

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)

Институт спорта, туризма и сервиса
Кафедра туризма и социально-культурного сервиса

РАБОТА ПРОВЕРЕНА

Рецензент,

_____/ /
«__» _____ 2017 г.

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,

д.п.н., профессор

_____/Т.Н. Третьякова/
«__» _____ 2017 г.

**Комплексный подход к проектированию экскурсионных программ
в горнозаводской зоне Челябинской области**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)**

ЮУрГУ–43.04.02.2017.083. МД

Руководитель ВКР, д.п.н., профессор
кафедры ТиСКС

_____/Т.Н. Третьякова/
«__» _____ 2017 г.

Автор ВКР, студент группы С-257

_____/В.С. Никитина/
«__» _____ 2017 г.

Нормоконтролер, ст. преподаватель
кафедры ТиСКС

_____/М.Н. Малыженко/
«__» _____ 2017 г.

Челябинск 2017

АННОТАЦИЯ

Никитина В.С. Комплексный подход к проектированию экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области. Челябинск: ЮУрГУ, С–227, 2017. – 135с., 23 табл., библиографический список – 80 наим., 4 прил., 1 презентация – CD, 1 Электронная версия МД – CD.

Магистерская диссертация выполнена с целью разработки экскурсионных программ по историко-культурным объектам горнозаводской зоны Челябинской области.

В диссертационной работе рассмотрены предпосылки проектирования экскурсионных программ по историко-культурным объектам горнозаводской зоны Челябинской области.

На основе системного подхода построена модель экскурсионной программы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	16
1.1 Понятие и сущность экскурсионного проектирования.....	16
1.2 Историко-культурное наследие региона как предмет экскурсионного проектирования	26
1.3 Моделирование экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области	41
Выводы по главе один.....	66
2 РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ В ГОРНОЗАВОДСКОЙ ЗОНЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	67
2.1 Методические материалы для экскурсионной программы «Город мастеров».....	67
2.2 Методические материалы для экскурсионной программы «Младший брат Байкала».....	74
2.3 Методические материалы для экскурсионной программы «Уральский клондайк».....	76
2.4 Методические материалы для экскурсионной программы «Рифейские горы».....	79
2.5 Методические материалы для экскурсионной программы «К подножью луны».....	82
2.6 Методические материалы для экскурсионной программы «Перекресток горных дорог».....	85
2.7 Методические материалы для экскурсионной программы «Горное сердце Южного Урала».....	87
2.8 Методические материалы для экскурсионной программы «Лунная	

река».....	89
2.9 Методические материалы для экскурсионной программы «Царство подземного мира».....	93
2.10 Характеристика комплексного тура «Уральская Гиперборея».....	97
Выводы по главе два.....	110
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	112
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	116
ПРИЛОЖЕНИЯ	
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Информационно-рекламный материал.....	122
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Экскурсионная программа «Город мастеров».....	123
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Презентация по теме МД	
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Электронная версия МД	

ВВЕДЕНИЕ

Развитие индустрии туризма играет важную роль в решении социальных проблем. Благодаря его развитию создаются новые рабочие места, поддерживается высокий уровень жизни населения, повышается уровень образования, совершенствуется система медицинского обслуживания населения, внедряются новые средства распространения информации.

Кроме того, развитие туризма оказывает стимулирующее действие и на различные секторы экономики (транспорт, связь, торговлю) способствует увеличению налогооблагаемой базы и поступлений средств от налогов в казну страны.

Туризм сочетает в себе функции рекреации и культурного развития, а потому присутствует в любом обществе и сопутствует любой деятельности на определенном этапе ее развития (как потребитель ряда услуг и продуктов, как сфера, обеспечивающая восстановление трудовых функций работающего населения и прочее). В последние годы в России произошло серьезное переосмысление роли туризма в формировании экономики регионов и страны в целом, он стал восприниматься как неотъемлемая ее часть, способная стать основой развития территорий.

Имеющиеся у горнозаводской зоны Челябинской области предпосылки позволяют говорить о наличии значительного потенциала, способного внести существенный вклад в становление конкурентоспособности области на мировом рынке туристских услуг.

Вовлечение культуры в сферу экономического и социального развития дает очень важные эффекты для благополучия области, не измеряющиеся только экономическими показателями. Культурные проекты позволяют решать социальные проблемы глобально.

Если раньше культура рассматривалась как чисто затратная сфера, то теперь она является ресурсом развития территории, который, с одной стороны, состоит

из культурного наследия, а с другой стороны, это современная, актуальная культура.

В условиях реализации Постановления от 25 декабря 2007 года №890 «О стратегии социально-экономического развития туризма в Челябинской области до 2020 года» большое значение приобретает горнозаводская зона как туристский район Челябинской области: транспортная доступность, концентрация историко-культурных объектов, ландшафтов, сформированная инфраструктура, туристская притягательность района, общественная инициатива и внимание властей, создаются предпосылки для более интенсивного развития туризма в горнозаводской зоне Челябинской области.

Туристская узнаваемость горнозаводской зоны связана с историей златоустовской гравюры на стали и каслинского литья, Айскими писаницами и рисунками в Серпиевских пещерах, Сикияз-Тамакским пещерным комплексом и стоянками каменного века на Зюраткуле, которые стали туристскими брендами горнозаводской зоны Челябинской области.

Одним из перспективных направлений развития экскурсионного туризма в Челябинской области может стать разработка авторских экскурсий в горнозаводской зоне.

Теоретико-методологической базой исследования являются энциклопедические издания, общепрофессиональная литература, научные исследования и литература по географии, истории и культуре региона, материалы справочной литературы и интернет-сайтов.

Вопросы экскурсоведения широко представлены в работах Б.В. Емельянова, Н.П. Тархановой, А.И. Федина, В.А. Дворниченко, Н.В. Кулаева и других.

Оценке историко-культурного потенциала региона посвящены работы А.С. Кускова, А.И. Зырянова, П.С. Ширинкина, О.В. Котляровой и других.

Челябинская область как туристский регион может быть охарактеризована на основе семитомной энциклопедии Челябинская область, а также исследований

А.И. Левита, М.А. Андреевой, И.Б. Здановича, Н.Б. Виноградовой, М. Евлановой и других.

Вопросы туристского моделирования на основе туристских ресурсов региона рассмотрены в публикациях Т.Н. Третьяковой.

Нами выявлены следующие противоречия:

- между существующими туристскими ресурсами горнозаводской зоны Челябинской области, используемыми в деятельности туристских предприятий региона и недостаточным разнообразием тематических экскурсионных программ, проектирование которых, позволило бы создавать разнообразные экскурсионные программы на основе одних и тех же объектов;

- между сложившимися и активно используемыми турпродуктами по горнозаводской зоне и отсутствием единого комплексного туристского продукта, позволяющего создавать различные комбинации экскурсионных программ на основе принципа маршрутно-территориальной организации и историко-культурного наследия горнозаводской зоны Челябинской области, ядром которого являются древнейшие исследования, давшие поэтическое название уральским горам – Рифейские горы, Гиперборейские горы, что легло в основу общего названия туристского продукта «Уральская Гиперборея».

Это обозначило проблему магистерского исследования, которая заключается в поиске и определении путей научно-теоретического обоснования, содержания и тематической совокупности экскурсионных программ, основой которых является принцип маршрутно-территориальной организации.

Все это обозначило актуальность темы магистерского диссертационного исследования – «Комплексный подход к проектированию экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области».

Целью магистерского исследования является разработка и обоснование модели экскурсионных программ на основе историко-культурного потенциала горнозаводской зоны Челябинской области.

Объект исследования – историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области.

Предмет исследования – процесс разработки экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области.

В соответствии с целью магистерского исследования определены следующие задачи:

- определить понятийное поле проблемы исследования;
- выявить историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области как основу экскурсионного проектирования;
- разработать модель экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области;
- разработать методические рекомендации для экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретический: изучение и анализ литературы по проблеме исследования;
- практический: изучение экскурсионной практики, анализа продуктов экскурсионной деятельности, моделирование, метод математической и статистической обработки результатов исследования.

База исследования – горнозаводская зона, как туристская зона Челябинской области.

Согласно прогнозам Всемирной туристской организации наиболее перспективными сегментами рынка, растущими опережающими темпами, являются: экологический, культурно-познавательный, тематический (научный, учебный, спортивный, событийный, лечебно-оздоровительный и другие).

В Челябинской области насчитывается более двух тысяч памятников, ансамблей и достопримечательных мест, из них 764 объектам присвоен статус памятника истории и культуры. Девять городов Челябинской области включены в

список исторических населенных пунктов. В том числе города, входящие в горнозаводской туристский кластер (Златоуст, Касли, Кыштым, Миасс, Сатка).

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность постоянно пополняются.

Горнозаводская зона Челябинской области обладает уникальными, неповторимыми историко-культурными ресурсами, которые создают благоприятную почву для развития инфраструктуры территории, в связи, с чем это определяет основные задачи развития туризма на территории данного района:

- сохранение и развитие уникального культурного пространства;
- использование богатства культурного наследия для привлечения бизнеса и инвестиций;
- формирование привлекательного образа горнозаводской зоны Челябинской области, влияющего на качество проживания, развитие туризма и становление экономики.

Историко-культурное наследие горнозаводской зоны Челябинской области связано с деятельностью горнозаводчиков, изобретателей, творческих личностей.

Мосоловы – семья крупных тульских предпринимателей XVIII века, составлявших одну торгово-промышленную компанию; ученый-металлург Аносов Павел Петрович – основоположник качественной металлургии в России; Иван Бушуев – создатель самобытного стиля декорирования оружия, основатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали, Павел Петрович Бажов, описавший в своих сказах загадочность уральских гор, жизнь горнозаводских поселений и их обитателей – Иванко-Крылатко, Хозяйка Медной горы.

Диссертационное исследование проходило в пять этапов.

Первый этап исследования: сентябрь – июнь 2015 года.

На первом этапе осуществлена разработка модели культурно-познавательного тура по горнозаводской зоне Челябинской области, апробация которой состоялась на базе ЮУрГУ в декабре 2014 года и представлением результатов в выпускной квалификационной работе, в научных публикациях и научных конференциях.

Второй этап исследования: сентябрь – декабрь 2016 года.

Данный этап связан с изучением литературы, туристских ресурсов горнозаводской зоны Челябинской области, разработкой модели и обоснованием программы тура в рамках учебного процесса дисциплины «Инновационные подходы к проектированию и созданию туристско-рекреационных зон и комплексов».

Результаты данного этапа были представлены на Межрегиональном туристском форуме Южного Урала «Внутренний туризм: инструкция по применению».

На третьем этапе исследования: февраль – июнь 2016 года, проводилась оценка историко-культурного потенциала горнозаводской зоны Челябинской области, результатом чего стала разработка комплексного культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборея», состоящий из комплекса альтернативных экскурсионных программ: «Рифейские горы», «Уральский Клондайк», «Младший брат Байкала», «Город мастеров», «К подножью Луны»; «Перекресток горных дорог», «Горное сердце Южного Урала», «Лунная река», «Подземная картинная галерея».

Материалы данного этапа исследования представлены в конкурсе туристического агентства «ИСТИС-тур» – «Инновационный туристский проект», (апрель 2016 год), на выставке студенческих проектов по туризму «Туризм региона. Россия – Родина моя» (апрель, 2016 год), на научной студенческой конференции «Россия – Родина моя в рамках выставки «Туризм региона – 2016. Россия – Родина моя» в Областном краеведческом музее Челябинской области, на

конкурсе ОГБУК «Центра развития туризма Челябинской области» – «Лучшая авторская экскурсия – 2016» (1 место).

Четвертый этап исследования: сентябрь – декабрь 2016 года.

На данном этапе осуществлена:

- разработка информационных материалов по культурно-познавательному туру «Уральская Гиперборея»;
- разработка текстов экскурсионных программ и трансферов в горнозаводскую зону Челябинской области.

Пятый этап исследования: февраль – май 2017 года, связан с обобщением результатов исследовательской деятельности, оформлением магистерской диссертации, а также участием в научно-практической конференции «Современные проблемы науки туриндустрии» (март, ЮУрГУ); участие в специализированной выставке «Отдых – 2017»; участие в областном молодежном туристическом форуме «Туризм. Перспективы. Развитие», 20 мая в городе Златоусте.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- разработка и обоснование модели проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области, состоящей из основных блоков (целевой, методологический, содержательный, результативный);
- выявлены и экспериментально проверены цели и условия, обеспечивающие эффективное функционирование модели (создание профессиональной конкурентной среды в туристском регионе, мотивация специалистов в творческой профессиональной деятельности, наличие социально-экономической установки на развитие внутреннего туризма);
- связан комплекс методических разработок по тематике экскурсионных программ;
- разработаны экскурсионные тексты и трансферы в соответствии с тематикой экскурсионных программ;
- создана фильмотека по тематике экскурсионных программ;

- создан иллюстративный альбом в структуре портфеля гида-экскурсовода;
- разработана рекламно-выставочная продукция для произведения данного вида продукта на туристском рынке региона.

Теоретическая значимость исследования:

- определения базового теоретического исследования (экскурсия, экскурсионное проектирование, модель экскурсионной программы);
- расширены профессиональные представления об экскурсионных программах;
- определены подходы, принципы и методы проектирования экскурсионных программ.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования результатов диссертационного исследования при разработке и реализации экскурсионных программ, посредством внедрения модели проектирования туристского продукта в горнозаводской зоне Челябинской области для других туристских зон и районов, обеспечения условий ее успешного функционирования, в возможности использования дидактических материалов исследования в профессиональной деятельности экскурсоводов.

Апробация и внедрение результатов исследования на всех его этапах отражены в научных публикациях различных регионов: Челябинск, Пермь, Ханты-Мансийск, Омск, Сочи, Златоуст, путем участия и представлении отдельных элементов содержательного компонента модели в профессиональных конкурсах ОГБУК « Центра развития туризма Челябинской области», Министерства культуры

На защиту выносятся следующие положения и материалы исследования:

- результаты оценки потенциала горнозаводской зоны Челябинской области;
- модель проектирования экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области, которая состоит четырех основных блоков (целевой, методологический, содержательный, результативный);

- комплекс условий для успешного функционирования модели на региональном рынке;
- дидактический материал, включающий методические разработки тематических экскурсий, экскурсионных и трансферных текстов, подборка фильмотеки по тематике экскурсионных программ, иллюстративный альбом к экскурсионным текстам;
- макет рекламно-выставочных материалов, демонстрировавшийся на региональной выставке.

Структура магистерской диссертации включает в себя: введение, теоретическую и практическую главы, заключение, библиографический список, состоящий из 80 источников.

1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ В ГОРНОЗАВОДСКОЙ ЗОНЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Для проектирования экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области нам необходимо определить понятийное поле исследования, изучить и оценить историко-культурное наследие региона, разработать и обосновать модель проектирования экскурсионных программ.

1.1. Понятие и сущность экскурсионного проектирования

Одной из важных составляющих туристического продукта является экскурсионная программа. От того, насколько грамотно она составлена и на каком уровне проводятся экскурсии, зависит впечатление от страны или региона пребывания [30].

В настоящее время, основная масса туристов пользуется групповыми экскурсиями. К экскурсиям предъявляются определенные требования. Главное требование к любой экскурсии – высокая квалификация гида, который должен обладать лицензией выданной туристическими властями страны. В последнее время становится все более популярным индивидуальный туризм. Туристы могут заказать индивидуальные экскурсии. Программа для таких экскурсий составляется «под заказ клиента», предполагается предоставление машины представительского класса с водителем и сопровождение русскоговорящего гида.

Понятие экскурсионных программ в профессиональной и учебной литературе представлено как синоним понятия программа экскурсии ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». «Программа экскурсий (экскурсионная программа) – это посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах» [18]. Однако такой подход к понятию экскурсионных программ, как тематической

совокупности экскурсий не приведено ни в одном из источников, что сподвигло нас на обоснование этого понятия в более широком аспекте применительно к условиям культурно-познавательного тура.

Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем – «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» («экскурс» и «ия») [68].

Первоначально экскурсия была прогулкой, преследующей практические задачи, например, поиск лечебных трав. Затем перед ней встали научные задачи, такие как выявление экспонатов для краеведческого музея. Поиск новых форм самообразования выдвинули перед экскурсиями общеобразовательную цель. Стремление улучшить воспитательную работу, сделать ее более эффективной превратили экскурсию в один из видов культурно-просветительской работы.

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные (как правило, многотемные) и тематические (посвящены одной теме); по составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников; по месту проведения бывают городские, загородные, музейные, комплексные; по способу передвижения – пешеходные или с использованием с различного транспорта [37].

Обязательными требованиями к организации экскурсионного обслуживания являются: безопасность, сохранность имущества, охрана окружающей среды; рекомендуемым – комфортность, комплексность, этичность, привлекательность, эргономичность [37].

Необходимым и первостепенным условием организации экскурсионного обслуживания является экскурсант.

Экскурсант – участник экскурсии, организованной группы, изучающей достопримечательности, определенные памятники культуры, под руководством специалиста [30]. Материал экскурсии, профессиональное мастерство экскурсовода в его изложении дают возможность экскурсантам анализировать,

делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает экскурсовод [27].

Некоторые экскурсанты, рассматривая сущность экскурсии, относят к ней такие понятия, как композиция, сюжет и фабула.

Композиция – построение, соединение, составление отдельных частей в целое. Этот термин связан с понятиями «структура» и «конструкция».

Сюжет – событие или несколько событий, связанных друг с другом.

Фабула – цепь событий, о которых повествует произведение. В изложении фабулы различают композицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.

Кульминация – точка, момент наивысшего напряжения в развитии фабульного действия [28]. В краткой форме сущность экскурсии можно определить так: экскурсия – сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

Понятие экскурсионных программ в современной литературе фактически отсутствует. Это значит, что можно говорить об отсутствии такого вида деятельности как проектирование экскурсионных программ в индустрии туризма. Но вместе с тем, в профессиональной туристской литературе мы находим несколько определений термина «экскурсия» в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1 – Понятия экскурсии

Автор	Определение
Г.П. Долженко [28]	Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения
Н.М. Хуусконен [76]	Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними
ГОСТ [18].	Экскурсия – это туристская услуга, обеспечивающая удовлетворение духовных, эстетических, информационных потребностей туристов
Б.В. Емельянов [30]	Экскурсия – целенаправленный процесс восприятия окружающей нас деятельности, построенный на слиянии зрительных и смысловых впечатлений
Н.П. Тарханова [69]	Экскурсия – туристская услуга, обеспечивающая удовлетворение духовных, эстетических, информационных потребностей туристов.
Энциклопедия туриста [73]	Под экскурсией понимается коллективное или индивидуальное посещение достопримечательных мест, музеев и т.п. в учебных или культурно-просветительных целях под руководством экскурсовода
БСЭ [16]	Экскурсия – это не один из видов массовой культурно-просветительной, агитационной и учебной работы, имеющей целью расширение и углубление знаний подрастающего поколения
И.В. Зорин [35]	Экскурсия – это процесс наглядного познания окружающего мира: особенностей природы, современных и исторических ситуаций, т.е. достопримечательностей определенного города или региона – заранее избранных объектов, которые изучаются на месте их расположения

Таким образом, под экскурсией понимается коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Кроме того в туристской литературе приводятся такие примеры и понятия, как программа обслуживания туристов в соответствии с таблицей 2.

Рассмотрим такое профессиональное понятие как программа обслуживания.

Таблица 2 – Понятия программы обслуживания туристов

Автор	Определение
Г.П. Долженко [28]	Программа обслуживания туристов – это комплексное предоставление определенного набора услуг клиенту в процессе преодоления им пространства (на транспорте, пешком, на животных или другими способами), подчиненное одной цели (мотиву), побудившей его (клиента) к решению собственных проблем (возможности знакомства, обучения, самовыражения, удовлетворения любопытства и др.) с помощью путешествия
Н.М. Хуусконен [76]	Программа обслуживания туристов – это набор запланированных услуг, распределенный по дням и времени их предоставления
ГОСТ [18]	Программа обслуживания туристов – это перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий, предоставляемых туристам в определенной последовательности, времени, месте и условиях обслуживания.
Б.В. Емельянов [30]	Программа обслуживания туристов – это перечень запланированных услуг, предоставляемых туристам в определенной последовательности
Н.П. Тарханова [69]	Программа обслуживания туристов – это перечень услуг, предоставляемых туристам в определенной последовательности.
БСЭ [16]	Программа обслуживания туристов – это перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий, предоставляемых туристам в определенной последовательности, времени, месте и условиях обслуживания
И.В. Зорин [35]	Программа обслуживания туристов – это перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий

Таким образом, изучив несколько литературных источников, можно дать общее понятие программам обслуживания туристов.

Под программой обслуживания понимается перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий, предоставляемых туристам в определенной последовательности, времени, месте и условиях обслуживания [18].

Рассмотрим разные подходы к определению понятия экскурсионное обслуживание. Авторами различных учебных пособий по экскурсоведению дается определение понятию «экскурсионное обслуживание» в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3 – Понятие экскурсионного обслуживания

Автор	Определение
Г.П. Долженко [28]	Экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, в накоплении знаний
Н.М. Хуусконен [76]	Экскурсионное обслуживание – деятельность субъектов туристической деятельности, а также иных юридических лиц, физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, по подготовке, организации и проведению экскурсий
ГОСТ [18]	Экскурсионное обслуживание – деятельность предприятий, организаций индивидуальных предпринимателей, направленная на удовлетворение потребностей населения и иностранных граждан в туристских и экскурсионных услугах (туристском продукте)
Б.В. Емельянов [30]	Экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, накопления знаний, в том числе и профессиональных, в режиме свободного выбора объекта, методов и средств познания
Н.П. Тарханова [69]	Экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям.
БСЭ [16]	Экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, в накоплении знаний
И.В. Зорин [35]	Экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, в накоплении знаний, в том числе и профессиональных, в режиме свободного выбора объектов, методов и средств познания»

Таким образом, под экскурсионным обслуживанием понимается организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, накопления знаний, в том числе и профессиональных, в режиме свободного выбора объекта, методов и средств познания.

При разработке программ туристского обслуживания составляются нормативные документы, называемые программой тура. Программа тура

включает в себя нормированное распределение трансферов, организации размещения, питания, экскурсий, культурно-досуговых мероприятий и т.п.

Для организации тематических экскурсий в зарубежном туризме важную роль играет привлечение трансферных гидов, в деятельность которых входит встреча либо проводы туристов, сопровождение до отеля, проведение трансфера (информация о стране, регионе и экскурсионной программе), информационная поддержка туристов.

В российском туризме такой вид деятельности, как правило, не практикуется.

Вместе с тем, при организации культурно-познавательных туров большую роль играет дополнительная информация по теме предстоящих экскурсий в музеи, к памятникам архитектуры, монументального искусства, историческим местностям.

Такую роль могут выполнять так называемые трансферные экскурсии. Учитывая методику построения экскурсий в длительных трансферах таких экскурсий могут быть несколько. В таком случае согласно определения «программы» совокупность таких трансферных экскурсий и стационарных экскурсий в объектах туризма составляют экскурсионную программу. Все трансферные экскурсии должны быть дозированы по продолжительности, информационному наполнению, предоставлять разнообразные интерактивные формы предоставления тематической информации (трансферы, игры, тематические документальные и художественные фильмы, виртуальные экскурсии и туры и т.п., которые одновременно являются портфелем групповода или материалом для трансферного гида). Вместе с тем в ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» дается следующее определение экскурсионным программам: «Программа экскурсий (экскурсионная программа) – последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах» [18].

Таким образом, под экскурсионной программой в культурно-познавательном туре мы понимаем совокупность экскурсий, последовательно представленных в

программе тура, формат которых определяется их тематической направленностью, а также условиями организации и реализации тура (музейные, производственные, трансферные, интерактивные, театрализованные, игровые, познавательно-развлекательные, ролевые и т.п.).

Вместе с тем в тематических и комплексных культурно-познавательных турах включается целая совокупность экскурсий. Они могут существовать самостоятельно и представлять отдельные экскурсии в программе туристского обслуживания. Кроме того они могут быть представлены и как экскурсионные программы тура, поскольку содержат определенную совокупность различных тем и соответственно различных объектов.

Понятие экскурсионных программ в профессиональной и учебной литературе представлено как синоним понятия программа экскурсии

ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». «Программа экскурсий (экскурсионная программа) – это посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах». Однако такой подход к понятию экскурсионных программ, как тематической совокупности экскурсий не приведено ни в одном из источников, что сподвигло нас на обоснование этого понятия в более широком аспекте применительно к условиям культурно-познавательного тура.

По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные (как правило, многотемные) и тематические (посвящены одной теме); по составу и количеству участников экскурсии подразделяются на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников; по месту проведения бывают городские, загородные, музейные, комплексные; по способу передвижения – пешеходные или с использованием с различного транспорта.

Обязательными требованиями к организации экскурсионного обслуживания являются: безопасность, сохранность имущества, охрана окружающей среды; рекомендуемым – комфортность, комплексность, этичность, привлекательность, эргономичность.

Понятие экскурсионных программ в современной литературе фактически отсутствует. Это значит, что можно говорить об отсутствии такого вида деятельности как проектирование экскурсионных программ в индустрии туризма [5].

Таким образом, под экскурсией понимается коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью. Кроме того в туристской литературе приводятся такие примеры и понятия, как программа обслуживания туристов.

Под программой обслуживания понимается перечень услуг, достопримечательных объектов и досуговых событий, предоставляемых туристам в определенной последовательности, времени, месте и условиях обслуживания.

При разработке программ туристского обслуживания составляются нормативные документы, называемые программой тура.

Программа тура включает в себя нормированное распределение трансферов, организации размещения, питания, экскурсий, культурно-досуговых мероприятий и т.п.

Для организации тематических экскурсий в зарубежном туризме важную роль играют привлечение трансферных гидов, в деятельность которых входит встреча либо проводы туристов, сопровождение до отеля, проведение трансфера (информация о стране, регионе и экскурсионной программе), информационная поддержка туристов.

В российском туризме такой вид деятельности, как правило, не практикуется.

Вместе с тем, при организации культурно-познавательных туров большую роль играет дополнительная информация по теме предстоящих экскурсий в музеи, к памятникам архитектуры, монументального искусства, историческим местностям.

Такую роль могут выполнять так называемые трансферные экскурсии. Учитывая методику построения экскурсий в длительных трансферах таких

экскурсий могут быть несколько. В таком случае согласно определения «программы» совокупность таких трансферных экскурсий и стационарных экскурсий в объектах туризма составляют экскурсионную программу. Все трансферные экскурсии должны быть дозированы по продолжительности, информационному наполнению, предоставлять разнообразные интерактивные формы предоставления тематической информации (трансферы, игры, тематические документальные и художественные фильмы, виртуальные экскурсии и туры и т.п., которые одновременно являются портфелем групповода или материалом для трансферного гида).

Вместе с тем в ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» дается следующее определение экскурсионным программам: «Программа экскурсий (экскурсионная программа) – это посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах».

Таким образом, под экскурсионной программой в культурно-познавательном туре мы понимаем совокупность экскурсий, последовательно представленных в программе тура, формат которых определяется их тематической направленностью, а также условиями организации и реализации тура (музейные, производственные, трансферные, интерактивные, театрализованные, игровые, познавательно-развлекательные, ролевые и т.п.) [6].

Вместе с тем в тематических и комплексных культурно-познавательных турах включается целая совокупность экскурсий. Они могут существовать самостоятельно и представлять отдельные экскурсии в программе туристского обслуживания. Кроме того они могут быть представлены и как экскурсионные программы тура, поскольку содержат определенную совокупность различных тем и соответственно различных объектов.

В разработанном историко-культурном туре «Уральская Гиперборея» экскурсионная программа может состоять из ряда экскурсий объединенных одной темой [9].

1.2 Историко-культурный потенциал региона как предмет экскурсионного проектирования

Историко-культурный потенциал регионов – социальный и экономический ресурс России, который представляет чрезвычайную важность для развития страны, как в социальном, так и в экономическом смысле.

Историко-культурный потенциал дает возможность представить уникальную ценностную характеристику страны в рамках развития мировой цивилизации, но одновременно оно представляет и особую часть ее ресурсного потенциала. Наследие является частью национального богатства государства (в экономической трактовке данного термина) – совокупности материальных благ, которыми располагает общество, и которые в конечном итоге определяют последующее развитие и влияние этого государства на мировой арене.

Социальная значимость историко-культурного потенциала понимается и признается достаточно широко. Роль наследия неопределима в развитии культуры и образования, она является главенствующей в определении национальной самобытности страны в целом и ее отдельных регионов [20].

Международное сообщество уже давно озабочено состоянием своего культурного наследия и сохранением уникальных участков естественной природной среды. Помимо принятия национальных списков наиболее ценных и охраняемых объектов во второй половине двадцатого века была поставлена задача сохранения и оказания помощи памятникам культуры и природным территориям в рамках межгосударственных программ. Своего рода реестром наследия общечеловеческого значения с 1972 г. стал список объектов всемирного наследия, составляемый в рамках международной конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия [74].

Историко-культурный потенциал является очень важным и еще недостаточно оцененным экономическим фактором развития как страны в целом, так и ее регионов. Потенциал регионов – это существенная часть национального

богатства, которое имеет реальное стоимостное выражение и его ресурсный потенциал вполне сопоставим с другими ресурсами страны.

Детальные оценки стоимости историко-культурного наследия в целом, как и отдельных памятников истории и культуры практически не проводились, не разработана общепризнанная методика оценки памятников, а отдельные предложения вызывают больше споров, чем согласия.

Вместе с тем, используя российский и зарубежный опыт оценок, можно приблизительно оценить ресурсный потенциал наследия и сопоставить его с другими экономическими показателями [3].

Реальную экономическую оценку наследию может дать только развитый рынок, который сможет заявить о востребованности наследия, как особого рода ресурса для экономического развития территории, развития туризма, городской инфраструктуры, образовательных и социальных программ и пр.

Существует еще один очень важный фактор использования наследия в качестве экономического ресурса. Он связан с тенденциями развития ряда малых исторических городов и поселений и выражается в становлении сферы наследия как своеобразной ведущей отрасли хозяйства этих исторических мест.

Подобная стратегия предполагает сохранение наследия исторического города и региона в его многообразии, сохранение ландшафтного своеобразия территории, воссоздание традиционного природопользования и исторических производств с органическим вхождением их в современные социальные и экономические процессы.

Намечается активное развитие рекреационной сферы и туризма, музейной деятельности, научно-образовательного комплекса, активизации на этой основе других сопряженных хозяйственных структур. Фактически такой путь находит своеобразное выражение в региональной политике – он проявляется в особой специализации ряда регионов на сохранении и использовании природного и культурного наследия [18].

Таким образом, историко-культурный потенциал выступает как важный фактор социального и экономического развития отдельных городов и территорий. Он может обеспечить развитие территории именно на базе использования этого специфического ресурса.

Для ряда территорий историко-культурный потенциал региона становится одной из реальных возможностей их экономического и социального подъема.

Можно сказать, что в последние годы историко-культурный потенциал выступает как новый фактор в социальной и экономической жизни многих территорий и как особый фактор развития региональной экономики.

Особенностью формирования горнозаводской промышленности на Южном Урале является то, что здесь заводы строились исключительно частными лицами. Развитию горнозаводской промышленности способствовало, то, что на территорию Южного Урала пришли деятельные горнозаводчики, торговцы и купцы.

До начала XVIII века этот богатый край оставался белым пятном на карте, и только в 1734 году для освоения Южного Урала была организована Оренбургская экспедиция под руководством одного из первых ученых-географов, выдающегося статистика, экономиста и картографа И.К. Кирилова. Это по его плану главный начальник горных заводов в Екатеринбурге В.Н. Татищев построил на Южном Урале ряд крепостей: весной 1736 года была создана первая крепость – Чебаркульская, а в 1742-м – Уйская [13].

Все это способствовало активному заселению территории, появлению первых заводов. Были построены заводы в Златоусте (1754), Катав-Ивановске (1755), в Сатке и Бакале (1757), Симе (1759), Усть-Катаве и Юрюзани (1758), в Миассе (1776), в Кусе (1778), в Миньяре (1784).

Выбор места для городов-заводов определялся наличием руды, леса и воды.

Центр горнозаводской зоны – город Сатка. Кроме того, в состав горнозаводской зоны входят города Златоуст, Катав-Ивановск, Бакал, Сим, Усть-Катав, Юрюзань, Миасс, Куса, Миньяр, Аша, Чебаркуль, Трёхгорный. Здесь протекают

реки Сим, Юрюзань, Ай, Миасс. Эта часть Южного Урала долгое время оставалась неосвоенной.

Промышленное освоение этих земель и переселение на них русских началось только в XVIII веке. В 1734 году для этих целей была организована Оренбургская экспедиция под руководством географа, картографа и историка И. К. Кирилова. Во второй половине XVIII века здесь началось строительство первых заводов [2].

Создание на Южном Урале горнозаводской промышленности неразрывно связано с общим развитием промышленности на всем Урале. Процесс этот развернулся в царствование Петра I. Весной 1697 году начальник Сибирского приказа А. Виниус известил Петра I об открытии в Уральских горах «зело доброй железной руды». Большой вклад в промышленное освоение уральского региона внесли сподвижники царя – В.Н. Татищев и В.Г. Геннин [33].

Горнозаводская промышленность появилась и на Южном Урале позже, чем в целом на Урале – с сороковых годов XVIII века и имела свои особенности. Здесь строились преимущественно частные заводы.

С середины XVIII века Южный Урал становится поистине «золотой жилой» для России благодаря природным богатствам, таящимся в недрах Уральских гор. Начиная с 50–60-х годов XVIII века идет активная разработка этих богатств. Волна заводчиков-предпринимателей, старателей, мастерового и рабочего люда хлынула на освоенные территории. Именно в это время наблюдается наибольший подъем в строительстве заводов на Южном Урале. И особенностью горнозаводского строительства в крае было то, что оно осуществлялось частными предпринимателями.

Заводы строились в лесистых районах, на небольших речках недалеко от месторождений руд. Одни из первых таких месторождений были Бакальские месторождения железных руд, открытые Петром Рябовым. Он с помощью местных башкир отыскал гнездо бурого железняка, а вслед за тем еще десять выходов руды [6].

В 1758 году в месте слияния двух рек – Большой и Малой Сатки в междугорье хребтов Сулеи и Уреньги бароном А.С. Строгановым был пущен Саткинский чугуноплавильный и железоделательный завод. По тому времени завод являлся одним из крупных металлургических заводов всего Урала [3].

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова. В 1758 году в устье реки Катав ими был основан Усть-Катавский передельный завод и пильная мельница, на которой делали деревянные суда коломенки, на которых сплавляли по реке Юрюзань и далее железо и изделия из него. В 1761 году к списку владений добавился Симский доменный, а в 1784 году Миньярский передельный завод. Разведав богатые месторождения железных руд в 1775 году они основали первый чугунолитейный завод – Катав-Ивановский. Затем, в 1778 году, был основан Кусинский завод, который выпускал скобы, крючья, засовы, обручи, топора, полозья и т.п.

Заводы горнозаводской зоны Южного Урала разделились на две большие группы: Симская группа с Симским доменным заводом и поселением при нем возникшем в 1761 году и Миньярский передельный с поселением при нем возникшем в 1771 году. Во вторую группу вошли Катав-Ивановский и Юрюзань-Ивановский, основанный в 1758 году.

Знаменитая династия Демидовых также оставила свой след на Южном Урале, так как одна из ее ветвей разворачивала здесь свою деятельность. Ее основателем был Никита Никитич – брат знаменитого Акинфия Демидова. По завещанию Никита Никитич не получил в наследство уральских заводов. И только в упорной борьбе с братом ему удалось в 1730 году отвоевать на Среднем Урале место под строительство Шайтанского завода, пущенного им в действие в 1732 году. Позднее он построил Верхне- и Нижне-Сергинские заводы (1740 и 1744 годов), а в 1751 году купил у Я. Коробова Каслинский завод [40].

В 1755 году Н.Н. Демидов получил разрешение построить завод на реке Кыштым. Через два года здесь возникли Верхне- и Нижне-Кыштымские заводы,

Каслинский и Кыштымские заводы, располагаясь в Исетской провинции, стали первыми предприятиями Демидовых на территории современной Челябинской области.

Строительство крепостей и заводов сопровождалось изъятием у местного населения башкир значительной части земель. Поэтому часто вспыхивали восстания. В 1774 году от искры народной войны, поднятой Пугачевым, вспыхнуло восстание на всей территории края. Большинство заводов были разрушены и сожжены. Это был первый разрушительный удар по промышленности края, но не последний. Впереди еще была гражданская война и реформы 90-х годов. Горные заводы в кратчайший срок были восстановлены. Мощный индустриальный прорыв – строительство первых металлургических заводов предопределил промышленное будущее всей области, уже тогда наш край стал опорным краем державы. В 1800 году решением Государственного Совета был создан Симский округ, а в 1811 году Златоустовский горный округ, которые объединили группу казенных заводов края и как хозяйственные единицы, сохранились до 1918 года.

С деятельностью других предпринимателей, Мосоловых, на Южном Урале связана постройка знаменитого Златоустовского завода (1754), ставшего впоследствии, после продажи его в 1769 году Купцу Лариону Ивановичу Лунгину, первым кирпичиком в комплексе лунгинских заводов [40].

В том же году у Строгановых купец покупает Саткинский завод. Вместе с заводами Лунгины купили более 2,6 тыс. душ крепостных мастеровых.

К делу Лунгины подошли основательно: модернизировали техническое оснащение заводов, расширили их производство, одновременно приобрели у башкир крупные участки земли, намереваясь строить новые предприятия. Но во время Крестьянской войны 1773–1775 годах заводы Лунгиных, как и многие в крае, подверглись разрушению.

Однако упорство и предпринимательская хватка сделали свое дело – в 1776 году заводы были восстановлены. Мало того, в 1777 году, ровно через год,

было завершено строительство Миасского медеплавильного завода, в 1787 был пущен в действие еще один – Артинский железодельный завод. Последним в комплексе лунгинских заводов был Кусинский. Строительство его затянулось на долгие годы. Однако пуск был все-таки осуществлен в 1789 [1].

И если бы не смерть в этом же году главы заводского хозяйства Лариона Ивановича Лунгина, кто знает, каких высот достигло бы промышленное строительство на Южном Урале.

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова.

Историко-культурное наследие горнозаводской зоны связано с такими людьми как Мосоловы – семья крупных тульских предпринимателей XVIII века, составлявших одну торгово-промышленную компанию; ученый-металлург Аносов Павел Петрович – основоположник качественной металлургии в России; Иван Бушуев – создатель самобытного стиля декорирования оружия, основатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали.

Перспективным для научно-познавательного туризма может быть маршрут в город Касли, который с начала XIX века стал мировым центром художественного литья из чугуна.

Интересными могут быть и кыштымские заводы Демидовых, сыгравшие выдающуюся роль в развитии горнозаводской промышленности на Урале и знаменитая усадьба Демидовых «Белый дом».

Маршруты в Саткинский район, где расположены знаменитые «Пороги» памятник истории и культуры, внесенный в список ЮНЕСКО, а также Саткинский чугуноплавильный завод, который является старейшим предприятием в металлургической отрасли.

Златоуст – старинный город на Урале – родина отечественного булата и гравюры на стали [44].

С созданием фабрики холодного оружия теснейшим образом связано возникновение самобытного искусства златоустовской гравюры на стали. Для работы на фабрике из Золингена и Клингенталя были приглашены немецкие мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков – Вильгельм Шаф с сыновьями.

Однако вскоре златоустовские ученики Шафов – Иван Бушуев, Иван Бояршинов и многие другие – не только овладели шафовскими приемами нанесения рисунка на металл, но и сумели создать свой самобытный стиль декорирования оружия, заложив тем самым основы уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали.

Челябинская область обладает серьезным туристско-рекреационным потенциалом. Туристическая привлекательность региона определяется рядом факторов: благоприятные природно-климатические условия, историческое и культурное наследие, высокий уровень экономики, инвестиционная привлекательность, удобное географическое расположение, развитая транспортная инфраструктура, достаточное количество мероприятий областного, всероссийского, международного значения, развитая деловая инфраструктура, индустрия развлечений и гостеприимства, наличие образовательных учреждений, готовящих профессиональные кадры в туристической отрасли.

В Челябинской области насчитывается более двух тысяч памятников, ансамблей и достопримечательных мест, из них 756 объектам присвоен статус памятника истории и культуры.

Наиболее многочисленным видом историко-культурного наследия являются объекты археологического наследия, которые выделяются большим количеством редких для территории России, зрелищных и высокоинформативных памятников: многочисленные стоянки человека каменного века, Игнatieвская пещера с рисунками эпохи палеолита, достопримечательное место «Остров Веры», Сикияз-Тамакский пещерный комплекс, древние писаницы на реке Ай [3].

Челябинская область занимает восточный склон Южного Урала. И только небольшая часть территории на западе, так называемая горнозаводская зона, заходит на западные склоны Южного Урала.

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность постоянно пополняются [1].

Для туристов есть возможности самого различного отдыха и туризма – культурно-познавательного, экстремального, лечебно-оздоровительного, экологического, и др.

В качестве основного вида туризма, имеющего высокую перспективу развития в Челябинской области можно выделить научно-познавательный (историко-культурный, промышленный и археологический) туризм.

Сегодня туристский рынок Челябинской области требует нового подхода к организации экскурсионной деятельности.

Огромный историко-культурный потенциал нашей области предоставляет неограниченные возможности для организации туристско-экскурсионной деятельности.

К перспективным направлениям развития экскурсионного туризма в Челябинской области можно отнести: разработку авторских экскурсий по городам области Челябинск, Миасс, Златоуст, Кыштым, Касли и других, составление тематических экскурсионных туров

Для того чтобы систематизировать историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области нами была выбрана методика комплексной оценки историко-культурного потенциала в рекреационной географии О.В. Котляровой [34].

Культурно-исторические объекты подразделяются на материальные и духовные. Материальные охватывают совокупность средств производства и других материальных ценностей общества на каждой исторической стадии его развития, а духовные – совокупность достижений общества в образовании, науке, искусстве, литературе, в организации государственной и общественной жизни, в труде и быте.

Оценка историко-культурного потенциала для рекреационных целей производится в несколько этапов:

Первый этап указанной методики предполагает выделение основных компонентов историко-культурного потенциала, подлежащих оцениванию.

Например:

- наличие музеев различного статуса (включая картинные галереи и др.);
- наличие объектов религиозного туризма: монастыри, сельские храмы, родники, святые источники и т. д;
- наличие привлекательных объектов исторического наследия: памятники археологии; места исторических сражений; памятные места, связанные с интересными историческими событиями; мемориальные места; сохранившиеся архитектурные центры сел и деревень, объекты этнографии, народные промыслы и ремесла;
- наличие уникальных природных объектов и объектов, связанных с культурным ландшафтом: дворянские усадьбы и сельские парки; монастырские парки; мельничные места и старые плотины на реках; фрагменты древних водных путей и волоки; аллеи и отдельные исторические либо мемориальные деревья; уникальные технические комплексы и сооружения и т.д.

Второй этап – выбор критериев оценки. Оценка потенциала всегда осуществляется по нескольким группам параметров. При подсчете историко-культурного потенциала учитывается: значимость объектов, функциональное разнообразие недвижимых объектов, узнаваемость географических объектов на территории, емкость историко-культурных комплексов, степень сохранности.

Значимость объектов: объектам местного значения присваивается 2 балла, регионального – 3 балла, федерального – 4 балла, объектам, включенным в список ЮНЕСКО – 5 баллов зарезервированным объектам – 1 балл.

Узнаваемость географических объектов на территории (характеризующих не только наследие) рекомендуется рассчитывать по одному из самых полных энциклопедических изданий страны или региона. За каждую энциклопедическую статью территории добавляется по 5 баллов, за упоминание – 1 балл.

Емкость историко-культурных комплексов, мы предлагаем оценивать по устойчивости к рекреационным нагрузкам, через поток туристов.

Степень сохранности: низкая – 2 балла, средняя – 3 балла, высокая – 4 баллов (при необходимости можно включить степени – очень низкая и очень высокая, 1 и 5 баллов соответственно).

Третий этап – подсчет общей суммы баллов [34].

Предлагается по следующей формуле (1):

$$\text{ИКП} = (З + У + СУ + СС) \times К, \quad (1)$$

где ИКП – историко-культурный потенциал;

З – значимость объекта;

У – узнаваемость объекта;

СУ – степень устойчивости;

СС – степень сохранности;

К – коэффициент функционального разнообразия.

Стремление учесть все многообразие компонентов потенциала лишь усложняет оценку и повышает риск ошибки на каком-либо этапе суммирования.

Поэтому предлагается использовать минимальное число наиболее репрезентативных показателей.

Четвертый этап – перевод оценки ИКП к средней оценке рекреационного потенциала.

Для того чтобы перевести оценку ИКП к среднему значению рекреационного потенциала, мы брали минимальное значение по каждому критерию. При их сложении и умножении на минимальный коэффициент получали границы средних значений.

Нами был подсчитан историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области в следующих туристских районах: город Миасс, Златоустовский городской округ, Саткинский район, Ашинский район [34].

Результаты исследований представлены в таблицах 4,5,6, 7.

Таблица 4 – Историко-культурный потенциал города Миасс

№ п/п	Компоненты ИКП	Средний показатель
1	Объекты религиозного туризма	1
2	Привлекательные объекты исторического наследия	1
3	Уникальные природные объекты	2
Интегральная оценка ИКП		1,3

Выявленный нами историко-культурный потенциал города Миасс показал, что его данные равны показателю 1,3, что говорит о низкой насыщенности историко-культурными объектами данного региона, особенно музеями. Но город Миасс имеет историко-культурную туристскую привлекательность с точки зрения исторических событий, т.к. экономическому развитию Миасса способствовала разработка месторождений золота: первой половине XIX века вся долина реки Миасс превратилась в огромный золотой промысел; во время одного из своих путешествий сюда, на золотые прииски, приезжал император Александр I; здесь найден один из крупнейших в мире самородков «Большой треугольник» весом 36,21 килограмма.

Расчеты комплексной оценки историко-культурного потенциала города Миасс представлены в приложении.

Таблица 5 – Историко-культурный потенциал Златоустовского городского округа

№ п/п	Компоненты ИКП	Средний показатель
1	Музеи различного статуса	3
2	Объекты религиозного туризма	2
3	Привлекательные объекты исторического наследия	2
4	Уникальные природные объекты	3
Интегральная оценка ИКП		2,5

Выявленный нами историко-культурный потенциал Златоустовского городского округа показал, что его данные равны показателю 2,5, что говорит о высокой насыщенности историко-культурными объектами данного региона и историческими событиями: история города связана с деятельностью таких выдающихся личностей как Мосоловы, Лугинины, Кнауф; ученый-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала – П.П. Аносов; немецкие мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков – Вильгельм Шаф; создатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали – И.Бушуев. Здесь расположен один из старейших в России краеведческий музей, памятник науки и техники – Арсенал, Оружейная фабрика.

Рекреационный потенциал данного района, возможно увеличить, если будут реконструированы исторические и архитектурные памятники, будут созданы индустриальные парки.

Расчеты комплексной оценки историко-культурного потенциала города Златоуст представлены в приложении Б.

Таблица 6 – Историко-культурный потенциал Саткинского района

№ п/п	Компоненты ИКП	Средний показатель
1	Музеи различного статуса	2
2	Объекты религиозного туризма	2
3	Привлекательные объекты исторического наследия	2,5
4	Уникальные природные объекты	3
	Интегральная оценка ИКП	2,4

Выявленный нами историко-культурный потенциал Саткинского района показал, что его данные равны показателю 2, что говорит о средней насыщенности историко-культурными объектами данного региона и историческими событиями: основан Саткинский (Троице-Саткинский) чугуноплавильный и железоделательный завод; П.Г. Сальниковым было открыто месторождение магнезита – центр российского производства огнеупорных материалов для нужд металлургической промышленности; здесь расположен памятник науки и техники, внесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО – «Урочище Пороги»; в Национальном парке «Зюраткуль» расположены стоянки эпохи мезолита – железного века, гранитная скала «Пугачева копань»; иероглиф лося – единственный рисунок в России на почве, сделанный около пяти – восьми тысяч лет назад с помощью метода, который не был установлен.

Расчеты комплексной оценки историко-культурного потенциала Саткинского района представлены в приложении.

Таблица 7 – Историко-культурный потенциал Ашинского района

№ п/п	Компоненты ИКП	Средний показатель
1	Музеи различного статуса (включая картинные галереи и др.)	1
2	Объекты религиозного туризма	1,4
3	Привлекательные объекты исторического наследия	1,1
4	Уникальные природные объекты	2
	Интегральная оценка ИКП	1,3

Выявленный нами историко-культурный потенциал Ашинского района показал, что его данные равны показателю 1,3, что говорит о низкой насыщенности историко-культурными объектами данного региона, особенно музеями и объектами исторического наследия.

Расчеты комплексной оценки историко-культурного потенциала Ашинского района представлены в приложении [34].

Выявленный нами историко-культурный потенциал в туристских городах горнозаводской зоны показал, что в данном регионе средняя насыщенность историко-культурных объектов. Наиболее привлекательными туристскими центрами являются Саткинский район и Златоустовский городской округ [4].

1.3 Моделирование экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области

Для проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области необходимо создать такую универсальную модель, которая позволит нам разработать тематические экскурсионные программы и тематические культурно-познавательные туры в горнозаводскую зону Челябинской области.

Эффективным средством для решения проблемы проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области является метод моделирования, который успешно применяется в различных областях науки, производства, техники, образования и других сферах деятельности.

Моделирование в туризме – это профессиональная деятельность, представляющая в соответствии со стандартом РФ 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» один из этапов создания тура, результатом которого является туристский продукт [7].

Модель – это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе, это упрощённое представление реального устройства или протекающих в нём процессов, явлений.

В науке нет единого определения понятия модели. Определение модели по М.Б. Бержакову содержит четыре признака: модель – это мысленно представленная или материально реализуемая система; она отражает объект исследования; она способна замещать объект; ее изучение дает новую информацию об объекте.

С точки зрения О.В. Айгистова, при моделировании прибегают к изучению и разработке вспомогательной искусственной или естественной системы:

- находящейся в некотором объективном соответствии с предметом познания;
- способной замещать его в определенных отношениях;
- дающей, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте.

В стандарте ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» состоит из этапов проектирования туристских услуги является моделирование дается определение и понятие туристской модели.

Под моделью проектирования экскурсионных программ, мы понимаем систему элементов, воспроизводящую стороны, связи, функции процесса проектирования познавательного тура в конкретном туристском регионе.

Для решения проблемы проектирования познавательного тура – создания модели, нами были выбраны следующие подходы: аксиологический (ценностный, определяющий параметры значимости туристско-рекреационных ресурсов региона), исторический (определяющий характер и методику разработки информационного сопровождения и наполнения программы туристского обслуживания), культурологический (определяющий ценности культурного потенциала региона и формы организации культурно-досуговой деятельности туристов), деятельностный (определяющий виды профессионально-ориентированной деятельности туристов).

В нашем исследовании под моделью мы будем понимать «самостоятельный объект, находящийся в определенном соответствии (но не тождественный) с познаваемым объектом, способный замещать последний в некоторых отношениях и дающий при исследовании определенную информацию, которая переносится по определенным правилам соответствия на моделируемый объект». Использование модели позволяет нам сохранить представление об изучаемом предмете как о целостном явлении и облегчает проникновение в его сущность.

Модель экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области отражает взаимодействие структурных и функциональных компонентов. Структурные компоненты предлагаемой модели раскрывают внутреннюю организацию процесса проектирования экскурсионных программ и отвечают за постоянное воспроизведение взаимодействия между элементами данного процесса. Функциональные компоненты представляют собой устойчивые базовые связи структурных компонентов, т.е. способ организации работы, функции

модели, обуславливая тем самым движение, развитие и совершенствование турпродукта как системы.

Исходя из логики нашего исследования, в качестве первого структурного компонента мы выделяем целевой блок, включающий в себя определение цели и конкретных задач реализации процесса проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области.

Л.М. Фридман отмечает, что «цель выступает как фактор, обуславливающий способ и характер деятельности, она определяет соответствующие средства ее достижения и является не только спроектированным конечным результатом, но и исходным побудителем деятельности».

Цель осуществления процесса проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области определяется социальным заказом государства и общества, проводником которых является высшее учебное заведение и субъекты образовательного процесса – преподаватели и студенты, и заключается в формировании туристского продукта в условиях профессиональной деятельности студента, выступающего в роли разработчика турпродукта.

Как известно, цель конкретизируется в задачах, содержание которых мы определили на основе культурологического, исторического, аксиологического и деятельностного подходов:

- формирование у туристов знаний об истории и культуре региона;
- формирование профессиональной направленности личности, определение личностной позиции по отношению к степени развитости туристских ресурсов региона;
- формирование потребности к самосовершенствованию и профессиональному росту, получению навыков анализа профессионально-значимой информации.

Модель экскурсионных программ мы рассматриваем в качестве образца, примера, конструкции, которая выражает и отображает определенные концептуальные связи частей целого и тем самым служит основанием для

организации процесса проектирования экскурсионных программ в горнозаводскую зону Челябинской области [55].

В качестве конкретной цели, однозначно определяющей результат, мы рассматриваем сформированное представление об историко-культурном наследии края, туристской инфраструктуре как потенциале развития регионального туризма. В качестве основных параметров результата экскурсионных программ, можно выделить: представление об исторической и культурной ценности региона, профессиональное самосовершенствование, мотивацию туристской деятельности, познавательный и функционально-процессуальный компоненты. При этом результативный компонент выступает, как личностное образование, представляющее собой единство статической подструктуры, характеризующей сформированность историко-культурных знаний с содержательной стороны, и динамической, отражающей процесс освоения историко-культурных знаний и причин формирования ценностного отношения к туристским ресурсам региона. Его определение является важным моментом в проектировании модели, поскольку он выступает по отношению к остальным компонентам в качестве заключительного этапа, в результате которого подводится итог осуществляемой деятельности. Кроме этого, результативный компонент служит определяющим фактором содержательной разработки ее компонентов, определения связей развития и порождения, четкого понимания терминальной точки проектируемой нами модели – результата, к которому мы стремимся [59].

Достижение конечного состояния, то есть результата (положительного полюса притяжения системы) связано с реализацией триады: цель – организация (в нашем случае – реализация модели проектирования экскурсионных программ) – функция (достижение результата, отвечающего проекту «потребного» будущего). В этой триаде понятие «организация» предполагает разработку модели системы, включающей структуру и становление ее нового целевого функционирования.

Разработанная нами модель состоит из четырех блоков: целевой, методологический, содержательный и результативный (в соответствии с рисунком 1).

Целевой блок включает элемент целеполагания или постановку цели – создание экскурсионных программ на основе брендовых объектов и событий туристских районах горнозаводской зоны Челябинской области.

Одним из наиболее важных аспектов моделирования систем является проблема цели. Любую модель строят в зависимости от цели, которую ставит перед ней исследователь, поэтому одна из основных проблем при моделировании – это проблема целевого назначения. Подобие процесса, протекающего в модели, реальному процессу является не самоцелью, а условием правильного функционирования модели.

Основополагающим блоком модели культурно-познавательного тура является методологический блок, включающий подходы, принципы и методы проектирования культурно-познавательного тура.

Подход – направление методологии исследования, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними, то есть рассмотрение объекта как системы.

При создании универсальной модели, обеспечивающей процесс проектирования культурно-познавательных туров по региону нами были использованы следующие подходы:

- исторический подход – выявление привлекательных объектов исторического наследия (памятники археологии; места исторических сражений; памятные места, связанные с интересными историческими событиями; мемориальные места), их изучение, характеристика, оценка и систематизация сведений;
- культурологический подход – изучение и оценка привлекательных объектов историко-культурного наследия горнозаводской зоны Челябинской области (наличие музеев различного статуса; наличие объектов религиозного туризма:

монастыри, сельские храмы, родники, святые источники; наличие уникальных природных объектов, связанных с культурным ландшафтом: дворянские усадьбы и сельские парки, уникальные технические комплексы и сооружения и т.д.);

- кластерный подход – проектирование культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборея», на основе объектов, вошедших в туристский кластер «Синегорье»;

- гносеологический подход – анализ существующих методик оценки историко-культурного наследия региона.

Принцип – в теоретической философии то, чем объединяется в мысли и в действительности известная совокупность фактов, это руководящее положение, основное правило, установка для проектирования культурно-познавательных туров [56].

Принцип аттрактивности означает сочетание привлекательных историко-культурных и природных объектов для формирования на их основе экскурсионных программ.

Принцип интеграции означает сочетание познавательного и рекреационного компонентов в процессе посещения национальных парков, сплава, а также сопутствующего экскурсионного обслуживания, дающих новые знания туристам в области истории и культуры региона, что косвенно влияет на организм и здоровье человека, а также объективного влияния природной среды на рекреацию организма.

Принцип брендинга – позиционирование горнозаводской зоны Челябинской области как привлекательного и конкурентоспособного региона, насыщенного историко-культурным потенциалом.

Принцип полифункциональности – возможность комбинирования альтернативных экскурсионных программ.

Принцип комплексного подхода позволяет рассматривать комплекс экскурсий, объединенных общей темой тура и организации тура на условиях полной

включенности всех услуг турпродукта – питания, размещения, экскурсий, транспортного обслуживания, страхования туристов

Содержательный блок основан на потенциале историко-культурного наследия горнозаводской зоны Челябинской области, в котором мы выделяем 3 важных элемента: история, культура, природа.

Особенностью формирования горнозаводской промышленности на Южном Урале является то, что здесь заводы строились исключительно частными лицами. Развитию горнозаводской промышленности способствовало, то что на территорию Южного Урала пришли деятельные горнозаводчики, торговцы и купцы.

До начала XVIII века этот богатый край оставался белым пятном на карте, и только в 1734 году для освоения Южного Урала была организована Оренбургская экспедиция под руководством одного из первых ученых-географов, выдающегося статистика, экономиста и картографа

И.К. Кирилова. Это по его плану главный начальник горных заводов в Екатеринбурге В.Н. Татищев построил на Южном Урале ряд крепостей: весной 1736 года была создана первая крепость – Чебаркульская, а в 1742-м – Уйская.

Все это способствовало активному заселению территории, появлению первых заводов. Были построены заводы в Златоусте (1754), Катав-Ивановске (1755), в Сатке и Бакале (1757), Симе (1759), Усть-Катаве и Юрюзани (1758), в Миассе (1776), в Кусе (1778), в Миньяре (1784).

Выбор места для городов-заводов определялся наличием руды, леса и воды.

Центр горнозаводской зоны – город Сатка. Кроме того, в состав горнозаводской зоны входят города Златоуст, Катав-Ивановск, Бакал, Сим, Усть-Катав, Юрюзань, Миасс, Куса, Миньяр, Аша, Чебаркуль, Трёхгорный. Здесь протекают реки Сим, Юрюзань, Ай, Миасс.

Эта часть Южного Урала долгое время оставалась неосвоенной.

Промышленное освоение этих земель и переселение на них русских началось только в XVIII веке. В 1734 году для этих целей была организована Оренбургская

экспедиция под руководством географа, картографа и историка И. К. Кирилова. Во второй половине XVIII века здесь началось строительство первых заводов [2].

Создание на Южном Урале горнозаводской промышленности неразрывно связано с общим развитием промышленности на всем Урале. Процесс этот развернулся в царствование Петра I. Весной 1697 году начальник Сибирского приказа А. Виниус известил Петра I об открытии в Уральских горах «зело доброй железной руды». Большой вклад в промышленное освоение уральского региона внесли сподвижники царя – В.Н. Татищев и В. Г. Геннин.

Горнозаводская промышленность появилась и на Южном Урале позже, чем в целом на Урале – с сороковых годов XVIII века и имела свои особенности. Здесь строились преимущественно частные заводы.

С середины XVIII века Южный Урал становится поистине «золотой жилой» для России благодаря природным богатствам, таящимся в недрах Уральских гор. Начиная с 50-60-х годов XVIII века идет активная разработка этих богатств. Волна заводчиков-предпринимателей, старателей, мастерового и рабочего люда хлынула на освоенные территории. Именно в это время наблюдается наибольший подъем в строительстве заводов на Южном Урале. И особенностью горнозаводского строительства в крае было то, что оно осуществлялось частными предпринимателями.

Заводы строились в лесистых районах, на небольших речках недалеко от месторождений руд. Одни из первых таких месторождений были Бакальские месторождения железных руд, открытые Петром Рябовым. Он с помощью местных башкир отыскал гнездо бурого железняка, а вслед за тем еще десять выходов руды [6].

В 1758 году в месте слияния двух рек – Большой и Малой Сатки в междугорье хребтов Сулеи и Уреньги бароном А.С. Строгановым был пущен Саткинский чугуноплавильный и железоделательный завод. По тому времени завод являлся одним из крупных металлургических заводов всего Урала [3].

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова. В 1758 году в устье реки Катав ими был основан Усть-Катавский передельный завод и пильная мельница, на которой делали деревянные суда коломенки, на которых сплавливали по реке Юрюзань и далее железо и изделия из него. В 1761 году к списку владений добавился Симский доменный, а в 1784 году Миньярский передельный завод. Разведав богатые месторождения железных руд в 1775 году они основали первый чугунолитейный завод – Катав-Ивановский. Затем, в 1778 году, был основан Кусинский завод, который выпускал скобы, крючья, засовы, обручи, топора, полозья и т.п.

Заводы горнозаводской зоны Южного Урала разделились на две большие группы: Симская группа с Симским доменным заводом и поселением при нем возникшем в 1761 году и Миньярский передельный с поселением при нем возникшем в 1771 году. Во вторую группу вошли Катав-Ивановский и Юрюзань-Ивановский, основанный в 1758 году.

Знаменитая династия Демидовых также оставила свой след на Южном Урале, так как одна из ее ветвей разворачивала здесь свою деятельность. Ее основателем был Никита Никитич – брат знаменитого Акинфия Демидова. По завещанию Никита Никитич не получил в наследство уральских заводов. И только в упорной борьбе с братом ему удалось в 1730 году отвоевать на Среднем Урале место под строительство Шайтанского завода, пущенного им в действие в 1732 году. Позднее он построил Верхне- и Нижне-Сергинские заводы (1740 и 1744 годов), а в 1751 году купил у Я. Коробова Каслинский завод.

В 1755 году Н. Н. Демидов получил разрешение построить завод на реке Кыштым. Через два года здесь возникли Верхне- и Нижне-Кыштымские заводы. Каслинский и Кыштымские заводы, располагаясь в Исетской провинции, стали первыми предприятиями Демидовых на территории современной Челябинской области.

Строительство крепостей и заводов сопровождалось изъятием у местного населения башкир значительной части земель. Поэтому часто вспыхивали восстания. В 1774 году от искры народной войны, поднятой Пугачевым, вспыхнуло восстание на всей территории края. Большинство заводов были разрушены и сожжены. Это был первый разрушительный удар по промышленности края, но не последний. Впереди еще была гражданская война и реформы 90-х годов. Горные заводы в кратчайший срок были восстановлены. Мощный индустриальный прорыв – строительство первых металлургических заводов предопределил промышленное будущее всей области, уже тогда наш край стал опорным краем державы. В 1800 году решением Государственного Совета был создан Симский округ, а в 1811 году Златоустовский горный округ, которые объединили группу казенных заводов края и как хозяйственные единицы, сохранились до 1918 года.

С деятельностью других предпринимателей, Мосоловых, на Южном Урале связана постройка знаменитого Златоустовского завода (1754), ставшего впоследствии, после продажи его в 1769 году Купцу Лариону Ивановичу Лунгину, первым кирпичиком в комплексе лунгинских заводов.

В том же году у Строгановых купец покупает Саткинский завод. Вместе с заводами Лунгины купили более 2,6 тыс. душ крепостных мастеровых.

К делу Лунгины подошли основательно: модернизировали техническое оснащение заводов, расширили их производство, одновременно приобрели у башкир крупные участки земли, намереваясь строить новые предприятия. Но во время Крестьянской войны 1773–1775 годах заводы Лунгиных, как и многие в крае, подверглись разрушению.

Однако упорство и предпринимательская хватка сделали свое дело – в 1776 году заводы были восстановлены. Мало того, в 1777 году, ровно через год, было завершено строительство Миасского медеплавильного завода, в 1787 был пущен в действие еще один – Артинский железоделательный завод. Последним в

комплексе лунгинских заводов был Кусинский. Строительство его затянулось на долгие годы. Однако пуск был все-таки осуществлен в 1789 [1].

И если бы не смерть в этом же году главы заводского хозяйства Лариона Ивановича Лунгина, кто знает, каких высот достигло бы промышленное строительство на Южном Урале.

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова.

Историко-культурное наследие горнозаводской зоны связано с такими людьми как Мосоловы – семья крупных тульских предпринимателей

XVIII века, составлявших одну торгово-промышленную компанию; ученый-металлург Аносов Павел Петрович – основоположник качественной металлургии в России; Иван Бушуев – создатель самобытного стиля декорирования оружия, основатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали.

Перспективным для научно-познавательного туризма может быть маршрут в город Касли, который с начала XIX века стал мировым центром художественного литья из чугуна.

Интересными могут быть и кыштымские заводы Демидовых, сыгравшие выдающуюся роль в развитии горнозаводской промышленности на Урале и знаменитая усадьба Демидовых «Белый дом».

Маршруты в Саткинский район, где расположены знаменитые «Пороги» памятник истории и культуры, внесенный в список ЮНЕСКО, а также Саткинский чугуноплавильный завод, который является старейшим предприятием в металлургической отрасли.

Златоуст – старинный город на Урале – родина отечественного булата и гравюры на стали.

С созданием фабрики холодного оружия теснейшим образом связано возникновение самобытного искусства златоустовской гравюры на стали. Для работы на фабрике из Золингена и Клингенталя были приглашены немецкие

мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков – Вильгельм Шаф с сыновьями.

Однако вскоре златоустовские ученики Шафов – Иван Бушуев, Иван Бояршинов и многие другие – не только овладели шафовскими приемами нанесения рисунка на металл, но и сумели создать свой самобытный стиль декорирования оружия, заложив тем самым основы уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали.

Сегодня в Златоусте создана Гильдия мастеров-оружейников, в которую входят 12 оружейных фабрик.

Челябинская область обладает серьезным туристско-рекреационным потенциалом. Туристическая привлекательность региона определяется рядом факторов: благоприятные природно-климатические условия, историческое и культурное наследие, высокий уровень экономики, инвестиционная привлекательность, удобное географическое расположение, развитая транспортная инфраструктура, достаточное количество мероприятий областного, всероссийского, международного значения, развитая деловая инфраструктура, индустрия развлечений и гостеприимства, наличие образовательных учреждений, готовящих профессиональные кадры в туристической отрасли.

В Челябинской области насчитывается более двух тысяч памятников, ансамблей и достопримечательных мест, из них 756 объектам присвоен статус памятника истории и культуры.

Наиболее многочисленным видом историко-культурного наследия являются объекты археологического наследия, которые выделяются большим количеством редких для территории России, зрелищных и высокоинформативных памятников: многочисленные стоянки человека каменного века, Аркаим и «Страна городов», Игнatieвская пещера с рисунками эпохи палеолита, достопримечательное место «Остров Веры», Сикийз-Тамакский пещерный комплекс, Большеаллакский археологический комплекс, погребальный комплекс «Кесене», древние писаницы на реках Уфа, Ай, Юрюзань [3].

Челябинская область занимает восточный склон Южного Урала. И только небольшая часть территории на западе, так называемая горнозаводская зона, заходит на западные склоны Южного Урала.

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность постоянно пополняются [1].

Для туристов есть возможности самого различного отдыха и туризма – культурно-познавательного, экстремального, лечебно-оздоровительного, экологического, и др.

Особенностью формирования горнозаводской промышленности на Южном Урале является то, что здесь заводы строились исключительно частными лицами. Развитию горнозаводской промышленности способствовало, то, что на территорию Южного Урала пришли деятельные горнозаводчики, торговцы и купцы.

До начала XVIII века этот богатый край оставался белым пятном на карте, и только в 1734 году для освоения Южного Урала была организована Оренбургская экспедиция под руководством одного из первых ученых-географов, выдающегося статистика, экономиста и картографа И.К. Кирилова. Это по его плану главный начальник горных заводов в Екатеринбурге В.Н. Татищев построил на Южном Урале ряд крепостей: весной 1736 года была создана первая крепость – Чебаркульская, а в 1742-м – Уйская [13].

Все это способствовало активному заселению территории, появлению первых заводов. Были построены заводы в Златоусте (1754), Катав-Ивановске (1755), в Сатке и Бакале (1757), Симе (1759), Усть-Катаве и Юрюзани (1758), в Миассе (1776), в Кусе (1778), в Миньяре (1784).

Выбор места для городов-заводов определялся наличием руды, леса и воды.

Центр горнозаводской зоны – город Сатка. Кроме того, в состав горнозаводской зоны входят города Златоуст, Катав-Ивановск, Бакал, Сим, Усть-Катав, Юрюзань, Миасс, Куса, Миньяр, Аша, Чебаркуль, Трёхгорный. Здесь протекают реки Сим, Юрюзань, Ай, Миасс. Эта часть Южного Урала долгое время оставалась неосвоенной.

Промышленное освоение этих земель и переселение на них русских началось только в XVIII веке. В 1734 году для этих целей была организована Оренбургская экспедиция под руководством географа, картографа и историка И.К. Кирилова. Во второй половине XVIII века здесь началось строительство первых заводов [2].

Создание на Южном Урале горнозаводской промышленности неразрывно связано с общим развитием промышленности на всем Урале. Процесс этот развернулся в царствование Петра I. Весной 1697 году начальник Сибирского приказа А. Виниус известил Петра I об открытии в Уральских горах «зело доброй железной руды». Большой вклад в промышленное освоение уральского региона внесли сподвижники царя – В.Н. Татищев и В.Г. Геннин [33].

Горнозаводская промышленность появилась и на Южном Урале позже, чем в целом на Урале – с сороковых годов XVIII века и имела свои особенности. Здесь строились преимущественно частные заводы.

С середины XVIII века Южный Урал становится поистине «золотой жилой» для России благодаря природным богатствам, таящимся в недрах Уральских гор. Начиная с 50–60-х годов XVIII века идет активная разработка этих богатств. Волна заводчиков-предпринимателей, старателей, мастерового и рабочего люда хлынула на освоенные территории. Именно в это время наблюдается наибольший подъем в строительстве заводов на Южном Урале. И особенностью горнозаводского строительства в крае было то, что оно осуществлялось частными предпринимателями.

Заводы строились в лесистых районах, на небольших речках недалеко от месторождений руд. Одни из первых таких месторождений были Бакальские месторождения железных руд, открытые Петром Рябовым. Он с помощью

местных башкир отыскал гнездо бурого железняка, а вслед за тем еще десять выходов руды [6].

В 1758 году в месте слияния двух рек – Большой и Малой Сатки в междугорье хребтов Сулеи и Уреньги бароном А.С. Строгановым был пущен Саткинский чугуноплавильный и железоделательный завод. По тому времени завод являлся одним из крупных металлургических заводов всего Урала [3].

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова. В 1758 году в устье реки Катав ими был основан Усть-Катавский передельный завод и пильная мельница, на которой делали деревянные суда коломенки, на которых сплавляли по реке Юрюзань и далее железо и изделия из него. В 1761 году к списку владений добавился Симский доменный, а в 1784 году Миньярский передельный завод. Разведав богатые месторождения железных руд в 1775 году они основали первый чугунолитейный завод – Катав-Ивановский. Затем, в 1778 году, был основан Кусинский завод, который выпускал скобы, крючья, засовы, обручи, топора, полозья и т.п.

Заводы горнозаводской зоны Южного Урала разделились на две большие группы: Симская группа с Симским доменным заводом и поселением при нем возникшем в 1761 году и Миньярский передельный с поселением при нем возникшем в 1771 году. Во вторую группу вошли Катав-Ивановский и Юрюзань-Ивановский, основанный в 1758 году.

Знаменитая династия Демидовых также оставила свой след на Южном Урале, так как одна из ее ветвей разворачивала здесь свою деятельность. Ее основателем был Никита Никитич – брат знаменитого Акинфия Демидова. По завещанию Никита Никитич не получил в наследство уральских заводов. И только в упорной борьбе с братом ему удалось в 1730 году отвоевать на Среднем Урале место под строительство Шайтанского завода, пущенного им в действие в 1732 году. Позднее он построил Верхне- и Нижне-Сергинские заводы (1740 и 1744 годов), а в 1751 году купил у Я. Коробова Каслинский завод [40].

В 1755 году Н.Н. Демидов получил разрешение построить завод на реке Кыштым. Через два года здесь возникли Верхне- и Нижне-Кыштымские заводы, Каслинский и Кыштымские заводы, располагаясь в Исетской провинции, стали первыми предприятиями Демидовых на территории современной Челябинской области.

Строительство крепостей и заводов сопровождалось изъятием у местного населения башкир значительной части земель. Поэтому часто вспыхивали восстания. В 1774 году от искры народной войны, поднятой Пугачевым, вспыхнуло восстание на всей территории края. Большинство заводов были разрушены и сожжены. Это был первый разрушительный удар по промышленности края, но не последний. Впереди еще была гражданская война и реформы 90-х годов. Горные заводы в кратчайший срок были восстановлены. Мощный индустриальный прорыв – строительство первых металлургических заводов предопределил промышленное будущее всей области, уже тогда наш край стал опорным краем державы. В 1800 году решением Государственного Совета был создан Симский округ, а в 1811 году Златоустовский горный округ, которые объединили группу казенных заводов края и как хозяйственные единицы, сохранились до 1918 года.

С деятельностью других предпринимателей, Мосоловых, на Южном Урале связана постройка знаменитого Златоустовского завода (1754), ставшего впоследствии, после продажи его в 1769 году Купцу Лариону Ивановичу Лунгину, первым кирпичиком в комплексе лунгинских заводов [40].

В том же году у Строгановых купец покупает Саткинский завод. Вместе с заводами Лунгины купили более 2,6 тыс. душ крепостных мастеровых.

К делу Лунгины подошли основательно: модернизировали техническое оснащение заводов, расширили их производство, одновременно приобрели у башкир крупные участки земли, намереваясь строить новые предприятия. Но во время Крестьянской войны 1773–1775 годах заводы Лунгиных, как и многие в крае, подверглись разрушению.

Однако упорство и предпринимательская хватка сделали свое дело – в 1776 году заводы были восстановлены. Мало того, в 1777 году, ровно через год, было завершено строительство Миасского медеплавильного завода, в 1787 был пущен в действие еще один – Артинский железодельный завод. Последним в комплексе лунгинских заводов был Кусинский. Строительство его затянулось на долгие годы. Однако пуск был все-таки осуществлен в 1789 [1].

Освоение горнозаводской зоны Южного Урала связано так же с именами сибирских купцов и промышленников Ивана Твердышева и Матвея Мясникова.

Историко-культурное наследие горнозаводской зоны связано с такими людьми как Мосоловы – семья крупных тульских предпринимателей

XVIII века, составлявших одну торгово-промышленную компанию; ученый-металлург Аносов Павел Петрович – основоположник качественной металлургии в России; Иван Бушуев – создатель самобытного стиля декорирования оружия, основатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали.

Перспективным для научно-познавательного туризма может быть маршрут в город Касли, который с начала XIX века стал мировым центром художественного литья из чугуна.

Вся совокупность содержательных компонентов данных элементов позволяет нам изучить, оценить, выбрать и на этой основе определить тематику экскурсионных программ.

Результативный блок – основан на маркетинговом изучении рынка тематики экскурсионных программ и прикреплении брендовых объектов.

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность постоянно пополняются [1].

Для туристов есть возможности самого различного отдыха и туризма – культурно-познавательного, экстремального, лечебно-оздоровительного, экологического, и др.

В качестве основного вида туризма, имеющего высокую перспективу развития в Челябинской области можно выделить научно-познавательный (историко-культурный, промышленный и археологический) туризм.

Сегодня туристский рынок Челябинской области требует нового подхода к организации экскурсионной деятельности.

Огромный историко-культурный потенциал нашей области предоставляет неограниченные возможности для организации туристско-экскурсионной деятельности.

К перспективным направлениям развития экскурсионного туризма в Челябинской области можно отнести: разработку авторских экскурсий по городам области Челябинск, Миасс, Златоуст, Кыштым, Касли и других, составление тематических экскурсионных туров.

В Челябинской области перспективными для промышленного туризма можно выделить маршруты Саткинского района, где расположены знаменитые «Пороги» – памятник истории и культуры (причём, в 1993 памятник прошел первый тур отбора исторических достопримечательностей для придания им статуса памятника международного значения в комитете ЮНЕСКО) [35].

Особой гордостью является уникальный природно-ландшафтный комплекс – живописные горы и озера, лесные массивы, карстовые пещеры и природные целебные источники. В Челябинской области 165 особо охраняемых территорий, в том числе Ильменский заповедник, национальные парки «Таганай» и «Зюраткуль» (их площадь составляет 2 процента от общей территории Челябинской области).

Спелеологами учтено более 390 пещер, общая длина которых составляет 27,2 километра, а общая глубина 3,2 километра. Тридцать уникальных по различным признакам пещер и карстовых форм объявлено памятниками природы.

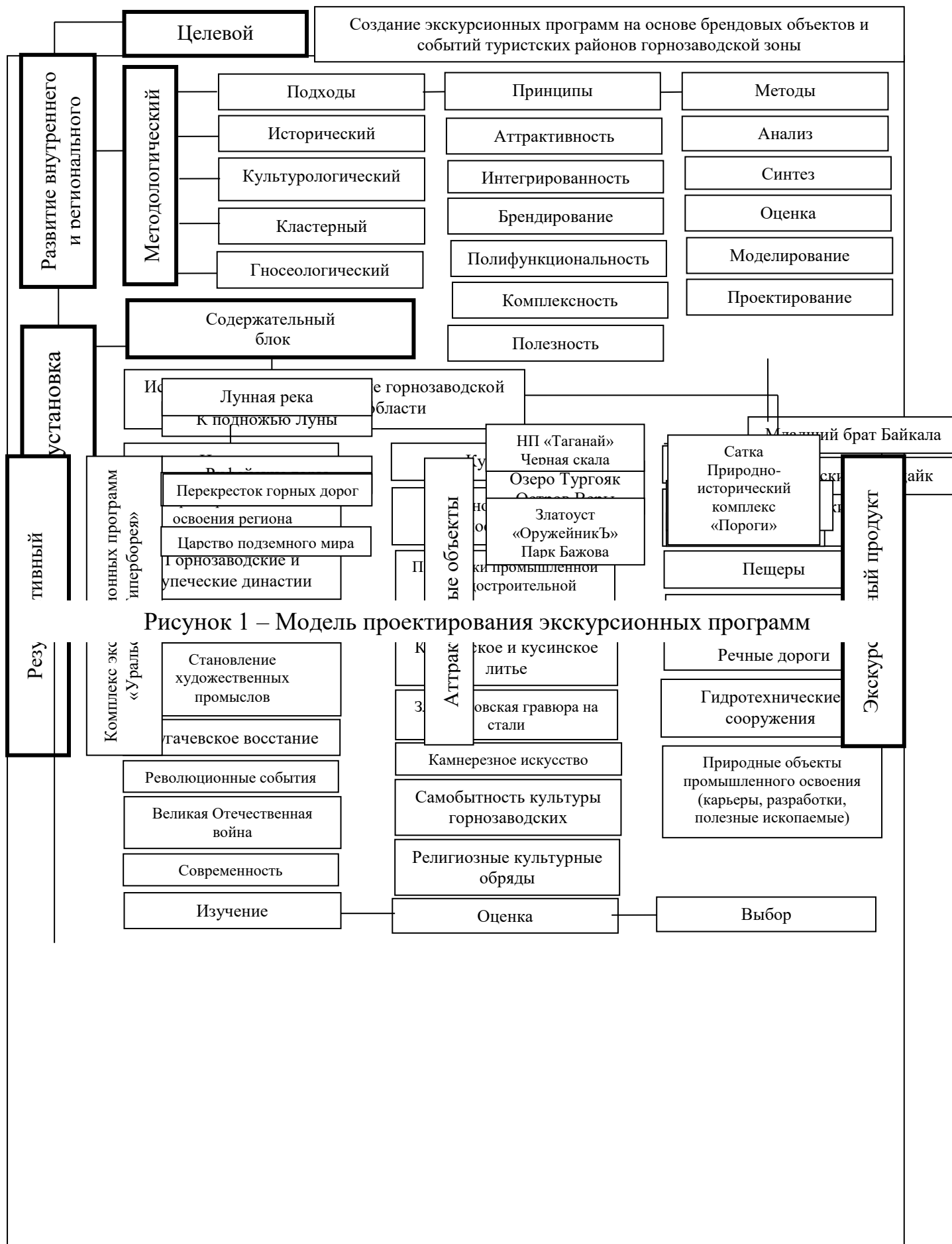


Рисунок 1 – Модель проектирования экскурсионных программ

Объекты историко-культурного и природного потенциала Катав-Ивановского района представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Катав-Ивановский район

Природные объекты	Историко-культурный потенциал	Экскурсионные объекты
<p>В западных предгорьях Урала, где расположен город, преобладают высоты 500-600 м над уровнем моря. Катав-Ивановск со всех сторон окружен хребтами: с севера тянется хребет Каменные горы, с северо-востока – Катавские Шишки, с востока пролегает хребет Аксарка, а с юга – хребет Сухие горы.</p> <p>Ландшафт окрестностей Катав-Ивановска представлен лесной зоной. Здесь повсеместно распространены елово-пихтовые леса с примесью сосны, лиственницы и деревьев лиственных пород. Омывается город водами рек Катав с северо-запада, Налы с юга, Малинового Ключа с юго-запада и многими другими.</p> <p>12 памятников природы: Пещеры Игнатьевская, Колокольная, Соломенная, Юрбзанская; Карстовая арка Скала-кольцо.</p> <p>Серпиевский карстовый участок.</p> <p>Водные: Река Сим, Верховья р. Тюльмень</p> <p>Серпиевский зоологический заказник, вершина хребтБакты.</p> <p>На территории К.-И. района много карстовых форм (воронки, овраги, лога, суходавы, родники, исчезнувшие реки).</p>	<p>Катав-Ивановский горный округ, Катав- и Юрюзань-Ивановский горнозаводский округ, территориально-промышленный комплекс, один из урал. горных округов. Создан на берегу р. Катав симбирскими купцами Твердышевыми и И. С. Мясниковым, основавшими в 1744–65 на Юж. Урале 5 медеплавильных и 5 железоделат. з-дов на землях (св. 2000 км2), купл. за бесценок (780 руб.) у башкир. Для стр-ва и заводских работ заводовладельцы перевели из Симбирской, Нижегородской, Саранской, Пензенской, Галицкой и др. губ., уездов и провинций неск. тысяч крепостных крестьян, купл. у дворян Салтыковых, Лодыженских, Головиных, Голицыных и др. Стр-во первого предпр. черной металлургии – Катав-Ивановского з-да (см. Катав-Ивановский литейномеханический завод) началось в 1755 с сооружения 2 домен и молотовой ф-ки из 8 молотов; домна дала первую плавку 5 окт. 1757. К сер. 1760-х гг. К.-И. г. о. включал Юрюзанский (1758), Симский (1759), Белорецкий (1762), Усть-Катавский (1762–64) з-ды, принадлежавшие одним владельцам. Рентабельность предпр. обеспечивалась наличием высококачеств. жел..</p>	<p>Указом Берг-коллегии от 12 марта 1756гю в К.-И. завод разрешилось переселить крепостных из Архангелогородской, Воронежской, Казанской, Нижегородской, Саранской, Пензенской, Галицкой и др. губерний, уездов несколько тысяч крепостных крестьян, купленных у дворян Сальковых, Лодыженских, Головиных, Голицыных и др. Следы пребывания древних людей в пещерах и гротах (Игнатьевская, Колокольная и др.). Рисунки древних людей эпохи каменного века</p> <p>Особняк князей Белосельских-Белозерских, в котором находится музей, является памятником архитектуры XIX века областного значения. Здание двухэтажное, кирпичное. Второй этаж украшен ложной аркой, опирающейся на витые полуколонны, спаренные на боковых фасадах. Из внутреннего убранства сохранились потолочные гипсовые тяги и печи, облицованные кафелем.</p> <p>Музей был открыт в 1975 г. на общественных началах, с 1978 г. стал государственным. С 1990 г. музей располагается в бывшем особняке князей Белосельских-Белозерских, владельцев Катав-Ивановского железоделательного завода.</p>

Объекты историко-культурного и природного потенциала Миасского района представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Миасский район

Природные объекты	Историко-культурный потенциал	Экскурсионные объекты
<p>Гидрологические объекты Большое Миассово, Большой Еланчик, Тургояк, Большой Кисегач, Малый Миассово, Большой Теренкуль, Большое Миассово болото (40 га) Река Миасс – длина 658 км (берет начало в Каслинском районе, впадает в реку Исеть, по территории Челябинской области продолжительность – 384 км, имеет 27 крупных притоков (протяженность более 10 км): Бишкиль (51 км), Б. Киалим (46 км), Биргильда (36 км), Атлян (31 км), Верхний Ирмель (29 км). Миасский городской пруд – 1773г. Для нужд инструментального завода. В 1798 г. на плотине была поставлена первая золотоискательная фабрика. Миасские месторождения глиен. В Челябинской обл. разведаны 3 месторожд. глиен для грубой керамики (кирпичные), носящих одинаковое назв. Миасское 1 месторождение глиен. Расположено в Красноарм. р-не, на юго-вост. окраине с. Миасского. Приурочено к четвертичным аллювиальным террасовым отложениям на прав. берегу р. Миасс. Разведано в 1954 трестом «Уралчерметразведка». Миасское 2 месторождение глиен. Расположено на юго-вост. окраине Миасса (частично в зеленой зоне города), в 9 км к Ю.-В. от ж.-д. ст. Миасс.</p>	<p>Еще в 17 в. на землях, ныне занимаемых М., селились старообрядцы. Первая старообрядч. часовня была построена в 1819 в усадьбе А. Дорофеева. С сер. 1840-х гг. в окрестностях М. располагался старообрядч. жен. Никольский монастырь, имевший небольшую церковь (в 1924 разрушены). При поддержке монастырской общины при Миасском заводе были открыты старообрядч. иконописная мастерская и воскресная школа. В 1850 составлена именная ведомость с перечислением старообрядцев, проживавших при Миасском заводе и на медных рудниках. В 18 в. в связи с изучением и освоением богатств Урала быстрыми темпами развивалось горнозаводское предпринимательство. М. был осн. как поселок при Миасском медеплавильном заводе, построенном на р. Миасс купцом Л. И. Лугининым в 1773 (дата подписания имп.Екатериной II прошения о стр-ве 18 нояб. отмечается ныне как день рожд. города); первонач. назв. Миасский завод, Первая школа (горнозаводская) в Миасском Петропавловском заводе открылась в 1802.</p>	<p>Памятниками истории и культуры объявлены: архит.-пром. комплекс медеплавильного з-да; особняк Е. М. Симонова; Миасский железнодорожный вокзал; здание, где в 1911–17 размещалась база радиовойэксп. АН (см. Радиевые экспедиции) под рук-вом акад. В. И. Вернадского; здание конторы золотых приисков (нач. 19 в.); церковь в честь Св. Троицы (1889); особняк Кузнецова – Бакакина; магазин купца А. Ф. Бакакина; магазин купца И. Г. Стахеева, мемориал защитникам Отечества («Скорбящая мать») на бульваре Мира; монумент «Народу- победителю, народу-созидателю» (авт.: В. В. Карпенко, А. П. Яковлев; арх. А. П. Овчинников) в Машгородке, памятники участникам рев-ции, Гражд. и Вел. Отеч. войн. Архивный отдел администрации города создан 14 янв. 1949. Включает 118 фондов, ок. 22 тыс. ед. хранения.</p>

Объекты историко-культурного и природного потенциала Златоустовского городского округа представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Златоустовский городской округ

Природные объекты	Наиболее интересные исторические события	Экскурсионные объекты
<p>Озёра, водохранилища Айское (Балашихинское) водохранилище представляет собой пруд на реке Ай, созданный за счёт дамбы. Дамба расположена в северо-восточной части. Айское водохранилище было построено в 1961 году, в 1971 году реконструировано. Водоем служит источником питьевой воды для двух районов Златоуста: района машзавода и проспекта Гагарина. Златоустовский пруд - имеет форму, близкую к прямоугольной, вытянут в направлении с юга на север. Его длина около 4 км, ширина Первоначально Златоустовский пруд использовался как источник гидротехнической энергии для Златоустовского завода, с приходом эпохи пара и электричества эта функция к концу XIX века потеряла значение. Плотина За время своего существования плотина Златоустовского пруда ни разу не размывалась, но неоднократно ремонтировалась и реконструировалась. В настоящее время и трамвайные пути, и автодорога пролегают по новому мосту, а на старой плотине проведена реконструкция с заменой створов на новые.</p>	<p>Основатели и первые владельцы Златоустовского завода тульские промышленники Мосоловы привезли для строительства предприятия своих людей из Тулы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коренные златоустовцы называют себя кузюки. <p>Есть несколько легенд о происхождении этого странного слова – кузюк. По одной из версий, КУЗ – это аббревиатура от «Казенный Уральский Завод». Соответственно, рабочие этих предприятий стали гордо именовать себя кузюками. По словам историков и краеведов, забавное слово в ходу еще с начала XIX века. А вот В. И. Даль в своём знаменитом словаре приводит слово «казюк» («в бранном смысле, оружейник, прикрепленный к казённому оружейному заводу») и даёт помету, что слово это бытует в тульском говоре. Возможно, что уральское «кузюк» и восходит к тульскому «казюк» ведь именно туляки были первыми златоустовцами, и с ними тульский говор попал на Урал. С созданием фабрики холодного оружия теснейшим образом связано возникновение самобытного искусства златоустовской гравюры на стали</p>	<p>Памятники природы НП «Таганай» Образован 5 марта 1991 г. Первый национальный парк, расположенный в районе Уральской горной страны. Находится в западной части Челябинской области, примыкая к северным окраинам Златоуста. Общая площадь 56,4 тыс. га (564 кв. км). Включает в себя несколько средневысотных хребтов Южного Урала, представляющих собой обособленную часть, с трех сторон переходящую в плоскогорья и далее в лесостепь. В схеме ландшафтного районирования парк расположен в зоне Таганайско-Ямантауского среднегорного гольцово-таежного округа Уралтауской провинции Южно-Уральской области Новоземельско-Уральской горной страны. На местности эта условная граница отмечена многочисленными памятными знаками, установка которых была начата в конце прошлого века. Сегодня на Урале более десяти подобных знаков, из них два установлены в р-не Златоуста. Первый из них - Уржумский. Установлен в 1892 г. вблизи ст. Уржумка (1962 км Транссибирской магистрали) на высоте 573 м над ур. Моря.</p>

Продолжение таблицы 10

Природные объекты	Наиболее интересные исторические события	Экскурсионные объекты
<p>Реки</p> <p>Ай, река левый приток Уфы (басс. Камы), в Челябинской области и Башкортостане. Общая длина 549 км</p> <p>Широкомасштабное хозяйственное освоение реки Ай началось во 2-й половине 18 века с постройкой Златоустовского завода. В настоящее время река Ай участвует в водоснабжении значительной части территории Челябинской области и Башкортостана.</p> <p>Большая тесьма, река правый приток Ая. Общая длина реки ок. 19 км. В настоящее время снабжаются водой р-ны вокзала, центра города и метзавода.</p> <p>Большой Киалим, река левый приток р. Миасс. Длина реки 46 км, общая длина впадающих в нее притоков - 53 км. Малая Тесьма, река левый приток Большой Тесьмы. В XIX в. долина М. Тесьмы была местом сплошных лесных рубок. Река М. Тесьма является памятником природы.</p> <p>Шумга – Имеет множество небольших притоков, общая длина которых превышает почти вдвое длину самой реки. Шумга 2-я (Средняя) - начало берет на западном склоне хр. Большой Таганай (р-н г. Дальний Таганай) и впадает в реку Кусу на расстоянии 42 км от устья. Длина 9 км.</p>	<p>Для работы на фабрике из Золингена и Клингенталя были приглашены немецкие мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков Вильгельм Шаф с сыновьями. Однако вскоре златоустовские ученики Шафов Иван Бушуев, Иван Бояршинов и многие другие не только овладели шафовскими приемами нанесения рисунка на металл, но и сумели создать свой самобытный стиль декорирования оружия, заложив тем самым основы уникального вида декоративно-прикладного искусства златоустовской гравюры на стали.</p> <p>В 1817–1847 годах в Златоусте жил и работал великий русский металлург Павел Петрович Аносов, открывший тайну булатной стали. Более полутора десятилетий он был горным начальником Златоустовских заводов, многое сделал для усовершенствования производства. Благодаря Аносову Златоуст с середины XIX века становится признанным российским центром качественной металлургии, где разрабатываются и внедряются многие новинки в этой области.</p>	<p>Памятники науки и техники</p> <p>Арсенал - учреждение для хранения боеприпасов и вооружения. В Златоусте А. построен в 1825 - 1833 гг. по проекту петербургского архитектора А. И. Посникова. Златоустовский А. предназначался для хранения образцов изделий Оружейной фабрики, с его вводом в действие существовавший ранее временный арсенал был закрыт и здание его до нас не дошло.</p> <p>Оружейная фабрика (Златоустовская оружейная фабрика) - предприятие по выпуску холодного оружия для нужд русской армии и флота. Открылась в декабре 1815 г. Коллекция булатного оружия в музее г. Златоуста.</p> <p>Коллекция булатного оружия в музее г. Златоуста является лишь частью изделий, посланных в 1920 году из Оружейной палаты г. Москвы на Урал по указанию А.В. Луначарского. Основные шедевры этой коллекции – клинки Ивана Бушуева – «Бородино» (1823 год), «Битва на Варне» (1825 год), а также «Древнее вооружение».</p>

Окончание таблицы 10

Природные объекты	Наиболее интересные исторические события	Экскурсионные объекты
<p>Горы и скалы Гора Косотур – ООПТ Александровская сопка, гора одна из вершин водораздельного хребта Урал-Тау (Уральского хребта). Высота 843 м. Дальний Таганай, гора самая северная и наиболее обширная по площади вершина хребта Большой Таганай. Высота до 1146 м. Двуглавая сопка, гора самая южная вершина хребта Большой Таганай. Долина сказок, высокогорное плато седловина между Откликным Гребнем и Круглицей (хр. Большой Таганай). «Долиной сказок» это место названо туристами за обилие останцев, порой напоминающих различных сказочных персонажей. Ицыл, гора южная оконечность одноименного хребта. Высота 1068 м. Круглица, гора - центральная вершина хребта Большой Таганай, наивысшая точка (1178 м над ур. моря) всего Таганайского горного массива. Малый Таганай, восточный хребет Таганайского горного массива.. Общая длина ок. 11 км. Наивысшая точка - северная вершина (1033 м; 55°19,1' с. ш., 59°51,7' в. д.). По некоторым источникам в южной части хребта в XVIII в. находились серебряные рудники</p>	<p>Златоуст стал промышленным и культурным центром всего Южноуралья, заняв на Южном Урале то же место, что и Екатеринбург — на Среднем Урале. Продолжателем традиций П. П. Аносова стал инженер П. М. Обухов, стараниями которого в Златоусте в 1860 году была отлита первая русская стальная пушка, выдержавшая при испытаниях более 4000 выстрелов и получившая на Всемирной выставке в Лондоне в 1862 году золотую медаль. В городе 37 общеобразовательных учреждений; семь профессиональных училищ, два лицея, шесть средних специальных учебных заведений (старейший на Южном Урале индустриальный колледж им. П. П. Аносова, 2 медицинских училища, педагогический колледж, торгово-экономический техникум и металлургический колледж); Златоустовский филиал Южно-Уральского государственного университета и пять негосударственных учреждений среднего и высшего профессионального образования. Значителен вклад учёных Златоуста в науку, особенно в области металловедения и металлургии.</p>	<p>Музей г. Златоуста и музей завода им. Ленина. Стальные орудия П.М. Обухова – 1860 год. В период пребывания управляющим Златоустовской Оружейной фабрикой (1854–1860) Обухов получил в тиглях несколько сортов сталей: клинковую, красную, инструментальную твердую и среднюю, а также оружейную сталь для ружейных стволов. Городской краеведческий музей (бывший дом горного начальника Златоустовского горного округа, где в 1831-1847гг. жил П.П. Аносов) Храмы Церковь Святой Троицы (1917 г., действующая); Свято-троицкий храм; Храм во имя Святого Преподобного Серафима Саровского Храм во имя Святого Праведника Симеона Верхотурского Чудотворца(1999 г.); Храм во имя Святого Иоанна Златоуста (2002 г.); Храм во имя Иконы Божией матери «Умягчение злых сердец» (2003 г.); Старейший Храм Свято-Троицкий на улице Б. Закаменской (1916 г.); Свято-Троицкий Собор (1842-1928 гг.); мечеть «105 Махалы» (1981 г.).</p>

Объекты историко-культурного и природного потенциала представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Саткинский район

Природные объекты	Историко-культурный потенциал	Экскурсионные объекты
<p>Комплексные объекты Москаль (1048м); Б. Серга (1198 м); Уван (1223 м); Уреньга(1136м); Шуйда (950м)</p> <p>Гидрологические объекты Саткинское водохранилище (7,7 км) открыто в 1757-1758 г.</p> <p>Малосаткинское водохранилище, Порожское водохранилище Озеро Зюраткуль – самое высокогорное озеро в европейской части России (724м)</p> <p>Реки Березяк, Б. Калагаза Вязовая роща – ботаническое поле природы, лиственные леса паркового типа, лесно массив занимаемой площади составляет 1725 тыс. га (68% территории)</p> <p>Полезные ископаемые: Магнезит, железная руда, титано магнетит, молибден «Сибирка», бокситы (п. Межевой), кварциты (Буландихинское месторождение), доломиты (Гараневское месторождение), известняк (Новоагристанское), гранит, мрамор, офиокальцит 1969 – месторождение цветных мраморов, огнеупорной глины, сланцы, 2 месторождния торфа, галечников и гравия НП «Зюраткуль» нац. парк. Расположен в юж. части Сатк. р-на, в 200 км к 3. от Чел., в 30 км на Ю.-В. от Сатки. Организован по пост.</p>	<p>11-13 века – заселение территории кочевыми башкирскими племенами, относившимся после 13 века к Сибирской дороге.</p> <p>С развитием горнозаводской промышленности во времена колонизации Южного Урала стали появляться русские.</p> <p>1773-17775 – Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева, здесь был остановлен и являлся центром повстанческого отряда в горнозаводской зоне. Состоялась встреча Пугачева и Салавата Юлаева, при отступлении повстанцы сожгли завод, церковь, Айскую пристань 1776 – завод был восстановлен 1785 – построена кирпичная Свято-Никольская церковь, свято-Троицкая 1786-1787 – в саткинский завод переведены крепостные Лугининых с тульской покровской плотняной фабрики 1791 – пришли крестьяне из Ветлужских вотчин, купленные у князя Репнина 1785 – основание, начало положили при Троицко-Саткинскомжелезоделотельном и чугуноплавильном заводе. Завод заложен по распоряжению С.Б. Строганова на землях, купленных у башкирского племени кувакан, в которые входила родоплеменная группа шаткей (саткей), с разрешения Берг-коллегии указом от 13 ноября 1756 года строительство вел наследник Строгановских вотчин.</p>	<p>Саткинский район является рекордсменом Южного Урала по числу достопримечательных мест – на его территории находится более 40 природных и историко-культурных памятников.</p> <p>В историко-культурном плане район связан с деятельностью крупнейших русских промышленников и меценатов XVIII – XIX веков отца и сына Строгановых – барона Сергея Григорьевича и графа Александра Сергеевича, купцов и владельцев уральских горных заводов братьев Твердышевых и Мясникова.</p> <p>На территории района находится большое количество исторических памятных мест, связанных с Крестьянской войной 1773–1775 годов и предводителем восставших Емельяном Пугачевым.</p> <p>В 1995 году близ деревни Сикияз-Тамак, что в 30 километрахотСатки, был разведан самый крупный в мире локальный пещерный комплекс.</p> <p>На участке береговой линии протяженностью 425 метровобнаружено 42 подземных полости.</p>

Таким образом, на основе рейтинга историко-культурного-потенциала муниципальных субъектов горнозаводской зоны Челябинской области мы определили общую концепцию комплекса экскурсионных программ под названием «Уральская Гиперборея» и ее структуру, включающую: «Рифейские горы», «Уральский Клондайк», «Младший брат Байкала», «Город мастеров», «К подножью Луны», «Перекресток горных дорог», «Горное сердце Южного Урала», «Лунная река», «Царство подземного мира».

Выводы по главе один

Изучение литературы по экскурсоведению позволило нам определить понятийное поле проблемы исследования для понимания сущности и технологии экскурсионного проектирования.

Под экскурсионным проектированием понимается организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовном и нравственным ценностям, накопления знаний, в том числе и профессиональных, в режиме свободного выбора объекта, методов и средств познания.

Для разработки экскурсионных программ мы изучили литературу по истории и культуре горнозаводской зоны Челябинской области, провели оценку историко-культурного потенциала данного района и выявили, что самым емким в горнозаводской зоне Челябинской области является Златоустовский городской округ.

Для достижения цели исследования была разработана модель проектирования экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области, которая состоит из четырех блоков: целевой, методологический, содержательный, результативный.

2 РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ В ГОРНОЗАВОДСКОЙ ЗОНЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Концепция и идея экскурсионной программы в горнозаводскую зону Челябинской области, изучение и оценка историко-культурного наследия региона позволили нам составить тематику экскурсий и поставить задачу для удачного этапа исследования, которая заключается в разработке комплекса тематических экскурсий и методических материалов по каждой из них.

2.1 Методические материалы для экскурсионной программы «Город мастеров»

Златоуст – третий по величине город в Челябинской области. Свое название получил по железоделательному заводу, основанному в 1754 году промышленниками Мосоловыми, чьей фамильной иконой был образ Иоанна Златоуста.

Имеющиеся у города Златоуста предпосылки позволяют говорить о наличии значительного потенциала, способного внести существенный вклад в становление конкурентоспособности города на мировом рынке туристских услуг.

Вовлечение культуры в сферу экономического и социального развития дает очень важные эффекты для благополучия города, не измеряющиеся только экономическими показателями. Культурные проекты позволяют решать социальные проблемы глобально.

Если раньше культура рассматривалась как чисто затратная сфера, то теперь она является ресурсом развития территории, который, с одной стороны, состоит из культурного наследия, а с другой стороны, это современная, актуальная культура [5].

Культурные ресурсы Златоуста – это то, что отличает его от других, делает его уникальным, неповторимым, своеобразным.

Златоуст обладает уникальными, неповторимыми историко-культурными ресурсами, которые создают благоприятную почву для развития инфраструктуры территории, в связи, с чем это определяет основные задачи развития туризма на территории городского округа:

- сохранение и развитие уникального культурного пространства;
- использование богатства культурного наследия для привлечения бизнеса и инвестиций;
- формирование привлекательного образа Златоуста, влияющего на качество проживания, развитие туризма и становление экономики города;
- развитие творческого потенциала златоустовцев;
- развитие посредством культуры идеи гражданственности, патриотизма и толерантности, что является предпосылкой формирования качественной городской среды, социальной стабильности и возможности становления экономики города.

История города связана с деятельностью таких выдающихся личностей как Мосоловы, Лугинины, Кнауф; ученый-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала – П.П. Аносов; немецкие мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков – Вильгельм Шаф; создатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали – И. Бушуев. Здесь расположен один из старейших в России краеведческий музей, памятник науки и техники – Арсенал, Оружейная фабрика.

В ходе проектирования экскурсии была разработана анимационная программа «Лучший гравер Южного Урала», которая может быть проведена не только во время культурно-познавательной экскурсии, но и в ходе учебного процесса для школьников.

Цель экскурсии – знакомство экскурсантов с историко-культурным наследием Златоустовского городского округа.

Задачи экскурсии:

- представить Златоустовский городской округ как инновационный туристский продукт;
- внедрение разработанных анимационных программ;
- знакомство гостей города с историко-культурным наследием Златоуста.

Содержание экскурсии

Златоуст – Родина русского булата и уникальной гравюры на стали, первых стальных пушек и первых ракет морского базирования, город качественной металлургии, важная составляющая военно-промышленного комплекса страны.

Во время увлекательной экскурсии Вы познакомитесь с историей оружейного центра, сможете увидеть производство легендарного украшенного клинкового оружия златоустовских мастеров.

Вы сможете не только наблюдать, смотреть, изучать и трогать, но стать полноценным подмастерьем на каждом переделе под присмотром высокопрофессиональных мастеров.

Вы увидите все этапы изготовления холодного оружия. Станете свидетелями рождения новых шедевров.

В парке Бажова вас ждет встреча с героями знаменитого уральского сказочника П. Бажова. Вы сможете подняться на башню-колокольню Иоанна Златоуста, увидеть захватывающую панораму города и его окрестностей, а также познакомиться с историей города мастеров.

Нитка маршрута

Челябинск – Златоуст – Площадь III Интернационала (городской сквер, городской краеведческий музей, памятник П.П. Аносову, здание Арсенала, оружейная фабрика, чугунная литая ограда с коваными воротами) – памятник И. Бушуеву – Оружейная слобода «АиРовка» – Горный парк П.П. Бажова – Фабрика «ОружейникЪ» – Челябинск

Программа экскурсии

8:00 – сбор на факультете сервиса и туризма на ул. Рождественского, 5

8:10 – 11:00 – трансфер Челябинск – Златоуст

11:00 – 11:15 – площадь III Интернационала, исторический центр

11:15 – 11:45 – трансфер Площадь III Интернационала, исторический центр –
привокзальная площадь ж/д вокзала

12:00 – 14:00 – трансфер привокзальная площадь ж/д вокзала – Оружейная
слобода «АиРовка»

14:10 – 15:40 – трансфер Оружейная слобода «АиРовка» – поселок Красная
горка, кафе «24 часа», обед

15:40 – 16:40 – Горный парк им. П.П. Бажова

17:00 – 18:00 – Архитектурный комплекс Красная горка

18:30 – 20:00 – трансфер Красная горка – «ОружейникЪ-парк»

20:00 – 22:30 – трансфер Златоуст – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Город мастеров»
представлена в таблице 12.

Таблица 12 – Методическая разработка экскурсионной программы
«Город мастеров»

Остановка	Объекты показа	Время	Организационные указания	Основное содержание информации
Памятник П.П. Аносову	Памятник П.П. Аносову, здание оружейной фабрики, здание Арсенала, Златоустовский краеведческий музей	15 минут	<p>Остановка автобуса у памятника П.П. Аносову – (рассказ из автобуса) история основания Златоуста, ключевые даты; Обзор здания златоустовской оружейной фабрики и Арсенала – история златоустовской гравюры на стали; Златоустовский краеведческий музей – обзор из автобуса, когда начинается трансфер до привокзальной площади</p> <p>Остановка автобуса у памятника П.П. Аносову – (рассказ из автобуса) история основания Златоуста, ключевые даты; Обзор здания златоустовской оружейной фабрики и Арсенала – история златоустовской гравюры на стали; Златоустовский краеведческий музей – обзор из автобуса, когда начинается трансфер до привокзальной площади</p>	История основания Златоуста, Мосоловы, Лугинин, историческая справка про здание бывшего горного начальника, А.А.Кнауф, Златоустовская оружейная фабрика, немецкие мастера, П.П. Аносов, булатная сталь, И.Бушуев, Гравюра на стали, Арсенал

Продолжение таблицы 12

Остановка	Объекты показа	Время	Организационные указания	Основное содержание информации
Оружейная слобода «АиРовка»	Оружейная слобода «АиРовка»: кузнечный двор, современная кузница, оружейная и художественная мастерская, меч «Святогор», выставочная галерея, торговый ряд, печь желаний	2 часа	Во время трансфера привокзальная площадь – «АиРовка» - сказ П.Бажова «Веселухин ложок», когда проезжаем Златоустовский пруд	Посещение кузнечного производства, участие в процессековки собственной монеты «Счастливый кузюк», знакомство с полным циклом производства туристических ножей, знакомство с профессией художника-гравера и мастера-оружейника, посещение торгового ряда
Горный парк им. П.П. Бажова	Бажовская галерея «Хронограф Златоуста», «Оружейная мастерская», «Созвездие самоцветов», посещение сувенирной лавки, Мастера Уральского сказа – П.П.Бажов, анимационная программа «Хозяйка Медной горы»	1 час	«Хронограф Златоуста» - самые яркие этапы истории Златоуста, знаменитые мастера и гости города; «Оружейная мастерская» - тайна булатного клинка, дамасская сталь, этапы изготовления златоустовской гравюры на стали; «Созвездие самоцветов» - минеральные богатства Уральских гор После посещения Бажовской галереи для экскурсантов проводится анимационная программа «Хозяйка Медной горы»	Знакомство с яркими этапами в истории Златоуста, тайна булатного клинка, этапы изготовления златоустовской гравюры на стали, «Гильдия мастеров-оружейников»

Продолжение таблицы 12

Остановка	Объекты показа	Время	Организационные указания	Основное содержание информации
<p>Архитектурный комплекс Красная горка</p>	<p>Башня-колокольня с часовой Иоанна Златоуста, памятник Ю.А. Гагарину, памятник ракетостроителям</p>		<p>Обзорная площадка в башне-колокольне Иоанна Златоуста – рассказ про НП «Таганай» и горные хребты, У памятника ракетостроителям - Златоустовский машиностроительный завод один из ведущих изготовителей ракетных комплексов стратегического назначения военно-морского Флота России и самое крупное производственное объединение Челябинской области по объемам оборонного госзаказа. У памятника Ю.А. Гагарину – ракетостроение в Златоусте. В 60-х годах Златоустовский машиностроительный завод полностью переориентировался на выпуск ракетно-космической техники и стал головным предприятием по производству ракетной техники, разрабатываемой ГРЦ имени академика В.П. Макеева. ракетостроение в Златоусте, памятник</p>	<p>Во время экскурсии в Башню-колокольню предложить экскурсантам ударить в колокол и загадать желание. У памятника ракетостроению прочитать стихотворение «Урал – опорный край державы...»</p>

2.2 Методические материалы для экскурсионной программы «Младший брат Байкала»

Тургояк – второе по чистоте озеро России, жемчужина Челябинской области и памятник природы. Тургояк расположен в глубокой котловине между двумя горными хребтами, Урал-Тау и Ильменским, на высоте 320 метров над уровнем моря.

Вода в Тургояке по мягкости практически дождевая, в ней почти нет минеральных солей.

На озере имеются шесть островов, наиболее интересным из которых является расположенный в северной части озера остров Веры.

Прежде всего, остров, примечателен расположенными на нем мегалитическими сооружениями. Ученые до сих пор не могут точным образом объяснить, кто именно возвел эти загадочные сооружения и с какой целью.

К XVIII веку относятся сведения о пребывании здесь участников пугачевского восстания во главе с Пинаевым.

В течение XIX века здесь существовал старообрядческий скит, остатки которого хорошо сохранились. Название острова связывают с легендой об отшельнице Вере, поэтому в начале XX века появилось название «Остров Веры».

Цель экскурсии – знакомство экскурсантов с историко-культурным и природным наследием озера Тургояк.

Задачи экскурсии:

- знакомство с историей родного края;
- изучение топонимических названий Миасского района;
- внедрение нового вида получения информации в образовательный процесс школьников.

Содержание экскурсии

Во время экскурсии вы сможете полюбоваться удивительным озером Тургояк с прозрачной водой и пейзажем вереницы горных вершин, совершите прогулку

вдоль берега знаменитого озера, посетите интересные сооружения каменного века, побываете в самых заповедных точках озера, впитаете в себя светлую энергетику легендарного острова.

Нитка маршрута

Челябинск – Миасс – Тургояк – остров Веры – Тургояк – Челябинск

Программа экскурсии

10:00 – сбор на факультете сервиса и туризма на ул. Рождественского, 5

10:00 – 12:00 – трансфер Челябинск – Миасс

12:00 – 13.00 – обед «Ильменский дворик»

13:30 – 14.30 – трансфер «Ильменский дворик» – Тургояк

14:30 – 18.00 – Тургояк, остров Веры, экскурсия

18:00 – 20:00 – трансфер Тургояк – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы представлена в таблице 13.

Таблица 13 – Методическая разработка экскурсионной программы «Младший брат Байкала»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Озеро Тургояк, «Золотой пляж»	Обзорная экскурсия по побережью озера Тургояк	45	История озера Тургояк, мифы и легенды	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра
Остров Веры	Мегалиты острова Веры	40	Остров Веры имеет сравнительно небольшие размеры – 14 на 200 метров. На озере найдены следы пребывания доисторических людей. Самыми знаменитыми из них являются мегалиты острова Веры. Они датируются III тысячелетием до н.э.	В рассказе использовать метод объяснения и прием экскурсионной справки. впоказе использовать прием панарамного просмотра.

2.3 Методические материалы для экскурсионной программы «Уральский Клондайк»

Миасс называют городом в золотой долине. Именно открытие золота во многом определило его судьбу.

Здесь был найден самый крупный в России самородок – «Большой треугольник».

Вдоль юго-восточной границы административной территории г. Миасса расположился широко известный в России и за рубежом Ильменский государственный заповедник им. В. И. Ленина.

Замечательный по красоте и уникальный по разнообразию минералов уголок природы издавна привлекал внимание ученых и любителей камня.

Гордостью заповедника является его естественнонаучный музей. Он входит в пятерку крупнейших геологоминералогических музеев России и имеет в экспозиции одну из самых больших биологических диорам страны.

Цель экскурсии – знакомство с историей города Миасс, как центром золотодобычи на Южном Урале.

Задачи экскурсии:

- знакомство с историей города Миасс;
- изучение историко-культурного наследия с помощью интерактивной экскурсии в Ильменском заповеднике.

Содержание экскурсии

Миасс называют городом в золотой долине. Именно открытие золота во многом определило его судьбу.

Впервые рудное золото было обнаружено в 1797г. Е. Мечниковым, а в 1823г. произошло открытие и началась разведка россыпных месторождений золота.

В 1824г. была открыта богатейшая россыпь на реке Ташкутарганке, где был построен Царево-Александровский прииск.

Здесь был найден самый крупный в России самородок – «Большой треугольник».

В советское время прииск был переименован в Ленинский, а поселок, находящийся по близости носит название – Ленинск.

Благодаря открытию и разработке золотых месторождений город быстро рос и превратился в крупный промышленный и торговый центр Троицкого уезда.

Интересный рассказ о золотодобыче в Миассе и посещение Царево-Александровского прииска в нашей экскурсии: «Уральский Клондайк».

Нитка маршрута

Челябинск – Миасс – Ильменский заповедник – Челябинск

Программа экскурсии

10:00 – 12:00 – трансфер Челябинск-Миасс,

12:00 – 13:30 – обзорная экскурсия «Город в золотой долине»

13:30 – 14:00 – трансфер Миасс – Ильменский заповедник

14:00 – 15:00 – обед «Ильменский дворик»

15:00 – 16:30 – Ильменский заповедник (музей)

17:00 – 19:00 – трансфер Ильменский заповедник – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Уральский Клондайк» представлена в таблице 14.

Таблица 14 – Методическая разработка экскурсионной программы «Уральский Клондайк»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Миасс, обзорная экскурсия	Обзорная экскурсия по городу Миассу с пешеходной прогулкой по улочкам старого города. История Миасса началась в 1773 году со строительства медеплавильного завода, основанного владельцем Златоустовского и Саткинского заводов И. И. Лугининым	90 минут	История озера Тургояк, мифы и легенды	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра
Городской краеведческий музей	Городской краеведческий музей	20 минут	Один из старейших музеев Челябинской области. Дата основания – 1920 год. С 1995 года музей располагается в отреставрированном особняке золотопромышленника Е. Симонова	В рассказе об особняке Е. Симонова использовать прием экскурсионной справки, и в показе использовать прием предварительного осмотра.
Ильменский государственный заповедник им. В. И. Ленина.	Естественно-научный музей	90 минут	Ильменский государственный заповедник – один из старейших заповедников России. Его называют «минералогическим раем», потому что на его территории обнаружено более 270 минералов.	В рассказе использовать метод объяснения и прием экскурсионной справки. В показе использовать прием панорамного просмотра.

2.4 Методические материалы для экскурсионной программы «Рифейские горы»

Чашковский хребет невысок: наибольшая его высота – 580 метров (гора Голуха). Этим он ничем не отличается от своих соседей – Ильменских гор. У подножия хребта раскинулся смешанный лес. На склонах хребта растут в основном сосны.

Чашковский хребет служит местом паломничества туристов. А все из-за того, что здесь находятся гранитные останцы, образующие причудливые фигуры. Многие напоминают животных, человеческие лица, сооружения. Здесь можно увидеть и Собаку, и Дракона, и Корабль, и множество других необычных изваяний. Этот комплекс называют Каменное городище. Предполагают, что возраст фигур насчитывает около 500 млн лет.

Кроме своих каменных останцев Чашковский хребет известен тем, что когда-то у его склонов были найдены залежи медных руд, что послужило рождению Миасского завода.

Цель экскурсии – знакомство с Уральскими горами, изучение термина «Уральская Гиперборея»

Задачи экскурсии:

- знакомство экскурсантов с природными памятниками горнозаводской зоны Челябинской области;
- изучение сказов П.П. Бажова;
- внедрение нового вида получения информации в образовательный процесс школьников.

Содержание экскурсии

Чашковские горы уже давно полюбились туристам. Ежегодно большее и большее количество экстремалов всех возрастов совершают паломничество на обзорную площадку к горе Голуха. Поход на Чашковку привлекает многих (особенно новичков) тем, что подъем не требует особой физической подготовки.

Посещение Каменного городища дарит приятные эмоции: каждый сможет увидеть в необычных изваяниях что-то свое. Поход выходного дня на Чашковский хребет – популярный вид досуга южноуральцев.

Вы легко и без специальной подготовки подниметесь на Чашковский хребет, увидите горную страну – уникальное творение природы из камня и тайги. Отправитесь в гости к Хозяйке Медной горы.

Нитка маршрута

Челябинск – село Черновское – деревня Кундравы – Чашковский хребет
Челябинск

Программа экскурсии

10:00 – 12:30 – трансфер Челябинск – Чашковский хребет

12:30 – 14:00 – Чашковский хребет, экскурсия

14:00 – 14:30 – трансфер Чашковский хребет – Миасс, «Ильменский дворик»

14:30 – 15:30 – обед

15:30 – 17:30 – трансфер «Ильменский дворик» – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Рифейские горы» представлена в таблице 15.

Таблица 15 – Методическая разработка экскурсионной программы «Рифейские горы»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Гора Голуха	Вид на озёра, городской пруд, Золотую Долину реки Миасс, Хребет Нурали, хребет Уреньга, Ильменский, Чашковский хребты и вершины национальных парков Таганай, Зюраткуль, горы Ирмель, Нургуш, Дальний Таганай	120 минут	Небольшое по площади, Городище - гигантское скопление скал самой причудливой формы. В глухом сосновом лесу притаились каменные чудовища Крокодил и дракон, могучая черепаха и другие неведомые чудища словно ведут по следам Чуди Белоглазой. По легенде, когда старейшины гномов приняли решение укрыться от других людей под землей, они приказали расширить все шахты и рудники и превратить их в огромные пещеры, соединенные между собой прохода.	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра

2.5 Методические материалы для экскурсионной программы «К подножью Луны»

Таганай – природная визитная карточка Златоуста, представить старинный уральский город без характерного силуэта таганайских хребтов, обрамляющих Златоуст с северо-востока, просто невозможно.

В 1991 году на территории Таганайского горного комплекса был создан национальный парк «Таганай», который ныне занимает северную часть территории Златоустовского городского округа.

Сюда приезжают люди со всей страны, чтобы полюбоваться уникальными горными пейзажами. За свою красоту эти места часто сравнивают со знаменитыми альпийскими ландшафтами, называя их «Русской Швейцарией».

Цель экскурсии – знакомство с природными достопримечательностями Златоустовского городского округа.

Задачи экскурсии:

- изучение природного потенциала города Златоуст;
- знакомство с топонимикой района;
- изучение сказов П.П. Бажова.

Содержание экскурсии

Экскурсовод Парка расскажет о геологической полуторамиллиардной истории Таганая, познакомит с каменным материалом, который щедро представлен в скальных выходах на протяжении тропы. В зависимости от фенологической фазы вегетации экскурсовод представит вам растительный мир Таганая, расскажет истории, легенды и были о травах и минералах.

С вершины Черной Скалы, оборудованной двухуровневой смотровой площадкой, открываются изумительные пейзажи. Экскурсовод познакомит с вершинами Таганая, представленными в перспективе открывающейся панорамы: Двуглавая сопка, Откликной гребень, Круглица, видимые хребты Средний и Малый Таганай, Александровская сопка, а также с природными

достопримечательностями скрытыми за хребтом Большой Таганай: Долина Сказок, Дальний Таганай, останцы Три брата, невидимые вершины Юрма, Ицыл, Монблан, урочища Киалимская падь и Большая Каменная река

Нитка маршрута

Челябинск – Златоуст – НП «Таганай» – Черная скала – Челябинск

Программа экскурсии

8:00 – сбор на факультете сервиса и туризма на ул. Рождественского, 5

8:10 – 11:00 – трансфер Челябинск – Златоуст (НП «Таганай», Черная скала)

11:00 – 12:00 – Черная скала, экскурсия «К подножью Лунной долины»

12:00 – 12:30 – пикник «в гостях у хозяйки Медной горы»

12:30 – 12:45 – трансфер Черная скала - Парк птиц

12:45 – 13:45 – Парк птиц

14:00 – 14:30 – трансфер Парк птиц – кафе «Рыбацкое»

14:30 – 15:30 – обед

15:30 – 18:00 – трансфер Златоуст – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «К подножью Луны» представлена в таблице 16.

Таблица 16 – Методическая разработка экскурсионной программы
«К подножью Луны»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Черная скала	Вершины Таганай; Двуглавая сопка, Откликной гребень, Круглица, Средний и Малый Таганай, Долина Сказок, Дальний Таганай, останцы Три брата, невидимые вершины Юрма, Ицыл, Монблан, урочища Киалимская падь и Большая Каменная река.	120 минут	Экологическая тропа «Весь Таганай за 600 шагов» протяженностью чуть более 1,5 км, проходит по живописным местам урочища Черная скала, через основные природные комплексы, характерные для национального парка «Таганай». Маршрут оборудован насыпной тропой и смотровой площадкой, доступен для инвалидов-колясочников	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра

2.6 Методические материалы для экскурсионной программы

«Перекресток горных дорог»

Сатка – удивительное место на уральской земле. Сам город и окружающие его горные хребты, речные просторы и леса производят, действительно, благотворное впечатление, а бережно сохраненные памятники природы, истории и техники делают путешествие интересным и познавательным.

Маршруты в Саткинский район, где расположены знаменитые «Пороги» памятник истории и культуры, внесенный в список ЮНЕСКО, а также Саткинский чугуноплавильный завод, который является старейшим предприятием в металлургической отрасли.

Цель экскурсии – знакомство с горнозаводскими и купеческими династиями Челябинской области.

Задачи экскурсии:

- изучение историко-культурного потенциала Саткинского района;
- изучение памятников промышленной и градостроительной архитектуры.

Содержание экскурсии

Экскурсанты познакомятся с мощным промышленным узлом, который включает в себя крупнейшее в мире предприятие по производству огнеупоров – комбинат «Магнезит». Узнают про действующие с 1757 года, старейшие в России Бакальские железные рудники (в XVIII веке на их потенциале выросла вся металлургия горнозаводского Урала), увидят одно из старейших металлургических предприятий страны – Саткинский чугуноплавильный завод, основанный бароном Сергеем Строгановым, а также посетят природно-исторический комплекс «Пороги».

Нитка маршрута

Челябинск – Сатка – поселок Пороги – Челябинск

Программа экскурсии

8:00 – 11:30 – трансфер Челябинск – Сатка

11:30 – 12:30 – посещение Саткинского краеведческого музея

12:30 – 14:00 – посещение острова «Дупло орла» и развлекательного комплекса «Сонькина лагуна»

14:00 – 15:00 – обед на территории комплекса «Сонькина лагуна»

15:00 – 15:30 – трансфер Сатка – поселок Пороги

15:30 – 17:00 – посещение природно-исторического комплекса «Пороги»

17:00 – 20:00 – трансфер поселок Пороги – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Перекресток горных дорог» представлена в таблице 17.

Таблица 17 – Методическая разработка экскурсионной программы «Перекресток горных дорог»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Обзорная экскурсия «Перекресток горных дорог»	Краеведческий музей Площадь 1 мая, Чугуноплавильный завод Дворец культуры «Магнезит» Центр города Сонькина лагуна	90 минут	История горнозаводского района, знаменитые династии горнозаводчиков, Саткинский чугуноплавильный завод, Бакальские железные рудники	В рассказе использовать прием экскурсионной справки, и в показе использовать прием предварительного показа
Природно-исторический комплекс «Пороги»	Природно-исторический комплекс «Пороги»	90 минут	Обзорная экскурсия по поселку «Пороги», с осмотром плотины, завода. «Пороги» – памятник горнозаводской старины, старейшая действующая ГЭС России, первый в стране электрометаллургический завод по производству ферросплавов.	В рассказе использовать метод исторической справки. в показе использовать метод предварительного просмотра.

2.7 Методические материалы для экскурсионной программы «Горное сердце Южного Урала»

Национальный парк «Зюраткуль» в Саткинском районе Челябинской области.

Природа создала красивейшее место – озеро Зюраткуль. Это единственное на Урале озеро, расположенное на такой высокой отметке – 724 метра над уровнем моря.

Озеро Зюраткуль является одним из самых примечательных памятников природы Урала, окруженное 5 живописными горными хребтами. К памятникам природы на территории парка относят реки Калагаза и Березяк, Зюраткульские столбы, артезианский источник Фонтан в верховьях реки Малая Сатка.

Цель экскурсии – изучение природного и историко-культурного потенциала Национального парка «Зюраткуль».

Задачи экскурсии:

- знакомство с озером Зюраткуль не только как с природным памятником, но и с уникальным археологическим объектом;
- изучением топонимики региона.

Содержание экскурсии

Экскурсия проходит в окружении горных хребтов: Зюраткуль, Москаль, Лукаш, Нургуш. Познакомятся с природой, историей и археологией.

Побережье озера Зюраткуль является уникальным археологическим объектом, сохранившим немало предметных свидетельств развития человеческой культуры на Южном Урале в эпоху мезолита и более позднее время (неолит, бронзовый век, эпоха железа). Археологические находки, обнаруженные среди остатков жилищ и мастерских по производству каменных орудий (эпоха неолита) свидетельствуют, что древние аборигены, населявшие побережье озера, усиленно занимались не только рыбной ловлей, охотой, но и обрабатывали почву.

Каменные орудия для земледелия изготавливались из яшмы, месторождения которой здесь нет. Следовательно, зюраткульцы доставляли яшму из Зауралья.

Археологи на основании находок предполагают, что озеро Зюраткуль в древние времена являлось своеобразной перевалочной базой на пути древних людей из Азии в Европу.

Вы узнаете множество интересных фактов о природе, растительном и животном мире Национального парка Зюраткуль. Легенды, историю освоения Зюраткуля – от поселений древних людей до сегодняшнего дня, а так же перспективы его дальнейшего развития. Посетите плотину на озере, а также форелевое и мараловодческое хозяйство, мини зоопарк, питомник собак хаски и конюшню. Варианты прохождения экскурсии: пешая, верхом, на велосипедах, на катере. Всесезонная.

Нитка маршрута

Челябинск – НП «Зюраткуль» – Зюраткульский хребет – озеро Зюраткуль

Программа экскурсии

8:00 – 11:30 – Трансфер Челябинск – НП «Зюраткуль»

11:30 – 13:00 – Обзорная экскурсия по НП «Зюраткуль»

13:00 – 14:00 – Обед т/б «Скай»

14:00 – 15:00 – посещение эко-парка

15:00 – 15:30 – посещение озера Зюраткуль

15:30 – 17:30 – Трансфер НП «Зюраткуль» – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Горное сердце Южного Урала» представлена в таблице 18.

Таблица 18 – Методическая разработка экскурсионной программы «Горное сердце Южного Урала»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Озеро Зюраткуль	Горные хребты Зюраткуль, Уреньга, Лукаш, Нургуш и Москаль; озеро Зюраткуль		Национальный парк «Зюраткуль» организован 22 ноября 1993 года. Здесь представлены разнообразные природные ландшафты – от смешанных лесов и темнохвойной тайги до субальпийских лугов и горных тундр на вершинах горных хребтов. Большая часть территории покрыта лесами.	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра
Эко-парк «Зюраткуль»	Мини-зоопарк		На территории Эко-парка создан мини-зоопарк, в котором живут бурый и гималайский медведи, верблюды. Все эти животные имеют свои повадки и наблюдать за ними, безусловно, интересно и детям и взрослым.	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра

2.8 Методические материалы для экскурсионной программы «Лунная река»

Река Ай, благодаря многочисленным достопримечательностям, – один из самых излюбленных маршрутов среди туристов-водников Урала.

Выгодное географическое положение создаёт уникальные возможности для развития активного туризма на Урале.

Сплавы по реке Ай пользуются популярностью у туристов. Долина располагает достаточным числом разнообразных природных ресурсов, пригодных для рекреации.

Сикияз-Тамакский пещерный комплекс, находится в долине реки Ай, на левом берегу. Пещерный комплекс состоит из 43 пещер, гротов, карстовых щелей, навесов, арок и мостов. В 17 пещерах и гротах обнаружены следы семи исторических эпох: верхнего палеолита, мезолита, неолита, энеолита, эпохи бронзы, раннего железного века, средневековья. Обнаружены орудия труда и предметы быта, оружие и украшения, развалы керамических сосудов, кости самых разных животных, в том числе так называемой «мамонттовой» фауны.

Айские притесы – уникальный природный геологический объект, представляющий собой группу известняковой гряды. Расположенной на участке реки Ай. Название «притесы» пришло в русский язык из пермяцкого, это слово обозначает береговую скалу, утес с приплеском (прибоем). В группу известняковых скал входят две гряды – Большие и Малые притесы.

Цель экскурсии - знакомство с индустрией водного туризма (сплава) по реке Ай.

Задачи экскурсии:

- приобретение навыков прохождения некатегорийных походов;
- изучение культурно-исторического и природного потенциала Саткинского района;
- посещение пещерного комплекса Сикияз-Тамак.

Содержание экскурсии

В переводе с башкирского Ай – «лунная, светлая, красивая». Этот водный маршрут проходит по самым живописным местам Южного Урала.

Река Ай является популярным местом туристов для сплава.

Интересен он и тем, что по пути следования располагается Сикияз-Тамакский пещерный град и Айские притесы – уникальный природный геологический объект, представляющий собой известную гряду, расположенную на реке Ай.

Включает в себя участок долины горной реки протяженностью около 90 км. Начинается от места впадения в р. Ай речки Бейды и до выхода р. Ай из пределов Челябинской области у дер. Сикияз-Тамак. На этом участке река течет в красивейших берегах, поросших смешанными лесами, среди отвесных скал.

Прорываясь сквозь ряд горных хребтов, река образует глубокую каньонообразную долину. Включает в себя многочисленные памятники природы и другие интересные объекты: скалы, притесы, карстовые родники и пещеры, археологические стоянки и т.д.

Нитка маршрута

Челябинск – поселок Алексеевка – Сикияз-Тамак – поселок Лаклы – Челябинск

Программа сплава

1 день

8:00 – 11:00 – трансфер Челябинск – поселок Алексеевка

11:00 – 12:00 – сбор катамаранов; сухой паек

12:00 – 15:00 – сплав Алексеевка – Сикияз-Тамак

15:00 – 16:00 – остановка

16:00 – 18:00 – Сикияз –Тамак

18.30 – 20.30 – ужин на костре, лагерь

2 день

8:00 – подъем

8:00 – 9.00 –завтрак

9:00 – 11:00 – сбор катамаранов

11: 00 –15.00 – сплав Сикияз-Тамак – Лаклы

15:00 – 16.00 – погрузка оборудования в автобусы; сухой паек

16:30 – 20:30 – Лаклы –Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Лунная река» представлена в таблице 19.

Таблица 19 – Методическая разработка экскурсионной программы «Лунная река»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Сикияз-Тамакский пещерный комплекс	Пещера Кургазак		Комплекс из более чем 40 пещер, которые образовались более 70 миллионов лет назад, когда на планете еще бродили динозавры. О невероятно большом возрасте пещеры имени великого исследователя Петра Симона Палласа свидетельствует то, что, она расположена на высоте девяноста метров над уровнем реки «Улуир» и была ее древним подземным руслом. В ледниковый период и последующие эпохи в пещере устраивали логово млекопитающие хищники. Следы пребывания древнего человека в пещерах видны невооруженным глазом, археологические раскопки которые ведутся и сейчас, позволяют нам больше узнать о жизни далеких предков.	В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра, прием экскурсионной справки, и в показе использовать прием предварительного показа

Продолжение таблицы 19

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Айские притесы	Большие притесы		<p>Большие притесы – грандиозная скальная стена стометровой высоты, протянувшаяся в виде двухкилометровой подковы над р.Ай. На вершине есть смотровая площадка, откуда открывается живописный вид на долину р.Ай. Одна из главных достопримечательностей на берегах реки Ай. В Саткинском районе, ниже поселка Межевой, по течению реки то с одной, то с другой стороны возникают на берегах величавые отвесные скалы высотой до ста метров. Здесь их называют притесами. Кажется, что сама река обтесала, выточила их, поэтому их хочется назвать рекотворными. Скалы сменяют друг друга, будто бы соревнуясь за право именоваться самыми живописными</p>	<p>В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра</p>

2.9 Методические материалы для экскурсионной программы

«Царство подземного мира»

Серпиевский пещерный град расположен в окрестностях реки Сим, где горы сложены из известняков. Больше всего пещер на правом берегу реки Сим и в окрестностях Игнатьевской пещеры. Здесь встречаются практически все формы

карстовых пещер: горизонтальные, вертикальные и лабиринтовые, карстовые воронки и провалы, родники и суходолы, карстовые арки. Общее количество пещер – более 30.

Включает в себя 15-ти километровый участок верхнего течения реки Сим с прилегающей территорией на левом и правом берегах. Здесь встречаются практически все формы карстовых пещер: горизонтальные и лабиринтовые арки, ниши, навесы и гроты, поглощающие поноры, карстовые воронки и провалы, подземные реки и озера, родники и суходолы, подземные русла рек.

Все это вместе, в едином комплексе, представляет собой совершенно уникальный образец карстового ландшафта со всем многообразием типов и форм.

Во многих пещерах и гротах обнаружены следы пребывания первобытных людей, что ставит данные пещеры в разряд уникальных археологических памятников не только общероссийского, но и мирового значения.

Цель экскурсии – изучение историко-культурного потенциала Серпиевского пещерного града.

Задачи экскурсии:

- знакомство экскурсантов с историко-культурным наследием Катав-Ивановского района;
- проведение анимационной программы в Колокольной пещере;
- изучение топонимики района.

Содержание экскурсии

Пещерный комплекс расположен в долине реки Сим в Катав-Ивановском районе Челябинской области. Пещерный град включает в себя 15-ти километровый участок верхнего течения реки Сим. На этом участке сконцентрированы практически все имеющиеся в природе карстовые формы и явления. Вертикальные и горизонтальные лабиринтовые пещеры, карстовые арки, ниши, навесы и гроты, карстовые воронки и провалы, слепые и висячие лога, подземные реки, озера и карстовые родники... все это вместе, в едином комплексе, представляет собой совершенно уникальный образец карстового

ландшафта со всем многообразием типов и форм, поэтому долину реки Сим образно называют «Пещерным краем».

Но главной особенностью этого участка является то, что во многих пещерах и гротах обнаружены следы пребывания первобытных людей. Это ставит данные пещеры в разряд уникальных археологических памятников не только общероссийского, но и мирового значения.

Серпиевский пещерный град знаменит «картинной галереей каменного века». Он является одним из девяти уникальных памятников палеолита в мире, где были найдены рисунки древнего человека. Здесь встречаются практически все формы карстовых пещер: горизонтальные, вертикальные и лабиринтовые, карстовые воронки и провалы, родники и суходолы, карстовые арки, ниши и гроты, подземные русла рек.

Нитка маршрута

Челябинск – село Серпиевка – Челябинск

Программа экскурсии

8:00 – 11.00 – трансфер Челябинск – Серпиевка

11:00 – 13:00 – пещера Колокольная, Майская, Скала-кольцо

13:00 – 14:00 – обед у Колокольной

14:00 – 15:30 – Игнатьевская пещера

15:30 – 18:30 – трансфер село Серпиевка – Челябинск

Методическая разработка экскурсионной программы «Царство подземного мира» представлена в таблице 20.

Таблица 20 – Методическая разработка экскурсионной программы «Царство подземного мира»

Остановка	Объекты показа	Время	Основное содержание информации	Методические указания
Серпиевский пещерный град	Пещера Колокольная, Майская, Скала-кольцо	90 минут	<p>Во многих пещерах и гротах обнаружены следы пребывания первобытных людей, что ставит данные пещеры в разряд уникальных археологических памятников не только общероссийского, но и мирового значения. Карстовая арка – Скала-кольцо. Находится в Катав-Ивановском районе, к юго-востоку от деревни Серпиевки, в скальном обнажении правого берега реки Сим. Карстовая арка имеет сложную форму с тремя отверстиями. Размеры самого большого из них - три на четыре метра, длина арки пять метров. Стены и свод ее сложены толстослоистыми пластами известняка. Эта форма карстового рельефа является остатком скального массива, в котором раньше была заложена древняя пещера. В течение многих тысячелетий вода и ветер постепенно разрушили известняковый массив, обнажили одну из галерей</p>	<p>В рассказе используем прием показа и панорамного осмотра, метод объяснения и прием экскурсионной справки</p>

			бывшей пещеры.	
--	--	--	----------------	--

2.10 Характеристика комплексного тура «Уральская Гиперборея»

Оценка историко-культурного потенциала горнозаводской зоны Челябинской области позволяет нам на основе выявленных более высоких показателей выявить наиболее привлекательные регионы и объекты историко-культурного наследия горнозаводской зоны Челябинской области и разработать несколько альтернативных программ культурно-познавательных туров.

После оценки историко-культурного потенциала горнозаводской зоны Челябинской области на основе выявленных высоких показателей нами был разработан культурно-познавательный тур «Уральская Гиперборея».

Наиболее ранние сведения о территории Урала и Прикамья обнаружены в трудах ученых античного мира, в частности в трудах греческих, а позднее и римских географов упоминались Рифейские и Гиперборейские горы, на месте которых спустя многие столетия были обнаружены горы, которые сейчас называются Уральскими.

Когда-то викинги, они же норманны, варяги, отправлялись в далекую страну за мехами, серебром, мамонтовой костью и называли ее Биармией. Часть историков прошлого отождествляла Биармию из скандинавских источников с «Пермью» русских летописей.

Одним из пределов этой страны были горы, которые называли то Рифеем, то Гипербореем, то Каменным Поясом, а чаще просто Камнем, пока В. Н. Татищев не назвал их Уралом – в честь мифического героя башкирского эпоса – Урала-батыра.

В источниках античности Урал ассоциируют с Гиперборейскими и отчасти Рифейскими горами. По сведениям Птолемея состоят Уральские горы из гор Норосы, Римнус, «Норосские» – Южный Урал и северная часть – Гиперборейские, Рифейские горы – водораздел между бассейнами Чёрного моря, Каспия и Балтики и пр.

Маршрут путешествия «Уральская гиперборея»

Челябинск – с. Черновское – Миасс – п. Тургояк – Златоуст –
НП «Зюраткуль» – с. Серпиевка – Сатка – с. Алексеевка – п. Лаклы – Челябинск

Протяженность маршрута (км) 1 537

Продолжительность путешествия (суток) 6

Число туристов в группе (рекомендуемое) 20

Стоимость (ориентировочная) 10 000 рублей

Разработанный тур не только поможет познакомить гостей с самыми привлекательными и известными местами горнозаводской зоны, но также познакомит и с историей этого удивительного места.

Далее рассмотрим программу предложенного тура.

1 день

8.00 – 9.30 трансфер Челябинск - Чашковский хребет

9.30 – 11.00 – Чашковский хребет, экскурсия

11.00 – 12.00 – трансфер Челябинск-Миасс, обзорная экскурсия «Город в золотой долине»

12.00 – 13.30 – Ильменский заповедник(музей)

13.30 – 14.30 – обед «Ильменский дворик»

14.30 – 15.30 – трансфер Ильменский заповедник – Тургояк

15.30 – 18.30 – Тургояк, остров Веры, экскурсия

18.30 – 19.30 – трансфер Тургояк – Златоуст

19.30 – 20.30 – ужин кафе «Рыбацкое»

20.30 – 21.00 – трансфер кафе «Рыбацкое» – гостиница «Таганай»

2 день

7.30 – подъем

8.00 – 8.30 – трансфер гостиница «Таганай» – кафе «Рыбацкое»

8.30 – 9.30 – завтрак кафе «Рыбацкое»

9.30 – 10.00 – трансфер кафе «Рыбацкое» - Черная скала

10.00 – 12.00 – Черная скала, экскурсия « К подножью Лунной долины»
12.00 – 12.30 – трансфер Черная скала - «ОружейникЪ»
12.30 – 14.00 – «ОружейникЪ»
14.00 – 14.30 – трансфер «ОружейникЪ» - кафе «24 часа»
14.30 – 15.30 – обед
15.30 – 17.30 – Парк Бажова
18.00 – 20.30 – трансфер Златоуст – Зюраткуль
20.30 – 21.30 – ужин «Скай», размещение

3 день

7.30 – подъем
8.00 – 9.00 – завтрак
9.00 – 11.00 – трансфер Зюраткуль – Серпиевка
11.00 – 13.00 – пещера Колокольная, Майская, Скала-кольцо
13.00 – 14.00 – обед у Колокольной
15.00 – 18.00 – трансфер Серпиевка – Сонькина лагуна
18.00 – 20.00 – Сонькина лагуна
20.00 – 20.30 – трансфер Сонькина лагуна – «Скай»
20.30 – 21.30 – ужин

4 день

8.00 – подъем
9.00 – 10.00 – завтрак
10.00 – 14.00 – Зюраткульский хребет
14.00 – 15.00 – обед
15.00 – 17.00 – анимационная программа

5 день (лето)

8.00 – 9.00 – завтрак
9.00 – 11.00 – трансфер Зюраткуль-Алексеевка
11.00 – 12.00 – сбор катамаранов; сухой паек
12.00 – 15.00 – сплав Алексеевка – Сикияз-Тамак

15.00 – 16.00 – остановка

16.00 – 18.00 – Сикияз –Тамак

18.30 – 20.30 – ужин на костре, лагерь

5 день (зима)

8.00 – 9.00 – завтрак

9.00 – 11.00 – трансфер Зюраткуль-Алексеевка

11.00 – 11.30 – пересадка на снегоходы, сухой паек

11.30 – 14.00 –Алексеевка – Сикияз-Тамак

14.00 – 16.00 – Сикияз-Тамак, обед

16.00 – 19.30 – Сикияз-Тамак – Лаклы

19.30 – 20.00 – погрузка оборудования, сухой паек

20.00 – 22.30 – Лаклы – Челябинск

6 день (лето)

8.00 – подъем

8.00 – 9.00 – завтрак

9.00 – 10.00 – сбор катамаранов

11.00 – 15.00 – сплав Сикияз-Тамак – Лаклы

15.00 – 16.00 – погрузка оборудования в автобусы; сухой паек

16.30 – 20.30 – Лаклы – Челябинск

В таблице 21 представлена технико-экономическое обоснование культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборея».

Таблица 21 – Технико-экономическое обоснование культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборея»

Название статей расходов и предприятий-партнеров	Стоимость на группу (руб.)	Стоимость услуг на одного человека (руб.)	Стоимость услуг с учетом руководителя и водителя (руб.)
Питание			
Ильменский дворик		200-00	
Сухой паек в автобусе	2160-00	60-00	63-53
Кафе 24 часа	5400-00	150-00	158-83
Кафе «Рыбацкое» (ужин,завтрак)		450-00	
ООО «Скай» (ужин, завтрак, обед, ужин, завтрак)	28800-00	800-00	847-10
Итого	36360-00	1660-00	1069-46
Размещение			
Гостиница «БушуевЪ»		1 700-00	
ООО Скай	36000-00	1000-00	1058-83
ИТОГО	36000-00	2 700-00	1058-83
Экскурсионные программы			
Пещера Колокольная	1700-00	50-00	50-00
Сонькина лагуна	10500-00	300-00	310-00
Оружейникъ	5100-00	150-00	150-00
Экопарк Зюраткуль	3500-00	100-00	102-95
Таганай-Черная скала	3060-00	90-00	90-00
Итого	23860-00	690-00	702-95
Сплав		3 200- 00	
Транспорт			
ИП «Чистяков»	34000-00	1000-00	1000-00
Лошади	8500-00	250-00	250-00
Страхование			
ВСК (ВТБ)	1700-00	50-00	50-00
Итого	1700-00	50-00	50-00
Дополнительные расходы			
Въезд в НП «Зюраткуль» с человека	1700-00	50-00	50-00
Въезд в НП «Зюраткуль» за автобус	500 р.	14-71	14-71
Баня (Скай)	1500	44-12	44-12
Аптечка	3400	100	100
Итого	10160-00	298-83	298-83
ИТОГО	147520-00	9 848 - 00	4340-07

Технологическая карта культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборья»

Таблица 22 – Программа обслуживания туристов в культурно-познавательном туре «Уральская Гиперборья» по маршруту

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
1 день				
Сбор, ИСТИС, Рождественского, 5 07:30			Нет	Инструктаж, выдача рекламного материала
Челябинск – село Черновское, автобус, 8.00-9.30		Трансферная информация	ИП «Чистяков»	Тематические видеофильмы
Село Черновское, пешая прогулка 9.30-11.00		Экскурсионная программа «Рифейские горы» Чашковский хребет	Нет	
Село Черновское - Миасс автобус 11.00-12.00		Обзорная экскурсия «Город в золотой долине» (Миасс)	ИП «Чистяков»	Тематические видеофильмы, викторина
Ильменский заповедник, 12.00-13.30		Экскурсия. Естественно-научный музей Ильменского государственного заповедника им. В.И. Ленина	Нет	

Продолжение таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
Миасс – Тургояк, автобус 14.30-15.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	Трансферная путевая информация
Тургояк, водно-пешая прогулка, катамараны, лодки 15.30-18.30		Экскурсия «Младший брат Байкала» (озеро Тургояк, остров Веры)	Да	
Тургояк – Златоуст, автобус 18.30-20.30		Трансфер. Обзорная экскурсия «Город мастеров» (Златоуст)	ИП «Чистяков»	Ужин в кафе «Рыбацкое»
Кафе «Рыбацкое» - гостиница «Таганай», 20.30-21.00	Размещение в гостинице «Таганай»	Трансфер	ИП «Чистяков»	
2 день				
Гостиница «Таганай» - кафе «Рыбацкое», 8.30-9.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	Завтрак в кафе «Рыбацкое»
Кафе «Рыбацкое» - Черная скала 9.30-10.00		Трансфер	ИП «Чистяков»	
Черная скала, пешая прогулка 10.00-12.00		Экскурсия «К подножью Луны» Черная скала	Нет	
Черная скала - «ОружейникЪ» 12.00-12.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	
«ОружейникЪ» 12.30 – 14.00		Экскурсия ООО «Арт-	Нет	

		границы»		
--	--	----------	--	--

Продолжение таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
«ОружейникЪ» - кафе «24 часа» 14.00 – 15.30		Трансфер, анимационная программа «Лучший гравёр Южного Урала»	ИП «Чистяков»	Обед в кафе «24 часа»
Парк Бажова, 15.30-17.30		Экскурсия Башня-колокольня, Оружейная комната	Нет	
Златоуст – НП «Зюраткуль» 18.00-20.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	
База отдыха «Скай» 20.30	База отдыха «Скай»			Ужин База отдыха «Скай»
3 день				
База отдыха «Скай» 8.00-9.00	База отдыха «Скай»			Завтрак База отдыха «Скай»
НП «Зюраткуль» - с.Серпиевка 9.00-11.00		Трансфер	ИП «Чистяков»	
С. Серпиевка 11.00-15.00		Экскурсионная программа «Галерея каменного века» Колокольня, Майская, Скала-кольцо	ИП «Чистяков»	Обед у Колокольной пещеры
С. Серпиевка – Сатка 15.00-17.00		Трансфер	ИП «Чистяков»	

Продолжение таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
Сатка 17.00-20.00		Экскурсионная программа «Перекресток дорог », «Каменная Европа» (Сатка, «Сонькина лагуна»)	ИП «Чистяков»	
Сатка – НП «Зюраткуль» 20.00-20.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	
База отдыха «Скай», 20.30-21.30				Ужин База отдыха «Скай»
4 день				
База отдыха «Скай» 9.00-10.00				Завтрак База отдыха «Скай»
База отдыха «Скай» - Зюраткульский хребет, Пешая прогулка 10.00-14.00		Экскурсионная программа «Горное сердце Южного Урала» (Зюраткульский хребет, озеро Зюраткуль)		
Зюраткульский хребет - База отдыха «Скай» 14.00-15.00				Обед База отдыха «Скай»
«Скай» - Озеро Зюраткуль 15.00-19.00		Свободное время		Баня

Продолжение таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
Озеро Зюраткуль - База отдыха «Скай» 19.00-20.00				Ужин База отдыха «Скай»
5 день(лето)				
База отдыха «Скай» 8.00-9.00				Завтрак База отдыха «Скай»
НП «Зюраткуль» - п. Алексеевка 9.00-11.00		Трансфер	ИП «Чистяков»	
П. Алексеевка 11.00-12.00				Сбор катамаранов, сухой паек
п. Алексеевка- Сикияз-Тамак сплав 12.00-15.00		Сплав на катамаранах и лодках	ИСТиС-Тур	аренда
15.00-16.30				Обед на костре
Остановка, Сикияз-Тамакский пещерный комплекс 16.30-19.00		Экскурсия «Сикияз-Тамакский пещерный комплекс»		
Остановка, лагерь 19.30-21.30				Ужин на костре
6 день(лето)				
Подъем 8.00-9.00				Завтрак
Сбор катамаранов 9.00-11.00				

Продолжение таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
Сикияз-Тамак – Лаклы 11.00-15.00		Сплав, Экскурсионная программа «Лунная река» (Река Ай)		
Погрузка оборудования в автобусы, 15.00-16.00				Сухой паек
Трансфер Лаклы – Челябинск 16.30-20.30			ИП «Чистяков»	
5 день (зима)				
База отдыха «Скай» 8.00-9.00			ИП «Чистяков»	
НП «Зюраткуль» - п. Алексеевка 9.00-11.00		Трансфер		
п. Алексеевка 11.00-12.00				Сухой паек, Пересадка на снегоходы
П.Алексеевка – Сикияз-Тамак 12.00-13.00		Трансфер		
Сикияз-Тамак 13.00-15.00		Экскурсионная программа «Лунная река» (Река Ай, Сикияз-Тамакский пещерный комплекс)		Обед на костре

Окончание таблицы 22

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
Сикияз-Тамак – п. Лаклы 15.00-19.00		Трансфер		Сбор снаряжения, сухой паек
П. Лаклы – Челябинск 19.00-21.30		Трансфер	ИП «Чистяков»	

Перевозки осуществляются предприятиями (перечислить наименования предприятий, месторасположение, вид перевозки на каждом этапе, класс обслуживания):

- ИП «Чистяков».

Размещение туристов осуществляется следующими средствами размещения (перечислить наименования, месторасположение, категорию средства размещения и номеров в соответствии и другие особенности на каждом этапе);

- туристская база «Скай», Челябинская обл., Саткинский район, поселок Зюраткуль, ул. Главная, 19;

- гостиница «Таганай», Челябинская обл., Златоуст, пр. 30-летия Победы, 7

Питание туристов осуществляются предприятиями (перечислить наименования, типы предприятий питания, месторасположение, формы и методы обслуживания туристов);

- ООО «Скай» (ужин, завтрак, ужин, завтрак, обед), туристская база, Челябинская обл., Саткинский район, поселок Зюраткуль, ул. Главная, 19;

- Кафе «Рыбацкое» (ужин, завтрак) Челябинская обл., Златоуст, ул. Карла Маркса, 28;

- Кафе «24 часа» (обед), Челябинская область, Златоуст, пос. Красная Горка, 70.

Экскурсионные услуги (перечислить наименования организаций или индивидуальных предпринимателей, виды экскурсий, тематику экскурсий в каждом пункте по маршруту):

- экскурсионный проект Фабрики «ОружейникЪ» с мастер классом метания ножей;

- сопроводительные трансферные экскурсии собственного гида-экскурсовода.

Услуги по организации досуга туристов и другие дополнительные услуги (перечислить наименования предприятий, месторасположение, виды услуг на каждом этапе, категорию объектов туристской индустрии;

- ООО «Арт-границы», Экскурсионный проект фабрики «ОружейникЪ», Челябинская обл., г.Златоуст, ул. Полетаева, 139;

- Парк Бажова, Челябинская обл., пос. Красная Горка, 70;

- ЗАО «Зюраткуль», «Сонькина лагуна»;

- Естественно-научный музей Ильменского государственного заповедника им. В.И. Ленина Уральского отделения РАН, Челябинская область, г. Миасс, Ильменский заповедник.

Выводы по главе два

Горнозаводская зона – историческая часть Челябинской области на севере Южного Урала. Центр горнозаводской зоны – город Сатка. Кроме того, в состав горнозаводской зоны входят города Златоуст, Катав-Ивановск, Бакал, Сим, Усть–Катав, Юрюзань, Миасс, Куса, Миньяр, Аша, Чебаркуль, Трёхгорный. Здесь протекают реки Сим, Юрюзань, Ай, Миасс.

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, 450 памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране. Списки объектов, представляющих культурно-историческую, научную и художественную ценность постоянно пополняются.

Огромный историко-культурный потенциал нашей области предоставляет неограниченные возможности для организации туристско-экскурсионной деятельности.

С целью реализации модели экскурсионных программ нами разработаны девять тематических экскурсионных программ, которые включены в культурно-познавательный тур «Уральская Гиперборея»: «Рифейские горы», «Уральский Клондайк», «Младший брат Байкала», «Город мастеров», «К подножью Луны», «Перекресток горных дорог», «Горное сердце Южного Урала», «Лунная река», «Царство подземного мира».

Содержание экскурсионных программ позволяет создавать различные комбинации экскурсий, объединяя их в маршруты выходного дня или использовать как самостоятельные экскурсии, аттрактивность и содержательное наполнение обеспечиваются тематикой экскурсий.

Для обеспечения качества информационного сопровождения культурно-познавательного тура в горнозаводскую зону Челябинской области нами

составлен сборник экскурсионных программ и трансферов для всего комплекса экскурсионных программ.

Совокупность тематической экскурсионной программы позволила нам разработать комплексный культурно-познавательный тур, включающий посещение наиболее интересных объектов и реализацию всей концепции экскурсионных программ.

Во время преддипломного проектирования нами были разработаны методические указания к каждой экскурсионной программе, которые представлены в приложении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Горнозаводской край – значительная часть Челябинской области. Это историческая часть на западе Южного Урала.

В условиях реализации Постановления от 25 декабря 2007 года №890 «О стратегии социально-экономического развития туризма в Челябинской области до 2020 года» большое значение приобретает горнозаводская зона как туристский район Челябинской области: транспортная доступность, концентрация историко-культурных объектов, ландшафтов, сформированная инфраструктура, туристская притягательность района, общественная инициатива и внимание властей, создаются предпосылки для более интенсивного развития туризма в горнозаводской зоне Челябинской области.

Сегодня туристские ресурсы горнозаводской зоны Челябинской области открыты для многочисленных любителей путешествий. Здесь свыше двухсот особо охраняемых территорий, памятников археологии, истории и культуры, градостроительства и архитектуры находятся на государственной охране.

Туристская узнаваемость горнозаводской зоны связана с историей златоустовской гравюры на стали и каслинского литья, Айскими писаницами и рисунками в Серпиевских пещерах, Сикияз-Тамакским пещерным комплексом и стоянками каменного века на Зюраткуле, что очень часто становится целью путешествия.

Огромный историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области предоставляет неограниченные возможности для организации туристско-экскурсионной деятельности.

В рамках туристского кластера «Синегорье», который сегодня активно обсуждается и строится в Челябинской области, будет раскрыто около 20 направлений туризма. Среди них горный, спортивный, событийный, историко-промышленный и водный.

Границы туристического кластера пройдут по территории Миасского, Златоустовского, Трехгорного, Кыштымского городских округов, а также Саткинского, Катав-Ивановского и Кусинского муниципальных районов.

Туристический кластер объединит национальные парки «Зюраткуль» и «Таганай», памятник истории и культуры областного значения «Пороги», Сикияз-Тамакский пещерный комплекс и другие достопримечательности.

На основе туристского кластера «Синегорье» у нас появилась идея создания культурно-познавательного тура «Уральская Гиперборея», который включал бы объекты туристского кластера.

В ходе диссертационного исследования нами было определено понятийное поле исследования.

В ходе исследования мы выяснили, что под экскурсионными программами понимается: ГОСТ Р 54604 – 2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». «Программа экскурсий (экскурсионная программа) – это посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах», это не позволяет теоретически обосновать идею нашего исследования с разработанными экскурсионными программами в условиях культурно-познавательного тура в Горнозаводскую зону Челябинской области.

С этой целью на основе понятия «экскурсия» и «экскурсионная программа», нами выведено новое общее понятие экскурсионным программам применительным к культурно-познавательному туру.

Под экскурсионной программой в культурно-познавательном туре мы понимаем совокупность экскурсий последовательно представленных в программе тура, формат которых определяется их тематической направленностью, а также условиями организации и реализации тура (музейные, трансферные, интерактивные, театрализованные, игровые, познавательно-развлекательные, ролевые и т.п.).

В магистерской диссертационной работе нами был исследован и систематизирован историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области.

Был подсчитан историко-культурный потенциал горнозаводской зоны Челябинской области в следующих туристских районах: город Миасс, Златоустовский городской округ, Саткинский район, Ашинский район.

Выявленный нами историко-культурный потенциал города Миасс показал, что его данные равны показателю 1,3, что говорит о низкой насыщенности историко-культурными объектами данного региона, особенно музеями. Но город Миасс имеет историко-культурную туристскую привлекательность с точки зрения исторических событий, т.к. экономическому развитию Миасса способствовала разработка месторождений золота: в первой половине XIX века вся долина реки Миасс превратилась в огромный золотой промысел; во время одного из своих путешествий сюда, на золотые прииски, приезжал император Александр I; здесь найден один из крупнейших в мире самородков «Большой треугольник» весом 36,21 килограмма.

Выявленный нами историко-культурный потенциал Златоустовского городского округа показал, что его данные равны показателю 2,5, что говорит о высокой насыщенности историко-культурными объектами данного региона и историческими событиями: история города связана с деятельностью таких выдающихся личностей как Мосоловы, Лугинины, Кнауф; ученый-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала – П.П. Аносов; немецкие мастера-оружейники, в числе которых был и известный мастер по украшению клинков – Вильгельм Шаф; создатель уникального вида декоративно-прикладного искусства – златоустовской гравюры на стали – И.Бушуев. Здесь расположен один из старейших в России краеведческий музей, памятник науки и техники – Арсенал, Оружейная фабрика.

Выявленный нами историко-культурный потенциал Саткинского района показал, что его данные равны показателю 2, что говорит о средней

насыщенности историко-культурными объектами данного региона и историческими событиями: здесь расположен памятник науки и техники, внесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО – «Урочище Пороги»; в Национальном парке «Зюраткуль» расположены стоянки эпохи мезолита – железного века, гранитная скала «Пугачева копань»; иероглиф лося – единственный рисунок в России на почве.

Основываясь на Постановлении Законодательного Собрания Челябинской области от 25 декабря 2007 года №890 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года» и систематизированного историко-культурного потенциала горнозаводской зоны Челябинской области были рассмотрены теоретические основы создания историко-культурного туристского кластера горнозаводского района.

Основываясь на историко-культурном потенциале региона, нами была создана модель проектирования экскурсионных программ в горнозаводской зоне Челябинской области, которая состоит из четырех блоков: целевой, методологический, содержательный, результативный.

На основе разработанной модели проектирования экскурсионных программ горнозаводской зоны Челябинской области нами были разработаны 9 альтернативных экскурсионных программ: «Рифейские горы»; «Младший брат Байкала»; «Уральский Клондайк»; «Город мастеров»; «К подножью Луны»; «Перекресток горных дорог»; «Горное сердце Южного Урала»; «Царство подземного мира»; «Лунная река».

Кроме того, в помощь экскурсоводам нами скомплектованы «портфели» экскурсовода и трансферного гида, включающий комплекс наглядных пособий для эффективного проведения трансферных экскурсий. В портфель вошли документальные фильмы и контрольные тексты экскурсий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Андреева, М. География Челябинской области : учебное пособие для 7–9 кл. основ. шк./ М. Андреева, А. Маркова. – Челябинск, 2002. – 320 с.
- 2 Байнов, Л. Очерки истории искусства Южного Урала/ Л. Байнов. – Челябинск, 2007. – 168 с.
- 3 Байнов, Л.П. Художественный чугун Кусы/ Л.П. Байнов. – Челябинск: Издательство «Рифей», 1998.
- 4 Богдановский, В. История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: хронология/ сост. В. Богдановский и др. – Челябинск, 2005. – 544 с
- 5 Бетехин, А. «Культурометр» для государства/ А. Бетехин// Урал. федер. округ. – 2007. – № 4–5. – С. 54–56.
- 6 Боже, В. Оказывается, она была : 85 лет назад образовалась Урал. Челябинская область. / В. Боже // Челяб. рабочий. – 8 нояб. – С. 7.
- 7 Бочкарев, К.Н. Челябинская область: Энциклопедия : в 7 т. / гл. ред. К.Н. Бочкарев. – Челябинск, 2007. – 45 с.
- 8 Гизатуллин, Э. Таганай – наш уральский Тироль: Национальный парк «Таганай»/ Э. Гизатуллин// Аргументы и факты. – 2006. – № 9. – С. 8.
- 9 Гитис, М. С. Челябинская область. Занимательная география в вопросах и ответах: Учебное пособие / М. С. Гитис; – Челябинск: Абрис, 2004, 2006. – 95 с.
- 10 Гончарова, Т. Неизвестная родина: к 75-летию Челябинской области/ Т. Гончарова// Южноурал. панорама. – 2008. – 28 февр. – с. 10.
- 11 Градов, О. Урал – фронту! Дню Победы посвящается / сост. О. Градов. Единоый Озерск. – 2008. – 8, 23 мая.
- 12 Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста/ О.М. Гриер. – Челябинск, 1994.
- 13 ГОСТ 50681–2010 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг». Введен 16.11.2000 – М.: Госстандарт Россия, 2001. – №295.

14 ГОСТ Р 50690–2000. Туристские услуги. Общие требования» Введен 16.11.2000. – М.: Изд-во стандартов. 2000. – 11 с.

15 ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования». Введен 15.12.2009. – М.: Стандартинформ, 2010. – №773.

16 ГОСТ 53423–2009. «Туристские услуги. Гостиницы и другие средства размещения». Введен 01.07.2010. – М.: Стандартинформ, 2010. – №496.

17 ГОСТ 51709–2001 «Автотранспортные средства. Требования безопасности к техническому состоянию и методы проверки». Введен 01.07.2010. – М.: Стандартинформ, 2010. – №496.

18 ГОСТ 28681.0–90 «Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания» Введен 16.11.2000. – М.: Изд-во стандартов. 2000. – 11 с.

19 **ГОСТ 54599–2011** «Услуги средств размещения. Общие требования к услугам санаториев, пансионатов, центров отдыха». Введен 8.12.2011. – М.: Стандартинформ, 2012. – 36с.

20 ГОСТ Р 52113–2003 «Услуги населению. Номенклатура показателей качества». Введен 6.11.2014. – М.: Стандартинформ, 2015. – 15с.

21 ГОСТ Р 54601–2011 «Туристские услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения». Введен 8.12.2011. – М.: Стандартинформ, 2012. – 7с.

22 ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». Введен 8.12.2011. – М.: Изд-во стандартов, 2012. – 7с.

23 ГОСТ 54600–2011 «Туристские услуги. Услуги турагентств. Общие требования». Введен 01.07.2011. – М.: Стандартинформ, 2011. – №177.

24 Казакова, Г. Культурная миссия Урала / Г. Казакова // Автограф. Челябинск-АРТ. – 2006. – № 3. – с. 3–6.

25 Казакова, Г. Особенности уральского менталитета / Г. Казакова // Автограф. Челябинск-АРТ. – 2007. – № 1-2. – С. 22–24.

26 Казакова, Г. Художественные промыслы Урала: Златоустовская гравюра на стали / Г. Казакова. – Челябинская Государственная академия культуры и искусства, Челябинск – 2003.

- 27 Коротовских, Л. Уральские промыслы : нагляд. дидакт. пособие по изобразительной деятельности для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Коротовских, Л. Месеренко, Л. Москвина. – Челябинск, 2003. – 24 с.
- 28 Костарева, Т. Чугунное кружево: Каслинское чугунное художественное литье / Т. Костарева // Искусство – Первое сентября. – 2008 № 12. – С. 19–21.
- 29 Кирин, Ф.Я. География Челябинской области/ Ф.Я. Кирин. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1969
- 30 Козлов, А.В. Златоустовская энциклопедия в двух томах/ А.В. Козлов, Н.А. Косиков, В.В. Чабенко.– Златоуст, 1994.
- 31 Козлов, А.В. Златоуст – город крылатого коня/ А.В. Козлов. – ООО «Фотомир», 2004.
- 32 Корецкая, Т. Земля уральская: энцикл. для детей / Т. Корецкая. – Челябинск, 2004. – 128 с.
- 33 Крохалева, Т. Литература России. Южный Урал: Хрестоматия 10–11 классы : учебное пособие / автор-составитель Т. Крохалева, Т. Соловьева. – Челябинск, 2004. – 447 с.
- 34 Котлярова, О.В. Теория и методология рекреационной географии: Учебное пособие для направления подготовки 100400.68 «Туризм»/ О.В.Котлярова. Под редакцией профессора Третьяковой Т.Н.,. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 76 с.
- 35 Котлярова, О.В. Безопасность жизнедеятельности: Методические рекомендации к выполнению раздела «БЖД» в дипломных работах (проектах)/ О.В. Котлярова, О.С. Третьякова. – 2-е изд. – Челябинск: ФГОУ ВПО УралГУФК, 2007. – 24 с.
- 36 Кусков, А.С. Туристское ресурсоведение/ А.С. Кусков. – Москва: Академия, 2008. – 208 с.
- 37 Лаврова, С. Урал. Кладовая земли : для сред. шк. возраста / С. Лаврова. – М., 2008. – 47 с.

- 38 Лажанцева, Л. Крылатый мастер / Л. Лажанцева// Автограф. – 2000.– №1. – С.8–9.
- 39 Лобашев, А. Летопись добра. Три века благотворительности на Южном Урале : в 3 т. / ред. А. Лобашев. – Челябинск, 2006.
- 40 Линник, О. История уральской промышленности : Кыштымский горный округ (1745–1900 гг.)/ О. Линник. – Снежинск, 2003. – 300 с.
- 41 Мацевич, Б.Т. Ровесник века/ Б.Т. Мацевич. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1971.
- 42 Морозов, М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: уч. Для студентов высших учебных заведений/ М.А. Морозов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
- 43 На границе Европы и Азии. Центральное рекламное-информационное бюро «Турист». Москва, 1991. С. 6–8
- 44 Обухов, Л. История Урала XIX–XX веков : учебное пособие для учащихся 8–9 классов/ Л. Обухов, В. Шкерин. – Екатеринбург, 2006. – 144 с.
- 45 Петриченко, А.М. Искусство литья/ А.М. Петриченко// – Москва Издательский центр «Академия, 1975. – 73 с.
- 46 Подкорытов, Ю.Г. Экскурсионные маршруты по Южному Уралу: Путеводитель-справочник/ Ю.Г. Подкорытов, В.Г. Синельников, В.Л. Савельзон и др. – Челябинск: Юж.-Урал. Н. Изд-во, 1982. – 160 с.
- 47 Пятков, В. Южный Урал. Память веков / В. Пятков. – Челябинск, 2006. – 301 с.
- 48 Постановление Администрации Златоустовского городского округа от 11 ноября 2014 года № 453-П «Об утверждении «Концепции развития туризма на территории муниципального образования «Златоустовский городской округ» до 2016 года».
- 49 Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 25 декабря 2007 года №890 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года».

50 Смоленков, А. Златоустовская гравюра/ А. Смоленков// Народное творчество. – 2007. – № 1. – С. 29–31.

51 Третьякова, Т.Н. Краеведение: учебное пособие/ Т.Н. Третьякова Челябинск: Уральская академия, 2010. – Ч.1 – 520 с

52 Третьякова, Т.Н. Выездные практические занятия. Методические рекомендации для студентов специальности 100201 «Туризм» / Т.Н. Третьякова, О.В. Котлярова. 2 изд. – Челябинск: ФГОУ ВПО Урал ГУФК, 2004. – 70с.

53 Третьякова, Т.Н. Памятники культуры и искусства Южного Урала как объекты экскурсионного показа. Учебное пособие для студентов специальности 230500 «Социально-культурный сервис и туризм»/ Т.Н. Третьякова, М.С. Локтева. – Челябинск: ФГОУ ВПО Урал ГУФК, 2004. – 70с.

54 Третьякова, Т.Н. Архитектурная привлекательность городов Южного Урала для познавательного туризма/ Т.Н. Третьякова – Челябинск: ФГОУ ВПО Урал ГУФК, 2004. – 68 с.

55 Третьякова, Т.Н. Сквозная программа практики/ Т.Н. Третьякова, Н.П. Тарханова, Е.Ф. Орехов, Голозубова И.А. – Челябинск: ФГОУ ВПО Урал ГУФК, 2007 – 120с.

56 Третьяк, В.П. Кластеры и конкурентоспособность регионов/ В.П. Третьяк. – Москва, 2006. – 320 с.

57 Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург: Академкнига, УрО РАН, 2000. – 640 с.

58 Федеральный закон № 132-ФЗ от 24.11.96 г. «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»

59 Хасаев Г.Р. Кластеры – современные инструменты повышения конкурентоспособности региона (через партнерство к будущему)/ Г.Р. Хасаев, Ю.В. Михеев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.compass-r.ru>.

60 Юдин, А. Южный Урал/ А. Юдин. – М.: Издательство Вокруг света, 2006. – 512 с.

61 Шушконов, Н. Крепостной Златоуст: главы из истории Златоустовского завода конца XVII и первой половины XIX столетия/ Н. Шушконов. – Златоуст, 1993.

62 Высочайшие визиты императора Николая II на Южный Урал в 1891 и 1904 годах// <http://uralgenealogy.ru/>

63 Горнозаводская зона Челябинская область// <http://chelindustry.ru/>

64 Город Сатка // <http://satkavershina.ru/>

65 Горное сердце края. Исторические, культурные, природные достопримечательности Саткинского района// <http://www.kraeved74.ru/>

66 Златоуст – город крылатого коня// <http://uraloved.ru/>

67 Информация о регионе. Челябинская область// <http://pvo74.ru/>

68 История Челябинской области// <http://www.businessural.ru/>

69 Краеведческий портал Челябинской области// <http://www.kraeved74.ru/>

70 Места силы, мистика и эзотерика в Серпиевских пещерах// <http://satkavershina.ru/>

71 Национальный парк «Зюраткуль»// <http://zuratkul.ru/>

72 Национальный парк «Таганай»// <http://www.taganay.org/>

73 Отдых на Урале: Экскурсионные туры// <http://www.rusch.ru/>

74 От Парижа до Берлина по карте Челябинской области// <http://toposural.ru/fotogal.html>

75 Пугачевский клад// <http://www.toposural.ru/>

76 Проблемы и перспективы развития туристско-рекреационных зон в Челябинской области // <http://archvuz.ru/>

77 Развитие внутреннего и въездного туризма в Челябинской области // <http://www.culture-chel.ru>

78 Туристический портал Челябинской области// www. Карта74. РФ

79 Фабрика «ОружейникЪ»// <http://oruzheinik.ru/>

80 Энциклопедия Челябинской области// <http://chel-portal.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Информационно-рекламный материал

**Выставка
ТУРИЗМ РЕГИОНА**

**УРАЛЬСКАЯ
ГИПЕРБОРЕЯ**

ГДЕ?
ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТЬ
ГОРНОЗАВОДСКАЯ
ЗОНА

КОГДА?
КРУГЛЫЙ ГОД

КАК?
АВТОБУС
КАТАМАРАН
СНЕГОХОД

СКОЛЬКО?
6 ДНЕЙ

РИФЕЙСКИЕ ГОРЫ
ЧАШКОВСКИЙ ХРЕБЕТ

**МЛАДШИЙ БРАТ
БАЙКАЛА**
ОЗЕРО ТУРГОЯК
ОСТРОВ ВЕРЫ

**УРАЛЬСКИЙ
КЛОНДАЙК**
МИАСС
ИЛЬМЕНСКИЙ
ЗАПОВЕДНИК

ГОРОД МАСТЕРОВ
ЗЛАТОУСТ
«ОружейникЪ»
ПАРК БАЖОВА

К ПОДНОЖЬЮ ЛУНЫ
НП «ТАГАНАЙ»
ЧЕРНАЯ СКАЛА

**ПЕРЕКРЕСТОК
ГОРНЫХ ДОРОГ**
САТКА
СОНЬКИНА ЛАГУНА

**ГОРНОЕ СЕРДЦЕ
ЮЖНОГО УРАЛА**
НП «ЗЮРАТКУЛЬ»
ЗЮРАТКУЛЬСКИЙ ХРЕБЕТ

ЛУННАЯ РЕКА
РЕКА АЙ
СИКИЯЗ-ТАМАКСКИЙ
ПЕЩЕРНЫЙ КОМПЛЕКС

**ПОДЗЕМНАЯ КАРТИННАЯ
ГАЛЕРЕЯ**
СЕРПИЕВСКИЕ ПЕЩЕРЫ

**УЧИСЬ И ПУТЕШЕСТВУЙ
ВМЕСТЕ С НАМИ!**

ISTIS.RU
VK.COM/ISTIS

Рисунок А.1 – Рекламный баннер

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Экскурсионная программа «Город мастеров»



Рисунок Б.1 – Нитка маршрута экскурсионной программы
«Город мастеров»



Рисунок Б.2 – Историко-культурное наследие
Златоустовского городского округа

Технологическая карта экскурсионной программы
«Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель туристской организации Ф.И.О., дата,
личная подпись, печать

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ
на _____ 2017 г.

Тема экскурсии Город мастеров

Протяженность (км) _____

Автор – разработчик: Никитина Валентина Сергеевна магистрант 2 курса, Третьякова Татьяна Николаевна зав.каф.туризма и СКС , ЮУрГУ

Содержание экскурсии

Златоуст – Родина русского булата и уникальной гравюры на стали, первых стальных пушек и первых ракет морского базирования, город качественной металлургии, важная составляющая военно-промышленного комплекса страны.

Во время увлекательной экскурсии Вы познакомитесь с историей оружейного центра, сможете увидеть производство легендарного украшенного клинкового оружия златоустовских мастеров.

Вы сможете не только наблюдать, смотреть, изучать и трогать, но стать полноценным подмастерьем на каждом переделе под присмотром высокопрофессиональных мастеров.

Вы увидите все этапы изготовления холодного оружия. Станете свидетелями рождения новых шедевров.

В парке Бажова вас ждет встреча с героями знаменитого уральского сказочника П. Бажова. Вы сможете подняться на башню-колокольню Иоанна Златоуста, увидеть захватывающую панораму города и его окрестностей, а также познакомиться с историей города мастеров.

Почему стоит приехать в город мастеров:

- Вы хотите познать все тайны и секреты булатной и дамасской стали;
- Вы мужчина и любите холодное оружие, поэтому хотите вживую увидеть, как делаются знаменитые златоустовские ножи и сабли;
- Вы женщина и не любите холодное оружие, но хотите понять, почему оно так нравится мужчинам;
- Вы хотите увидеть мастеров, которые делают такую красоту;
- Вы хотите научиться плавить и ковать металл, стать художником-гравером.

Маршрут экскурсии

Челябинск – Златоуст – Площадь III Интернационала (городской сквер, городской краеведческий музей, памятник П.П. Аносову, здание Арсенала, оружейная фабрика, чугунная литая ограда с коваными воротами) – памятник И. Бушуеву – Оружейная слобода «АиРовка» – Горный парк П.П. Бажова – Фабрика «ОружейникЪ» – Челябинск

Таблица 23 – Программа обслуживания туристов в экскурсионной программе «Город мастеров» по маршруту

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
1	2	3	4	5	6	7
Сбор на факультете сервиса и туризма на ул.Рождественская, 5 8.00			10 минут	Инструктаж экскурсантов		
Трансфер Челябинск – Златоуст 8.10 – 11.00	Санитарная остановка кафе «Автоланч»		2 часа 30 мин.	Трансферный текст	Путевая информация о художественных и промышленных ремеслах Урала	Портфель экскурсовода, художественный фильм «Город мастеров»

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Мастера булатной стали						
Площадь III Интернационала, исторический центр 11.00-11.15	Памятник П.П. Аносову	Памятник П.П. Аносову, здание оружейной фабрики, здание Арсенала, Златоустовский краеведческий музей	15 минут	История основания Златоуста, Мосоловы, Лугинин, историческая справка про здание бывшего горного начальника, А.А.Кнауф, Златоустовская оружейная фабрика, немецкие мастера, П.П. Аносов, булатная сталь, И.Бушуев, Гравюра на стали, Арсенал	<ul style="list-style-type: none"> • Остановка автобуса у памятника П.П. Аносову – (рассказ из автобуса) история основания Златоуста, ключевые даты; • Обзор здания златоустовской оружейной фабрики и Арсенала – история златоустовской гравюры на стали; • Златоустовский краеведческий музей – обзор из автобуса, когда начинается трансфер до привокзальной площади 	Портфель экскурсовода, стихотворение Л.Татьяничевой «Любить Урал – любить высоты»

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
<p>Трансфер Площадь III Интернационала, исторический центр – привокзальная площадь ж/д вокзала 11.15 – 11.45</p>	<p>Привокзальная площадь</p>	<p>Исторический центр, городской пруд, гора Косотур, район ж/д вокзала, памятник И. Бушуеву</p>	<p>20 минут</p>	<p>Златоустовский железодельный завод, кузюки, гора Косотур, Златоустовские мастера-оружейники</p>	<p>Обзорная экскурсия до привокзальной площади в автобусе, <ul style="list-style-type: none"> • Обзор исторического центра города - Площадь III Интернационала; • Гора Косотур – история Златоустовского железодельного завода, кузюки • Златоустовские мастера-оружейники • Выход экскурсантов на привокзальной площади </p>	<p>Портфель экскурсовода, сказ П. Бушуева «Иванко Крылатко»</p>

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Мастера кузнечного дела						
Трансфер привокзальная площадь ж/д вокзала – Оружейная слобода «АиРовка» 12.00 – 14.00	Оружейная слобода «АиРовка»	Оружейная слобода «АиРовка»: кузнечный двор, современная кузница, оружейная и художественная мастерская, меч «Святогор», выставочная галерея, торговый ряд, печь желаний	2 часа	Посещение кузнечного производства, участие в процессековки собственной монеты «Счастливый кузюк», знакомство с полным циклом производства туристических ножей	Во время трансфера привокзальная площадь – «АиРовка» - сказ П.Бажова «Веселухин ложок», когда проезжаем Златоустовский пруд	Каждый экскурсант самостоятельно изготавливает монету «Счастливый кузюк» своими руками, а также воспользоваться печью желаний и загадать самое заветное

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
«Мастеровые» туристы						
Трансфер Оружейная слобода «АиРовка» - поселок Красная горка, кафе «24 часа», обед 14.10– 15.40	Поселок Красная горка	Кафе «24 часа», обед	1 час 30 минут	Во время трансфера до Красной горки проводится анимационная программа «Лучший гравер Южного Урала», раздаются образцы экскурсантам и объясняются правила конкурса, итоги конкурса проводятся в конце дня	После посещения «АиРовки» перед входом в автобус экскурсовод раздает заготовки для анимационной программы	Портфель экскурсовода, мультфильм «Жихарка»

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Мастера оружейного дела (мастера-оружейники, мастера-граверы)						
Поселок Красная горка 15.40 – 16.40	Горный парк им. П.П. Бажова	Бажовская галерея «Хронограф Златоуста», «Оружейная мастерская», «Созвездие самоцветов», посещение сувенирной лавки, Мастера Уральского сказа П.П.Бажов, анимационная программа «Хозяйка Медной горы»	1 час	Знакомство с яркими этапами истории Златоуста, тайна булатного клинка, этапы изготовления златоустовской гравюры на стали, «Гильдия мастеров-оружейников»	<ul style="list-style-type: none"> • «Хронограф Златоуста» - самые яркие этапы истории Златоуста, знаменитые мастера и гости города; • «Оружейная мастерская» - тайна булатного клинка, дамасская сталь, этапы изготовления златоустовской гравюры на стали; • «Созвездие самоцветов» - минеральные богатства Уральских гор 	Портфель экскурсовода, во время экскурсии по Бажовской галерее рассказать «самые-самые» факты про Златоустовских мастеров-оружейников (гордость за Родной край).

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Поселок Красная горка 17.00 – 18.00	Архитектурный комплекс Красная горка	Башня-колокольня с часовней Иоанна Златоуста, памятник Ю.А. Гагарину, памятник ракетостроителю	1 час	НП «Таганай», окрестности города Златоуста, ракетостроение Златоустовский машиностроительный завод	<ul style="list-style-type: none"> • Обзорная площадка в башне-колокольне Иоанна Златоуста – рассказ про НП «Таганай» и горные хребты, • У памятника ракетостроителям - Златоустовский машиностроительный завод. • У памятника Ю.А. Гагарину – ракетостроение в Златоусте. 	Во время экскурсии в Башню-колокольню предложить экскурсантам ударить в колокол и загадать желание. У памятника ракетостроению прочитать стихотворение «Урал – опорный край державы...»

Продолжение таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Трансфер Красная горка – «ОружейникЪ-парк» 18.30 – 20.00	Фабрика «ОружейникЪ»	«ОружейникЪ-парк»	1 час 30 минут	Вечерняя интерактивная Экскурсионная программа «Богатырские забавы»	На Богатырской поляне всех ждут богатыри. Они демонстрируют свою силу, удаль и военное мастерство в поединках. Участникам тоже выпадет возможность продемонстрировать свою ратную удаль, померяться силами с богатырями и облачиться в реальные доспехи. Программа игр и развлечений для гостей включает традиционные русские игры и забавы	После богатырского поединка гостей ждет ужин, приготовленный на костре

Окончание таблицы 23

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указание по организации*	Методические указания**
Трансфер Златоуст – Челябинск 20.00 – 22.30			2 часа 30 минут	Подведение итогов дня, награждение победителей конкурса «Лучший гравер»	Путевая информация	Портфель экскурсовода, фильмы «Наше все», «Гильдия мастеров-оружейников», худ.фильм «Хозяйка Медной горы»

