружаются спортивные площадки, дорожки для бега и спортивной ходьбы, лодочный причал, купальня, пляж. Если спортивное ядро (стадион) размещается в парке, то в комплексе с ним группируются и спортивные площадки, которые должны быть поближе к входу (возможно, второстепенному), чтобы избежать интенсивных потоков посетителей через другие зоны парка. Учитывая большую единовременную посещаемость спортивной зоны, она так же, как и зона массовых мероприятий, должна быть хорошо благоустроена [10].

Детская зона обычно размещается обособленно, недалеко от входов парка со стороны жилой застройки. При относительно протяженной конфигурации парка, чтобы приблизить места отдыха и игр детей к жилым территориям, могут быть предусмотрены 2–3 детских игровых городка. В детской зоне размещаются площадки для подвижных игр, тихих занятий, площадка для обучения правилам уличного движения и др. Рекомендуется разделять и соответственно оборудовать площадки для детей различных возрастных групп.

Для зоны тихого отдыха и прогулок используют периферийную часть парка, возможно, и с пересеченным рельефом.

Хозяйственная зона размещается на границе парка с удобным выездом на прилегающую улицу и аллеи парка, совмещающие функции внутри парковых проездов.

В состав хозяйственной зоны включаются: гараж или навес, где находятся машины для уборки мусора, стрижки газона, полива, а также мастерская по ремонту садовой мебели и оборудования, склад сезонного инвентаря и т.п. Возможно, совмещение хозяйственных построек со служебными помещениями администрации парка. Автостоянка для парка организуется у основных входов парка или совмещается со стоянками общественного центра.

Система аллей, прогулочных дорожек и троп является основой ландшафтно-планировочной структуры парка. Выделяются главные аллеи, аллеи-проезды, прогулочные дорожки, тропы. Парковые аллеи и дорожки должны связывать отдельные зоны и сооружения, способствовать легкой пространственной ориентации, оптимальному распределению посетителей по территории парка.

Главные аллеи соединяют центральный вход с основными функциональными зонами, функционально-планировочными узлами парка и образуют вместе с ними планировочный каркас его территории.

Прогулочные маршруты должны иметь достаточную протяженность, которая обеспечивается даже при незначительных размерах парка замкнутыми кольцевыми аллеями, проходящими обычно по массивам зеленых насаждений, обрамляющих парк со стороны улиц, осуществляя в то же время связь между всеми парковыми зонами.

Поперечный профиль аллей и дорожек должен соответствовать их назначению (ширина колеблется от 5 до 25 м в зоне массового посещения и от 1,0 до 1,5 м в зоне тихого отдыха).

Главные аллеи в крупнейших городских парках бывают и шире (20–40 м), особенно у главного входа. Иногда их называют эспланадами, которые решаются в виде протяженных партеров с включением цветочных композиций, бассейнов, фонтанов, малых архитектурных форм.

В общем балансе территории парка дорожно-тропиночная сеть занимает 10 – 15% и более (чем меньше парк, тем больший процент от его площади составляют аллеи и дорожки).

Так как часть парковых аллей совмещают функции автомобильных проездов (для подъезда к сооружениям, уборки, полива и т.п.), их покрытия должны быть устойчивыми к определенным нагрузкам. Для дорог и площадей, где разрешается проезд транспорта грузоподъемностью не более трех тонн, применяют бетонные плиты на специальном основании, асфальт. На пешеходных аллеях и дорожках возможно устройство покрытия из бетонных плиток. В прогулочных зонах и небольших парках распространено устройство дорожек с улучшенным грунтовым покрытием.

Важнейшими планировочными узлами парка являются входы. Ландшафт современного парка может быть сформирован на основе массива естественных

насаждений, а также заново посаженных. В первом случае преобладает природоохранная функция, а во втором случае будет природо-преобразующая.

Водное благоустройство парка заключается в приспособлении для отдыха и спорта естественных водоемов или создании искусственных водных устройств (пруды, каналы, каскады, фонтаны), формы которых могут быть архитектурными в зонах массового посещения и близкими к естественным в прогулочных зонах.

Приемы композиции зеленых насаждений зависят также от того, создается ли парк на базе сложившегося зеленого массива или формируется заново на пусто: территории. В первом случае, необходима реконструкция зеленых насаждений (санитарная и декоративна рубка, организация полей, лужаек), обогащение парковых пейзажей новыми декоративно-кустарниковым) группами и отдельными экземплярами – солитерами. Во втором случае парковый ландшафт образуется за счет новых посадок. В средней полосе плотные зеленые насаждения (закрытые парковые пространства), как правило, занимают 20 – 22%, изреженные (полузакрытые) 35 – 45%, поляны, площадки и другие открытые пространства 33 – 45% территории парка [11].

Особое внимание следует обращать на архитектурно-ландшафтное решение основных композиционных узлов парка – входов, участков размещения объектов массового посещения, мест пересечения аллей, набережных водоемов и т.п.

Как в большой, так и в малой парковой архитектуре важно стилевое единство. В зонах массового посещения капитальные сооружения композиционно увязываются с прилегающей городской застройкой.

Для удаленных прогулочных зон и лесопарков предусматривается только самое элементарное оборудование – столы и скамьи для отдыха, легкие навесы для укрытия от непогоды. Выполняться они могут из слегка обработанного дерева. Задача – найти такие формы и отделку оборудования, которые бы дали возможность вписать его в пейзаж, сохранив ощущение нетронутой природы

На основании комплексного анализа на территории проектируемого парка выделяются ландшафты: с высокой степенью благоустройства, сохраняемые естественные и рекультивируемые.

Самостоятельным и очень важным разделом теории и практики ландшафтной архитектуры и одновременно ландшафтно-реставрационных работ является обновление старинных садов и парков. Все исторические парки подразделяются на две группы: объекты музейного назначения и объекты, приспособляемые к какому-либо виду современного использования.

Для закладки парка необходимо иметь технический рабочий проект. В него включаются следующие материалы:

- дендрологический проект с посадочной ведомостью с использованием условных обозначений;
- разбивочный чертеж;
- чертеж посадочных мест;

- рабочие чертежи проектов вертикальной планировки, мелиорации, наружного освещения и других сооружений;
- сметы, составленные по рабочим чертежам.

Проект парка составляется по этапам с учетом следующих положений.

Выбор стиля планировки. Может быть регулярный (строгая симметричность планировки), ландшафтный (отсутствует симметрия в планировке) и смешанный (регулярный в парадной части и ландшафтный в остальной). Общая планировка парка выполняется в масштабе 1:500, а его отдельных частей, композиций и деталей – в масштабе 1:200,

Подбор древесных и кустарниковых пород в парке проводится с учетом следующих требований:

- соответствия биологических особенностей деревьев и кустарников местным почвенным и климатическим условиям;
- высоких декоративных качеств, как отдельных древесных растений, так и создаваемых композиционных сочетаний;
- обеспечения долговечности создаваемых зеленых форм. Древесные породы можно высаживать в виде солитеров, аллей, декоративных групп и массивных посадок. Основу парка (не менее 80%) должны составлять долголетние и устойчивые в данном климате древесные и кустарниковые породы. Размещение пород на плане парка начинается прежде всего с проектирования окружной защитной полосы вокруг парка. Необходимо предусмотреть в ней главную породу, сопутствующую и кустарники, чтобы защита от ветра была наибольшей.

Для оформления главной аллеи подбирают декоративные породы (ель, березу, липу, орех). Второстепенные аллеи и дорожки могут быть оформлены менее декоративными деревьями. В некоторых случаях дорожки ограничиваются живыми изгородями или бордюрами из кустарников. В необходимых местах аллеи посадки деревьев желательно прерывать, для того чтобы не заслонять вид на красивые участки парка (цветники, декоративные группы).

Для одиночных посадок подбираются деревья, отличающиеся особыми декоративными качествами: плакучими, пирамидальными кронами, с оригинальной расцветкой листвы или цветением и плодоношением.

Цветочное оформление. Сосредоточивается в основном в центре композиции или на отдельных полянах. Желательно не создавать большие цветники, так как они требуют значительных затрат труда. При этом лучше отдавать предпочтение многолетникам, зимующим в грунте, и цветущим кустарникам. Чаще всего цветы высаживаются в клумбы различной формы (круглые, овальные, квадратные, прямоугольные, фигурные). Вдоль центральной аллеи или вокруг центра композиции могут быть размещены рабатки – узкие полосы земли шириной 0,3 – 1,5 м, засаженные цветущими растениями. При необходимости они могут быть прерывистыми. Возможно создание цветочных бордюров, а также помещение цветов на газонах одиночно или в виде ландшафтных групп.

Газонное оформление. На парадном плане, на самых видовых участках, устраиваются партерные газоны. Для посева применяют многолетние злаки:

райграс, овсяницу красную и луговую, мятлик луговой. Партерные газоны требуют тщательного ухода: поливки и регулярной подстрижки (до 8 раз за сезон) для придания им формы ковра и обеспечения товарного вида. Обыкновенные газоны устраивают на более крупных площадях. На них располагают цветники, высаживают деревья и кустарники. В больших ландшафтных парках создают свободно растущие газоны, лугового типа. Для таких газонов применяют костер безостый, пырей бескорневищный или смесь нескольких трав. В некоторых случаях создают красиво цветущие или мавританские газоны. К низкорослым злакам добавляют семена цветочных растений, таких как эшшольция, васильки, кореопсис, незабудки. На таких газонах косьба производится по окончании массового цветения растений.

Детализировка отдельных участков парка. Некоторые детали или виды оформления парка, которые трудно изобразить на мелком плане, выполняют в более крупном масштабе (1:200, 1:100). Например, в древесной группе показывается расположение отдельных пород. В цветочном оформлении указываются рисунок, состав цветов, занимаемая площадь.



Рис. 47 Предметы экстерьера

Сооружения и оборудование парка (рис. 47). Из садово-паркового оборудования предусматривается следующее: скамейки, урны, снаряды для детских игр, устройство танцевальной площадки, фонтана или декоративной скульптуры [12].

## 1.5. Требования безопасности

Ландшафтно-рекреационная территория включает городские леса, лесопарки, лесозащитные зоны, водоемы, земли сельскохозяйственного использования и другие угодья, которые совместно с парками, садами, скверами и бульварами, размещаемыми на селитебной территории, формируют систему открытых пространств.

В пределах указанных территорий выделяются зоны различного функционального назначения: жилой застройки, общественных центров, промышленные, научные и научно-производственные, коммунально-складские, внешнего транспорта, массового отдыха, курортные (в городах и поселках, имеющих лечебные ресурсы), охраняемых ландшафтов.

Ландшафтно-рекреационная территория. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство.

Расчетное число единовременных посетителей территории парков, лесопарков, лесов, зеленых зон следует принимать, чел/га, не более:

- для городских парков 100;
- парков, зон отдыха 70;
- парков-курортов 50;
- лесопарков (лугопарков, гидропарков) 10;
- лесов 1-3.

При числе единовременных посетителей 10-50 чел/га необходимо предусматривать дорожно-тропиночную сеть для организации их движения, а на опушках полей – почвозащитные посадки, при числе единовременных посетителей 50 чел/га и более, мероприятия по преобразованию лесного ландшафта в парковый.

В крупнейших, крупных и больших городах народу с парками городского и районного значения необходимо предусматривать специализированные - детские, спортивные, выставочные, зоологические и другие парки, ботанические сады, размеры которых следует принимать по заданию на проектирование.

Ориентировочные размеры детских парков допускается принимать из расчета 0,5 м<sup>2</sup>/чел., включая площадки и спортивные сооружения.

На территориях с высокой степенью сохранности естественных ландшафтов, имеющих эстетическую и познавательную ценность, следует формировать национальные и природные парки. Архитектурно-пространственная организация национальных и природных парков должна предусматривать использование их территории в научных, культурно-просветительных и рекреационных целях с выделением, как правило, заповедной, заповедно-рекреационной, рекреационной и хозяйственной зон.

При размещении парков и садов следует максимально сохранять участки с существующими насаждениями и водоемами.

Бульвары и пешеходные аллеи следует предусматривать в направлении массовых потоков пешеходного движения. Размещение бульвара, его протяженность и ширину, а также место в поперечном профиле улицы следует определять с учетом архитектурно-планировочного решения улицы и ее застройки. На бульварах и пешеходных аллеях следует предусматривать площадки для кратковременного отдыха.

Озелененные территории общего пользования должны быть благоустроены и оборудованы малыми архитектурными формами: фонтанами и бассейнами, лестницами, пандусами, подпорными стенками, беседками, светильниками и др. Число светильников следует определять по нормам освещенности территорий.

Дорожную сеть ландшафтно-рекреационных территорий (дороги, аллеи, тропы) следует трассировать по возможности с минимальными уклонами в соответствии с направлениями основных путей движения пешеходов и с учетом определения кратчайших расстояний к остановочным пунктам, игровым и спортивным площадкам. Ширина дорожки должна быть кратной 0,75 м (ширина полосы движения одного человека).

Покрытия площадок, дорожно-тропиночной сети в пределах ландшафтно-рекреационных территорий следует применять из плиток, щебня и других прочных минеральных материалов, допуская применение асфальтового покрытия в исключительных случаях.

Расстояния от воздушных линий электропередачи до деревьев следует принимать по правилам устройства электроустановок.

Деревья, высаживаемые у зданий, не должны препятствовать инсоляции и освещенности жилых и общественных помещений в пределах требований, и настоящих норм [13].

#### 1.6. Санитарные правила и нормы

Так как парк – общественное место, необходимо рассмотреть все требования к уборке территории, вывозу мусора и соблюдению норм.

Организация рациональной системы сбора, временного хранения, регулярного вывоза твердых и жидких бытовых отходов и уборки территорий должна удовлетворять требованиям настоящих "Санитарных правил содержания территорий населенных мест".

Санитарную очистку отдельных объектов, а также жилой территории различных ведомств, необходимо проводить при наличии в них специального автотранспорта под контролем и методическим руководством организаций по удалению отходов системы коммунального хозяйства, по графикам, принятым для данного населенного пункта.

Объектами очистки являются: территория домовладений, уличные и микрорайонные проезды, объекты культурно-бытового назначения, территории различных предприятий, учреждений и организаций, парки, скверы, площади, места общественного пользования, места отдыха.

Площадки для установки контейнеров должны быть удалены от жилых домов, детских учреждений, спортивных площадок и от мест отдыха населения на расстояние не менее 20 м, но не более 100 м. Размер площадок должен быть рассчитан на установку необходимого числа контейнеров, но не более 5 (см. Альбом площадок под контейнеры для сбора бытовых отходов).

Размещение мест временного хранения отходов, особенно на жилой территории необходимо согласовать с районным архитектором и районными санэпидстанциями.

На объектах с обособленной территорией (рынки, пляжи, парки, лечебно-профилактические учреждения) запрещается строить и переоборудовать санитарные установки без согласования с санитарно-эпидемиологическими станциями, собирать отходы, мыть автотранспорт, хранить тару и дрова в местах, не отведенных для этой цели.

Дворовые уборные должны быть удалены от жилых зданий, детских учреждений, школ, площадок для игр детей и отдыха населения на расстояние не менее 20 и не более 100 м.

На всех площадях и улицах, в садах, парках, на вокзалах, в аэропортах, на пристанях, рынках, остановках городского транспорта и других местах должны быть выставлены в достаточном количестве урны. Расстояние между урнами определяется органами коммунального хозяйства в зависимости от интенсивности использования магистрали (территории), но не более чем через 40 м на оживленных и 100 м – на малолюдных. Обязательна установка урн в местах остановки городского транспорта и у входа в метро.

Хозяйственная зона с участками, выделенными для установки сменных мусоросборников, должна быть расположена не ближе 50 м от мест массового скопления отдыхающих (танцплощадки, эстрады, фонтаны, главные аллеи, зрелищные павильоны и др.).



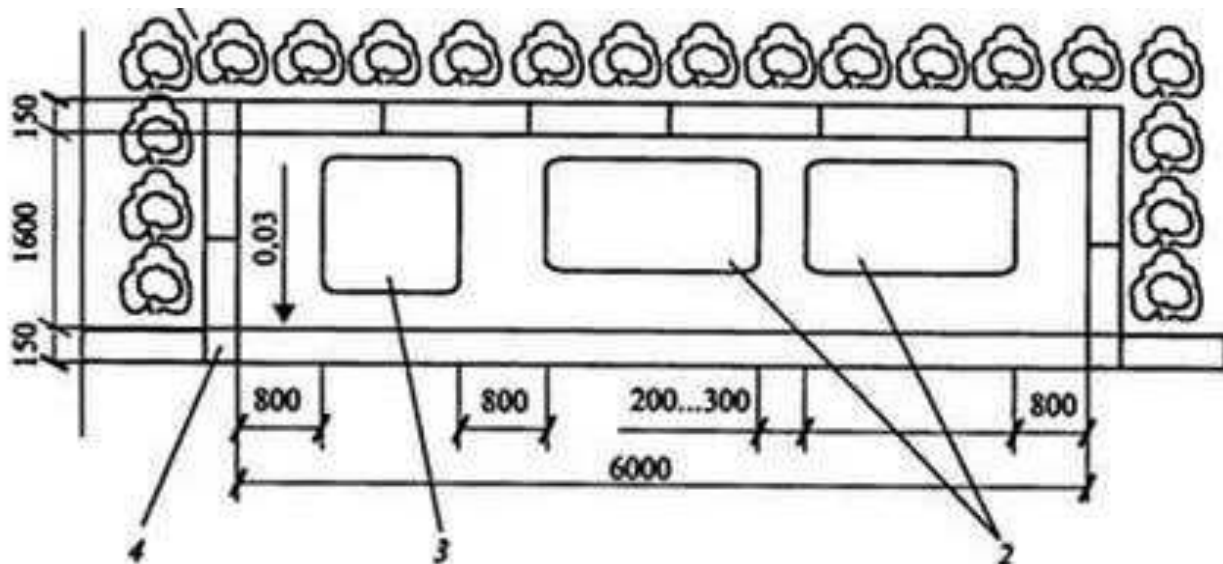


Рис. 48. Пример площадки для установки мусоросборников

1 – живая изгородь; 2 – контейнер для бытового мусора; 3 – контейнер для пищевых отходов; 4 – бортовой камень

При определении числа урн исходить из расчета: одна урна на 800 м<sup>2</sup> площади парка. На главных аллеях расстояние между урнами не должно быть более 40 м. У каждого ларька, киоска (продовольственного, сувенирного, книжного и т.д.) необходимо устанавливать урну емкостью не менее 10 л.

Для удобства сбора отходов в местах, удаленных от массового скопления отдыхающих, следует устанавливать промежуточные сборники для временного хранения отходов и смета.

При определении числа контейнеров для хозяйственных площадок следует исходить из среднего накопления отходов за 3 дня (рис. 48).

Общественные туалеты необходимо устраивать на расстоянии не ближе 50 м от мест массового скопления отдыхающих, исходя из расчета: одно место на 500 посетителей.

Основную уборку следует производить после закрытия парков до 8 часов утра. Днем необходимо собирать отходы и опавшие листья, производить патрульную уборку, поливать зеленые насаждения.

В состав хозяйственных площадок микрорайона включают площадки для выгула собак из расчета, что на 1000 жителей приходится 15 собак. Для этих площадок рекомендуется отводить 400–600 м<sup>2</sup> на 50 собак. Планировка данных площадок зависит от конкретных условий, предпочтительнее в виде полосы шириной 10...12 м с дорожкой и озелененной территорией выгула. Расстояние от зданий этих площадок 50–100 м, от окон домов – 40 м [14].

## 1.7. Проектные предложения



Рис. 49. Генеральный план проекта для администрации Ленинского района г. Челябинск

Данный проект был представлен в 2012 году (рис. 49). Как видно по функциональной схеме, парк имеет явный развлекательный характер, как большинство парков города Челябинска. Проектом предусмотрены различные зоны (детские, молодежные, спортивные). Так же на территории запланированы дом культуры, образовательные учреждения и стадион.

Проблематика проекта – это отсутствие связи между культурно-историческим наследием "Плодушки" с объектами, которые расположены в парке. Нет учета дендрологических особенностей, ценный селекционный материал не используется в проекте, не учитывается, так же, и в дальнейшем его развитие.

Так же планировка территории не взаимодействует с окружающими ее элементами. Аллея молодоженов расположена прямо напротив, единственного в области, женского Одигитриевского монастыря. Прилегание таких объектов друг к другу, естественным образом, образует смысловое и духовное противоречие.

Зона детских площадок расположена в месте скопления редких деревьев ореха Маньчжурского, входная зона на пересечении улицы Агалакова и Бобруйской, подразумевает вырубку группы

Композиционно парк имеет главную ось, некоторые зоны симметричны. Дорожная сеть по основным направляющим имеет регулярный характер, второстепенные дорожки извилистые, пейзажного типа (рис. 50). Основные элементы парка, располагаются по периметру, внутренняя часть имеет прогулочные зоны, свободные от застройки. Основные входы расположены по ул. Энергетиков и Бобруйской.

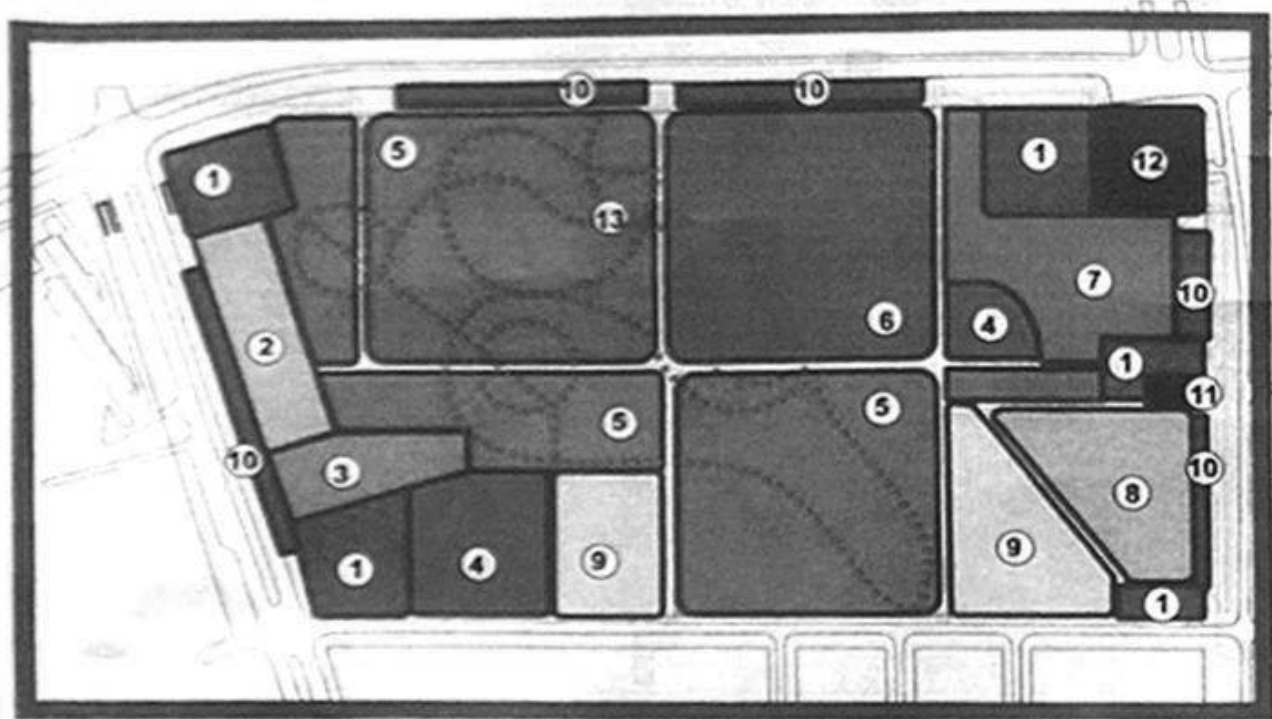


Рис. 50. Функциональное зонирование

1 – Входная зона; 2 – Бульварная зона; 3 – Аллея молодоженов; 4 – Зона детских площадок; 5 – Зона тихого отдыха; 6 – Зона аттракционов; 7 – Зона активного молодежного отдыха; 8 – Зона спортивных площадок; 9 – Зона детских школьных и дошкольных учреждений; 10 – Зона временных парковок 320 м/м; 11 – Зона хозяйственного двора и гаража; 12 – Дом культуры с клубными помещениями; 13 – Лыжная трасса

Таким образом, можно заключить, что главным недостатком является полное отсутствие в концепции проекта культурно-исторического наследия сада. Данная территория, не только часть экосистемы города, но и реальный объект, наделенный потенциалом для реставрации. Культурно-религиозное значение этой местности значительно превышает необходимость размещения аттракционов и стадионов. Основная идея проекта должна быть основана на истории этой местности и учитывать близость православного сооружения рядом с территорией парка.

## Проект монастырского садово-паркового комплекса

Данный проект был представлен Матушкой женского Одигитриевского монастыря (располагающегося рядом с парком). Смысловым центром территории представлен восстановленный главный монастырский Одигитриевский храм, полностью уничтоженный в годы СССР.

Проект не только отражает историко-культурное наследие местности, но и дает возможность создать крупный православный центр для прихожан всей области. Учитываются так же интересы и населения Ленинского района. Парк зонирован на две части: храмовая зона (охраняемая) и круглосуточный сад. Композиционно парк имеет регулярный стиль, строго симметричен (рис.51).

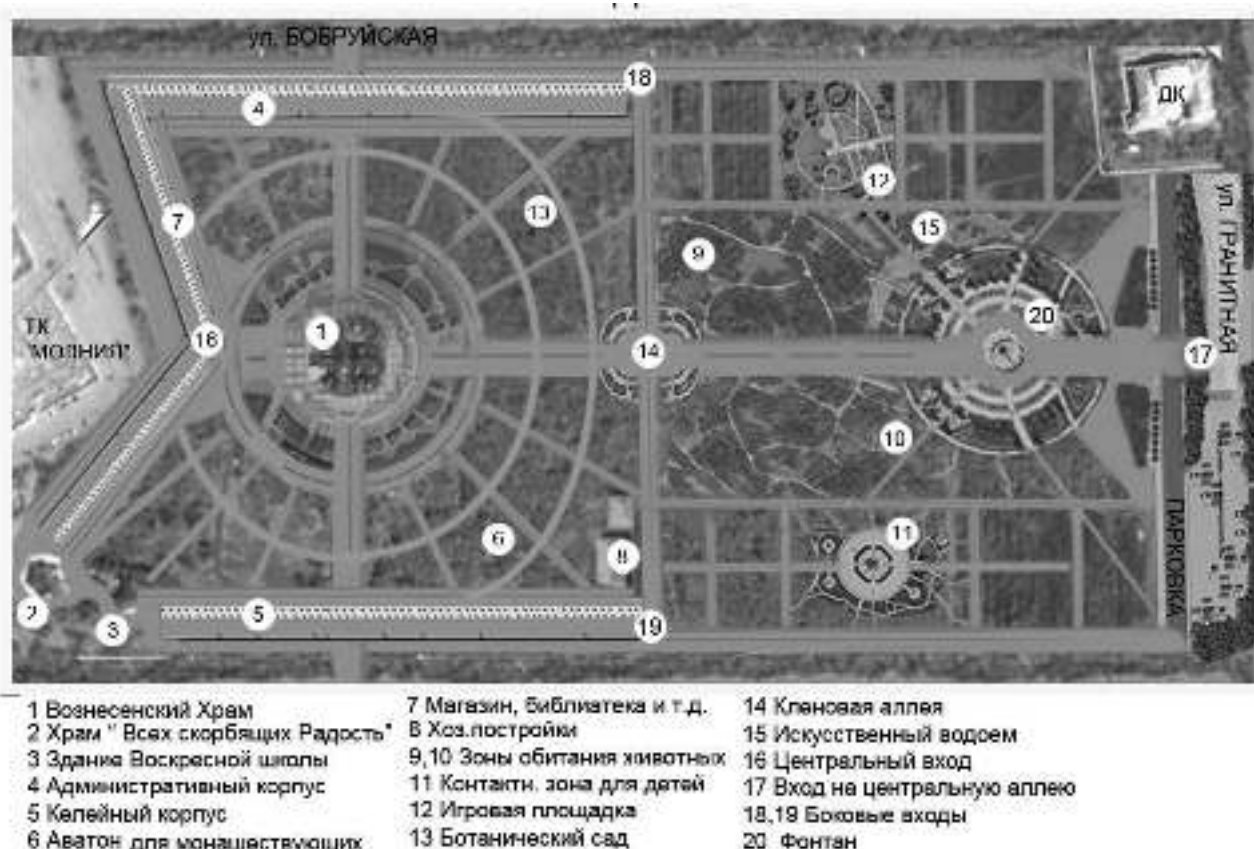


Рис.51. Функциональное зонирование. Проект женского Одигитриевского монастыря

Проект, сохраняющий парк, как достопримечательное место, и, учитывающий его дальнейшее перспективное развитие, несомненно, имеет больше преимуществ, как социально-значимый объект городской среды, даже с учетом не полной проработки композиционного каркаса.

Дизайн-концепция "Райский сад" дотопримечательного места "Монастырская заимка "Плодушка"



Рис.52. Дизайн-проект ст. Михайловой. М.В. 2016 г.

Объемно-планировочное решение "Райского сада" предусматривает два входа, сценарий движения, павильоны, ландшафтные композиции (рис. 52). Одной из главных функций проектируемого пространства является образовательная составляющая, она заключается в познании сотворения мира в библейском понимании, поэтому схема движения соответствует схеме повествования Ветхого Завета. Основной путь разработан от входа по часовой стрелке до "Дерева познания", далее движение направлено против часовой стрелки. Зона "Древо жизни" представлена обилием цветущих растений. Зона "Грехопадения" обозначена хвойными деревьями. Далее идет широкая дорога к храму. Предусмотрено оснащение сада дополнительными малыми архитектурными формами.

## 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Предпроектный анализ территории

Ландшафтная планировка в Российской Федерации наиболее распространена в виде районной планировки, основная цель которых наиболее рациональное размещение на территории какого-либо района производственных предприятий, населенных пунктов, коммуникативных сетей и мест массового отдыха. Ряд задач территориального планирования решался на градостроительном уровне. Экологическим и эргономическим принципам внимания уделялось очень мало и довольно-таки в формальной форме. Последствиями такого планирования являются масштабные антиэкологические предприятия и заброшенные нефинансируемые предприятия, не выполняющие свою функцию.

На данный момент, региональные органы охраны труда, как и администрация субъектов федерации, нуждаются в территориальных комплексных схемах охраны природы. В связи с этим, становится актуальным новая система ландшафтного проектирования, с учетом современных социально-экологических требований. Новая система проектирования так же имеет новые приоритеты и установки. На первый план выходят следующие задачи:

- анализ состояния региона;
- сохранение и рекультивация фрагментов культурно-исторического ландшафта;
- анализ возможных направлений развития региона, прежде всего в сфере природопользования;
- анализ всех конкурентоспособных предложений, на всех уровнях: муниципальном, региональном, федеральном, международном;
- планирование устойчивого развития региона и дополнительного финансирования.

Среди городских парков наиболее распространенным видом являются многофункциональные парки-комплексы (МПК). Широкое распространение данный тип парков получил благодаря обеспечению большого разнообразия рекреационных занятий, таких как культурно-массовый отдых, физкультурно-оздоровительный, детский отдых, прогулочный, хозяйственный, возможности использования всеми возрастными и социальными категориями граждан.

Проектируемый парк "Плодушка" подразумевает под собой многофункциональный парк. Одна из главных идей проекта – это сохранение и развитие ценного дендрологического материала.

### 2.1.1. Анализ озеленения города

Зелёным насаждениям отводится одно из ведущих мест в архитектурно-планировочной структуре города, в формировании культурного ландшафта и оздоровлении городской среды. Массивы озеленения эффективно выполняют самые различные функции, главнейшими из которых являются санирование воздушной среды и улучшение микроклимата. Большинство видов растений, используемых в городском озеленении, достаточно пластичны, хорошо выносят значительные перепады температуры зимой и порой продолжительную засуху летом, загрязнение воздуха и почвы.

На территории города Челябинска, расположенного в лесостепной зоне Зауральской равнины, представлена естественная растительность в виде небольших лесных участков из берёзы, осины и сосны, сохранившихся при строительстве города от лесных массивов естественного происхождения. В настоящее время такие участки, на основе которых созданы городские парки и сады, находятся на территориях Металлургического, Тракторозаводского, Центрального и Советского районов. Кроме того, в городской черте расположены два ленточных сосновых бора – Челябинский и Каштакский (большая часть бора находится на территории Сосновского района).

В черте города значительные площади занимают насаждения плодовых культур не только на территориях коллективных садов, частных приусадебных участков, но и на землях научно-исследовательского института. Распоряжением Наркомзема СССР от 25 августа 1931 года №142/72 в Челябинске на базе сада бывшего женского монастыря, была организована Челябинская плодоовощная опытная станция (в настоящее время – ЮУНИИПОК), создавшая насаждения на значительных площадях в Центральном (п. Шершни) и Ленинском районах города.

Современное же озеленение города Челябинска – это результат деятельности, в первую очередь, специализированной организации «Горзеленстрой», которая возникла в конце 60-х – начале 70-х годов прошлого века, и основными задачами которой являются озеленение городской территории и забота о состоянии зелёных насаждений.

В последние годы некоторые крупные озеленённые территории города реконструированы. К сожалению, за последние 20 лет, несмотря на весьма тяжёлую экологическую ситуацию в городе, сколько-нибудь значительного увеличения площади зелёных насаждений не произошло. Более того, активное уплотнение застройки территорий в городской черте, значительное увеличение количества транспорта и автостоянок ведут к сокращению озеленённых участков, вырубке целых массивов зелени. В то же время можно отметить повышение общего уровня эстетических требований к городским зелёным насаждениям, требований к ассортименту растений, к разнообразию форм и стилей озеленения. Всё это определяет важность работ по изучению используемых в озеленении древесных растений и интродукционных возможностей дендрофлоры Челябинской области [15].

Городская территория с существующей застройкой, транспортной сетью, озеленением, водоемами

"Монастырская заимка "Плодушка" Местонахождение: Челябинская обл., г.Челябиснк, район Энергетиков, 21-а, в квартале, ограниченном улицами Энергетиков, Гранитной, Латвийской, Бобруйской.

К территории примыкает с северо-западной стороны храм "Всех скорбящих радость" и Оидигтриевский женский монастырь. ДК "Энергетик" находится с юго-восточной. Территотрия окружена частным сектором вдоль ул. Агалакова, плотаяжилая затсройка и новостройки идут по ул.Энергетиков (Рис. 1.1).

Отделен ул. Бобруйской и жилой застройкой пруд "Девичьи слезы", женский Оидигтриевский монастырь. Разделение данных объектов, к сожалению, не дает возможности в проекте объединить все культурно-исторически значимые объекты в один ансамбль. Это серьезный неблагоприятный фактор. Элементы, удаленные друг от друга, часто теряют свою связь и общую направленность в развитии. В случае с объектом со статусом "Достопримечательное место", этого следует избегать. Необходимо проложить общие оси и основные узлы, с помощью транспортных и пешеходных путей связать объекты. Следует учитывать единую концепцию предметно-пространственной наполненности для визуальной целостности.

Транспортная доступность территории благоприятная, в шаговой доступности остановки общественного транспорта, в соновном на ул, Энергетиков, проложены трамвайные пути по ул. Гагарина и Дзержинского, пролегает Копейское шоссе, отделяя жилые кварталы от ТЭЦ-1.

Негативным, в экологическом плане, фактором является близкое расположение ТЭЦ-1. Поскольку такие предприятия является крупным объектом загрязнения воздуха, почвы, растений, животных в радиусе 50 км. По колличеству выброса вредных веществ в атмосферу ТЭЦ занимают одно из первых мест. Приблизительно 30% от общего объема выбросов всех предприятий различных отраслей. Миллионы тонн пыли, диоксида серы, углекислого газа скапливаются в нижних слоях атмосферы. Загрязнение воздуха очень опасно для здоровья и жизни населения. Особенно сильным является его воздействие на дыхательные и сердечно-сосудистую систему организма, вызывает аллергии различной степени тяжести. В крупных городах работа ТЭЦ имеет еще одну острую проблему – трубопроводы и очистка сточных вод. Ежегодня для предприятия необходимо около 30 млн кубометров воды.Почвы прилегающих территорий заболачиваются, загрязняются. окисляются. Все это приводит к ухудшению качества питьевой воды.



### 2.1.2. Ситуационная схема

Территория "Плодушки" с северо-восточной стороны ограничена улицей Энергетиков, по данной улице располагаются муниципальные объекты: ДК "Энергетик", детский сад №18, школа № 34 (Рис. 1.2). Так же перпендикулярно к ней противопоставлен сквер ТЭЦ. Остановки общественного транспорта по ул. Энергетиков: ДК ТЭЦ, Плодоваягодная.

С южной части парка на пересечении ул. Гранитной и Славянской расположен Областной тубдиспансер №3.

Перпендикулярно к улице Агалакова, с юго-западной стороны, проходит ул. Самоцветная, Славная, Прохладная - частный сектор. Ул. Агалакова 64 – новый жилой квартал "Ленинские высотки". По адресу Агалакова 50 расположен детский сад №448, рядом №352 и школа №51.

По ул. Бобруйская расположен супермаркет "Молния " За ним к ул. Руставели выходит сквер "Семьи", во внутренних дворах жилой застройки детский сад №436. По ул. Агалакова в сторону ул. Крамского, ограничен жилыми домами пруд "Девичьи слезы. На пересечении ул. Энергетиков и Руставелли находится Институт экономики и права.

Таким образом, в шаговой доступности от парка "Плодушки" расположены 4 детских сада, 2 школы и 1 институт. Этот факт предусматривает, что парк должен иметь функциональные зоны для детей разных возрастов и спортивные площадки для молодежи.

#### Межевание территории

Из документов Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии. Управление ФФедеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской област. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Дата 30 октября 2013 года (Рис. 1.3).

Кадастровый номер объекта: 74:36:0325003:0035. Наименование объекта: Земельный участок. Назначение объекта: земли поселений. Площадь объекта: 290000 кв.м. Адрес объекта: Россия, Челябинска обл., г. Челябинск, Ленинский район, северо-восточная часть Правообладатель: Федеральный фонд содействия развитию жилищного строительства, ИНН 7709441907

Законодательное собрание Челябинской области. Приложение к постановлению от 25.09.2014 Перечень объекто культурного наследия областного значения, расположенных на территории г.Челябинска Челябинской области и подлежащих включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Наименование объекта: "Монастырская заимка "Плодушка" Местонахождение объекта: Челябинская обл., г.Челябиснк, район Энергетиков, 21-а, в квартале, ограниченном улицами Энергетиков, Гранитной, Латвийской.

### 2.1.3. Оценочный анализ озелененного пространства

Территория, на которой проводились исследования, расположена в северо-восточной части Ленинского района и вытянута вдоль улицы Энергетиков. Площадь участков в границах обследования – 29 гектаров. Рельеф территории спокойный, выровненный, не имеющий сколько-нибудь видимых пересечений, и имеет общий уклон в юго-западном направлении с перепадом высоты 3–4 метра. Отметки поверхности земли колеблются от 31,83 до 28,24. Средняя величина уклона составляет 4,4 %. Территория не имеет сейсмичности, оползней, карст и обвалов.

Водоотвод поверхностных вод не организован. Источники подземных вод отсутствуют. По территории проходят трассы инженерных коммуникаций, в т.ч. поверхностная теплотрасса.

В городе насчитывается 5 городских и районных парков, 3 городских сада, 128 скверов, 19 бульваров, общей площадью 426 га. В Ленинском районе эти объекты занимают минимальную, в сравнении с остальными районами города, площадь – 17,3 га (0,9 м<sup>2</sup> на одного жителя). Площадь уличных аллей и бульваров в Ленинском районе незначительна, точные данные на сегодняшний день отсутствуют.

Обеспеченность жителей зелёными насаждениями внутри микрорайонов с учётом озеленения школьных территорий, детских садов и учреждений соцкультбыта в Ленинском районе равна 5,5–6,0 м<sup>2</sup> на одного жителя (при норме 7–11 м<sup>2</sup> на одного жителя).

Озеленение Ленинского района характеризуется самым большим в городе разнообразием древесных пород (Зелёный фонд 2000), этот факт объясняется в Экологическом вестнике тем, что на территории района длительное время существует отделение Челябинской плодовоощной опытной станции им. И.В. Мичурина, которая оказывает положительное влияние на развитие озеленения в районе.

Под «плотностью зелёных насаждений» понимается комплексный показатель, включающий в себя не только степень озеленённости территории, то есть количество деревьев на единицу площади, но и густоту и размер крон (проективное покрытие), а также, косвенным образом, видовой состав и возраст растительности.

Характерной чертой Ленинского района г. Челябинска является наличие значительных по площади территорий с низкой плотностью зелёных насаждений (5–10 %). Эти территории занимают в районе около 45 % общей площади селитебной зоны (для сравнения: в среднем по городу – 42% всей селитебной зоны города). Примечание: площадь селитебной зоны Ленинского района города Челябинска составляет 11, 02 км<sup>2</sup>. Территория с плотностью зелёных насаждений 5–10 %, как правило, представлена кварталами с одноэтажной застройкой (так называемый «частный сектор»), широко развитый в районе.

Значительна также площадь с максимальной низкой площадью (менее 5 %) зелёных насаждений, в Ленинском районе она достигает 20 % всей селитебной зоны, в то время как в среднем по городу – 15 %.

Относительно невелика в районе площадь с плотностью зелёных насаждений 10–20 %, она составляет не более 18 % площади селитебной зоны района (для города Челябинска такая площадь в сумме составляет не более 20–25 % площади селитебной зоны).

Площадь с максимальной плотностью зелёных насаждений составляет 17 % селитебной зоны (среднее значение для города Челябинска – 18,9 %).

Среднее значение плотности зелёных насаждений по району в целом – 10,3 %. Этот показатель на 1,3 % ниже среднегородского показателя (11,6 %). В целом, оценивая средние значения плотности зелёных насаждений по районам с учётом принятой шкалы плотности, можно отметить, что Ленинский район относится к районам со средней плотностью зелёных насаждений, которая колеблется в пределах 10–15 %.

Все приведённые данные свидетельствуют о низкой степени озеленения Ленинского района в сравнении с общегородскими показателями. Для района, территория которого подвергается сильнейшей антропогенной нагрузке в течение многих десятилетий, такое положение с озеленением неудовлетворительно.

Территория "Плодушки" лишь на половину имеет плотные рядовые посадки плодовых деревьев и кустарников, тогда как остальная часть это травяные газоны, тропиночные сети, участки свободные от насаждений или излишне разреженные (Рис. 1.4).

Рядовые посадки плодовых деревьев – это в основном старовозрастные яблони и груши, которые необходимо будет заменить на более долговечные и декоративные породы деревьев. Многолетнее отсутствие ухода привело к тому, что большая часть растений сильно угнетена.

На территорию, со стороны новых жилых районов по ул. Бобруйская, в процессе строительства производился отвалы. Это будет происходить до тех пор, пока "Плодушка" не будет присвоена и закреплена за официальной организацией, которая будет нести ответственность за состояние и развитие территории. В качестве такой организации выступает РПЦ, в лице женского Одигитриевского монастыря, исходя из историко-культурного наследия местности [15].

## Анализ ценных природных ресурсов

Всего деревьев и кустарников 52 вида из 16 семейств и 2-х отделов высших сосудистых растений.

Среди указанных видов древесных растений 4 вида (ива пепельная, ива трёхтычинковая, ива прутовидная и малина обыкновенная) произрастают на данной территории естественно. Два вида (клён ясенелистный и вяз приземистый) являются вселенцами, проникшими на территорию с прилегающих городских территорий. Данные породы присутствуют в насаждениях на большинстве участков, создавая неблагоприятные условия для роста и развития более ценных древесных пород (рис. 1.5).

По данным обследования отмечено большое количество молодых растений ценных для озеленения древесных пород. Образцы семенной и вегетативной репродукции ценных пород – клёна остролистного, сосны обыкновенной, яблони сливолистной, представляют интерес для предстоящей замены старовозрастных деревьев при реконструкции объекта озеленения.

Особую ценность для озеленения Ленинского района и г. Челябинска представляют насаждения ореха маньчжурского, группы и рядовые посадки абрикоса сибирского, абрикоса маньчжурского, дуба черешчатого, яблони сливолистной, яблони маньчжурской, аллеи, рядовые посадки, группы и одиночные экземпляры клёна остролистного, а также отдельные экземпляры и небольшие группы лиственных и хвойных древесных пород – липы мелколистной, сосны обыкновенной и лиственницы сибирской. Так же сорта гибриды яблони домашней, сливы, груши, смородины. Данные породы в выявленном числе экземпляров не подлежат пересадке и при реконструкции территории должны быть сохранены на указанных участках.

Образцы семенной продукции, вегетативные особи многих декоративно-ценных видов могут быть использованы для озеленения территории района и города. Коллекции плодовых растений могут дополнить и улучшить сортовой состав садов районов города и области.

Собранные на территории "Плодушки" коллекции плодовых и декоративных древесных растений представляет собой уникальный участок, который может стать музеем селекции плодовых культур на Южном Урале. Результаты многолетней интродукции и акклиматизации деревьев представляют интерес для выполнения научных исследований, для образования школьников и студентов биологического и экологического профиля, культурно-оздоровительного отдыха населения Ленинского района.

Данный участок один из немногих крупных объектов озеленения территории Ленинского района. Роль данного участка, как культурно-парковой зоны очень велика. Что предполагает, реализацию проведения необходимых мероприятий по очистке и благоустройству "Плодушки" [15].

## Анализ участков

В настоящее время участок свободен от застройки, ~ 63,3 % территории заняты зелёными насаждениями, ~ 36,7 % дорожно-тропиночной сетью и открытыми пространствами.

Основу данной озеленённой территории (63,3 %) составляют насаждения искусственного происхождения. В последние десятилетия в связи с финансовыми и материально-техническими трудностями научно-исследовательским институтом (ЮУНИИПОК) проводился минимальный комплекс агротехнических работ, что крайне негативно сказалось на состоянии старовозрастных насаждений. В основной массе насаждений представлены старые и средневозрастные (зрелые) плодовые деревья и кустарники (яблоня, груша, абрикос, слива, орех маньчжурский, смородина, облепихи и др.), составляющие маточный сад гибридных сеянцев Южно-Уральского НИИ плодоовощеводства и картофелеводства.

Вторая половина (~ 10,65 га) площади свободна от посадок, но не находится в обработке более 15 лет. В юго-западной части отделения находятся остатки разрушенных разводочных теплиц весеннего типа.

Высока антропогенная нагрузка на территорию насаждений плодоовощной станции, находящейся практически в центре района. В результате такой нагрузки происходит физическое вытаптывание травы, молодого подроста, уменьшение мощности слоя гумуса, оголение корневой системы деревьев, уплотнение почвы и изменение её структуры, в частности, уменьшение размеров структурных частиц в результате уплотнения, что влечёт за собой ухудшение аэрации, уменьшение площади поверхности почвенных частиц, и, как следствие, изменение ёмкости катионного обмена, изменение показателей почвенного поглощающего комплекса.

Дальнейшая деградация зелёных насаждений связана, прежде всего, с отсутствием грамотного и своевременного ухода, проникновением малоценных, сорных древесных растений в посадки, обилием бытового мусора, организацией многочисленных костровиц, устройством землянок, шалашей лицами без определённого места жительства.

Данная территория частично используется для транзитного движения пешеходов и легкового транспорта. Но транзитное движение пешеходов – жителей ближайших микрорайонов затруднено в связи со многими опасностями: территории участков на значительных расстояниях не просматриваются, в разных местах территории находят прибежище асоциальные группы людей, на данных участках в течение последних лет совершались преступления.



Рис. 53. Учетный участок №1. Бытовой мусор, сломанные деревья

В настоящее время происходит повсеместное захламление территории сада бытовым мусором, вытаптывание, деградация почвенного покрова (рис. 53). Особи, образующие древесный ярус, угнетены. Диаметр стволов, плотность кроны не соответствуют возрасту деревьев. Травянистый ярус повсеместно представлен синантропными, а чаще рудеральными видами. Потеря устойчивости биоценоза отражается на всех его компонентах (Рис. 1.6).

Территория, на которой проводилось обследование и которая планируется к реконструкции с устройством парковой зоны, в течение последних десятилетий не может использоваться сегодня для выполнения полноценной рекреационной нагрузки.

Животный мир, адаптированный к существующим условиям указанной территории, представлен 3-мя видами птиц: сорока (обнаружено 26 гнёзд и встречено за период обследования более 10 птиц), воробей домовый (малочисленно), синица большая (малочисленно).

Планируемое изменение характера использования участков плодовых насаждений – реконструкция с целью создания садово-парковой зоны. Сохранение и поддержание исторически сложившейся зелёной зоны обеспечит сохранение мест обитания представителей выявленной орнитофауны [15].

Учитывая, что строительство намечаемых объектов не затронет большую часть здоровых древесных насаждений, и что они смогут продолжать выполнять функции, поддерживающие и сохраняющие биологическое разнообразие на видовом и экосистемном уровнях, то можно сделать вывод, что изменения или ухудшения биоразнообразия животного мира намечаемым строительством не произойдёт.



Рис. 54. Аллея из кленов остролистных

#### Анализ насаждений в аварийном состоянии

В городских насаждениях даже при относительно благополучных условиях роста срок жизни деревьев значительно сокращается. Срок жизни в городских условиях нескольких участков обследованных плодовых насаждений (№ 1 (яблони вдоль внутренней проезжей дороги), № 2 (яблони), № 3 (груши) и № 4 (груши) достаточно велик, и их аварийное состояние будет в ближайшее время представлять реальную угрозу для пешеходов (Рис. 1.7). Анализ состояния плодовых деревьев подтверждает необходимость замены старовозрастных яблонь и груш с развитой стволовой гнилью и усыханием крон на 30 % и более на более долговечные и декоративные породы деревьев.

Растения значительно угнетены в результате отсутствия в течение многих лет ухода. На территории осуществляется выгул собак, в результате особенно сильный урон нанесён взрослым растениям клёна остролистного в районе кленовой аллеи: со взрослых деревьев по всей окружности стволов снята (ободрана) кора, повреждена древесина, что приведёт в ближайшее время к гибели ценных деревьев.

## Роза ветров

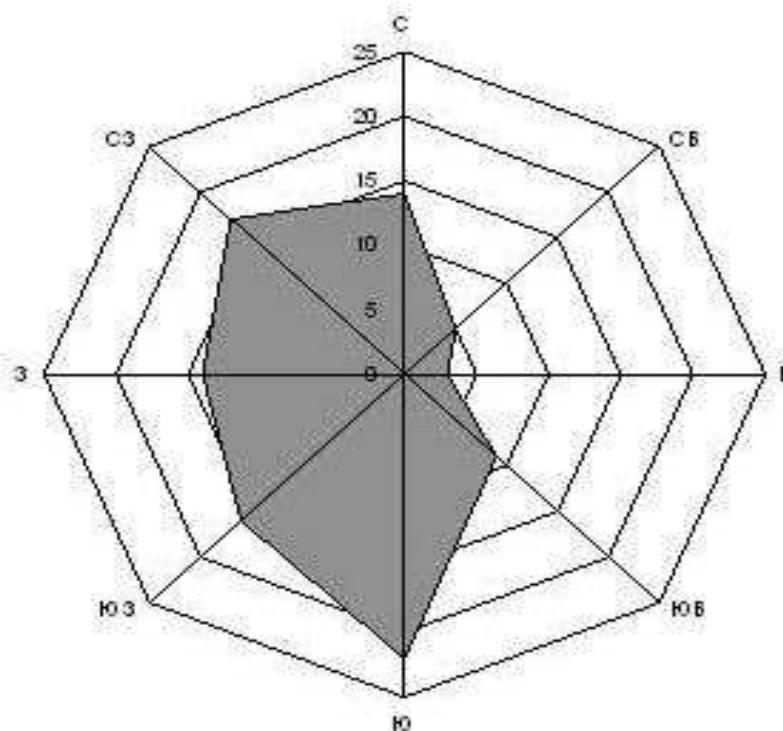


Рис. 55. Годовая роза ветров г. Челябинска по многолетним данным

Челябинская область расположена почти в центре громадного материка Евразии. Особенности ветрового режима связаны с характером общей циркуляции атмосферы, в котором преобладает западное направление переноса воздушных масс, однако на формирование розы ветров г. Челябинска оказывают существенную роль Уральские горы, находящиеся в западной части области. Расположение Урала поперек пути.

основных переносов воздушных масс вызывает деформацию потоков и ослабляет скорость ветра. Горная система влияет и на направление воздушных масс, движущихся под небольшим углом к ней: она заставляет воздушные массы течь вдоль одного из склонов гор, меняя направление на меридиональное. В целом за год в розе ветров г. Челябинска преобладают ветра южного, юго-западного и северо-западного направления (рис. 55). Наименьшая повторяемость у ветров восточного северо-восточного направления. В течение года распределение меняется. Зимой преобладают юго-западные и южные ветра, что связано влиянием азиатского антициклона. Летние месяцы характеризуются меньшей устойчивостью направлений, в основном преобладают ветры западные, северо-западные и северные. Средняя скорость ветра составляет 2–5 м/с. Сильные ветры со скоростью 15 м/с и более наблюдаются ежегодно, чаще в мае месяце, в среднем в году отмечается 14–16 дней с сильным ветром. По данным городской метеостанции 24% дней в году наблюдается штиль [16].



## 2.2 Зонирование территории

### Шумовое зонирование

На стадии разработки проекта по созданию благоприятных условий акустического комфорта способствует: функциональное зонирование и структурное деление планируемой территории, целью которого является изолирование зон и ареалов с повышенным уровнем шума (Рис. 2.1).

Размещение зон, взаимодействующих друг с другом, происходит с необходимым территориальным разрывом. Планировочная структура предусматривает общую трассировку пешеходных и транспортных путей.

На стадии генерального плана, для необходимого снижения уровня звука, целесообразно предусмотреть: функциональное зонирование территории с отделением коммунально-складских зон, основных транспортных коммуникаций, зон массовых мероприятий, спортивно-оздоровительных, детских - игровых площадок, прогулочных зон, от рекреационной зоны монастыря. Это возможно реализовать при образовании двух ансамблей, разделенных существующей системой зеленых насаждений на территории. Данное средство рекомендуется применять с архитектурно-планировочными решениями. Целесообразно применять сооружения, способные экранировать распространение шума. Это возможно осуществить с помощью периметральной застройки вокруг зоны монастыря. Такая застройка, должна иметь планировку основных жилых помещений, ориентированную в сторону храма. Подсобные помещения могут выходить на магистраль автомобильную дорогу. Шум улично-дорожной сети составляет приблизительно 80–90 % всех внешних шумов.

Территории и зоны массового отдыха имеют допустимый уровень звука от 7 до 23 ч – 50 дБА, спортивные сооружения и площадки 55 дБА, места тихого отдыха 45 дБА.

Основные источники внутриквартального шума, равного 77–54 дБА, являются: мусоросборочные операции, игры детей, спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, хоккей), разгрузка товаров и погрузка тары, проезды грузовых автомашин, выезды со стоянок легковых автомашин по внутриквартальной территории.

Снижение уровня шума, при использовании полосы зеленых насаждений, происходит в основном благодаря отражению, поглощению, трансформации частот звуковых колебаний. Наиболее сильный эффект шумозащиты можно добиться при густых посадках, которые имеют плотную зеленую массу крон деревьев, кустарников. Основные факторы акустического эффекта – это ширина полосы, дендрологический состав, конструкция посадок. Наиболее эффективными, для снижения уровня шума, являются зеленые насаждения, сформированные в виде специальных шумозащитных полос, приблизительно 8–10 дБА. Это плотные посадки в 7–8 (30 м) лиственных деревьев (липы мелколистной, клена остролистного, тополя бальзамического, вяза обыкновенного).

## Функциональное зонирование

Каждая проектируемая зона обладает специфическими требованиями к размещению на плане (Рис. 2.2). Зону массовых мероприятий необходимо разместить вблизи главного входа. Главный вход в парк предполагает близкое расположение остановок общественного транспорта, остановка "ДК Энергетик" и парковку для машин. Кроме главного рекомендовано планировать дополнительные входы. Дополнительные входы расположены по центру парка с ул. Энергетиков, по центру с ул. Гранитная, хозяйственный по центру с ул. Агалакова. Главный вход на территорию монастыря находится по ул. Бобруйская, второстепенный по центру главной перпендикулярной оси парка, хозяйственный с ул. Энергетиков.

Главная аллея и площадь – это базовые многофункциональные элементы парка. Главная аллея, обычно самая длинная и широкая, начинается от главного входа и заканчивается площадью. Это центральная зона, с максимальной ожидаемой нагрузкой посетителей. Основные функции: расположение зрелищных и выставочных объектов, пунктов питания и проката, внутрипарковый проезд. В композиционном плане, аллеи необходимы для разделения разных по смыслу зон. В регулярных садах аллеи визуально увеличивают границы участка. Особенно, если по обеим сторонам идет рядовая посадка.

Игровые площадки для детей разных возрастов собраны в одной зоне в центре парка. Месторасположение выбрано с ориентировкой на шаговую доступность от ДК "Энергетик" и школу №75. Спортивные площадки организованы, так же, в одной зоне. Волейбольные, баскетбольные, теннисные площадки расположены рядом с футбольным полем. Площадки для паркура, скейт- и вело-спорта расположены ближе к центральной площади.

Площадь и местонахождение парка имеет существенное влияние на количество и масштаб сооружений. В небольшом парке, расположенном на периферии города, нет необходимости сооружать капитальные здания, рассчитанные на интенсивную круглосуточную эксплуатацию. Но композиционный узел и доминанта, все же, необходимы Историко-культурное наследие территории дает необходимое направление для строительства Храма и благоустройства монастыря. Основные задачи храмовой зоны будут возрождение утраченной достопримечательности и развитие дендрологического сада.

Площадка для выгула собак находится в глубине рядовых посадок, со стороны ул. Энергетиков. Площадка отделена лесным массивом от благоустроенной части парка и монастыря. Территория предполагает обнесение забором, что необходимо для безопасности посетителей парков, особенно семей с маленькими детьми.

Хозяйственная зона городского парка находится со стороны ул. Агалакова. Этот участок включает в себя общественные туалеты, мусорные контейнеры, служебные постройки, внутрипарковый проезд.

Храм и монастырь находятся на огороженной территории, частично стена разрывается зданиями и служебными постройками. Для храмовой зоны необходимо иметь возможность закрываться в ночное время. Это необходимо не только для сбережения ценного имущества садов и храма. Монастыри имеют традиционный специфический уединенный уклад жизни.

Территория монастыря, так же, делится на зоны. Зоны с повышенной нагрузкой: храмовая, магазина, дендропарка, зоопарка. Со стороны ул. Бобруйская запланированы два входа. Первый вход, обозначен колокольной, расположен на одной оси с храм "Всех скорбящих Радость", другой ближе к ул. Энергетиков и остановке общественного транспорта. На данной оси расположен и "Поклонный Крест", и новый храм. Магазин находится рядом с главным входом. Зоны средней нагрузки: воскресной школы, столовой, корпуса для паломников, общественного туалета, запланированные по периметру вдоль ул. Бобруйская и ул. Агалакова. Тихие зоны: корпуса для священнослужителей и хозяйственный, мастерские, "Сад молитвы", "Исторический сад". Образование тихой зоны для монашествующих происходит при помощи ограждения стеной со стороны ул. Энергетиков и рядовыми посадками со стороны городского парка. Внутри отделение от храмовой зоны происходит при помощи корпуса для проживания и массива плодового сада, закрывающего собой территорию огородов. Размещение на территории монастыря огорода и сада необходимо. Благодаря сельскохозяйственному труду монашествующие смогут обеспечивать себя самостоятельно продуктами питания первой необходимости.

Зона дендропарка будет включать в себя участки с различными ценными селекционными материалами. По всей территории парка разбросаны группы деревьев редких пород. Пересадка старовозрастных деревьев невозможна, но возможен перенос образцов семенной продукции, вегетативных особей многих декоративно-ценных видов. Так же возможно размещение теплиц, в которых будут расположены различные виды флоры других регионов России.

Зоопарк будет включать в себя несколько видов декоративных и домашних животных, которые будут содержаться под крытыми вольерами. Перед вольерами расположены площадки для выгула животных.

Хозяйственная зона монастыря расположена за "Садом молитвы" на периметре со стороны ул. Энергетиков. Данная зона включают в себя служебные постройки, предназначенные для использования только священнослужителями. При возделывании садов и огородов необходимо собирать, обрабатывать и хранить овощи, фрукты, ягоды. Так же рядом будут расположены мусорные контейнеры и внутренний проезд.

## Дорожно-тропиночная сеть

Аллеи, дороги, дорожки, площадки – это важнейшие композиционно-планировочные элементы ландшафтного планирования. Садово-парковые территории на 10–15% (иногда 20%) это дорожная сеть. Основным параметр сети – ее протяженность, габариты дорожек и площадок, их конструкции. Другой, немаловажный параметр, это конструкция, прочность и долговечность покрытия.

Покрытие дорожек и площадок на объектах ландшафтной архитектуры имеет большое значение, оно должно быть разнообразно по окрасу, рисунку мощения, материалам. В среднем, при прогулке в парке, посетитель затрачивает около 30% времени на осмотр и восприятие того, что находится под ногами и на горизонтальных поверхностях в ближайшем радиусе обзора.

Для восприятия поверхности дорожек и площадок учитывается композиционное расположение (центральная зона, спортивная, игровая, прогулочная) и направление движение. Таким образом, покрытия будут нести информацию для посетителей, подготавливать к восприятию объекта, его пейзажей и архитектурных форм.

Дорожно-тропиночная сеть, площадки и аллеи подразделяют на классы по функциям и типу покрытий. Первый класс – главные дороги и аллеи, по которым распределяются основные потоки посетителей, это маршруты максимальной нагрузки с прочными декоративными покрытиями (плиты, камень). Второй класс – второстепенные дороги, дорожки, аллеи, предназначены для соединения различных композиционных узлов и более равномерного распределения посетителей. Третий класс – дополнительные дороги, дорожки, тропы, предполагают соединение второстепенных планировочных элементов объекта. Интенсивность движения ниже, чем первых двух классов, конструкция и покрытие делаются упрощенными. Четвертый класс – велосипедные прогулочные дороги и тропы, предусматриваются, обычно, в лесопарках и парках для прогулки и осмотра достопримечательностей. Предполагают устойчивые и прочные конструкции. Пятый класс – дороги для конной езды, предусмотрены для специальных маршрутов движения со специальным типом покрытий. Шестой класс – хозяйственные дороги и проезды, предусматривают ограниченное движение автотранспорта для перевозки материалов, оборудования, подвоза товаров, вывоза мусора, требуют покрытия с повышенной прочностью к нагрузкам (рис. 2.3).

Крупные ландшафтные объекты включают в себя все шесть классов аллей и дорог. Для объектов средних, как территория "Плодушки", и малых характерны садово-парковые дорожки первых трех классов. Автотранспорт и средства малой механизации по уходу за посадками проходят по основным и второстепенным дорогам.

Каждый класс дорог имеет свои габариты – протяженность и ширину. В зависимости от посещаемости объекта и интенсивности движения посетителей рассчитывается ширина садово-парковой дороги.

Цветники и растительные группировки декоративных кустарников проектируют параллельно оси главных аллей. Установка скамеек, урн и светильников предусматривают по внешним границам парковых аллей. Общая ширина дороги должна включать проектируемое оборудование.

Площадки в садах и парках имеют свою типологию. Первый тип – площадки тихого отдыха, группового или одиночного, для тихих игр посетителей разных возрастов. Например, созерцание пейзажей, малых архитектурных форм, цветников. Второй тип – площадки активного отдыха с высоким уровнем шума: семейные, коллективные, групповые. Третий тип – детские площадки для разных возрастов: дошкольные, для школьников младших и средних классов, для старшего школьного возраста и молодежи. Четвертый тип – спортивные площадки: футбольное поле, волейбольное, баскетбольное, настольный теннис, вело - и скейт-площадки, площадки с тренажерами. Пятый тип – хозяйственные площадки, предназначены для служебных помещений, площадок для контейнеров с мусором, туалетов.

Все площадки подразумевают использование различных типов конструкций и покрытий в зависимости от частоты проводимых мероприятий, интенсивности движения, нагрузок на поверхности. Покрытия подразделяют на три вида. Первый вид – твердые покрытия мощение и монолитные: асфальтовые, бетонные, комбинированные. Второй тип – мягкие покрытия: грунтовые, покрытия из сыпучих материалов, травяные (газонные). Третий тип – комбинированные покрытия – это различные способы сочетания покрытий первого и второго типа (рис. 56).

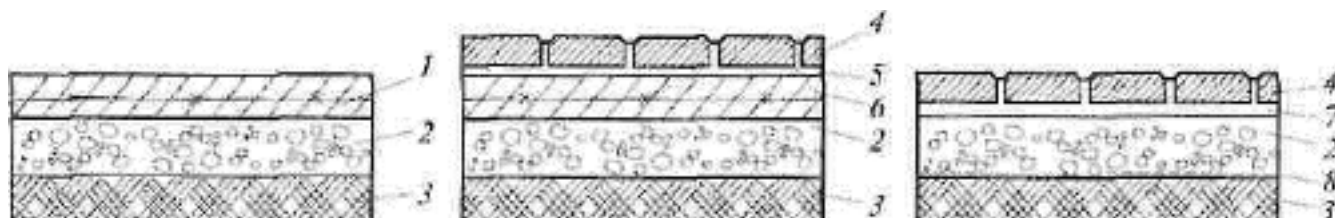


Рис. 56. Типовые конструкции твердых покрытий

а – монолитное; б – мощение на жестком основании; в – мощение на упругом основании; 1 – бетонное покрытие, армированное сеткой (толщина слоя – 100 мм); 2 – щебень (толщина слоя зависит от типа грунта); 3 – подготовленное грунтовое основание; 4 – мощение; 5 – цементно-песчаный раствор (толщина слоя – 30 мм); 6 – бетонное основание, армированное сеткой (толщина слоя 100–120 мм); 7 – каменные высевки (фракция 5 мм) или песок (толщина слоя – 25 мм); 8 – геоткань

Для покрытия дорожек и площадок рекомендовано использовать следующие материалы: шашка каменная, брусчатка, бортовые камни, плитка каменная, бутовый и валунный камень, галечники и гравий, песок.

### 2.3. Генплан

Генеральный план – это комплексное планирование благоустройства территории. Генплан выполнен в масштабе 1:1000 и представлен на планшете А1. Он представляет собой общий результат всех видов работ. На генплане отражены все элементы среды: топографическая основа, план красных линий, дендроплан, существующая застройка, планируемые здания, транспортные и пешеходные коммуникации, организация системы специального обслуживания (Рис. 2.4).

Композиционных центров на плане два: главный, храм на территории монастыря, и второстепенный, центральная площадь в городском парке. Оба узла лежат на одной оси параллельно ул. Энергетиков. Планировка имеет элементы регулярного стиля и пейзажного. Регулярный стиль характерен для городского парка и зоны вокруг храма, простые строгие геометрические очертания клумб и площадок гармоничны, упорядочены и торжественны. Площади с рядовыми посадками плодовых деревьев и кустарников решены в пейзажном стиле, естественные мягкие линии и плавные переходы объединяют все элементы в целую композицию.

Планировочное решение и благоустройство территории городского парка направлено на обеспечение полноценного отдыха населения Ленинского района (Рис 3.5–3.8). Главный вход расположен со стороны ул. Энергетиков рядом с ДК "Энергетик". Условно можно разделить три направления в организации парка: детская зона, спортивная, прогулочная. Детская зона включает в себя игровые площадки для разных возрастов. Площадки расположены на участках в углублении от основных аллей, по периметру идет защитная полоса, предусмотренная для высадки декоративных кустарников. Второстепенная аллея расположена по диагонали от главного входа к ул. Гранитной, разделяя детскую и прогулочную зону. Прогулочная зона не имеет тупиковых дорожек, все пути кольцевые, переходящие друг в друга. Данный прием, с учетом регулярной планировки, использован для иллюзорного увеличения расстояния. Зона тихого отдыха включает в себя элементы сложноорганизованных участков, запланированных под цветники и декоративные растения. На таких участках может быть имитирован различный ландшафт (луга, каменные склоны, альпийские горки). Зона тихого отдыха не является изолированной от остальных, наоборот, по дорожкам, проходящим по периметру парка, она объединяет всю территорию. Половина городского парка – это рядовые посадки плодовых деревьев и кустарников. На этой территории акцент при планировании был сделан на создание естественного дендрологического сада. Тропиночная сеть имеет концепцию "поверхности воды", дорожки плавными изгибами подходят к основным элементам парка и второстепенным входам. В глубине этой зоны размещена площадка для выгула собак.

От главной площади в сторону ул. Агалакова располагается спортивная зона. Спортивные площадки, расположенные в центре, направлены развитие современных видов спорта для молодежи. Площадки, запланированные ближе к периметру – это перечень основных открытых физкультурно-спортивных

площадок. Футбольное поле является основным объектом для проведения соревнований и спортивных мероприятий. Игровые площадки плоскостного типа (волейбольные, баскетбольные, настольный теннис), по периметру имеют защитную полосу и окружены сетью дорожек и аллей.

Планировочное решение и благоустройство территории монастыря совмещает в себе решение двух задач: размещение храмового комплекса и дендрария. Весь комплекс огорожен по периметру стеной. Внутри можно выделить основные четыре зоны: "Райский сад", храмовая зона, " Исторический сад", "Сад молитвы" (Рис 3.1–3.4). Планировка участка "Райского сада" была выполнена Михайловой. М.А. в 2016г. Данная территория имела заказчика в лице Игуменнии Фаины, настоятельнице женского Одигитриевского монастыря. Планировка была утверждена и защищена на "Отлично". Теплотрасса, проходящая по территории, частично будет пролегать вдоль стены со стороны огорода, и отделять "Райский сад" от остальных зон. На протяжении всей теплотрассы будут установлены смотровые площадки для посетителей. Таким образом, негативный фактор территории, преобразовывается и приобретает новое функциональное назначение. Главный вход в храмовую зону находится со стороны ул. Бобруйская через колокольню. Прямая широкая аллея от входа идет к "Поклонному Кресту" и заканчивается храмом. Вокруг храма кольцевая дорожка и две аллеи. Второстепенный вход на территорию ведет к боковому фасаду храма, с другой стороны, аллея направляет посетителей в "Райский сад". Зона от центральной оси в сторону ул. Агалакова разбита лучевыми дорожками, центром является храм. По периметру расположены здания специального назначения, территория между ними и храмом разбита под розарий, дендропарк, зоопарк. За корпусом для проживания обитательниц монастыря начинается тихая зона огорода и сада. "Сад молитвы" так же разделен лучевыми дорожками. "Исторический сад" имеет свободную планировку в общем стиле с городским парком.

Территории "Плодушки" по периметру окружена дорожками и стоянками для машин. Основные пешеходные переходы расположены по углам территории парка, перед главным входом в городской парк и главным входом на территорию монастыря, по центру с ул. Агалакова. По ул. Энергетиков находятся остановки общественного транспорта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Территория бывшей плодово-ягодной станции Ленинского района может быть успешно рекультивирована, учитывая современные потребности заказчиков и сохраняя историко-культурное наследие.

Парковая часть будет доступна лицам всех возрастов и положений круглосуточно. На данной территории будут находиться следующие зоны: зона массовых мероприятий, спортивная, детская, прогулочная, зона выгула собак. Исключением будет являться храмовая часть, это закрытая зона, где будут располагаться исторические и тематические сады ("Сад молитвы", "Исторический сад", "Райский сад"), паломнические корпуса и храм. Храмовая территория по периметру будет отделена стеной со смотровыми площадками. По центральной оси парк разделен линией теплотрассы, которая так же будет нести разделительную функцию.

Благодаря близости православного храма, будет происходить естественная мотивация населения на высшие гуманитарные ценности. Уровень повышения культурного развития населения в лучшую сторону влияет на качество жизни. Помимо Богослужебной функции и функции отдыха, парк предусматривает социальную и культурно-просветительскую деятельность. Это связано с историко-культурным наследием территории, как бывшей монастырской заимки прошлого столетия.

Для выявления общих закономерностей ландшафтного планирования, была проведена классификация парков по некоторым основным критериям (по местоположению, функциональному значению, величине и др.) При объединении двух критериев (величины и приема формирования ландшафта) была создана типология, для определения наиболее подходящих аналогов для проекта. Ключевым фактором является прием формирования ландшафта, поэтому, этот пункт был рассмотрен более детально, с выявлением особенностей основных узнаваемых стилей (пейзажный, регулярный, смешанный). На данный момент подавляющее большинство парков смешанного типа, поэтому проектируемый парк "Плодушка", так же, будет относиться к этому типу, совмещая в себе лучшие приемы стилей. В целом, анализ аналогов показал, что композиционная сетка на пересечениях и по линии оси должна иметь завершенные композиционные узлы, желательно так же четко обозначить начало и конец этой оси при помощи какого-либо архитектурно-ландшафтного элемента. При такой организации можно использовать сеть дорожек произвольного типа, которые будут создавать непринужденную атмосферу при прогулках. Использование крупных средовых элементов рекомендуется на главных осях, а периферию отвести под зону тихого отдыха и детских развлечений.

Площадь сада 30 га, что подходит для создания парка средних размеров. Главные оси предпочтительно будет сделать строгими и прямолинейными, как присуще регулярному стилю. Зоны тихого отдыха будут располагаться на территории с условиями максимально приближенными к естественным.



Несомненную ценность парка представляют селекционные образцы выведенные в период освоения этой земли послушницами женского Одигитриевского монастыря. Чтобы сохранить образцы этих культур, на территории будут формироваться ботанические сады и дендрарии.

Территория храма требует к себе особого внимания, так для размещения необходимых построек существуют особые функциональные особенности. Храмовая часть включает в себя большой перечень обязательных элементов, таких как входная зона, церковный киоск, храм, круговой обход, трапезную, здание под мастерские др. Для соблюдения основных правил были рассмотрены основные требования к размещению и территории.

Так же существуют общие требования безопасности ландшафтно-рекреационной зоны. Дорожную сеть следует трассировать с минимальным уклоном. Пешеходные дорожки требуется хорошо осветить и снабдить малыми архитектурными формами. На территорию должны быть предусмотрены дополнительные проезды, пункты сбора мусора и хозяйственные постройки.

Предпроектный анализ представлял собой изучение территории с существующей застройкой, озеленением, для выявления благоприятных и неблагоприятных факторов. По периметру "Плодушки" были отмечены муниципальные учреждения (школы, детские сады), расположение которых показало, что детские игровые площадки следует разместить ближе к ДК "Энергетик". Спортивные площадки были размещены ближе к частному сектору. Храмовая часть образовалась рядом с существующим Женским Одигитриевским монастырем. Основные входы направлены на ул. Энергетиков, и в сторону храма "Всех скорбящих радость", ближе к остановкам общественного транспорта.

Анализ озелененного пространства показал, что особую ценность для г. Челябинска представляют насаждения ореха маньчжурского, группы и рядовые посадки абрикоса сибирского, абрикоса маньчжурского, дуба черешчатого, яблони сливолистной, яблони маньчжурской, аллеи, рядовые посадки, группы и одиночные экземпляры клёна остролистного, а также отдельные экземпляры и небольшие группы лиственных и хвойных древесных пород – липы мелколистной, сосны обыкновенной и лиственницы сибирской. Так же сорта гибриды яблони домашней, сливы, груши, смородины.

Шумовое зонирование определило границы основных участков. Благоприятным фактором оказалась большая буферная зона существующих рядовых посадок, которая разделила шумную парковую часть от тихой храмовой.

Функциональное зонирование определило состав и расположение требуемых объектов. В первую очередь были размещены главные аллеи и площадки. Разбиты участки тематических садов, определены зоны для детских и спортивных площадок. Далее, в процессе работы, на плане появились хозяйственные зоны, парковки и тропиночная сеть.

Генеральный план садово-паркового комплекса являет собой совокупность проделанных исследований. Каждая зона парка была детализирована. Площадки и аллеи уточнены, наделены четкими формами и контурами. Планировка

территории обладает чертами регулярного стиля – это прямолинейные и симметричные аллеи. Такая планировка характерна для парковой части, где размещены основные площадки. Историческая часть парка имеет тропиноподобную сеть с мягкими очертаниями и с округлыми и плавными изгибами. Храмовая часть, так же, в центре имеет четкую структуру, а по периметру плавную и органичную организацию дорожек. Дорожно-тропиноподобная сеть объединяет все основные зоны парка в единую систему.

Визуализация стала последним этапом работы. Для целостного восприятия концепции необходимо было создать объемно-пространственную среду. В данную среду был вписан человек, как показатель эргономичности проекта. Визуализация основных точек является наглядной иллюстрацией сформированного пространства. Такими основными точками являлись, центр храмовой части, и главная аллея парковой части. Для визуализации были использованы готовые объекты архитектуры и другие малые формы. Основной стиль подачи легкий, акварельный. Объекты, используемые в проекте, выполнены, в большинстве случаев, из натуральных материалов. Детские площадки имеют деревянные конструкции. Стена, ограждающая храмовую часть, имеет каменную облицовку. Основные дорожки покрыты брусчаткой. Так же, парк наполнен деревянными беседками, ротондами и скульптурами. В центре парковой части располагаются фонтаны. Главные аллеи и площадки украшены клумбами и имеют полосу декоративных кустарников.

С соблюдением всех требований и с использованием современных идей, проект получился максимально органичным, эстетичным и функциональным для посетителей. Территория "Плодушки" может быть не типичным районным парком, а образцом садово-паркового искусства для населения всех Челябинской области. Рекультивация данной территории, это современный способ сохранить историко-культурное наследие г. Челябинска.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Храмы России. – <http://temples.ru/monastery.php?ID=729&state=0&orderby=0>
2. Свято-Симеоновский кафедральный собор (г. Челябинск). – <http://likirusia.ru/content/view/882>
3. Кеслер, М.Ю. Православные храмы в 3 т. Т. 2 / М.Ю. Кеслер. – М.: – 2003. – 361 с.
4. Саратовская, Ю.Э. Размещение и композиционная роль церковных комплексов в современных градостроительных условиях: На примере Москвы и городов Московской области: дис. ... канд. архитектуры / Саратовская Ю.Э. – М., 2000. – 159 с.
5. СП 31–103–99. Свод правил. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. – М.: Госстрой России, 1999. – 40 с.
6. Типология современных парков. – <http://infopedia.su/8x5950.html>
7. Юртаева, Н.Н. Единство и борьба противоположностей: регулярный и пейзажный стили. – <http://lki-nn.ru/in/506>
8. О проектном анализе в дизайне средового объекта. – <http://mir-diplom.ru/O-proektnom-analize-v-dizayjne.html>
9. Королевские ботанические сады Кью. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Королевские\\_ботанические\\_сады\\_Кью](https://ru.wikipedia.org/wiki/Королевские_ботанические_сады_Кью)
10. Основные требования к функциональным зонам парка. – <http://helpiks.org/4-114560.html>
11. Ландшафтная архитектура. – <http://www.otdelstroy.ru/landshaftnaya-arkhitektura-str63.html>
12. Проектирование парков. – <http://agro-archive.ru/drevesnye-rasteniya/416-proektirovanie-parkov.html>
13. СНиП2.07.01–89. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: Госстрой России, 1994. – 117 с.
14. СанПиН 42–128–4690–88. Санитарные правила содержания территорий населенных мест. – М.: Минздрав СССР, 1988. – 10 с.
15. Меркер, В.В. Анализ воздействия проектируемого объекта на состояние природной среды в границах ул. Энергетиков, ул. Гранитная в Ленинском районе города Челябинска: / В.В. Меркер. – Челябинск. 2007. – 100 с.
16. Роза ветров г. Челябинска. – <http://www.chelpogoda.ru/pages/510.php>

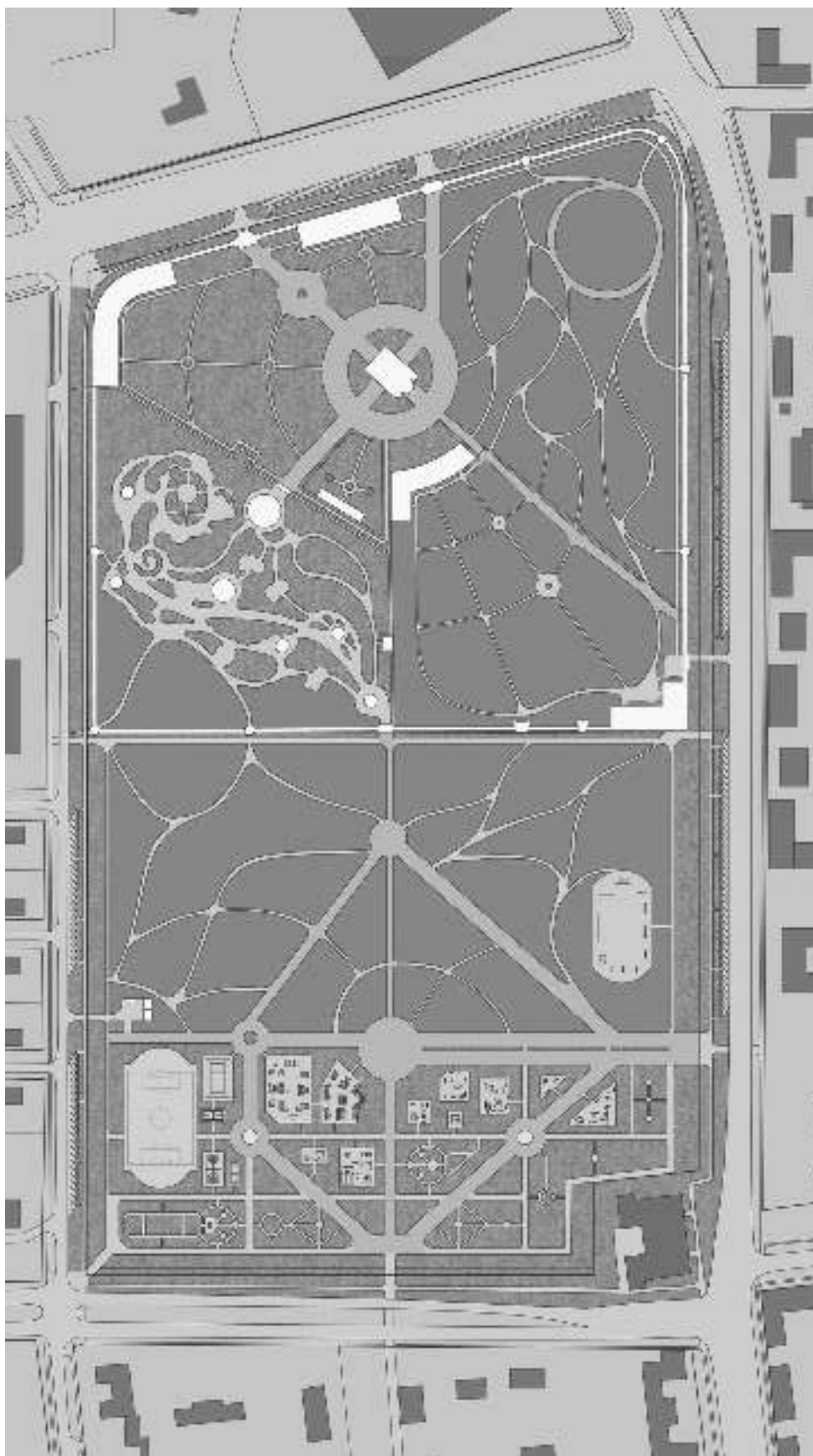


Рис. 2.4. Генеральный план

Визуализация



Рис. 3.1 – 3.2. Храмовая часть



Рис. 3.3 – 3.4. Храмовая часть



Рис. 3.5 – 3.6. Парковая часть