

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»  
Институт лингвистики и международных коммуникаций  
Кафедра лингвистики и перевода

РАБОТА ПРОВЕРЕНА  
Рецензент, к.филол.н., доцент

\_\_\_\_\_ / О.И. Бабина /

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой,  
д.филол.н., доцент

\_\_\_\_\_ /Т.Н. Хомутова/

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО  
НАПРАВЛЕНИЯ**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ЮУрГУ – 45.03.02.2017.382.ВКР

Руководитель, к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ /И.В. Ставцева/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Автор

студент группы ЛМ-432

\_\_\_\_\_ /Е.А. Думаева/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Нормоконтролер,  
к.филол.н., доцент

\_\_\_\_\_ /О.И. Бабина/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Работа защищена с оценкой

\_\_\_\_\_ 2017 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Челябинск  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы использования мультимедийной презентации в иноязычном образовании студентов лингвистического направления	
1.1 Современное состояние области иноязычного образования студентов лингвистического направления .....	7
1.2 Сущность и возможности мультимедийной презентации .....	14
1.3 Методические особенности использования мультимедийных презентаций в иноязычном образовании .....	18
Выводы по главе 1.....	24
Глава 2 Разработка методических рекомендаций использования мультимедийной презентации в иноязычном образовании студентов лингвистического направления	
2.1 Анализ технических возможностей мультимедийной презентации на примере MS PowerPoint.....	26
2.2 Разработка и анализ использования мультимедийной презентации на занятиях по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»32	
2.3 Анализ социологического опроса и разработка методических рекомендаций.....	39
Вывод по главе 2 .....	51
Заключение .....	53
Библиографический список .....	55
Приложение 1 .....	60
Приложение 2 .....	62
Приложение 3 .....	65
Приложение 4 .....	71
Приложение 5 .....	74
Приложение 6 .....	75
Приложение 7 .....	76
Приложение 8 .....	82

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** В настоящее время информационно-коммуникационные технологии образуют новую глобальную среду, в которой современные студенты общаются, выстраивают личные и профессиональные отношения, а также представляют себя и свои интересы. В данном контексте современная система среднего и высшего профессионального образования проходит через сложный период развития, когда важно не только сохранить накопленный педагогический потенциал, но и повысить уровень профессиональной культуры обучающегося как необходимого критерия его творческой самореализации в высокотехнологичной среде [2]. Так, согласно ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика, к профессиональным компетенциям будущего выпускника относится владение «навыками работы с компьютером как средством сбора, анализа и управления информацией (ОПК-11)» [21]. Однако «компьютер» представляет собой огромный набор средств, которые необходимо изучать с точки зрения их применимости и эффективности в будущей профессиональной деятельности выпускника.

Одним из таких средств является мультимедийная презентация (МП), широко используемая для визуализации докладов в самых различных сферах, что делает изучение ее преимуществ актуальным. Кроме того, использование МП в рамках практических занятий иностранным языком остается дискуссионным и методически малоисследованным. С одной стороны, например, большинство занятий методистов CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) сопровождаются МП. С другой стороны, некоторые преподаватели не прибегают к мультимедийному сопровождению из-за противоречий и сложностей его использования. Более того, нами не было найдено методических рекомендаций, которые бы отвечали на вопросы о том, на каких этапах практического занятия иностранным языком следует использовать презентацию и каким образом грамотно вовлекать студентов в создание их собственных МП.

В связи с этим возникает необходимость разработки не только путей повышения эффективности использования МП на уроках обучения иностранному языку как средства мотивации самостоятельной творческой деятельности и стимулирования активного участия обучающегося в образовательном процессе, но и составление методических рекомендаций по их использованию.

Таким образом, **объектом** исследования является применение МП в образовательном процессе.

Как следствие, **предметом** выпускной квалификационной работы является применение МП в иноязычном образовании.

**Целью** выпускной квалификационной работы является выявление методических особенностей применения МП, а также, разработка методических рекомендаций ее использования.

**Гипотеза** данного исследования состоит в том, что преимущества использования МП на занятиях иноязычного образования превышают его недостатки при соблюдении методических рекомендаций.

Исходя из объекта, предмета, цели и гипотезы мы сформулировали следующие **задачи** данного исследования:

- 1) изучить особенности и тенденции современного лингвистического иноязычного образования;
- 2) выявить сущность и возможности МП;
- 3) исследовать методические особенности использования МП в иноязычном образовании студентов-лингвистов;
- 4) рассмотреть технические средства создания МП;
- 5) разработать, провести и проанализировать серию занятий с разносторонним использованием МП;
- 6) провести и проанализировать анкетирование студентов и преподавателей и разработать методические рекомендации на основе теоретического материала и результатов эксперимента и социологического опроса.

**Методы** исследования для решения поставленных задач:

– метод анализа учебной и научной литературы по теме, а также текста ФГОС ВО;

– описательный метод;

– метод анкетирования;

– эксперимент;

– метод количественных подсчетов.

**Теоретико-методологическую** основу работы составляют:

– в области иноязычного образования: А. А. Леонтьев, И. Н. Пассов, Н. И. Кузовлева, И. А. Зимняя, С. Я. Ромашина, Ю. Ю. Кавалева, А. В. Зубов, Н. Ю. Гусевская и др.;

– в области дидактических возможностей МП: И. В. Роберт, В. А. Полякова, Е. Егоров, Л. П. Емилина, С. А. Воронцова и др.;

– в области применения МП в школьном и вузовском образовании: Э. М. Браверман, Д. С. Лебедева, П. В. Сысоева, Н. В. Чуркиной и др.

**Новизна** исследования заключается в рассмотрении соотношения преимуществ и недостатков применения МП на практических занятиях иностранным языком, в составлении планов занятий «Практического курса иностранного языка» с разносторонним использованием МП и разработке и классификации авторских методических рекомендаций по использованию МП.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в уточнении классификаций преимуществ и недостатков использования МП на практических занятиях иностранным языком и составлении и классификации методических рекомендаций.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности последующего использования составленных планов занятий в рамках дисциплин «Практический курс иностранного языка» и «Методика преподавания

иностранных языков» для студентов-лингвистов, а также, применения на практике составленных авторских методических рекомендаций по использованию МП.

Данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и библиографического списка. Во введении мы аргументируем актуальность нашей работы, определяем объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, формулируем гипотезу, а также обосновываем новизну, теоретическую и практическую значимость.

В первой главе мы рассматриваем сущность иноязычного образования, даем определение МП и рассматриваем ее методические особенности применения в иноязычном образовании.

Во второй главе мы рассматриваем возможности программы Microsoft Power Point для создания МП, описываем созданную нами МП и анализируем результаты ее внедрения в учебный процесс, выявляем преимущества и недостатки данного средства обучения, а также, проводим социологический опрос студентов и преподавателей и даем методические рекомендации по использованию МП.

В заключении подводятся основные итоги проделанной работы.

Список литературы состоит из 44 источников, из которых 6 на английском языке.

# **ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

## **1.1 Современное состояние области иноязычного образования студентов лингвистического направления**

В условиях набирающей обороты глобализации профессиональное иноязычное образование остается популярным и востребованным. Оно занимает особое место в образовательной сфере современных государств, имеет свои особенности и приоритеты. В данном параграфе мы раскроем определение иноязычного образования, рассмотрим особенности и тенденции обучения иностранным языкам современного этапа образования в сравнении с 70-ми гг. прошлого столетия, ознакомимся с аспектами, которые включает в себе современный процесс иноязычного образования, проанализировав текст Федерального государственного Стандарта по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Термин «иноязычное образование» был введен в оборот в конце 90-х гг двадцатого века Е. И. Пассовым [30]. В его трактовке иноязычное образование, включает в себя четыре аспекта: познание, развитие, воспитание и учение [20]. Познание понимается как овладение обучающимся знаниями о культуре народа и языка как части этой культуры. В свою очередь развитие в иноязычном образовании – это развитие всех познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), эмоционально чувственной сферы и воли, задатков и способностей. Воспитание рассматривается Е. И. Пассовым как формирование нравственных качеств личности, прежде всего патриота-интернационалиста, при этом «нравственность не приплюсовывается к познанию и развитию, а впитывается вместе с ними, благодаря им» [22]. Учение – это формирование умений общаться на иностранном язы-

ке в социокультурном пространстве на уровне, обеспечивающем взаимопонимание [20].

Иная точка зрения принадлежит И. А. Зимней и С. Я. Ромашиной, согласно которой обучение иностранным языкам рассматривается как процесс управления учебной деятельностью учащихся и их образовательным процессом в целом по овладению иностранным языком как средством межкультурного общения [8, 26]. В фокусе внимания авторов приведенного определения мы наблюдаем смещение с вопроса «что» на вопрос «как», поскольку статус языка как средства межкультурного общения, глобализация и интеграция общества ставит новые задачи перед преподавателями иностранных языков с неочевидными способами их решения.

В данном контексте, заслуживает внимания определение М. Н. Ветчиновой, подробно изучившей теорию и практику иноязычного образования в отечественной педагогике второй половины XIX – начала XX века в своей докторской диссертации. Автор приходит к выводу, что иноязычное образование есть «целостно организованный педагогический процесс обучения, воспитания и развития учащихся содержанием и средствами предмета «иностраный язык» [4]. Предложенное определение, с одной стороны, отражает современный взгляд на понятие «образование» через включение в него триады обучения, воспитания и развития [22]. С другой стороны, оно не привязано к методическим особенностям предмета, которые изменялись с течением времени.

Итак, иноязычное образование претерпело ряд изменений и преобразований в ходе своего развития. Это объясняется новой социально-экономической и политической ситуацией, глобализацией общества, изменением как личных, так и общественных потребностей к овладению иностранными языками [31]. В данном параграфе мы приведем сравнение основных положений, способствующих развитию обучения иностранным языкам в 70-е гг. с тенденциями, которые получили свое распространение в современной



системе иноязычного образования. Итак, согласно А. А. Леонтьеву, можно выделить следующие положения, характерные для обучения иностранным языкам в 70-е гг. [15]:

- обучение иностранному языку как средству коммуникации;
- сочетание коммуникативного подхода с сознательной, определенной целью обучения, систематизацией языковых явлений в процессе обучения;
- учет мотивации и активности обучающихся как главных критериев обучения языку;
- учет психологических аспектов восприятия, запоминания и воспроизведения речи;
- преобладание коллективной учебной деятельности;
- обучение, направленное на развитие творческой речи, грамотному и адекватному выражению комплексных мыслей и состояний, определяемых целями и условиями обучения, а также количеством участников обучения;
- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как отражению социокультурной реальности страны, для народа которой он является родным;
- опора на развитие умений самостоятельной, независимой речевой деятельности обучающихся как важного шага на пути формирования их творческой активности.

Из вышесказанного следует, что иноязычное образование было направлено на приобретение обучающимися коммуникативных компетенций, учет их психофизиологических особенностей и на приобщение обучающихся к социокультурным ценностям страны изучаемого языка.

Обратимся к основным тенденциям, характерным для современного российского иноязычного образования. Проанализировав работы Н. Ю. Гусевской, В. В. Сафоновой, И. Н. Пассова и других авторов, мы и выявили следующие тенденции, характеризующие современный процесс иноязычного образования [3, 5, 20, 23, 24, 29, 31].

### 1. Соизучение языка и культуры.

Данная тенденция была отражена и описана в работе В. В. Сафоновой [29]. Она является одним из приоритетных направлений современного иноязычного образования. Социокультурный подход к соизучению языка и культуры предполагает приобщение обучающихся к культуре и традициям страны изучаемого языка, привитие им способности понимать и принимать различия между народами и этническими группами. Согласно В. В. Сафоновой «участники межкультурного общения ориентированы на культурный диалог между ними, диалог культур и цивилизаций, а не на противопоставление одной культуры другой».

Более того, И. Н. Пассов в своих работах определяет язык и культуру как «близнецы-братья» и утверждает, что «понимание культуры как системы духовных ценностей» является одной из важнейших образовательных целей иноязычного образования [23].

### 2. Языковой плюрализм.

Расширение языкового плюрализма является второй тенденцией развития иноязычного образования. В современных российских школах и ВУЗах предлагается изучение более двадцати иностранных языков: английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, греческий, арабский, иврит, китайский, корейский, хинди, норвежский, польский и др. Указанные языки изучаются как в качестве первого, так и второго и третьего иностранного языка. Стоит отметить, что если раньше изучение второго языка происходило только в ознакомительном порядке, то в настоящее время второй иностранный язык изучается также и на функциональном, детальном уровне.

### 3. Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам.

Профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам, характерное для языковых ВУЗов, предоставляет студентам фундаментальные знания о структуре иностранного языка и коммуникативные навыки его эффективного использования.

4. Прагматичная, коммуникативная направленность изучения иностранных языков.

Современное иноязычное образование, в первую очередь, направлено на развитие в обучаемых коммуникативной компетентности, которая выражается не только в знаниях о структуре изучаемого иностранного языка, но дает студенту быть активным, полноценным участником межкультурной коммуникации.

Из сравнения традиции обучения иностранным языкам в 70-е годы и современных тенденций можно сделать вывод, что иноязычное образование стало более профессионально-направленное, как результат расширения международных связей между государствами и повышении необходимости в квалифицированных лингвистах. Также, изучение иностранных языков стало более вариативным, предоставляя возможность широкого выбора.

Более того, необходимо отметить, что ценность современного иноязычного образования заключается не только в лингвистических, но и образовательных функциях иностранного языка. К этим функциям Е. И. Пассов относит следующие [23]:

- познавательная функция, определяющая ИЯ как средство познания и мышления;
- аккумулятивная, характеризующая ИЯ как хранитель национальной культуры;
- коммуникативная, в которой ИЯ предстает как средство общения и выражение чувств, эмоций и отношений;
- личностно-образующая, согласно которой ИЯ служит средством воспитания и развития индивидуумов.

Также, необходимо отметить, что традиция обучения иностранному языку претерпела значительные изменения также в связи с развитием мультимедийных технологий (МТ). В связи с ростом популярности изучения иностранного языка по всему миру, педагоги чувствуют необходимость измене-

ния методов преподавания. Несмотря на то, что нельзя утверждать, неэффективность традиционных методов, стоит отметить, что МТ играют положительную роль в обучении студентов, активизируя их внимание и мотивируя к более активной деятельности. МТ предоставляют преподавателям огромное количество возможностей, связанных с обучением, поскольку они делают его более увлекательным и продуктивным, благодаря способности привлечения внимания учеников. Дэвид Грэддол заявляет, что «технологизация лежит в основе глобализации и воздействует на образовательный процесс и культуру» [36].

Таким образом, технологизация - один из самых значительных побудителей как социальных изменений, так и изменений в сфере лингвистики. Рост числа изучающих иностранные языки в России, и, как следствие, повышение требований к специалистам на рынке труда, привело к необходимости поиска новых современных и эффективных методов достижения продуктивных результатов обучения студентов в языковых ВУЗах.

Так, ФГОС ВО 45.03.02 «Лингвистика» устанавливает определенные требования к профессиональным задачам, которые должен быть готов решать выпускник, освоивший программу бакалавриата, основываясь на потребностях рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсах организации. Согласно ФГОС, одна из таких задач – это использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий, а также владением навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией [21].

Одним из методов, повышающих эффективность процесса обучения, включает использование компьютерных технологий, в частности МП, в преподавании иностранных языков. Согласно современным педагогам (Rana Prajesh, David Graddol), технологии – это не что-то, от чего студенты должны быть отделены; скорее это - то, что студенты должны принять в свою жизнь и использовать [36, 39]. Таким образом, это помогает обучаю-

щемся стать вовлеченными в процесс образования и учиться в соответствии со своими интересами и наклонностями. Эффективность использования МТ была проверена (International Journal of Interdisciplinary Studies) и, как результат, они были признаны одним из важнейших средств обучения иностранным языкам [37].

В данном параграфе также необходимо отметить возможность эффективного решения следующих дидактических задач обучения иностранным языкам с помощью МП, выделенные А. В. Зубовым [10]:

- формирование и развитие умений и навыков чтения иностранных текстов;
- совершенствование умений аудирования;
- совершенствование умений построения монологических и диалогических высказываний;
- совершенствование умений письменной речи при подготовке различного рода сочинений, творческих пересказов, рефератов;
- пополнение словарного запаса обучаемых лексикой современных иностранных языков;
- формирование устойчивой мотивации иноязычной деятельности обучаемых с помощью оперативных материалов сети интернет, электронной почты, результатов работы поисковых систем.

Из всего вышесказанного можно предположить, что с помощью МП можно способствовать развитию всех видов учебной деятельности, необходимых для успешного достижения поставленных целей обучения.

Использовании МП способствует реализации принципов активного, самостоятельного, творческого обучения, при котором обучаемые сами выстраивают свою образовательную траекторию на всех этапах конструирования и внедрения МП в учебный процесс.

## **1.2 Сущность и возможности мультимедийной презентации**

Важной чертой современного этапа развития общества является стремительный процесс информатизации. Зародившийся в 70-е годы 20-го века, в последнее время этот процесс носит поистине глобальный характер. Процесс информатизации вносит изменения во все сферы жизни и профессиональной деятельности людей. Так, информационные технологии стремительно внедряются в учебный процесс и способствуют модернизации образовательного пространства. В связи с этим в данном параграфе мы раскроем понятие мультимедийных технологий и выявим сущность МП в частности, опишем характерные особенности основных программ для создания МП, а также, изучим ее дидактические возможности.

Так что же такое информационные технологии? Одним из определений является определение Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина, согласно которому «Информационные технологии – это система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи» [42]. Информационные технологии представляют собой такие технические средства как видео, аудио, компьютер, Интернет.

В нашем исследовании мы анализируем использование в иноязычном образовании мультимедийных презентаций. Следовательно, необходимо выявить сущность МП, для этого нам необходимо дать определение основным понятиям.

Согласно Д. Н. Ушакову, презентация – это предъявление, представление ко взысканию [44].

В то время как, мультимедиа, по мнению Н. Ю. Хлызова, является одним из универсальных средств медиа-образования и обучения английскому языку, поскольку с ее помощью происходит работа с различными видами информации и медийными технологиями [33].

Следовательно, МП представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду и сопровождают информацию для ее более удобного восприятия.

МП получили свое развитие благодаря широкой сфере их применения. Примерами могут служить: рекламные телевизионные ролики, приложения к печатным изданиям, бизнес-презентации, широкоформатные экраны в публичных местах, информационные киоски, банкоматы и др. Следует отметить, что основным преимуществом использования узко-ориентированной МП является четкая направленность на требования, предпочтения, мотивацию и психологические особенности определенной аудитории [6]. Как следствие, свою популярность и ценность использования МП заслужили различными вариациях ее создания и представления, в зависимости от целевой аудитории.

Однако, мы обратим внимание на применение МП в современном образовании. В своем исследовании мы рассмотрим следующие программные обеспечения для создания и использования МП, а именно: Microsoft PowerPoint и Prezi.

Microsoft PowerPoint— традиционный вариант МП, основанной на демонстрации слайд-шоу. Такой вариант мультимедийной презентации отличается простотой использования и легкостью видоизменения содержания, основных параметров и настроек. Презентации PowerPoint необходимы для оптимизации учебного процесса, именно поэтому в настоящее время широко используются при проведении семинаров, тренингов и курсов повышения квалификации. Удобная слайдовая структура и возможность разместить достаточный объем графической и текстовой информации, также обеспечивает возможность успешного использования мультимедийных презентаций PowerPoint при проведении выставочных мероприятий [38].

В состав данного вида презентаций включаются графические объекты типа диаграмм, организационных структур, фотографий и схем. Возможность

наложения звуковых эффектов и внедрения небольших видеороликов обеспечивается использованием технологии видеомонтажа и редактирования звука [38].

Prezi – это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой [40]. Сервис для создания презентаций Prezi.com предлагает большое количество возможностей для визуализации презентаций, посредством использования видеоматериалов, графики и др [40].

Работа веб-сервиса Prezi.com основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов). В отличие от «классической» презентации, выполненной в Microsoft PowerPoint, где презентация разбита на слайды, в Prezi основные эффекты связаны не с переходом от слайда к слайду, а с увеличением отдельных частей этого же слайда.

Важно отметить, что отличительной особенностью МП является ее интерактивность, т.е. создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с мультимедиа изображением.

Проанализировав работы И. В. Роберт, В. А. Полякова и С. Н. Костроминой, мы выявили следующие дидактические возможности МП [26, 13]:

- незамедлительная обратная связь между пользователями и средствами ИКТ – каждый запрос пользователя вызывает ответное действие системы и, наоборот, реплика системы требует реакции пользователя;
- визуализация учебной информации об изучаемом объекте, процессе (наглядное представление объекта, процесса или его модели на экране);
- моделирование и интерпретация информации об изучаемых и исследуемых объектах, как реальных, так и виртуальных;



- архивирование, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, ее передачи;
- автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, а также обработка результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения эксперимента;
- автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов.

Из вышеуказанного можно заключить, что использование МП предоставляет широкий спектр возможностей, чье применение обеспечивает преимущества как преподавателям, так и обучающимся. В современных программных разработках эти возможности активно реализуются, что позволяет организовать следующие виды учебной деятельности:

- регистрация, сбор, хранение, накопление, обработка информации, представленной в цифровом виде и передача больших объемов информации, представленной в различном виде;
- интерактивный диалог – взаимодействие пользователя с программной системой;
- компьютерная визуализация учебной информации;
- управление реальными объектами;
- автоматизированный контроль.

Вслед за М. Э. Рябовой и И. В. Роберт мы полагаем, что использование информационных технологий, в частности мультимедийных презентаций, при обучении иностранному языку – это важная часть учебного процесса, которая необходима как для освоения материала непосредственно по иностранному языку, так и для овладения собственно информационными технологиями, и повышения интереса к ним [25, 28].

По мнению И. В. Рябовой, применение МП дает возможности интенсификации и оптимизации учебного процесса, открывает новые возможности для развития творческого потенциала, обретения и закрепления профессиональных навыков. Компьютер является базисным звеном новых информационных технологий [28].

Итак, ценность МП заключается в возможности интегрировать множество элементов в единую систему, т.е. создать продукт, содержащий коллекцию изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами и включающий интерактивный интерфейс и другие механизмы управления. Как результат, МП получила широкое распространение в науке и технике, образовании, культуре, бизнесе, рекламе и иных сферах. Мы видим потенциал в МП как средстве, предоставляющем преимущества как преподавателям, так и обучающимся, которые мы раскроем в следующем параграфе.

### **1.3 Методические особенности использования мультимедийных презентаций в иноязычном образовании**

Как уже было отмечено выше, особый научный интерес представляет мультимедийная презентация (МП), целесообразность применения которой в учебном процессе обусловлена специфическими возможностями представления информации, к которым относятся: многоканальность, наглядность, интегральность, моделирование изучаемых процессов и явлений, интерактивность, игровая форма. Итак, в данном параграфе мы рассмотрим преимущества использования МП как для студента, так и для преподавателя, а также, обратим внимание на сложности и противоречия применения МП на занятиях иноязычного образования, и раскроем принципы конструирования и внедрения МП в учебный процесс по иностранному языку.

Здесь важно обратить внимание на тот факт, что направление 45.03.02 Лингвистика предполагает подготовку по различным профилям, включая и

профиль «Теория и методика преподавания иностранного языка». Следовательно, изучая возможности МП со стороны студента, мы прежде всего ориентируемся на мультипрофильную ОПК-11, согласно которой ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика, к профессиональным компетенциям будущего выпускника относится владение «навыками работы с компьютером как средством сбора, анализа и управления информацией» [21], а исследуя преимущества для преподавателя мы также имеем в виду и будущую профессиональную деятельность бакалавров соответствующего профиля. Согласно ПК-2, заявленной в рамках лингводидактической деятельности, выпускник должен владеть «средствами ... профессиональной деятельности учитель и преподавателя иностранного языка» [21], одним из которых является МП.

Итак, проанализировав опыт применения МП в школьном и вузовском образовании, описанный в трудах Э. М. Браверман, Д. С. Лебедева, П. В. Сысоева, Н. В. Чуркиной, Л. П. Емилиной и др., с точки зрения деятельности обучающегося (learning), мы выделили следующие преимущества, принимая во внимание то, что студент при должной организации образовательного процесса является не только конечным пользователем, но и создателем МП. Итак, МП [2, 7, 10, 23, 26]:

- адаптирует к виртуальной среде для последующего онлайн-контроля, к тестовым работам и другим видам оперативной проверки с использованием информационных технологий;
- предоставляет возможность использования учебного материала в виде презентационных проектов и удобство обмена компрессированным материалом;
- активизирует восприятие и запоминание материала;
- производит значительное эмоциональное воздействие на студентов как слушателей и как создателей;

- является наиболее востребованным и логичным сопровождение проектной деятельности в демонстрации ее продукта;
- способствует развитию автономности обучающихся;
- способствует развитию умений активной учебно-творческой деятельности обучающихся;
- расширяет научный кругозор студента;
- обеспечивает одновременное усвоение учебного материала несколькими способами: визуально, на слух, а также ассоциативно через воспроизводимые на экране объекты мультимедиа;
- освобождает студентов от механического записывания лекций и, следовательно, способствует созданию предпосылок для более глубокого запоминания материала;
- исключает вероятность ошибочной трактовки мыслей преподавателя.

Из вышесказанного также следует, что применение МП позитивно отражается на учебном процессе, так как [2, 14, 32, 35]:

- стимулируются когнитивные аспекты обучения, такие как восприятие и анализ информации;
- повышается мотивацию обучающихся;
- развиваются навыки совместной работы и коллективного познания;
- у обучающихся развивается более детальный подход к обучению и, следовательно, формируются предпосылки к более глубокому пониманию предлагаемого материала.

Таким образом, педагогический потенциал МП как педагогической технологии обеспечивает благоприятные условия для личностно-ориентированного и компетентностного подходов и повышает эффективность процесса обучения иностранному языку. Более того, согласно Э. М. Браверманн, при использовании МП сопровождения «одновременно используются несколько каналов восприятия в процессе обучения», что позволяет [2]:

- достичь интеграции информации, доставляемой различными органами чувств;

- имитировать эксперименты и сложные реальные ситуации;

- визуализировать абстрактную информацию и динамические процессы.

Эти преимущества играют важную роль в обучении иностранному языку, так как делают процесс более наглядным и увлекательным, активизируя внимание и концентрацию обучающихся.

Анализ работ [2, 13, 14, 32, 36] также показал значительный список преимуществ использования МП в деятельности преподавателя (teaching), которые можно условно разделить на две категории:

1. Улучшение условий труда и повышение квалификации:

- повышение методического мастерства преподавателя за счет разнообразия используемых средств;

- уменьшение трудовой нагрузки и экономия времени;

- замена раздаточного материала;

- использование на этапе планирования урока с целью лучшей организации подачи материала и структурирования педагогических идей;

- быстрота, удобство воспроизведения, доступность, универсальность, а также, возможность проигрывания презентации на любом компьютере;

2. Активизация собственно образовательного процесса:

- наглядность в презентации учебного материала;

- акцент на основных аспектах излагаемой информации;

- создание запоминающихся визуальных образов, привлекающие внимание аудитории посредством демонстрации различных объектов мультимедиа, таких как: мультипликация, подвижные диаграммы, видео и т.д.;

- возможность совмещения материала, излагаемого устно, с одновременным мультимедийным сопровождением на слайдах, а, следовательно, и активизация зрительного и слухового каналов восприятия;

- объединение текстовых объектов и мультимедиа;

- возможность демонстрации динамических процессов;
- демонстрация изображений и видео в крупных размерах.

Поскольку образовательный процесс является двусторонним, то в приведенных списках обнаруживается пересечение преимуществ. Например, планируя занятия с использованием МП, преподаватель целенаправленно воздействует на зрительный и слуховой канал студента, что можно рассматривать и как преимущество в деятельности обучения (teaching), так и преимущество со стороны изучения (learning).

Тем не менее, несмотря на большое количество возможностей, предоставляемых использованием в процессе образования МП, необходимо отметить, существуют и отрицательные стороны. При проведенном нами анализе статей И. А. Сорокиной и Т. В. Андриюшина, мы выявили, достаточно значимое число отрицательных сторон использования МП на занятиях [1, 30]. К ним относятся:

- высокая скорость переключения слайдов;
- трудности одновременного визуального и слухового восприятия;
- излишняя перегруженность слайдов информационными объектами;
- неграмотное оформление слайдов МП, а именно, нарушение законов колористики, необоснованное использование отвлекающих и раздражающих эффектов, неструктурированность информации на слайдах, использование мелкого шрифта и некачественных изображений и др.;
- зависимость от качества техники;
- отсутствие дополнительных пояснений со стороны преподавателя;
- трудоемкость подготовки презентации.

Данные недостатки в полной мере распространяются и на использование МП в рамках практических занятий. Перечисленные отрицательные стороны можно разделить на 2 категории: методические и технические. Наличие первых свидетельствует о том, что использование МП по принципу «чем боль-

ше, тем лучше» и без должного внимания педагога к приоритету целей занятия не создаст положительных условий для повышения эффективности обучения и стимулирования активной творческой деятельности обучающихся. Следовательно, в использовании мультимедийных презентаций также необходим взвешенный и четко аргументированный подход. В свою очередь вторая категория может быть компенсирована в двух направлениях: выбор других средств реализации целей занятия и повышение компетенции преподавателя в области использования презентационного программного обеспечения.

В связи с указанными проблемами и противоречиями использования МП, мы предлагаем принципы конструирования и внедрения МП в учебные процессы по иностранному языку выделенные Н. В. Махоньковой и Л. В. Мокрушиной [19]:

1. Принцип инновационности подразумевает ориентированность учебного процесса по ИЯ на формирование готовности личности к принятию и проведению в жизнь новых стратегий и тенденций в развитии педагогической науки. О готовности студентов к учебно-творческой деятельности можно судить по следующим критериям: мотивационному, организационному, деятельностному, рефлексивному.

2. Принцип активности учебно-творческой деятельности студентов проявляется в единстве руководящей роли преподавателя и творческой самостоятельности студентов на основе образа творческой педагогической деятельности, он предполагает единство репродуктивной и поисковой учебно-творческой деятельности студентов в процессе обучения, результатами чего являются творческая любознательность, творческая импровизация и сформированная потребность в творчестве.

3. Принцип образовательной рефлексии. Рефлексивная позиция студента проявляется как критичность мышления субъекта учебно-творческой деятельности, предполагает личностное целеполагание студента, как выбор индивидуальной образовательной траектории (обучающийся имеет право на

осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов).

4. Принцип творческой продуктивности обучения, согласно которому главным ориентиром обучения являются личное образовательное приращение обучающегося (так называемые внутренние продукты учебной деятельности: учебно-творческие умения, творческие способности, способы творческой деятельности, универсальные учебные действия и т. п.).

5. Принцип метапредметных основ содержания образования, согласно которому основу содержания образовательных областей и учебных дисциплин составляют фундаментальные образовательные объекты, обеспечивающие возможность их субъективного личностного познания обучающимися.

6. Принцип интегрированного обучения, предполагающий не только изучение нескольких языков наряду со сведениями культурно-исторического и политического характера, но и учет межпредметных связей.

В заключении необходимо отметить, что, несмотря на неоспоримые преимущества МП, она также имеет свои ограничения и недостатки и не может быть определена как, безусловно, эффективное средство обучения. Также, важно помнить, что понимание и усвоение презентуемого учебного материала как сложный процесс переработки предъявляемой информации требует разнообразия форм ее наглядного представления. Следовательно, при использовании электронных средств на занятиях продуктивным является применение и текстов, и схем, и изображений.

## **Выводы по главе 1**

1. В связи с тенденциями современного иноязычного образования (соизучение языка и культуры, языковой плюрализм, профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам, прагматичная, коммуника-



тивная направленность изучения иностранных языков), необходимо повышение мотивации самостоятельной творческой деятельности обучающегося и стимулирование его активного участия в образовательном процессе.

2. Иноязычное образование претерпело значительные изменения в связи с развитием мультимедийных технологий и необходим поиск новых методов и средств обучения иностранным языкам.

3. Согласно ФГОС ВО 45.03.02 «Лингвистика», необходимо развитие у выпускников ВУЗов навыки работы с компьютером как средством сбора, анализа и управления информацией (ОПК-11).

4. Ввиду повсеместной информатизации общества, мультимедийная презентация является одним из оптимальных способов предоставления информации, активизирующего внимание обучаемого, повышающего его мотивацию, и, следовательно, делающего процесс обучения более эффективным.

5. Курс практического использования иностранного языка нуждается во внеаудиторной самостоятельной работе, которую возможно удачно реализовать при помощи мультимедийной презентации.

## **ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОММЕНДАЦИЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

### **2.1 Анализ технических возможностей мультимедийной презентации на примере MS PowerPoint**

На данный момент существует огромное множество Интернет-ресурсов и компьютерных программ, которые могут быть полезны при создании презентационного сопровождения процесса обучения. К ним относятся и сервисы для создания различных упражнений, и сайты для контроля усвоенного материала обучающихся с помощью онлайн-тестов, а также, различные интернет-сервисы, содержащие аудио и видео материалы, для работы с речью носителей языка.

Мы в своей работе рассмотрим программу, объединяющую все эти функции, а именно, Microsoft PowerPoint. Создатели данной программы представляют ее как одну из самых доступных и удобных в использовании [38]. PowerPoint является неотъемлемой частью пакета Microsoft Office и доступна для любой версии Microsoft Windows. Более того, ее использование не требует подключения к Интернету. С ростом популярности данной компьютерной программы, рамки ее использования расширились, и на данный момент она широко применяется в сфере образования для мультимедийного сопровождения уроков на различных дисциплинах.

Основное преимущество Microsoft Power Point состоит в том, что эта программа предоставляет различные способы демонстрации и оформления презентуемого материала. Более того, эта программа подходит для двусторонней работы как преподавателя, так и студента, что повышает ее ценность и вариации использования в образовательном процессе.

Несмотря на вариативность функций, предлагаемых Power Point, большинство используют только текст и изображения. Более «продвинутые» пользователи прибегают к помощи графиков и диаграмм. Между Microsoft Power Point является мощным инструментом для создания презентаций.

Презентации характерно яркое и наглядное оформление, возможность создания которого успешно предоставляется программой Power Point. Интерактивность презентациям придают гиперссылки как внутри файла, так и предоставляющие доступ на внешние источники. Это функция особенно полезна при работе с презентациями больших размеров. Для наглядности, как уже указывалось выше, используются графики и диаграммы.

Согласно Джону Медина, изучающему гены, которые принимают участие в развитии человеческого мозга, и генетику психических расстройств, мозг человека не реагирует на «скучные» объекты. В своей книге «Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям» Медина приводит в пример рассматриваемую нами программу Power Point и говорит, что у презентующего есть лишь несколько секунд для привлечения внимания аудитории и 10 минут для его удержания [18]. Одним из способов активизации и привлечения внимания является использование анимации. В случае, если одной анимации недостаточно, существует возможность вставить видео и аудио-ролики.

Также, программа предоставляет функцию звукозаписи для комментирования презентаций.

В Power Point как одном из продуктов Microsoft Office можно интегрировать различные совместимые с ним объекты, например, Microsoft Excel, Windows Media Player и т.д.

Однако, и это не полный список возможностей, которые разработчики предлагают своим пользователям. Здесь также присутствует инструмент звукозаписи, функция передачи видео с видеокамеры, либо изображения со сканера или фотоаппарата, собственный инструмент рисования, огромное количество графических клипов и необычных шаблонов и др.

Важность различных форм предоставления материала подтверждается исследованием проведенным и описанным в книге нейромаркетолога Мартина Линдстрема «Buyology: увлекательное путешествие в мозг современного потребителя». Автор утверждает, что внимание человека обусловлено воздействием на его эмоции различных типов возбудителей: зрительными, слуховыми и др [16]. Следовательно, мы можем сделать вывод, что использовании в презентации текста, анимации, видео и звукового сопровождения, можно сделать демонстрацию материала более наглядной и запоминающейся.

Для начала работы с Microsoft Power Point требуется приобретение пакета Microsoft Office. Мы в своем эксперименте использовали версию 2013 года, которая имеет некоторые различия с более старыми версиями программы. При входе в программу пользователю предоставляется выбор из различных шаблонов, имеющих характерные дизайны (см. рисунок 2.1). Более того, в зависимости от цели и темы презентации, Power Point предоставляет широкую возможность поиска готовых шаблонов в Интернете, например, шаблоны для проектов по теме «Бизнес», «Образование», «Диаграммы» и др.

Далее, после выбора подходящего шаблона презентации, пользователь переходит непосредственно в раздел создания проекта. Здесь Microsoft предоставляет меню с различными функциями для создания и редактирования последующей презентации.

Раздел меню «Главная» содержит основные возможности по форматированию текста, а именно, его шрифта, абзацев, а также, предоставляет нам доступ к инструментам для создания различных текстовых эффектов, что играет огромную роль при показе текстовых слайдов и позволяем акцентировать главные аспекты в презентуемом материале.

Раздел «Вставка» используется для размещения на слайдах объектов мультимедиа, таких как: таблицы, рисунки, видео, звукозаписи, фигуры, диаграммы, надписи, колонтитулы, объекты Word Art, а также, различного вида уравнения, символы, и даже дает возможность записи видео с экрана. Как мы

уже говорили выше, ценность МП заключается именно в возможности интеграции различных форм предоставления информации, а именно, текстовой, видео, аудио файлов и иных объектов, способствующих визуализации презентуемого материала.

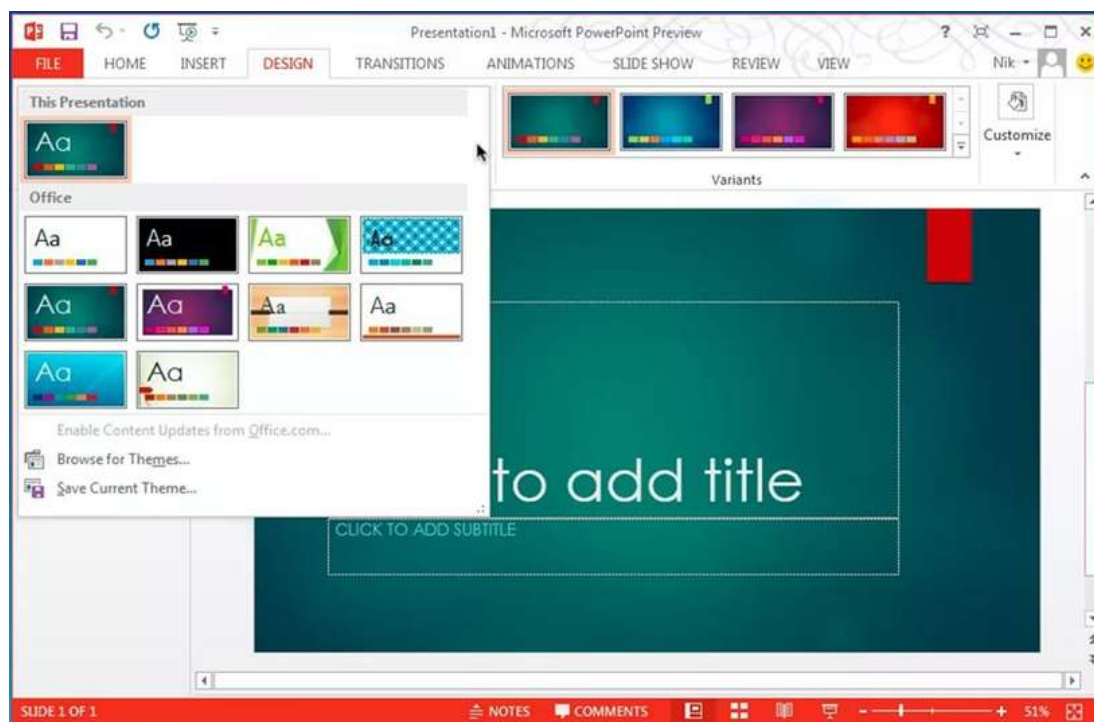


Рисунок 2.1 – Интерфейс Microsoft Power Point

Разделы «Дизайн», «Переходы», «Анимация» и «Вид» помогают сделать презентационные слайды яркими, запоминающимися и привлечь внимание аудитории к наиболее важной информации с помощью анимационных эффектов.

В «Показе слайдов» нам предоставляется возможность регулирования самого процесса презентации проекта при помощи настройки временных рамок, темпа показа презентации, что в главной степени ориентировано на одиночного выступающего, с целью исключения необходимости постоянно отвлекаться на технические аспекты презентации.

Также, не менее важный раздел меню Microsoft Power Point «Рецензирование», который содержит такие возможности работы с презентацией как: проверка и исправление орфографических ошибок, перевод и разъяснение

значения слов при наведении курсора мыши, а также, предоставляется возможность рукописного ввода, оставления и просмотра примечаний на слайдах.

Преимущество Microsoft Power Point состоит в том, что эта программа предоставляет различные способы демонстрации и оформления презентуемого материала. Более того, как уже было отмечено ранее, это программа для двусторонней работы как преподавателя, так и студента, что повышает ее ценность и вариации использования в процессе обучения.

Процесс оформления слайдов можно условно разделить на три этапа:

- разметка слайда;
- дизайн слайда;
- вставка и оформление содержимого.

На первом этапе для выбора подходящей разметки слайда необходимо в разделе «Главная» выбрать пункт меню «Макет». Здесь нам будут показаны различные макеты размещения содержимого на слайде – заголовка, текста и иных объектов (видео, аудио, диаграммы, графики, изображения и т.д.).

На каждом макете наглядно и доступно показано как будет размещено содержимое на слайде. При наведении курсора на тот или иной макет всплывет подсказка, объясняющая, что в нем содержится.

Второй этап – дизайн слайда. Раздел «Дизайн», как уже отмечалось выше, находится на панели управления. После входа в данный раздел, пользователю предоставляются различные шаблоны оформления. Каждый шаблон наглядно демонстрирует, какие изменения произойдут со слайдом при его выборе. При наведении курсора на шаблон, он автоматически на время удержания курсора отображается на слайде в полноформатном режиме.

Также, при нажатии правой клавиши мыши на шаблон, появится выпадающее меню, в котором находятся три основных пункта:

- применить ко всем слайдам;

- применить к выделенным слайдам;
- сделать темой по умолчанию.

На третьем этапе добавляется содержимое слайдов. В разделе «Главная» можно выбрать различные цветовые схемы для оформления заголовков и основного текста. Также на слайде можно добавить иные объекты мультимедиа:

**Гиперссылки.** Гиперссылкой может быть не только текстовый объект, но также и изображение. Для добавления гиперссылки нужно нажать на выбранный объект правой клавишей мыши и в контекстном меню выбрать пункт «Гиперссылка».

**Диаграммы.** Диаграммы используются для придания табличным данным наглядный вид. Для добавления этого объекта на слайд презентации, необходимо войти в раздел «Вставка» и щелкнуть на «Диаграммы». Вам на экран всплывет окно, предоставляющее выбор диаграмм различного вида. Для диаграммы используются все значения из таблицы, при внесении каких-либо изменений, диаграмма автоматически перестраивается.

Для начала редактирования, необходимы два нажатия клавиши мыши по диаграмме либо выделение диаграммы и нажатие «Enter».

**Анимация.** Анимация служит для привлечения внимания аудитории, так как статические объекты быстро надоедают и внимание начинает рассеиваться [13]. Для этого мы используем разделы «Анимация» и «Показ слайдов». Для добавления анимации необходимо выбрать целевой объект и нажать на «добавить эффект». В выпадающем меню выбрать тип эффекта – появление, выделение или исчезание. Более того, есть возможность нарисовать свой собственный путь движения объекта. В «Показе слайдов» можно изменить настройки порядка воспроизведения анимации – запуск по щелчку мыши, автоматически с предыдущим объектом, а также, установить время задержки, время воспроизведения, повторения и иные параметры.

Видеоролики. Видеоролики могут служить средством демонстрации динамических процессов, например, опытов при отсутствии лабораторных условий. Для добавления видео, необходимо зайти во «Вставку» и нажать на «Видео», где будет предложен выбор загрузки видеофайла из Интернета или с компьютера.

Аудиофайлы. Power Point предоставляет возможность добавления музыкального сопровождения презентации или собственных комментариев. Для добавления аудиофайла нужно выбрать «Вставку» - загрузить «Звук». В появившемся окне нужно указать путь к аудиофайлу.

Стоит отметить, что при перенесении презентации на носитель, более ранние версии Power Point требуют дополнительного перенесения медиафайлов.

## **2.2 Разработка и анализ использования мультимедийной презентации на занятиях по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»**

В своей работе мы разработали планы 2х занятий по практическому курсу английского языка для студентов третьего курса института Лингвистики и межкультурной коммуникации «ЮУрГУ» (НИУ). Планы занятий составлены по теме «Art» и являются дополнением к учебнику В. Д. Аракина «Практический курс английского языка». В основу планов занятий были также положены следующие подходы обучения:

– контекстный подход, согласно А. А. Вербицкому, предполагает использование формы личностной активности, которая предполагает воспитание и развитие предметно-профессиональных и социальных качеств личности студента [3]. В данном случае, мы развивали как коммуникативную компетентность, так и культурную образованность студентов.

– компетентностный подход, является одним из ведущих в современном образовании. Его анализу посвящены различные научно-методические и на-



учно-теоретические работы многих методистов, например, А. В. Хуторского, О. Е. Лебедева и др [14, 34]. На проведенных занятиях обучающиеся развивали коммуникативную компетентность через участие в диалогах, групповых обсуждениях и презентацию собственной монологической речи. Кроме того, мы использовали различные технологии обучения иностранным языкам, такие как: метод кейсов, обучение в сотрудничестве, метод проектов, обучение с использованием компьютерных технологий.

План охватывает два последних урока по теме «Art». Это означает, что студенты уже владеют определенной грамматической базой, быть знакомы с основным лексическим материалом по теме, чтобы проявить готовность к активному участию в процессе урока и не испытывать сложность в восприятии материала и его обсуждении.

Целью урока является развитие у студентов коммуникативной компетенции по теме «Modern Art».

Также, были выделены следующие задачи:

Обучающие:

- создать условия для отработки навыков и умений в говорении, восприятии речи на слух.

Воспитательные:

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах;
- воспитание культуры искусства.

Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативных навыков;
- создать условия для развития таких аналитических способностей обучаемых, как умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;

Созданные планы занятий предназначены направлены на использование МП, сначала, преподавателем, далее обучающимися в качестве самостоятельных проектов.

В процессе разработки и создания планов занятий с использованием МП нами были реализованы следующие виды деятельности, которые можно разделить на три этапа. На первом этапе мы:

- определили стратегии презентации (нами был интегрирован в процессе обучения как информативный материал по теме Modern Art (его предыстория и представители), а также развлекательные упражнения на общение, развивающие критическое мышление)

- использовали алгоритма творческой постановки целей (тема, проведенных уроков согласовывалась и являлась логичной составляющей основного изучаемого студентами блока «Art», задания и запланированное время соответствовали заявленному количеству студентов в классе и т.д.);

- собрали данные об аудитории (заранее был выявлен уровень владения студентами английским языком, а также, определены сильные и слабые студенты и характерные особенности аудитории, и т.д.);

- корректное и конкретное сформулировали тему, цели, задачи и вопросы, связанные с ними (тема соответствовала изучаемому материалу, были поставлены воспитательные, обучающие и развивающие задачи и т.д.);

- определили основную идею и концепцию презентации;

- определили области поиска и установление какая именно информация необходима (нами была сужена изучаемая классом тема «Art» до ее подотрасли «Modern Art»);

- предварительный собрали информацию без ее сортировки (был подобран информационный и мультимедийный материал, отражающий различные стороны выбранной темы);

– проверили найденный материал на достоверность и целесообразность (подобранный материал был сопоставлен с темой урока и проанализирован на целесообразность и соответствие цели обучения);

– проанализировали информацию (собранный материал был проанализирован в соответствии с поставленной целью и задачами урока и отфильтрован);

Соответственно, на втором этапе создания МП, согласно методологическим особенностям создания презентаций, мы осуществили следующие действия:

– систематизировали и структурировали информацию на основную часть, уточняющую и резерв;

– подобрали дополнительную информацию;

– проверили логику предоставления материала.

На третьем этапе внедрение презентационного сопровождения было заранее отрепетировано, в ходе которого были устранены технические недочеты и недоработки.

В результате апробации нами был продемонстрирован следующий план урока английского языка для третьего курса языкового ВУЗа по теме «Modern Art» (см. приложение 3,4).

На начальном этапе урока в качестве речевой зарядки студентам на экране показываются изображения предметов современного искусства, для создания ситуации обсуждения и составления догадок о содержании изображений и, как следствие, о теме урока. Далее проходит детальное обсуждение изображений в парах и озвучивание предположений о странах, которым эти предметы искусства принадлежат. Целью этого задания является введение студентов в ситуацию речевого общения и стимулирование их интереса к последующему материалу.

Следующее задание заключается в групповом обсуждении вопроса “What should be art for?”, который крупным шрифтом показывается на слайде. Перед студентами ставится задача в группах составить список целей, обуславливающих существование искусства. После озвучивания студентами полученных в ходе дискуссии ответов, им предоставляется видео, в котором автор описывает современное искусство и выражает свое мнение о том, для чего оно служит. Задание обучаемых – уловить мнение автора после первого просмотра видео и сравнить с теми характеристиками искусства, которые они выявили при обсуждении в группах показанного ранее высказывания. Данное упражнение способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и умений, культуру группового обсуждения, а также совершенствует навыки аудирования.

Стоит отметить, что урок построен на контрасте между традиционными формами выражения себя деятелями искусства и нетрадиционными, радикальными объектами модернизма. Преследуя цель контраста, классу показывается анимированное изображение и дается задание, в котором говорится, что это картина модерниста Джеймса Поллока, и что необходимо в группах дать три причины, почему эта картина может нравиться и три причины по которым ее можно раскритиковать. Однако, после обсуждения и оглашения группами своего мнения, студентам показывается уменьшенная картина, которая на самом деле представляет собой студийный фартук. Это задание логически продолжается заданием на обсуждение высказывания “Quality in art is not merely a matter of personal opinion but to a high degree objectively traceable”, которое переводится как «Качество искусства – это вопрос личного мнения, а не объективный критерий оценки» также отображается на экране. Во время обсуждения данного высказывания раскрываются вопросы о стандартизации искусства и о возможности его объективной оценки, что способствует достижению одной из воспитательных задач, которые мы поставили перед собой, а именно, развитие культуры искусства.

Вторая часть урока отводится на организованную ролевую игру, в которой класс делится на группы, соответствующие отдельным странам. Суть задания заключается в организации странами культуроведческого саммита. Каждая страна выполняет свою роль в организации обозначенного события. Роли стран указываются на экране проектора. Каждый студент, также, получает свою отдельную роль. После двухуровневого обсуждения ролевой игры каждой страной в своей группе, а потом странами между собой, студенты презентуют готовую ролевую игру.

В конце урока студентам дается домашнее задание, согласно которому, им необходимо в группах приготовить собственные проекты про искусство своих стран, дать туристические рекомендации и составить 5 вопросов по материалу, представленному в презентации для слушателей.

Следующий урок начинается с фронтального обсуждения высказывания “What is freedom of expression? Without the freedom to offend, it ceases to exist”. Студенты получают возможность высказать свое мнение, развить критическое мышление и улучшить коммуникативные навыки на иностранном языке.

После обсуждения студентам сообщается, что они участвуют в соревновании между странами за звание «Traveler`s Choice 2017» на сайте TripAdvisor. Перед началом их презентации студентам раздаются анкеты (см. приложение), на которых необходимо оценить каждую страну по нескольким указанным критериям.

Далее, студенты в группах представляют свои страны. Каждой группе выделяется 10 минут на презентацию с учетом проведения ими опроса по содержанию презентаций. Во время представления своих проектов каждой группой остальные студенты заполняют выданные им анкеты.

После презентации обучающимся предлагается добавить по одному дополнительному баллу тем странам, которые, по мнению студентов, выделяются по тем или иным критериям среди других претендентов на победу за

звание Traveler`s Choice 2017. Далее следует подсчет голосов, оглашение конечных результатов и объявлению страны-победительницы.

Оставшееся время урока отводится на мини ролевые игры в группах. Класс делится на четыре группы, каждая из которых получает для обсуждения одно из произведений искусства, которые отображаются на слайдах. Один из участников каждой группы играет роль автора того или иного произведения искусства представленных классу, в то время как остальные члены группы являются журналистами и получают карточки, описывающие характерные особенности каждого из них. В группах студенты проводят интервью, следуя своим ролям, описанным на карточках.

Созданное презентационное сопровождение по курсу практического английского языка по теме “Modern Art”, которое включает модель проведения двух уроков, было внедрено в процесс обучения третьего курса факультета Лингвистики ФГАОУ ВО ЮУрГУ (НИУ): группе ЛМ-331.

В ходе эксперимента были выявлены результаты, характеризующие как положительные стороны использования МП в учебном процессе, так и его противоречия.

В качестве преимуществ, предоставленных для процесса обучения можно выделить следующие:

1. Исчезла необходимости в раздаточном материале, так он был заменен демонстрируемой презентацией.
2. Печатный шрифт на слайдах предотвратил трудности с чтением записей с доски.
3. Интеграция разных форм подачи материала повысила уровень вовлеченности студентов и их заинтересованности учебным процессом, способствовало закреплению материала на подсознательном уровне.
4. На обучаемых было оказано значительное эмоциональное воздействие, способствовавшее привлечению их внимания.

5. Использование метода презентационных проектов способствовало развитию учебно-творческой деятельности студентов.

6. Презентация помогла сделать изложение материала более ярким и наглядным с помощью демонстрируемых изображений и видеофайлов.

7. Программа PowerPoint обеспечила удобство воспроизведения материала.

8. Использование видеозаписей способствовало развитию навыков аудирования студентов.

Однако, также стоит отметить проблемы, возникшие во время использования презентационного сопровождения уроков:

1. Отсутствие компьютерного оснащения аудитории, что привело к необходимости использования ноутбука. Как следствие, демонстрация презентации на экране ноутбука отразилась на размере и звуке воспроизводимых объектов мультимедиа, что также, повлияло на концентрацию внимания студентов, сниженную, в первую очередь, из-за необходимости напрягать зрение и слух для лучшего восприятия объектов показанных на экране.

2. Также, во время демонстрации студентами своих проектов, одна из групп столкнулась с техническими проблемами использования карты памяти, и, как результат, не удалось воспроизвести презентацию.

### **2.3 Анализ социологического опроса и разработка методических рекомендаций**

Чтобы в полной мере оценить результаты нашего экспериментального внедрения презентационного сопровождения курса практического английского языка, мы составили анкету, которую предложили заполнить студентам и преподавателям. В анкетировании приняли участие 51 студент и 27 преподавателей. Мы использовали данный метод, так как нам необходимо было узнать отношение студентов и преподавателей к мультимедийному сопровождению, выяснить плюсы и минусы данной формы организации аудиторной

работы студентов. Метод анкетирования может дать необходимую обратную связь, без которой невозможно выстроить учебный процесс в высшем профессиональном образовании.

Начнем с анкетирования, предложенного обучающимся.

Первые три вопроса были сформулированы с целью проанализировать контингент студентов, задействованных в анкетировании.

На каком курсе Вы обучаетесь?

1. Укажите ступень Вашей настоящей образовательной подготовки.
2. Укажите Вашу специальность (направление и профиль образовательной программы).

Как результат, в анкетировании приняли участие студенты различных курсов, среди которых преобладали представители IV и III курсов, обучающиеся по специальностям Бакалавриата и Специалитета. Также, стоит отметить, что были задействованы обучающиеся различных образовательных программ, таких как: Лингвистика, Юриспруденция, Экономика и управление, Биохимический факультет, Информационная безопасность, Информационные технологии и другие.

Перейдем к следующим двум вопросам:

3. Часто ли преподаватели презентуют материал, сопровождая его мультимедийной презентацией?
4. На каких занятиях преподаватели используют мультимедийную презентацию?

Ответы респондентов разделились: 49% ответили, что МП в процессе обучения используются постоянно, 51% ответили, что МП используются в образовательном процессе иногда. При этом 80% уточнили, что в основном МП демонстрируются во время лекционных занятий. 12% применения МП приходится на семинары, 6% на практические занятия и 18% – другое.

Следующие два вопроса были направлены на выявление преимуществ МП для обучающихся:



5. Улучшает ли использование мультимедийной презентации Ваше восприятие материала?

6. Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация облегчает Вашу работу во время занятий?

56% респондентов отметили, МП упрощает понимание излагаемого учебного материала, а 63% анкетированных уточнили, что МП облегчает их работу во время занятий, так как исчезает необходимость машинально записывать каждое слово преподавателя. Однако, 38% также обратили наше внимание на то, что МП способна привлечь внимание только к некоторым аспектам презентуемого материала, следовательно облегчение работы студента тоже происходит не всегда.

7. Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация позволяет Вам отвлекаться на занятиях?

В результате данного вопроса подтвердился один из недостатков МП – это отсутствие необходимости внимательно слушать каждое слово преподавателя, что отметили 69% опрошенных, и только 31% указали, что всегда внимательны на занятиях (см. статистику на рисунке 2.2).

1. Доставляет ли мультимедийная презентация Вам неудобства?

На данный вопрос только 44% опрошенных ответили отрицательно, еще 44% отметили, что это зависит от количества текста и оформления слайдов. Однако, 13% процентов дали положительный ответ и указали, что им сложно разобрать текст на слайдах и они сильно перенапрягают зрение. Вы можете увидеть статистику на рисунке 2.3.

Последние два вопроса имели открытый характер и позволили узнать преимущества и недостатки использования МП, которые отмечают сами студенты.

Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация позволяет Вам отвлекаться на занятиях?

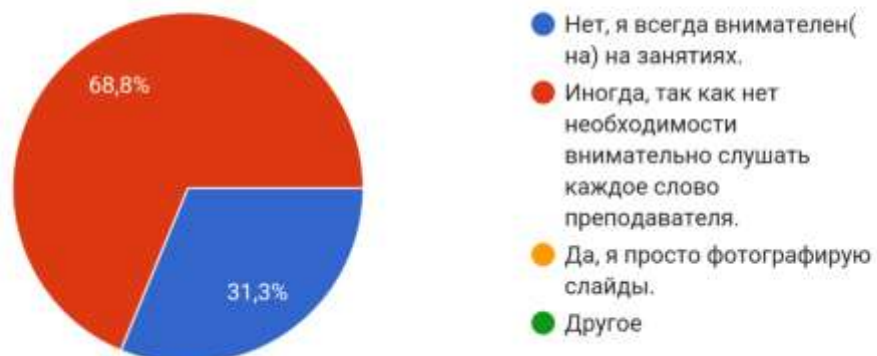


Рисунок 2.2 – Влияние МП на аудиторную работу студентов

9. Укажите положительные стороны применения мультимедийной презентации преподавателями на занятиях.

10. Укажите неудобства, связанные с использованием преподавателями мультимедийных презентаций на занятиях.

К преимуществам МП обучающиеся отнесли следующее:

- более наглядное представление материала;
- облегченное восприятие новой информации;
- структурированность материала, демонстрация основных моментов, сути.

К неудобствам, связанных с использованием МП студенты отнесли следующее:

- перенасыщенность слайдов текстом, отсутствие структурирования информации;
- техническая не оснащённость аудиторий, возможность технических неполадок;

- неграмотное оформление презентуемых слайдов (мелкий шрифт, неправильно подобранный цвет фона и т.д.);
- сложности при одновременном списывании текста со слайдов и слушании преподавателя;
- нагрузка на зрение.

Доставляет ли мультимедийная презентация Вам неудобства?

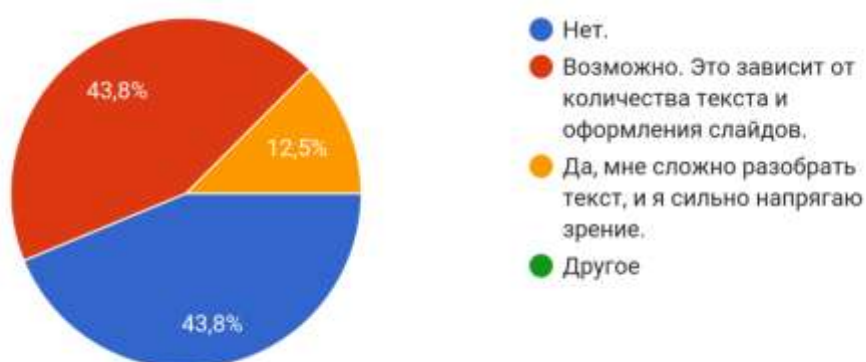


Рисунок 2.3 – Неудобства, связанные с МП

В анкете для преподавателей первые три вопроса также направлены на получение основной информации о респондентах.

1. Укажите ВУЗ, в котором Вы работаете.
2. Укажите образовательную ступень студентов, с которыми Вы работаете.
3. Укажите, какие дисциплины Вы преподаете.

Основными участниками анкетирования являлись преподаватели ЮУрГУ (89%), а также ЮурГГПУ, работающие со студентами различных образовательных ступеней (Бакалавры – 100%, Магистранты – 31%, Аспиранты – 8%, другое – 12%). Опрошенные респонденты являются преподавателями в основном иностранных языков и их аспектов, также иных дисциплин, связанных с направлением лингвистика (страноведение; практическая, теоретическая фонетика, лексикология, стилистика, перевод, методика преподавания,

социолингвистика, история литературы, лингвокультурология), а также преподаватели экономики и управления (налогообложение и бухгалтерский учет).

Следующие вопросы направлены на получение статистики использования преподавателями МП.

4. Как часто Вы используете мультимедийную презентацию на занятиях?

5. На каких занятиях Вы используете мультимедийные презентации?

В результате, только у 12% преподавателей МП является неотъемлемой частью занятий, в то время как, 81% использует МП при необходимости. Также, опрос показал, что основная доля МП приходится на практические занятия (81%), на лекционные и семинарские занятия приходится 35% и 31% соответственно.

6. Считаете ли Вы, что использование мультимедийных презентаций облегчает Вашу работу?

На данный вопрос 58% опрошенных ответили положительно, однако отметили, что презентация предполагает дополнительную подготовку по ее созданию, что также требует дополнительного времени и усилий. Согласно, 35% преподавателей, МП действительно облегчает их работу. Однако, 8% ответили отрицательно, указав, что хоть презентация и имеет свои преимущества, она также отнимает много усилий при ее создании. Статистика представлена на рисунке 2.4.

Следующий вопрос ориентирован на выявление того контента, который преподаватели используют в своих презентациях.

7. В чем заключается содержание Ваших мультимедийных презентаций во время занятий?

В результате, мы получили данные, свидетельствующие о том, что 62% преподавателей разбавляют презентуемый учебный материал изображениями и/или видеофайлами, 31% респондентов создают креативные презентации с

различными медиа-объектами, и только 4% опрошенных используют на слайдах сплошной текст.

### Считаете ли Вы, что использование мультимедийных презентаций облегчает Вашу работу?

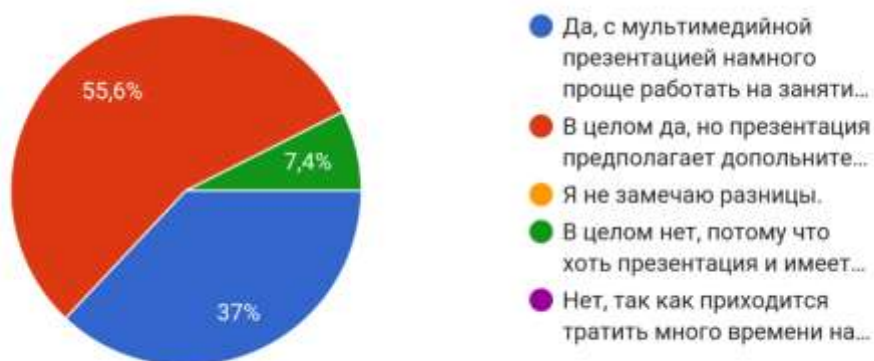


Рисунок 2.4 – Уменьшение объема работы для преподавателей с помощью МП

8. Считаете ли вы, что списывание студентами текста со слайдов позволяет им отвлекаться от излагаемого Вами материала?

На данный вопрос, как видно на рисунке 2.5, 74% ответили положительно, указав, что это не вызывает у них трудностей и они способны снова привлечь внимание студентов. Однако, 11% отметили, что сталкиваются с этой проблемой регулярно, это позволяет нам полагать, что эта проблема создает ощутимые сложности для некоторых преподавателей.

Следующий блок вопросов направлен на выяснение технических аспектов использования МП.

9. Случались ли когда-нибудь технические неполадки, не позволившие Вам использовать запланированную мультимедийную презентацию на занятии?

10. Какие меры Вы предпринимаете на случай технических неполадок, которые могут помешать использовать мультимедийную презентацию?

50% преподавателей ответили, что технические неполадки иногда случаются, что препятствует использованию запланированной МП на занятии. 27% опрошенных ответили отрицательно, так как они применяют МП только на занятиях в специализированных аудиториях и/или используют потенциал мобильных устройств студентов. Однако, 15% отметили, что технические неполадки являются постоянным явлением. Статистику вы можете увидеть на рисунке 2.6.

Считаете ли Вы, что списывание студентами текста со слайдов позволяет им отвлекаться от излагаемого Вами материала?

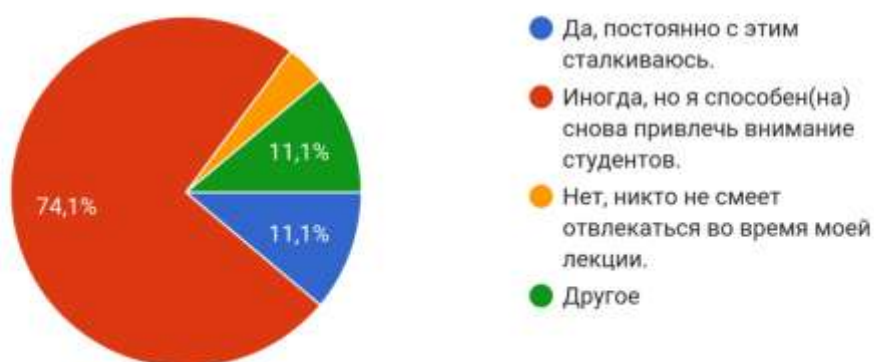


Рисунок 2.5 – Сложности, вызываемые использованием МП на занятиях

На вопрос про меры, предпринимаемые на случай технических неполадок мы получили следующие ответы:

- планирование двух вариантов занятий: с презентацией и без нее – 65%;
- проверка оборудования перед занятием – 53%;
- сохранение презентации в нескольких форматах – 39%;
- отправка презентации студентам перед занятием – 4%;
- не использование презентации на занятии – 4%.

Следующие два вопроса основывались на положительных сторонах МП:

Случались ли когда-нибудь технические неполадки, не позволившие Вам использовать запланированную мультимедийную презентацию на занятии?



Рисунок 2.6 – Влияние технических неполадок на использование МП на занятиях

11.Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация активизирует внимание и заинтересованность студентов?

12.Считаете ли Вы мультимедийную презентацию неотъемлемым средством современного иноязычного образования?

77% преподавателей уверены, что МП является неотъемлемой частью современного образования, однако она не всегда уместна на занятии. При этом 19% считают, что МП нужно использовать всегда. 54% подтверждают это тем, что МП активизирует внимание и заинтересованность студентов. Несмотря на это, 42% полагают, что заинтересованность студентов мотивируется не столько МП, сколько качеством излагаемого материала.

Последние два вопроса имеют открытый характер, и имеют своей целью выявить мнение преподавателей о преимуществах и недостатках использования рассматриваемого нами средства обучения в процессе образования.

13.Какие сложности при работе с мультимедийной презентацией Вы бы отметили?

14.Какие положительные стороны использования мультимедийной презентации Вы можете отметить?

К сложностям применения МП преподаватели отнесли:

- техническая оснащенность аудиторий;
- возможные технические неполадки (несовместимость форматов, низкая скорость сети Интернет и др.)
- необходимость затраты дополнительного времени на подготовку и создание МП;
- сложность синхронизации излагаемого материала и текста, представленного на слайдах.

К положительным сторонам МП было отнесено следующее:

- наглядность, мгновенная демонстрация визуального ряда, смена фокуса внимания;
- возможности для организации самостоятельной работы студентов и проектной деятельности;
- лучшая усвояемость материала студентами;
- повышение интереса студентов, концентрация их внимания;
- интерактивность;
- оптимальность представления видео и аудио информации, которую трудно передать другими средствами.

Итак, после анализа теоретического материала, проведенных нами эксперимента и анкетирования мы получили следующее соотношение преимуществ и недостатков использования МП на практических занятиях иностранным языком как показано на таблице 2.1:

Таблица 2.1 – Соотношение преимуществ и недостатков МП

	Преимущества МП		Недостатки МП	
	О	П	О	П
Пользователь				
Теория	11	12	6	2
Эксперимент	1	7	2	1
Анкетирование	4	5	6	4



Итак, в ходе анализа научной литературы нами было выявлено 11 преимуществ использования МП в иноязычном образовании для обучающихся (О) и 12 преимуществ ее применения для преподавателей (П), в то время как, недостатков было выявлено 6 и 2 соответственно. При проведении нами эксперимента с разносторонним использованием МП на занятиях иностранным языком студентов-лингвистов были подтверждены 7 преимуществ относительно преподавателя и 1 – относительно студента. Также, мы на своем опыте убедились в возможности возникновения трудностей, которых было отмечено 2 для преподавателя и 1 для обучающихся. Проанализировав анкетирование, мы получили данные равные: 4 преимущества МП для студентов, 5 – для преподавателя и 6 недостатков, касающихся студента и 4 – преподавателя.

Стоит отметить, что данные полученные из теории полностью подтверждают нашу гипотезу. Однако, основываясь на проведенном эксперименте и анкетирование, можно сделать вывод, что МП является более преимущественной для преподавателя, чем для обучающихся.

Более того, необходимо отметить, что некоторые преимущества и недостатки встречались сразу в трех рассмотренных нами аспектах. Например, из преимуществ это: наглядность, эмоциональное воздействие на обучающихся и более яркое изложение материала с помощью интеграция различных форм предоставления информации. Также, повторялись следующие недостатки: возможность возникновения трудностей технического характера и негативное воздействие МП на зрение обучающихся. Данное явление свидетельствует о качественном превосходстве этих особенностей МП над другими. Они играют более важное значение в изучении преимуществ и недостатков использования МП и по своему весу могут противопоставляться сразу нескольким другим аспектам.

В заключении проведенного нами эксперимента по внедрению МП в образовательный процесс студентов лингвистического направления и прове-

денного нами анкетирования преподавателей и обучающихся, мы считаем целесообразным выделить методических рекомендаций, касающихся использования МП на занятиях. Мы можем разделить их на следующие разделы:

#### I. Использование МП как программного продукта.

##### 1. Грамотно оформить слайды, учитывая следующие критерии:

- адекватный объем текста, демонстрируемый на экране должен отражать суть и/или основные моменты излагаемого материала (тезисное изложение материала, отсутствие полных предложений, не более 5-6 строк текста);

- цвет фона должен быть однотонный, желательно неярких пастельных тонов (белый, светло-желтый, светло-синий, бежевый и т.д.);

- цветовая гамма должна быть подобрана не более чем из двух-трех цветов, цвет фона и цвет шрифта должны контрастировать, так как основная цель – это читаемость и наглядность текста;

- размер шрифта должен быть максимально возможным (для текста от 32 размера, для заголовков от 44);

- наличие медиа-объектов, активизирующих внимание и стимулирующих интерес аудитории;

- отсутствие опечаток, грамотное и лаконичное изложение материала.

#### II. Использование МП как технического средства.

1. Удостовериться в достаточной технической оснащенности аудитории, в которой планируется демонстрация МП.

2. Предусмотреть меры на случай возможных технических неполадок, включая, но не ограничиваясь следующими:

- запланировать два варианта занятий: с презентацией и без нее;

- проверить оборудование перед занятием;

- сохранить презентации в нескольких форматах;

– отправить презентации студентам перед занятием.

### III. Использование МП как средства обучения.

1. Соблюсти баланс между используемыми спецэффектами и излагаемым учебным материалом.

2. Соблюсти целесообразность использования МП на занятии.

### IV. Использование МП как средства вовлечения в образовательный процесс.

1. Переход от использования МП преподавателем к ее использованию обучающимися.

2. Продемонстрировать пример создания МП.

3. Предоставить обучающимся четкий алгоритм действий по созданию и демонстрации МП.

4. Четко озвучить критерии оценивания созданного обучающимися МП.

## **Вывод по главе 2**

1. Мы проанализировали и описали технические возможности программы Microsoft Power Point для мультимедийного сопровождения практического курса английского языка. Было выявлено, что данная программа достаточно проста в использовании и предлагает широкий диапазон возможностей по созданию и демонстрации МП.

2. Была создана МП для сопровождения практического курса английского языка по теме “Modern Art”, являющаяся дополнением к учебнику В.Д. Аракина «Практический курс английского языка. 3 курс». МП состоит из двух блоков, предназначенных, сначала, для использования МП преподавателем, далее, студентом соответственно.

3. Был проведен эксперимент апробации созданной МП в учебном процессе студентов третьего курса факультета Лингвистики и международной коммуникации Южно-Уральского государственного университета, в результате которого подтверждены рассмотренные нами в первой главе преимуще-

ства использования МП и выявлены возможные трудности ее применения на занятиях.

4. Также, было создано онлайн-анкетирование студентов и преподавателей для выявления их отношения к использованию МП в образовательном процессе, которое имело двусторонний характер, и состояло из десяти вопросов для студентов и 14 вопросов для преподавателей.

5. По результатам проведенного эксперимента и анкетирования были выявлены и посчитаны преимущества и недостатки использования МП, а также составлены и проклассифицированы методические рекомендации.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Особенность работы заключается в четырех-аспектном рассмотрении выбранной темы, а именно:

- теоретическом (изучение и анализ источников);
- практическом (разработка и апробация МП);
- социологическом (проведение социологического опроса студентов и преподавателей);
- методическом (составление методических рекомендаций).

2. В выпускной квалификационной работе были проанализированы особенности и тенденции современного иноязычного образования студентов лингвистического направления, был сделан вывод о том, что одним из наиболее актуальных средств обучения иностранному языку, который соответствует как современным образовательным течениям, так и требованиям ФГОС, является МП.

3. Также, были проанализированы дидактические особенности использования МП в образовательном процессе, были выявлены ее преимущества, к которым относятся, в первую очередь, обеспечение наглядности и замещение раздаточного материала. Однако, также были отмечены отрицательные стороны применения МП на занятиях, такие как: неизбежность возможности возникновения технических неполадок, негативное влияние на здоровье обучающихся и снижение интерактивности процесса обучения.

4. Была разработана, проведена и проанализирована серия занятий с разносторонним использованием МП на занятиях иностранным языком студентов лингвистического направления, в ходе чего были подтверждены и выявлены новые преимущества и недостатки применения МП.

5. Проведенные опросы студентов и преподавателей позволили определить отношение к МП ее двух основных групп пользователей, а также вы-

явить дополнительную информацию, которая была нами использована при составлении методических рекомендаций.

6. По результатам проведенных эксперимента и анкетирования были составлены и проклассифицированы методические рекомендации, учитывающие как положительные стороны применения МП на занятиях иностранным языком, так и возможные трудности.

7. Были посчитаны преимущества и недостатки применения МП в иноязычном образовании и проанализировано их соотношение.

8. Таким образом, подтвердилась гипотеза работы, которая состояла в предположении о том, что преимущества использования МП на занятиях иноязычного образования превышают его недостатки при соблюдении методических рекомендаций.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андриюшина, Т. В. Учебная компьютерная презентация / Т. В. Андриюшина, О. Ф. Пиралова // Высшее образования в России. – 2009. – № 10. – С. 154–156.
2. Браверманн, Э. М. Учимся и учим думать и создавать: практическое пособие для учащихся и педагогов школ, колледжей, лицеев / Э. М. Браверманн. – М. : ИЛЕКСА, 2011. – 192 с.
3. Вербицкий, А. А. Инварианты профессионализма: проблемы формирования / А. А. Вербицкий, М. Д. Ильязова. – М. : Логос, 2011. – 288 с.
4. Ветчинова, М. Н. Теория и практика иноязычного образования в отечественной педагогике второй половины XIX - начала XX века : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Ветчинова Марина Николаевна. – М. : Курск, 2009. – 466 с.
5. Гусевская, Н. Ю. Иноязычное образование как историко-образовательный феномен / Н. Ю. Гусевская // Ученые зап. / Заб. ун-т, – 2011. – № 5. – С. 31.
6. Егоров, Е. Мультимедийные презентации как эффективный маркетинговый инструмент / Е. Егоров // Корпоративная имиджелогия. – 2008. – №1. – С. 28–31
7. Емилина, Л. П. Мультимедийная презентация – одна из форм инновационных технологий в исследовательской работе студентов / Л. П. Емилина, С. А. Воронцова // Сибирский медицинский журнал. – 2010. – №7. – С. 27–29.
8. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
9. Зимняя, И. А. Воспитание – проблема современного образования в России / И. А. Зимняя, Б. Н. Боденко, Н. А. Морозова. – М. : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. – 49 с.

10.       Зубов, А. В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Зубов, И. И. Зубова. – М. : Академия, 2009. – 144 с.
11.       Информационные технологии в сфере образования / В. Л. Кулагин, В. В. Найханов, Б. Б. Овезов, И. В. Роберт, Г. В. Кольцова, В. Г. Юрасов. – М. : Янус-К, 2004. – 248 с.
12.       Ковалева, Ю. Ю. Опыт реализации программы многоуровневой иноязычной подготовки специалистов с высшим техническим образованием / Ю. Ю. Ковалева // Вестник Челябинского государственного педагогического ун-та. – 2010. – №9. – С. 22–34.
13.       Костромина, С. Н. Лекция-презентация: выбор визуальных средств / С. Н. Костромина, Д. С. Гнедых // Открытое образование. – 2015. – №4. – С. 73–78.
14.       Лебедев, О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
15.       Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: избранные педагогические труды / А. А. Леонтьев. – М. : МПСУ, 2003. – 448 с.
16.       Линдстром, М. Vuology: увлекательное путешествие в мозг современного потребителя / М. Линдстром. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с.
17.       Мантуленко, В. В. Мультимедиа в современном образовании / В. В. Мантуленко. – Самара : Сам. ун-т 2006. – 192 с.
18.       Медина, Дж. Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям / Дж. Медина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2008. – 8 с.
19.       Моханькова, Н. В. Мультимедийная презентация в иноязычном образовании: учебное пособие / Н. В. Моханькова, Л. В. Мокрушина. – Ижевск : Удмуртский ун-т, 2012. – 125 с.



20. Никитенко, З. Н. Технология как инструмент реализации методической системы иноязычного образования в начальной школе: монография / З. Н. Никитенко. – МПГУ, 2012. – С. 9–15.
21. Об утверждении федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриат) : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 7 авг. 2014 г. № 940 // Минюст России 25.08. – 2014. – № 33786. – С. 3–22.
22. Об утверждении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. № 273 // Минюст России 25.08. – 2012. – № 33786. – 54 с.
23. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
24. Пассов, Е. И. Принципы иноязычного образования, их система и иерархия / Е. И. Пассов // МАПРЯЛ : докл. XIII Конгресса (Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015г.). – Липецк, 2015. – С. 154–202.
25. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы: дидактические проблемы; перспективы использования / И. В. Роберт. – М. : Школа-Пресс, 1994. – 140 с.
26. Роберт, И. В. Основные направления научных исследований в области информатизации и профессионального образования / И. В. Роберт, В. А. Полякова. – М. : Образование и Информатика, 2004. – 68 с.
27. Ромашина, С. Я. Культура дидактического коммуникативного воздействия педагога: Учебное пособие для студентов педвузов / С. Я. Ромашина. – М. : УРАО, 2005. – 205 с.
28. Рябова, М. Э. Мультимедийные технологии в обучении в самостоятельной работе студентов при обучении иностранным языкам / М. Э. Рябова // Интеграция образования. – 2008. – № 8. – С. 24–30.

29. Сафонова, В. В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования / В. В. Сафонова // Язык и культура. – 2014. – №1. – С. 123–141.
30. Сорокина, И. А. Практика применения мультимедийных презентаций / И. А. Сорокина, Л. В. Сорокина, Л. В. Сорокина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по матер. XXI Междунар. науч.-практ. конф. – Часть I. – Новосибирск, 2012. – С. 99–104.
31. Суворова, С. Л. Актуальные проблемы иноязычного образования в вузе / С. Л. Суворова, О. Е. Овсянникова. – URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-4-51.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – (Дата обращения: 27.05.2017)
32. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 182 с.
33. Хлызова, Н. Ю. Мультимедиа и их возможности в организации процесса обучения студентов английскому языку / Н. Ю. Хлызова. – Иркутск : Иркут. ин-т, 2008. – С. 275–286.
34. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М. : Московский ун-т, 2003. – 101 с.
35. Чуркина, Н. В. Создание презентаций в Power Point – эффективное домашнее задание / Н. В. Чуркина. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0516-1.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – (Дата обращения: 02.04.2017)
36. Graddol, D. The Future of English: A Guide to Forecasting the Popularity of the English Language in the 21st Century / D. Graddol. – London : The British Council, 1997. – 346 p.

37. Min, P. The use of multimedia technology in English language teaching / P. Min // *Crossing the Border: International Journal of Interdisciplinary Studies*. – 2013. – Vol. 1, No. 1. – P. 483–501.
38. Power Point. – URL: <https://products.office.com/ru-ru/powerpoint>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – (Дата обращения: 08.04.2017)
39. Prajesh, R. Education and the Use of Technology / R. Prajesh. – *Prague : Republica The Week*, 2013. – 12 p.
40. Prezi. – URL: <https://prezi.com/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ. – (Дата обращения 08.04.2017)
41. Tufte Edward R. The Cognitive Style of Power Point: Pitching Out Corrupts Within / R. Tufte Edward // *Graphics Press LLC*. – 2015. – Vol. 2, No. 2. – P. 31–32.

#### **СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ**

42. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
43. Роберт, И. В. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / И. В. Роберт, Т. А. Лавина. – М. : ИИО РАО, 2006. – 40 с.
44. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – М. : Альта-Принт, 2005. – 1239 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Использование мультимедийной презентации: опрос для студентов

Целью анкеты является выявление отношения студентов к использованию мультимедийных презентаций в образовательном процессе

1. На каком курсе Вы обучаетесь?

- I
- II
- III
- IV
- V
- Другое

2. Укажите ступень Вашей настоящей образовательной подготовки

- Бакалавриат
- Магистратура
- Специалитет
- Другое

3. Укажите Вашу специальность (направление и профиль образовательной программы)

--

4. Часто ли преподаватели презентуют материал, сопровождая его мультимедийной презентацией?

- Да, постоянно.
- Иногда
- Ни разу не сталкивался(ась).

5. На каких занятиях преподаватели используют мультимедийную презентацию?

- Лекции
- Семинары
- Практические занятия
- Другое

6. Улучшает ли использование мультимедийной презентации Ваше восприятие материала?

- Да, мультимедийная презентация намного упрощает понимание материала.
- Возможно, она привлекает мое внимание к некоторым аспектам.

- Я не вижу разницы.
- Другое

7. *Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация облегчает работу студента во время занятий?*

- Да, нет необходимости машинально записывать каждое слово преподавателя.
- Возможно, но не всегда.
- Я не заметил(ла) разницы.
- Другое

2. *Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация позволяет Вам отвлекаться на занятиях?*

- Нет, я всегда внимателен(на) на занятиях.
- Иногда, так как нет необходимости внимательно слушать каждое слово преподавателя.
- Да, я просто фотографирую слайды.
- Другое

3. *Доставляет ли мультимедийная презентация Вам неудобства?*

- Нет.
- Возможно. Это зависит от количества текста и оформления слайдов.
- Да, мне сложно разобрать текст, и я сильно напрягаю зрение.
- Другое

4. *Укажите положительные стороны применения мультимедийной презентации преподавателями на занятиях.*

--

5. *Укажите неудобства, связанные с использованием преподавателями мультимедийных презентаций на занятиях.*

--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Использование мультимедийных презентаций: опрос для преподавателей

Анкета направлена на выявление отношения преподавателей к использованию мультимедийных презентаций в образовательном процессе.

1. Укажите ВУЗ, в котором Вы работаете:

- ЮУрГУ (Челябинск)
- ЧелГУ (Челябинск)
- ЮУрГГПУ (Челябинск)
- Другое

2. Укажите образовательную ступень студентов, с которыми Вы работаете:

- Бакалавры
- Магистранты
- Аспиранты
- Другое

3. Укажите, какие дисциплины Вы преподаете:

--

4. Как часто Вы используете мультимедийную презентацию на занятиях?

- Всегда
- При необходимости
- Никогда
- Другое

5. На каких занятиях Вы используете мультимедийные презентации?

- Лекции
- Семинары
- Практические занятия
- Другое

6. Считаете ли Вы, что использование мультимедийных презентаций облегчает Вашу работу?

- Да, с мультимедийной презентацией намного проще работать на занятии.
- В целом да, но презентация предполагает дополнительную подготовку по ее созданию.
- Я не замечаю разницы.

- В целом нет, потому что хоть презентация и имеет свои преимущества, но над ней нужно работать перед занятием.
  - Нет, так как приходится тратить много времени на ее создание.
7. *В чем заключается содержание Ваших мультимедийных презентаций во время занятий?*
- Только текст.
  - Добавляю в текст изображения и/или видеофайлы.
  - Создаю креативные мультимедийные презентации с различными медиа-объектами.
  - Другое.
8. *Считаете ли Вы, что списывание студентами текста со слайдов позволяет им отвлекаться от излагаемого Вами материала?*
- Да, постоянно с этим сталкиваюсь.
  - Иногда, но я способен(на) снова привлечь внимание студентов.
  - Нет, никто не смеет отвлекаться во время моей лекции.
  - Другое.
9. *Случались ли когда-нибудь технические неполадки, не позволившие Вам использовать запланированную мультимедийную презентацию на занятии?*
- Да, они случаются постоянно.
  - Да, иногда случаются.
  - Я не использую мультимедийную презентацию, поэтому и технические неполадки меня не касаются.
  - В основном нет, потому что я планирую использовать презентации только в специализированных аудиториях и/или использую потенциал мобильных устройств студентов.
  - Нет, никогда.
10. *Какие меры Вы предпринимаете на случай технических неполадок, которые могут помешать использовать мультимедийную презентацию?*
- Сохраняю презентацию в нескольких форматах.
  - Заранее проверяю оборудование перед занятием, чтобы можно было поменяться аудиториями или наладить компьютер.
  - Планирую 2 варианта занятия: с презентацией и без нее.
  - Отправляю презентацию студентам перед занятием на почту / в общую беседу в мессенджере и т.п., чтобы каждый мог посмотреть презентацию со своего устройства.
  - Я не использую мультимедийную презентацию на занятии.
  - Другое.
11. *Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация активизирует внимание и заинтересованность студентов?*

- Да, конечно.
- Это зависит от излагаемого материала.
- Нет, их ничего не интересует.
- Другое.

*12. Считаете ли Вы мультимедийную презентацию неотъемлемым средством современного иноязычного образования?*

- Да, его нужно использовать всегда.
- Да, но мультимедийная презентация не всегда уместна на занятии.
- Затрудняюсь ответить.
- Нет, мультимедийная презентация только добавляет работы, но не так уж необходима, поскольку есть множество других средств.
- Нет, мультимедийная презентация абсолютно не нужна на занятии.

*6. Какие сложности при работе с мультимедийной презентацией Вы бы отметили?*

*7. Какие положительные стороны использования мультимедийной презентации Вы можете отметить?*



Этап урока/ занятия	Время (мин)	Режим работы	Содержание речи учителя	Содержание речи ученика	Доска	Нагляд гляд-
------------------------	----------------	-----------------	-------------------------	----------------------------	-------	-----------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План первого занятия по теме «Modern Art»

### Тема: Modern Art

Дата: 15.02.2017

Группа: ЛМ-331

**Цель урока:** развитие у учащихся способности выражать свои мысли по теме «Modern Art»

#### **Задачи урока:**

##### Обучающие:

создать условия для отработки навыков и умений в говорении, восприятии речи на слух;

##### Воспитательные:

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах

воспитание культуры искусства

##### Развивающие:

создать условия для развития коммуникативной компетенции

создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;

						НОСТЬ
1. <u>Начальный этап</u> Warm-up	3 min	Teacher – class	Hello everyone! My name is Ekaterina Andreyevna and I'll be your substitute teacher for the next couple of classes. I would like you to take a piece of paper and write your name on it and put it on your desk. Good, now I see all your names.			
2. <u>Основной этап</u> -развитие коммуникативных навыков	2 min	Teacher – class	So, now have a look at the multimedia board. What can you see?	Works of modern art: painting, installations.	Презентация: Изображения на слайде	
	5 min	In pairs	Good. And now I would like you to work in pairs. You have to discuss what you see on this pictures and try to guess what country this or that «masterpiece» belongs to. You are not allowed to use your smartphones. Is the task clear? You have 5 min.			
	4 min	Teacher – class	Your time is up. What can you tell me about the first picture?  Very well. What country does the next installation come from?  Do you have any guesses about the origin of the third masterpiece?  I'm sure you're quite familiar with the last work of art.	Robert Rauschenberg; USA  Tracey Emin; Great Britain  Marcel Duchamp; France  Kazimierz Malewicz; Russia	Изображение на слайде  Изображение на слайде  Изображения на слайде	
	1 min	Teacher – class	So, can you tell me now what is the topic of today`s class?	The topic of today`s class is “Modern Art”  Self-expression so on	Название урока на слайде.	

	4 min	Individually Teacher – class	<p>What is the purpose of modern art? How do you think?</p> <p>So, now you are to watch a video and say what is the purpose of modern art according to the narrator.</p> <p>What does the man say about the modern art?</p>	<p>Modern art is supposed to make people confused and feel stupid.</p>	<p>Видео “How to make Modern Art?”</p>	
	5 min	In groups	<p>And now you are going to work in groups. (four students: leaders) Leaders of the groups in turns choose students who will join them.</p> <p>So, now I want you to work in your groups and answer a question “What the purpose of Modern Art should be?”. Work with your partners and make a list of purposes that it should serve for.</p>	<p>1) Art should keep us hopeful and inspired replacing worries.</p>	<p>Вопрос на слайде.</p>	
	2 min	Teacher – class	<p>Good. (Group A) give me one of your descriptions of art. <i>Asking each group.</i></p>	<p>2) It should reveal people`s true feelings.</p> <p>3) Art should balance our life with feeling and emotions that we lack.</p> <p>4) Art should propagandize for life-burning issues.</p>		

	5 min	In groups	<p>And now, here`s an example of this very Modern Art. You can see a picture made by Jackson Pollock. And I want you to imagine yourself to be art-critics. Work again in you groups and give three reasons why this picture is great and 3 reasons why it is bad. You have 5 min.</p> <p>Well, actually this is not picture but just a studio apron.</p>		Видео “How to make modern art?”	
	2 min	Teacher – class	<p>Good. Have a look at the board again. (<i>Student</i>) can you please read the quotation. Thank you.</p>	<p>“Quality in art is not merely a matter of personal opinion but to a high degree objectively traceable”</p>	Высказывание на слайде	
	5 min	In groups	<p>I would like you to work in your groups and discuss this statement:          -Agree/disagree with the statement. Why?          How do you think, should art have standarts?          -Give at least 3 reasons to prove your position.          You have 5 min.</p> <p>Are you finished? Good. Who thinks that art can not have any standards? (Prove your point of view)          Who agrees that there should be standards for art? (Give me at least three reason to prove your position.</p>	<p>Possible variants of students` answers:  <u>Agree.</u> Art should have standards:          1) Standards will prevent perversion of art.          2) Many of modern art works are offensive.          3) Art loses</p>		

				<p>its beauty.</p> <p>4) Art should serve as inspiration</p> <p><u>Disagree.</u> Art should not have standards:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beauty and art is a subjective phenomenon.</li> <li>2) Every person has a right to express him/herself.</li> <li>3) Standardization of art is standardization of society.</li> <li>4) Censorship has no place in the world of democracy</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

<p><u>3. Заключительный этап</u></p>	<p>45 min</p>	<p>In groups</p>	<p>Today we are going to solve a global problem together! And are going to attend a big cultural summit. You are going to work in groups. Each group representing one country. We have a group of Russians, Americans, a group a French and Englishmen! We also need 1 leader. The countries have to organize a cultural event to enlighten the regular people. Each country has its own duty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-America has to decide in which country the event will be held.</li> <li>-France is in charge of the entertaining and educating events and performances which will take place during this big event.</li> <li>-Russia has to decide what types of art and masterworks will be presented.</li> <li>-Great Britain should think what well-known outgoing people will be invited. And just to give you more options you ca choose not only from the real alive people but also from the history and unreal characters.</li> </ul> <p>Each person is getting a card with the role.</p> <p>Thank you for you work. You home task will be: working in your group to make a project about art in your country. And also each group should make 5 questions and a creative task for the whole group to check how well you listen to each other. Each presentation including the task should be 15 min and we are going to have a timekeeper for each group. Who will it be?</p>		<p>Задачи стран на экран</p>	<p>Таблички с названием стран, карточки с ролями, каждому студенту табличку с ролью.</p>
--------------------------------------	---------------	------------------	---	--	------------------------------	--

Этап урока/ занятия	Время (мин)	Режим работы	Содержание речи учителя	Содержание речи ученика	Доска	Нагляд ность
------------------------	----------------	-----------------	-------------------------	----------------------------	-------	-----------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

План второго занятия по теме «Modern Art»

### Тема: Modern Art

Дата: 22.02.2017

Группа: ЛМ-331

**Цель урока:** развитие у учащихся способности выражать свои мысли по теме «Modern Art»

**Задачи урока:**

Обучающие:

создать условия для отработки навыков и умений в говорении, восприятии речи на слух;

Воспитательные:

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах

воспитание культуры искусства

Развивающие:

создать условия для развития коммуникативной компетенции

создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;

<p><u>1. Начальный этап</u> Warm-up</p>	10 min	Teacher-class	<p>““What is freedom of expression? Without the freedom to offend, it ceases to exist.” Additional stimulating questions about the quotation: 1. Should there be a censorship for art? 2. Do you think that some radical pieces of art can be harmful for people`s psychic?</p>	<p><i>Students` personal opinion</i></p>	<p>Quotation on the screen</p>	
<p><u>2. Основной этап</u> -развитие коммуникативных навыков</p>	40 min	Groups-class	<p>Thank you for you discussion. And today we have 4 countries which are competing to become the “Traveler`s Choice” at the TripAdvisor. Now these countries are going to present themselves. And while one country is presenting, the other are evaluating it according to the following criteria.</p>	<p>American dream – is the freedom to have equal rights to develop and succeed in life</p>	<p>Video about the American dream</p>	<p>Questioner</p>
	2 min	Individually	<p><i>Presentation USA</i> How do you understand what is the American dream?</p> <p><i>Presentation Russia</i> Are there any works of art that reflect Russian mentality?</p> <p><i>Presentation GB</i> What are the main factors that influenced art in Great Britain? Can you name some peculiarities or phenomena that are peculiar for English art?</p> <p><i>Presentation France</i></p>			<p>Printed questioners</p>
		Teacher-class	<p>And now after we have watched all of the countries, add one more point for the most outstanding country in each criteria.</p>			

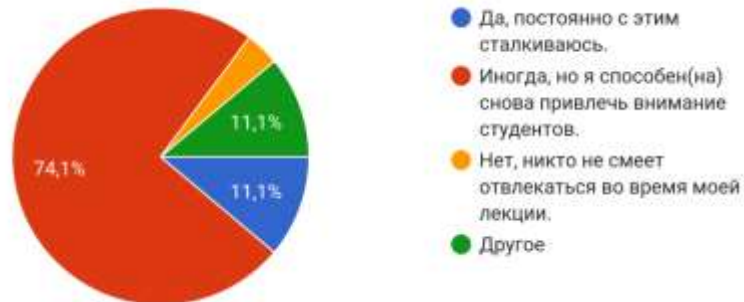


<u>3. Заключение- тельный этап</u>	10 min	In groups	<p>Now each of you count the total points you have got.</p> <p>Asking who would visit which country. “Student” ask your groupmate for their results and announce the winner.</p>	<i>Role plays demonstrations</i>	Pictures on the screen	Roles for the critics
	10 min	Group-class	<p>Now I need you to divide into 4 groups. In each group you are going to have 1 artist and the others will be critics. The critics will get special roles. Critics are to interview and to access the artist`s works from the point of their roles.</p> <p>Who will be the first to go to the board and to perform their interviews?</p> <p>Thank you for your work.</p>			

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Графики с анализом социологического опроса преподавателей

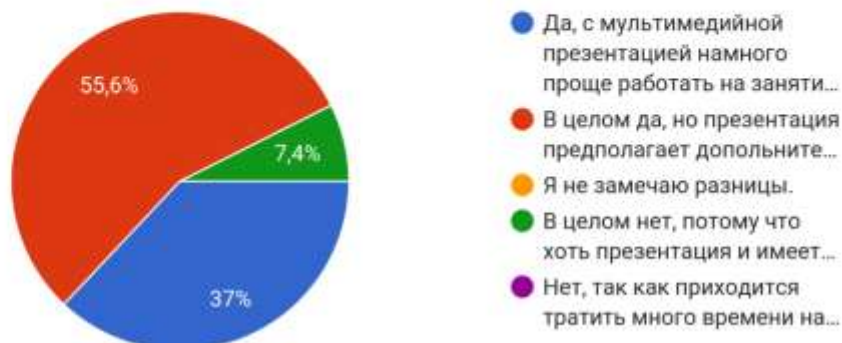
Считаете ли Вы, что списывание студентами текста со слайдов позволяет им отвлекаться от излагаемого Вами материала?



Случались ли когда-нибудь технические неполадки, не позволившие Вам использовать запланированную мультимедийную презентацию на занятии?



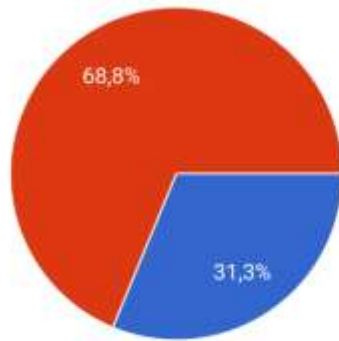
Считаете ли Вы, что использование мультимедийных презентаций облегчает Вашу работу?



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

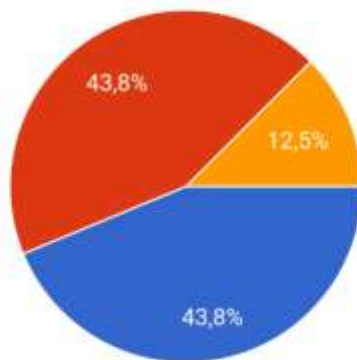
Графики с анализом социологического исследования студентов

Считаете ли Вы, что мультимедийная презентация позволяет Вам отвлекаться на занятиях?



- Нет, я всегда внимателен(на) на занятиях.
- Иногда, так как нет необходимости внимательно слушать каждое слово преподавателя.
- Да, я просто фотографирую слайды.
- Другое

Доставляет ли мультимедийная презентация Вам неудобства?



- Нет.
- Возможно. Это зависит от количества текста и оформления слайдов.
- Да, мне сложно разобрать текст, и я сильно напрягаю зрение.
- Другое

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Презентация для занятия с использованием МП преподавателем



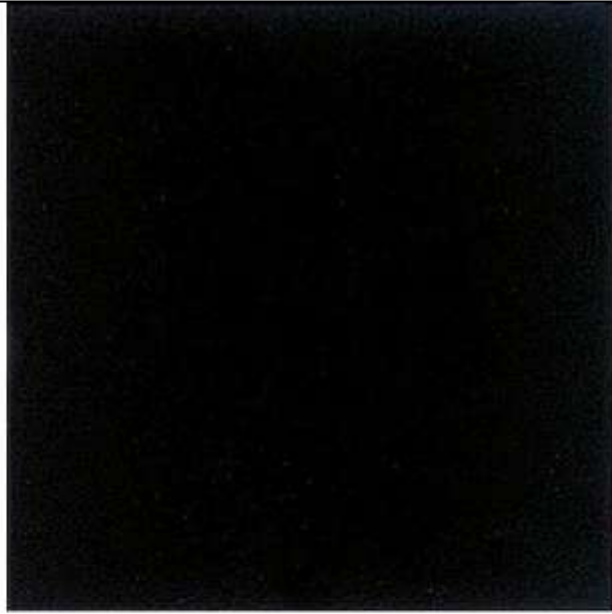
Robert Rauschenberg; USA



Tracey Emin; Great Britain



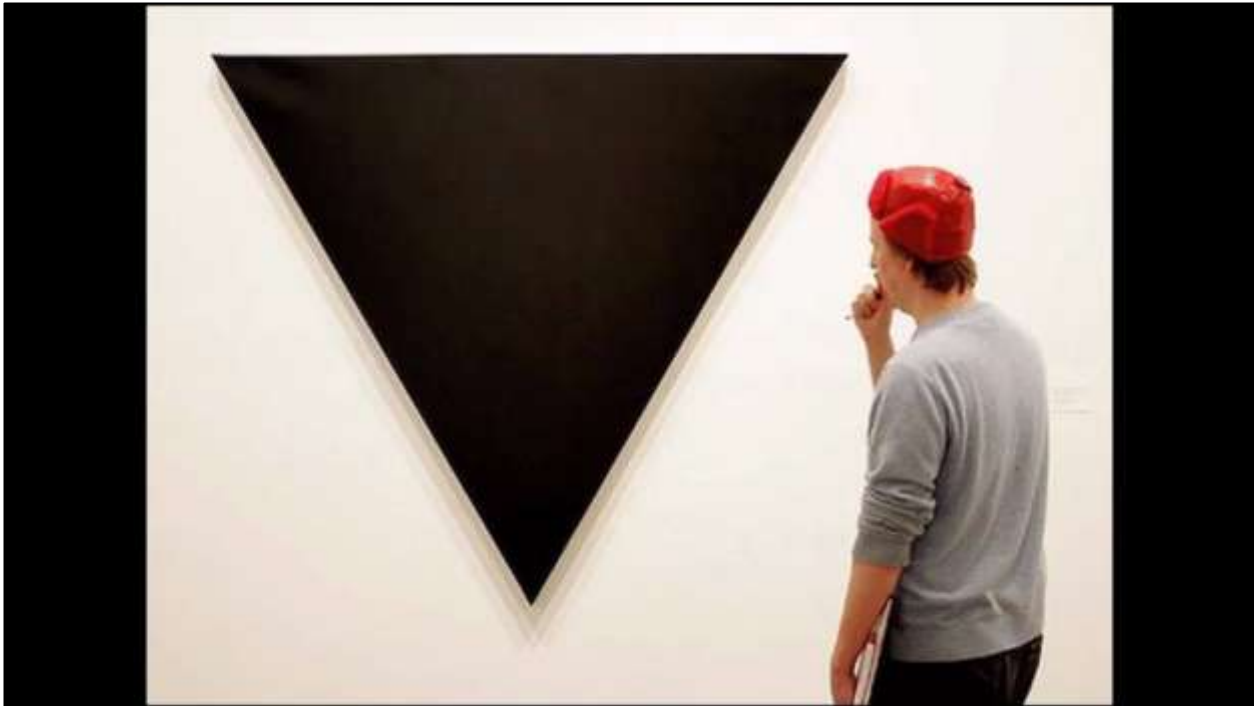
Marcel Duchamp; France



Kazimierz Malewicz; Russia

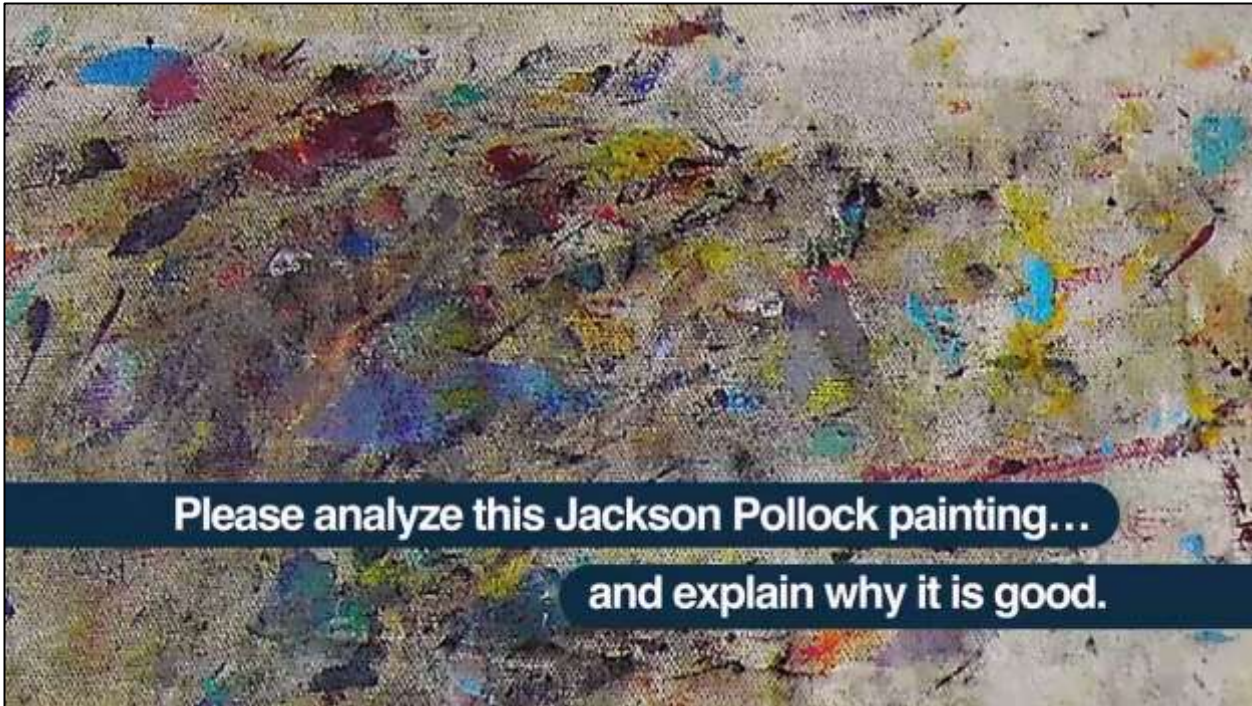


# Modern Art



**What should be  
the purpose of  
Modern Art?**





Please analyze this Jackson Pollock painting...

and explain why it is good.

“Quality in art is not merely a matter of personal opinion but to a high degree objectively traceable”

-Jacob Rosenberg





In what country  
the event  
will take place



What types of art  
and what masterworks  
will be presented



What events  
and activities  
will be organized



VIP guests

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Соотношение преимуществ и недостатков МП

	Преимущества МП		Недостатки МП	
	О	П	О	П
Пользователь	0	0	0	0
Теория	11	12	6	2
Эксперимент	1	7	2	1
Анкетирование	4	5	6	4