

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
_____ Д.Н. Сурин
_____ 2019г.

ПРОЕКТ ЗАГОРОДНОГО КОМПЛЕКСА ОТДЫХА «ПЕРЕВОЗ» в
НЯЗЕПЕТРОВСКОМ РАЙОНЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
ЮУрГУ – 07.04.03.2019.71 ПЗ ВКР

Руководитель проекта, доцент
_____ Д.И. Нестеров
_____ 2019 г.

Автор проекта, студ. гр. АС- 239
_____ А.А. Антропова
_____ 2019 г.

Нормоконтролер, доцент
_____ М.Ю. Сидоренко
_____ 2019 г.

Челябинск
2019

АННОТАЦИЯ

Антропова Анастасия Владимировна Группа АС-239.
Выпускная квалификационная работа: Проект загородного
комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе,
ЮУрГУ, кафедра ДИИС, 2019.
59 с., 23 рис., 1 табл., 5 прил., 18 библиогр. источ.;
6 графич. листов (планшетов).

Ключевые слова: Проект, загородный комплекс, кемпинг.

Целью работы является разработка проекта загородного комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе.

Условия проекта определили необходимость постановки и решения основных задач:

- изучить и проанализировать аналоги, с целью выбора направления проектирования;
- сформировать планировочное решения с учетом особенностей ландшафта, функций и местоположения объекта;
- разработать объемно-планировочное решение гостевого домика;
- разработать объемно-планировочное решение административного здания;
- разработать объемно-планировочное решение здания культурно-массового обслуживания.

Объект исследования – объемно-планировочная организация территории загородного комплекса отдыха в Нязепетровском районе.

Предмет исследования – проект загородного комплекса отдыха «Перевоз» на неосвоенной территории в Нязепетровском районе.

Новизна исследования состоит в том, что в ходе работы впервые были рассмотрена и изучена объемно-планировочная структура комплексов отдыха и применена на собственном дипломном проектировании.

Ход работы производился в тесном контакте с заказчиком администрацией Нязепетровского района. Работа имеет практическую значимость, и ее результаты могут использоваться для реализации проекта загородного комплекса отдыха.

					А-662.270301.2015.ПЗ						
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата	Проект загородного комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе			Лит.		Масса	Масштаб
Разраб.		Антропова									
Проверил		Нестеров						Лист 2		Листов 57	
Н. контр.		Сидоренко						ЮУрГУ АСИ кафедра ДИИС			
Утвержд.		Сурин									

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСОВ ОТДЫХА	
1.1 Виды и классификация рекреационных комплексов	6
1.1.1 Планировочная организация санаторных комплексов	7
1.1.2 Планировочная организация комплексов отдыха	10
1.1.3 Планировочная организация туристских комплексов	13
1.2 Классификация кемпингов	15
1.3 Анализ аналогов	16
1.4 Анализ проектной ситуации	18
1.5 Колористический анализ	19
1.6 Дендрологический анализ	22
1.7 Эргономический анализ	25
2. ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ ЗАГОРОДНОГО КОМПЛЕКСА	
2.1 Концепция	28
2.2 Функциональное зонирование проектируемой территории	29
2.3 Объемно-планировочное решение загородного комплекса отдыха	30
2.4 Материалы и оборудование	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Анализ предпроектной ситуации	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Таблицы	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Анализ аналогов	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Колористический анализ	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Проектные решения загородного комплекса	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Макет общей компоновки графической подачи ВКР	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы

Потребность в отдыхе одна из важнейших потребностей человека, особенно учитывая напряженный ритм сегодняшней жизни. Поэтому вопрос о разработке такого места отдыха, остается открытым, что обуславливает один из аспектов актуальности моей работы. Нязепетровский район обладает мощным рекреационным потенциалом, многообразием культурного наследия, природно-климатическими и биологическими условиями, что способствует созданию данного проекта.

На территории Нязепетровского района нет ярких, известных всему миру природных или культурных объектов, но есть то, в чем сегодня все острее нуждаются жители мегаполисов – чистый воздух, тишина и радующие глаз природные ландшафты.

Тихое живописное место около реки Уфа в Нязепетровском районе располагает к созданию загородного комплекса отдыха. Одна из зон будет предназначена под кемпинг, состоящая из оборудованной стоянкой для автодомов с трейлерами, другая зона состоит из гостевых домиков и местами для палаток. По желанию заказчика на территории предусматривается зона для проведения культурно-массовых, торговых и концертных мероприятий. Для любителей активного отдыха на территории комплекса располагается начало старта сплава на байдарках по р. Уфа. Для этого проектом предусмотрено соответствующая зона со специализированным оборудованием.

Загородный комплекс отдыха представляет собой целостную хозяйственную систему, главной функцией которой является предоставление услуг отдыха и развлечений.

В связи с загрязнением окружающей среды, повышением психоэмоциональной нагрузки, высокой утомляемостью рекреация человеку совершенно необходима.

Степень разработанности проблемы

Основной проблемой является то, что на территории Нязепетровского района недостаточно учреждений отдыха как таковых так и регионального значения.

Объект исследования. Планировочная организация территории загородного комплекса отдыха в Нязепетровском районе.

Предмет исследования. Проект загородного комплекса отдыха «Перевоз» на неосвоенной территории в Нязепетровском районе .

Цель исследования. Разработать проект загородного комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать аналоги, с целью выбора направления проектирования;

- сформировать планировочное решения с учетом особенностей ландшафта, функций и местоположения объекта;
- разработать объемно-планировочное решение гостевого домика, административного здания и культурно-массового обслуживания.

Методы исследования:

- изучение существующего контекста, а именно информационных источников, климатических условий, особенности рельефа, преобладающие растительные формы;
- предпроектное исследование;
- фотофиксация местности;
- изучение нормативной литературы;
- изучение аналогов проектирования кемпингов.

Практическая значимость исследования. Проведенное исследование позволит более детально разобраться в существующей ситуации и создать данный проект. Разработанный проект будет являться местом отдыха и способствовать экологическому воспитанию и образованию.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКСОВ ОТДЫХА

1.1 Виды и классификация рекреационных комплексов

Развитие туризма и рекреации является важным фактором воспроизводства эмоциональных, интеллектуальных и эмоциональных сил человека.

Рекреация – это восстановление физических и духовных сил человека, повышение уровня здоровья и работоспособности. Буквально под рекреацией понимают отдых после рабочего (учебного) дня, рабочей недели, во время отпуска или каникул.

Рекреационные комплексы представляют собой градостроительные образования различного многофункционального профиля, состоящие из рекреационных учреждений, объединенных единым архитектурно-планировочным решением, общей пространственной композицией и организацией обслуживания. Рекреационный комплекс является наиболее перспективной формой планировочной организации рекреационной территории.

Критерии классификации рекреационных комплексов группируют на основе градостроительных и социально экономических факторов.

Градостроительные факторы напрямую устанавливают месторасположение, композицию и величину рекреационного комплекса.

Социально-экономические факторы влияют на формирование рекреационного комплекса через структуру рекреационных потребностей; качественные и количественные характеристики рекреационного потока; экономическую возможность и целесообразность организации рекреационного комплекса.

Градостроительные факторы формируются на основе:

- функционального профиля;
- месторасположению;
- плотности;
- капитальности застройки.

Социально-экономические факторы формируют по:

- составу функциональных групп помещений;
- вместимости;
- уровню комфорта;
- сезонности эксплуатации.

Все критерии формирования рекреационных комплексов находятся между собой в сложной зависимости и соподчиненности. Функциональный профиль, месторасположение и контингент рекреантов определяют назначение рекреационного комплекса. От назначения комплекса зависят состав функциональных групп и площади помещений, которые, в свою очередь, определяются уровнем комфорта.

Уровень комфорта отражается на объемных и планировочных решениях зданий и сооружений рекреационных комплексов, на степени благоустройства их участков.

Основным критерием, определяющим вид рекреационного комплекса, является его функциональный профиль.

По функциональному профилю различают:

- санаторные комплексы;
- комплексы отдыха;
- туристские комплексы.

Санаторные комплексы, предназначенные для восстановительного лечения, состоят из санаторных учреждений: санатории для взрослых, санатории для детей, детские санаторные лагеря, санатории-профилактории.

Комплексы отдыха состоят из учреждений, предназначенных для массового отдыха: дома отдыха (пансионаты), базы отдыха, детские лагеря, молодежные лагеря, курортная гостиница.

Туристские комплексы состоят из учреждений, предназначенных для обслуживания туристов: туристские базы, туристские гостиницы, мотели, кемпинги, ротели, флотели, ботели, приюты, хижины [17].

1.1.1 Планировочная организация санаторных комплексов

Планировочная организация санаторных комплексов определяется наличием благоприятного для лечения климата, минеральных источников, лечебных грязей.

Санаторный комплекс включает четыре типа санаторных учреждений: санатории, санатории-профилактории, санаторные детские лагеря, лечебные учреждения.

Санатории круглогодичные учреждения, предназначенные для лечения природными лечебными факторами в сочетании с физиотерапией, лечебной физкультурой, диетическим питанием в условиях санаторного режима.

Санатории различают по медицинскому профилю:

- специализированные;
- общетерапевтические;
- противотуберкулезные.

Специализированные санатории подразделяют по видам заболеваний: сердечно-сосудистой системы, органов движения, органов пищеварения, нервной системы, гинекологические, кожные, почек и мочевыводящих путей. Специализированные санатории различных типов отличаются друг от друга составом и оборудованием лечебных помещений. Санатории различают также по возрастному составу рекреантов: для взрослых и для родителей с детьми. Санаторные здания, предназначенные для лечения детей, отличаются от санаториев для взрослых составом и размерами помещений. Например, при

длительном лечении детей школьного возраста предусматриваются помещения под классы, обязательно наличие изолятора.

Санатории-профилактории предназначены для лечения и определяются связью с производством: с отрывом от производства и без отрыва от производства. Различия между санаториями и санаториями-профилакториями носят эксплуатационный характер. Срок пребывания в санаторных условиях различен: для санаторных учреждений 24–26 дней, для санаториев-профилакториев ежедневный, еженедельный, 12-дневный, 24-дневный.

Санаторные детские лагеря—это тип лечебно-профилактических учреждений круглогодичного действия со сроком пребывания от 45(в летнее время) до 65 дней (в учебный период). Санаторные детские лагеря предназначены для детей 7–14 лет.

Функциональные группы помещений одинаковые для всех типов санаторных учреждений:

- приемные;
- проживания;
- питания;
- лечебно-диагностического назначения;
- культурно-массового;
- административно-хозяйственного;
- инженерно-технического обслуживания.

Взаимосвязь всех функциональных зон помещений образует архитектурную композицию санаторного учреждения.

Существует три композиционных приема. При централизованной композиции все группы помещений (за исключением хозяйственной) размещаются в одном здании. При блочной композиции основные группы помещений проживания, питания, культурно-массового и лечебно-диагностического назначения располагаются в отдельных корпусах, соединенных между собой переходами. При павильонной композиции основные группы помещений находятся в отдельных зданиях-павильонах, не связанных между собой (рис. 3.1).

Архитектурно-планировочная композиция санаторного учреждения влияет на размещение всего курортного комплекса на участке застройки.

Выбор системы застройки зависит от местных природных условий: климата, характера рельефа участка, зеленых массивов. Природные условия также влияют на выбор ориентации основных помещений.

Тут имеется в виду обеспечение достаточной инсоляции и помещений без перегрева в летнее время; отсутствие сильных ветров и в то же время хорошая проветриваемость; раскрытие помещений в сторону наиболее эстетических видов (моря, озера, реки, парка). Наличие сильных ветров сказывается на композиции замкнутых пространств; высокая влажность и слабое проветривание требуют раскрытого характера композиции.

Например, в Кисловодске необходимость защиты от сильных ветров потребовала компактного, закрытого формирования санаторного комплекса «Горные вершины» и планировочного решения в виде шестигранника с внутренним двором

В настоящее время изменились требования к комфортности санаториев, составу помещений, уровню лечебно-диагностического, культурно-массового и бытового обслуживания, внешней и внутренней архитектуре санаторных зданий.

Таким повышенным требованиям отвечает архитектура санатория в Яункемери (Юрмала, Латвия). Планировочное решение санатория основано на блочной композиции трех жилых корпусов с блоками общественного назначения через крытый переход, одновременно обеспечена изоляция проживания. Жилые корпуса имеют разную высоту (от 4 до 6 этажей), с понижением в сторону лесопарковой зоны на берегу озера Слокас. Центром трехэтажных общественных блоков является вестибюль с группой приемных помещений, вокруг которого расположены обеденные и зрительные залы, лечебные помещения, бассейн и отделение водолечения.

В последнее время популярным становится включать санаторные комплексы в санатории-профилактории, в которых могут осуществляться лечение и отдых одновременно.

На планировочные решения санаториев-профилакториев влияют их направленность на профилактику заболеваний и необходимость расширения географических границ их функционирования. С этой целью разработаны серии типовых проектов с использованием блочного композиционного приема.

Архитектурная композиция типового санатория-профилактория основана на сочетании двух квадратных объемов, жилого трехэтажного блока и одноэтажного общественного блока. Центром композиции жилого блока является зимний сад, который связан через открытые галереи со спальными помещениями. На первом этаже жилого блока размещаются лечебные помещения. Такое композиционное решение позволяет организовать искусственную среду для лечения и отдыха при отсутствии естественных рекреационных ресурсов.

Популярным становится направление включать санаторные комплексы в детские санаторные лагеря.

Анапа известна уникальными природно-климатическими условиями для лечения детей. В составе анапского комплекса входит четыре санаторных лагеря вместимостью 480 человек, каждый.

Каждый лагерь комплекса является автономным учреждением с необходимыми помещениями для отдыха, лечения и обучения.

Лагеря объединены в комплекс единой архитектурной композицией санаториев и наличием общей зоны. Архитектурная композиция построена на блочном принципе соединения протяженного жилого трехэтажного корпуса с компактным объемом общественного питания. В общей зоне расположены лечебные и водогрязелечебные корпуса, общественный центр с залами на 400 и

800 мест, спортивный корпус со спортивными залами и крытым бассейном. Вдоль берега протянулся бульвар, там располагается дендропарк. Комплексный подход к решению детских санаторных лагерей позволяет включать в общекурортные центры уникальные объекты эпизодического обслуживания, парк развлечений и аттракционов с детской железной дорогой; гидропарк с водными играми и гребным каналом.

1.1.2 Планировочная организация комплексов отдыха

На планировочную организацию комплексов отдыха оказывает влияние наличие природных и архитектурных ландшафтов, обладающих эстетической и рекреационной ценностью (излучины рек, берега морей и озер, вершины холмов, перепады рельефа с крутыми склонами и водопадами, острова и лесные массивы). Основная цель комплекса отдыха это обеспечить повседневный, кратковременный и длительный массовый отдых населения.

В соответствии с продолжительностью отдыха комплексы отдыха различают по месторасположению:

- городские (для повседневного отдыха);
- пригородные (для кратковременного отдыха),
- межселенные (для длительного отдыха).

Повседневный отдых продолжительностью от полутора до нескольких часов осуществляется вблизи мест постоянного проживания. В пределах города повседневный отдых осуществляется в городских зонах отдыха: комплексных сооружениях и устройствах для физической рекреации, центрах рекреации, парках отдыха.

На расположение городских зон отдыха влияет три фактора:

- равномерность размещения по отношению к жилым районам города;
- транспортная и пешеходная доступность зон отдыха;
- комплексность их размещения в структуре города.

В планировочной структуре города располагаются районные и городские культурно-просветительные, зрелищно-развлекательные и физкультурно-спортивные комплексы для кратковременного и длительного повседневного отдыха, игр и прогулок.

Зона пригородного отдыха (кратковременного и длительного) располагается в пределах полутора – двухчасовой доступности от города.

База отдыха является рекреационным учреждением, обеспечивающий кратковременный еженедельный отдых.

Планировочная организация комплекса базы отдыха может быть павильонной или блочно-павильонной, что зависит от малоэтажной застройки с большим количеством летних зданий, сооружений, площадок и малых форм.

Центром композиции базы отдыха являются капитальные здания с ядром круглогодичного действия, соединенные с центром обслуживания через переход

или блочной композицией. Центром обслуживания может быть отдельное здание централизованной или блочной композиции. В центр обслуживания включают различные функциональные группы помещений: культурно-массовая с киноконцертным залом, залом аудиторий, библиотекой; спортивно-оздоровительная с бассейном, спортивным залом и медпунктом; группа питания с кафе или рестораном. Композиционным ядром центра обслуживания должна быть площадь универсального назначения для проведения массовых мероприятий, организации танцев или выставок.

Кроме того, в планировочных решениях баз отдыха предусматривают общекомплексные площадки: спортивную с футбольным полем; детскую с сооружениями для активных игр, развлечений и зрелищных мероприятий; парковую; пляжную; хозяйственную. Летняя жилая группа зданий представляет собой архитектурно законченную композицию, включающую жилые домики, помещения и площадки с очагами, где можно приготовить рыбу, шашлыки, обработать собранные ягоды и грибы; площадки для просмотра телепередач и игр; площадки для игр детей дошкольного и школьного возраста; площадки для гимнастики, легкой атлетики, волейбола, баскетбола, теннисные корты; бассейн для детей, при наличии водоемов оборудуют пляж, лодочную станцию.

Организация баз загородного отдыха круглогодичного функционирования с переменным режимом эксплуатации летом для отдыха детей, а в осенне-зимний период для отдыха взрослых привела к созданию новых типов детских лагерей загородного отдыха.

Пансионаты и дома отдыха – это рекреационные учреждения одинакового назначения для загородного отдыха взрослых и семей с детьми.

Типологически эти учреждения отличаются только формой обслуживания: в домах отдыха предусматривается полное обслуживание, а в пансионатах обслуживание осуществляется через открытую сеть учреждений обслуживания или жилые номера оборудуются кухней-нишей.

Примером такого решения является пансионат «Петрово-Дальнее», расположенный в месте слияния Москвы-реки и Истры. В едином объеме пансионата размещены три жилые секции, номера в которых сгруппированы вокруг лифтового холла. Номера предназначенные для семей различного состава, оборудованы кухнями для приготовления завтраков и ужинов. В вестибюле здания пансионата имеется магазин полуфабрикатов; на участке пансионата есть магазин продовольственных и промышленных товаров. Столовая состоит из трех обеденных залов на 500 мест с учетом приезжающих на отдых в выходные дни.

Особенностью курортных гостиниц является включение их в туристские комплексы, что повышает требования к условиям временного проживания: качеству мебели, оснащению номеров кондиционерами и сигнализационными устройствами, качеству обслуживания. Гостиницы должны сочетаться со сложившимися архитектурными ансамблями. Так, курортная гостиница «Камелия» в Сочи удачно вписалась в ландшафтный парк ярусами лоджий,

галерей, открытых площадок, подчеркивая южный характер архитектуры. Гостиница «Жемчужина», расположенная в центре Сочи, органично вошла в сложившийся городской ансамбль, являясь доминантой примыкающей пляжной зоны.

Необходимость увеличения вместимости учреждений отдыха в летний период требует внедрения переменного режима функционирования.

Например, в летнее время наличие гарантированного проживания и питания является достаточным, так как разнообразен набор летних рекреационных занятий, а в зимний период недостаток рекреационных занятий должен компенсироваться набором услуг в учреждении отдыха (досуг, медико-профилактическое обслуживание, физическая культура, развлечение).

Увеличение вместимости круглогодичных учреждений отдыха достигается дополнительным функционированием летних домиков и корпусов, трансформацией спальных мест.

Эти особенности нового функционирования с переменной вместимостью учтены в пансионате «Дюны» Пансионат расположен в Санкт-Петербург, круглогодичная вместимость 400 мест, а летняя 1066 мест. В состав пансионата входят круглогодичный корпус с общественными и административными помещениями и летние спальные корпуса. Вблизи летних корпусов находится летняя загородная дача для детей на 50 мест. Физкультурно-оздоровительный павильон с комплексом площадок и плавательным бассейном.

Современный уровень требований к отдыху связан с организацией ландшафта, восстановлением природы местности, в которой организуется отдых. Так, например, дом отдыха «Отрадное» в Московской области расположен на холме, склон которого был использован под карьер.

На верху холма у дороги размещен общественный корпус. Спальные корпуса находятся на дне карьера, образуя террасы с эксплуатируемой кровлей садом перед вестибюлем и столовой. Открытые лестницы и пандусы соединяют верхний и нижний уровни террас, спускаясь к пляжу и лодочной станции. Пространство между спальными и общественными корпусами остеклено и оформлено как зимний сад. Все уровни корпусов соединяются вертикальными коммуникациями. Через подземный переход можно попасть из спального корпуса в бассейн. Общая композиция дома отдыха подчеркивает рельеф местности.

Наиболее интересным гостиничным комплексом является комплекс отдыха «Ялта» в Крыму на 2616 мест.

Крупный комплекс отдыха «Ялта» органически сливается с природным окружением, как бы вырастая из сложного террасного рельефа. Конфигурация участка обусловила крестообразную композицию блокировки жилого и общественного корпусов.

Расположение жилого семнадцатизэтажного корпуса гостиницы поперек рельефа позволило вписать здание в подножие Массандровского холма, а

постановка его торцом к морю создала равноценный обзор морской перспективы из окон каждого номера.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

1.1.3 Планировочная организация туристских комплексов

Требование мобильности в туризме привело к развитию системы учреждений автотуризма: мотелей, кемпингов, трейлерных парков, размещаемых на туристских маршрутах, проходящих по автомагистралям.

Мотель автотуристское учреждение гостиничного типа круглогодичной эксплуатации, предназначенное для длительного проживания с полным комплексом услуг культурно-бытового и технического обслуживания.

Кемпинг автотуристское учреждение сезонной эксплуатации с ограниченным набором услуг культурно-бытового и технического характера, предназначенное для кратковременного проживания в стационарных домиках, палатках (рис. 3.2).

Автотуристский комплекс состоит из следующих функциональных зон:

- зона проживания;
- зона культурно-бытового обслуживания;
- зона общественного питания;
- зона технического обслуживания.

Планировочное решение участка зависит от функционального зонирования относительно автодороги. Административно-хозяйственную зону и зону технического обслуживания располагают возле дороги, зону общественного питания, зону проживания и культурно-массового обслуживания располагают в глубине территории.

Зона проживания и культурного-бытового обслуживания включает различные типы учреждений автотуризма, спортивные площадки, плавательный бассейн, стоянки для автомобилей, зеленые насаждения общего пользования. Административно-хозяйственная зона включает корпуса: административный, хозяйственно-бытовой, складской хозяйственный двор с автостоянкой. Зона общественного питания состоит из производственных и торговых зданий с отдельными подъездными путями и автостоянкой. В зону технического обслуживания входят ремонтные мастерские или станции техобслуживания, бензозаправочные колонки.

Планировочная организация мотеля может быть централизованной, павильонной, блочной и комбинированной. Для малоэтажных мотелей и кемпингов используется блочная и павильонная застройки. При блочной застройке соединяются в основном жилые и общественные корпуса мотеля. В зависимости от размеров участка под застройку, рельефа и природных условий местности блокировка может быть прямолинейной и зигзагообразной. Многоэтажные мотели с совмещением номера и стоянки автомобиля получили название мотор-отели, такие здания имеют централизованную композицию [17].

Регулярную композицию образуют несколько павильонов из прямолинейно сблокированных или расположенных под углом друг к другу номеров. Такое размещение получило название павильонной планировки с внутренним двором и позволяет создать групповые стоянки внутри двора (рис. 3.3).

В автотуристском комплексе можно расположить трейлерный парк назначения которого прием и обслуживание автотуристов, путешествующих при помощи мобильных автотуристских средств караванов.

Для обслуживания мобильных автотуристских средств создают специальную инфраструктуру: базы проката, хранения и ремонта мобильных туристских средств; промежуточные площадки во время транзитного следования; санитарно-техническое оборудование стоянок; подводку электросетей.

При проектировании трейлерных парков особые требования предъявляют к сохранению естественного природного ландшафта. Для этого создают зеленую изгородь по периметру площадки, используют гравийное покрытие, оборудуют специальные площадки для отдыха.

Функциональная типология туристских учреждений связана с архитектурно-композиционными типами.

Здания туристских учреждений современных архитектурных форм, учитывающих особенности природного ландшафта, а также применение современных материалов и конструкций на основе индивидуального или типового проектирования. К таким архитектурно-композиционным типам относятся почти все туристские гостиницы и мотели городской застройки.

Новые здания туристских учреждений с использованием основных принципов и архитектурных форм этнографической или региональной архитектуры, синтез современных и традиционных форм. К таким типам относятся туристские базы, кемпинги, приюты, хижины, молодежные лагеря.

Старые здания, имеющие историческое или этнографическое значение, приспособленные под туристские учреждения; новые здания.

Турбазы и мотели являются туристскими учреждениями гостиничного типа, отличаясь от гостиниц назначением, комфортностью, вместимостью, этажностью, месторасположением.

Современные нормативы предусматривают повышение этажности туристских баз (до 9 этажей), вместимости (200, 500, 1000 мест), комфортности номеров.

До настоящего времени большая часть турбаз сезонного функционирования. Современные нормы предусматривают организацию турбаз со смешанным режимом функционирования: летние с круглогодичным ядром или круглогодичные с летним расширением. Кроме того, нормами предусмотрены турбазы для семей с детьми.

Турбазы рассчитаны на обслуживание познавательно-экскурсионных, спортивных и оздоровительных туристских маршрутов.

На архитектурно-планировочную организацию туристских баз в оказывает влияние природно-климатические и ландшафтно-географические факторы.

Например, в горно-туристских комплексах в зависимости от их размещения по высоте над уровнем моря туристские базы могут быть и только туристскими, и горнолыжными, и альпинистскими [18].

1.2 Классификация кемпингов

Кемпинг – это место с выделенной территорией для размещения автотранспорта и отдыха автотуристов, имеющей стоянки для личного автотранспорта с возможностью подключения к электросети, местами для заправки водой и слива отходов, стационарными туалетами, мойками и душевыми, а также местами для установки палаток и домиков легкого типа. Это место может иметь разделение по полям и участкам, где отдыхающие ставят свои палатки или используют автодома для отдыха [8].

Официально обустроенные стоянки для путешественников под открытым небом. Обычно их стараются расположить в живописных природных местах на небольшом удалении от транспортных магистралей или в тихих городских пригородах. Сюда приезжают в автодомах, с жилыми трейлерами или палатками, чтобы переночевать, провести время на природе или отдохнуть от дороги.

Различают несколько видов кемпингов.

Кемпинг стоянка – место для автотуристов обычно располагаемое рядом с автотрассами или в городе, и позволяющее сделать остановку на ночь с подключением к электрической сети и возможностью заправки водой и утилизации отходов.

Караван парк – это кемпинг с возможностью размещения в нем прицепа или автокемпера (автодома). Наличие оборудованного жилья и необходимых удобств в автокемпере относит его к рекреационным автомобилям, т.е. автомобилям, предназначенным для отдыха и восстановления физического и психического состояния человека (рис. 3.4).

Трейлер парк – основная особенность заключается в том, что гости могут располагаться в нем на долгосрочную перспективу или на полупостоянное проживание, состоят в основном из мобильных домов, трейлеров или прицепных домов на колесах [10].

Бэккантри – это кемпинги на особо охраняемых природных или на незаселенных территориях и удаленные от населенных пунктов. На данную территорию можно попасть только пешком, на велосипеде или на лошадях.

Для таких кемпингов в США устанавливаются зоны допустимого размещения при заданном максимальном числе лиц, которым разрешено оставаться в течение одних суток. Также вводятся строгие правила в отношении хранения пищевых продуктов и защиты ресурсов.

Для того чтобы попасть в бэккантри кемпинг туристу необходимо получить разрешения, которое выдают в визит-центрах ближайших населенных пунктов.

По способу организации различают кемпинги:

- самодельные без специальной предварительной подготовки с использованием площадки под временное размещение туристов;
- с подготовленной специальной областью территории с обустройством и наличием на ней различной инженерной инфраструктуры.

По виду средств проживания различают:

- палаточные кемпинги;
- караван парки;
- трейлер парки;
- парки выходного дня;
- удаленный кемпинг (палатка).

По сезонности:

- круглогодичные со стационарным расположением строений, инженерных коммуникаций и противопожарной системы;
- сезонные с мобильными домами, автомобильными площадками и обустроенной инфраструктурой, а также мобильными и индивидуальными средствами пожаротушения.

По месту расположения:

- в черте города;
- на природе (у реки, водоема, моря, в лесу, на лугу);
- на охраняемой территории [1].

1.3 Анализ аналогов

Кемпинг «Сокольники» расположен в лесной зоне парка «Сокольники» в Москве.

В кемпинге предусмотрено два вида мобильных домов, они рассчитаны на 3–4 человека. Всего 8 гостевых домиков.

Мобильные дома. В кемпинге расположены два вида «мобильных домов». Гостевые домики рассчитаны на 3 или 4 человека. Исполнены в оригинальном стиле, всего в кемпинге 8 гостевых домиков. Мобильные дома отели на колесах это большие дома предназначены на 8 человек. Данный дом оборудован всем необходимым (рис. 3.5).

Площадки под автодома оборудованы электричеством, всего в кемпинге 45 питчей.

Барбекю зона. На территории кемпинга оборудованы две мангальные площадки с беседками рассчитанные на 14–19 человек.

Размещение трейлеров. Специальная отведенная площадка именуемая питч – это место для стоянки, покрыто травой и оборудовано электричеством. Всего в кемпинге – 45 питчей.

Санитарные условия. На территории кемпинга расположены два туалетных и один душевой блок [7].

Кемпинг «У Кремля». Мне понравился этот вариант кемпинга потому что он располагается в черте города в Коломне. На мой взгляд это очень удобно, не нужно совершать дальние поездки, это очень удобно для семей с детьми.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

Есть разная категория номеров, каждый в каждом номере имеет выход в сад, свою мини кухню и возможность пользоваться бесплатным WI-Fi. Больше всего мое внимание привлекли мини-домики, рассчитанные на 3 человека. Для детей предоставляются детские игровые площадки, а для любителей активного отдыха могут взять напрокат велосипед и изучить местные окрестности или покататься на лыжах. Кемпинг имеет пляж, зоны барбекю, а также поблизости находится музей "Коломенская пастила" и конькобежный центр, велосипеде Вы окажетесь там в течении 15 минут. В заключении могу сказать, что данный кемпинг располагает всем необходимым для отдыха (рис. 3.6).

Кемпинг «Soul Camp» расположен на берегу озера Вахваярви в Сортавальском районе Республики Карелия. Главная идея заключается в том, чтобы сделать это место максимально приближенным к природе, но при он оснащен всем необходимыми и очень комфортен для отдыха. Кемпинг полностью автономен и экологичен, функционирует за счет энергии солнца и не приносит вреда окружающей среде.

Посетители располагаются в шатрах, дизайн интерьера выполнен в этническом стиле. В каждом шатре -находится кровать с белоснежным бельем и раскладной диван. Отапливается шатер дровяной печью с окошком, в котором виден огонь (рис. 3.7).

На всей территории кемпинга размещены зоны для барбекю и костра, развешаны гамаки, горячий душ и туалеты. С пирса открывается вид на остров, на котором расположена баня. Также мне понравилось, что в этом месте есть организованная программа, например, утренняя зарядка на свежем воздухе с инструктором, затем питательный и вкусный завтрак в столовой. Далее участие в увлекательном квесте по байдаркам по озеру Вахваярви. В окрестностях можно понаблюдать за сотнями видами птиц ,а также встретить диких животных. Озеро богато рыбными ресурсами, поэтому рыбалку никто не отменял. В свободное время можно посетить баню -бочку, которая находится на соседнем острове. А вечером можно посидеть у костра и поделиться эмоциями и впечатлениями о проведенном месте. Также программа предлагает сплав по реке Янисйоки. Эта река знаменита тем что, она никогда не замерзает и здесь присутствует большое количество порогов и живописных окрестностей.

Посещение парка Рускеала – это парк посвящен природе и горному делу, главным местом является мраморный каньон . Именно этим мрамором украшены некоторые станции метро Санкт-Петербурга и здания времен Екатерины II. Со смотровой площадки открывается вид на скалы, изумрудные озера и красоту природы. Для совсем смелых и бесстрашных -прыжок с тарзанки в свободном падении в каньон.

В заключении могу добавить, что этот кемпинг предназначен для настоящих ценителей бесконечно красивой и суровой природы этих мест. Он предназначен как для экстремалов , которые хотят научиться выживать и ориентироваться в

дикой природе, так и для тех кто просто хочет спокойно отдохнуть на ляжеке в одном из уникальных мест нашей суровой природы.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

Кемпинг «Under Canvas Mount Rushmore» Комплекс находится в городе Кистоун. Мне понравился это комплекс, тем что здесь очень комфортабельные палатки и улы, выполненные в стиле сафари. Удобство заключается в том, что человек помещается внутри в полный рост и они достаточно большие, что немало важно для комфорта. Шатры предназначены для разного количества человек. В каждом шатре есть двуспальные и односпальные кровати и ванны. Весь комплекс выполнен в едином стиле (рис. 3.8).

Также этот комплекс предоставляет услугу для проведения праздников, вечеринок, фестивалей, выставок и свадеб на природе. Стиль праздника может быть абсолютно разный от гламура высокого класса до деревенского Дикого запада.

На территории кемпинга располагается ресторан, в нем падают блюда американской кухни. Для тех, кто хочет готовить самостоятельно имеется зона для барбекю.

Для любителей активного отдыха имеется пеший поход по окрестностям или аренда велосипеда. На расстоянии 5 км от комплекса находится гора Рашмор.

Комплекс находится в живописном месте, красивый вид открывается на гору Рашмор. Комплекс предлагает посетить места поблизости:

- Золотой рудник Big Thunder (в 34 минутах ходьбы)
- Театр Black Hills Playhouse (8,4 км)
- Озеро Силвен (9,2 км)
- Мемориал Неистового Коня (15 км)
- Парк штата Custer (16,3 км)
- Национальный парк Блэк-Хилз (26,2 км)

1.4 Предпроектный анализ территории

Нязепетровский район расположен в северо-западной части Челябинской области. Район граничит на севере со Свердловской областью, на востоке с Верхне-Уфалейским и Куштымским городскими округами, на юго-востоке – Карабашским районом, на юге с Кусинским районом и на западе с Башкортостаном.

Нязепетровский район занимает северо-западную часть Челябинской области. Географически он находится в пределах Среднего Урала. Условная граница между ним и Южным Уралом проходит по хребту Юрма, который находится южнее г.Нязепетровска (рис. 1.1).

Территория проектирования располагается в северо-западной части Нязепетровского муниципального района, на правом берегу реки Уфа (рис.1.2).

Проектируемая территория граничит:

- с севера река Уфа;
- с востока лесной массив;
- с юга автомобильная дорога;

- с запада лесной массив.

Территория проектирования примыкает к дороге местного значения.

Климат города Нязепетровска относится к умеренно-континентальному. Средняя температура января равняется -16°C. Зима на территории Нязепетровска холодная, многоснежная с частыми метелями и продолжительностью около 6 месяцев. Лето в Нязепетровске умеренно теплое с периодическими засухами. Среднегодовая температура июля от 16 до 17°C, днем от 20 до 21°C. Теплые жаркие дни чередуются с частыми обильными дождями.

Летом преобладают ветра западного и юго-западного направления. Средняя скорость сильных ветров 2–5 м/с. Наиболее сильные ветра в период действия циклонов, когда их скорость достигает 40–45 м/с. Наличие сильных ветров причиняет вред лесам и лесонасаждениям, губительны и сильные ливни.

Нязепетровский район находится в горно-лесной зоне Челябинской области и расположен на западном склоне Уральских гор. Рельеф района- холмисто-увалистый. Возвышенные массивы и увалы имеют спокойные плавные очертания вершин и склонов. Склоны имеют различную крутизну, в большей части значительную протяжённость, часто осложнены бугристым микрорельефом. Возвышенные массивы и увалы имеют спокойные, плавные очертания вершин и склонов. Основными элементами поверхности являются вершины водоразделов, склоны, междуувальные понижения. Наибольшая расчлененность рельефа наблюдается вблизи рек.

Проектируемая территория имеет равнинный рельеф.

Преобладают суглинистые и глинистые почвы. На большей территории преобладают хвойные и смешанные леса, для которых свойственны серые лесные и горные серные почвы.

В соответствии с вышеизложенными данными можно сделать вывод, что данный пустой участок пригоден для проектирования, т.к. расположен в легкодоступном месте, не имеет слабо развитый рельеф и имеет хорошее озеленение, которое необходимо разнообразить декоративными деревьями, кустарниками, цветниками.

1.5 Колористический анализ

Колористический анализ представляет собой одну из аналитических частей дипломного проекта анализ ландшафта загородного комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе. Помочь в создании комфортной визуальной среды, хотя бы в её цветовой составляющей призвана колористика городской среды.

В архитектурном проектировании зачастую колористике отводится второстепенная роль. Тем не менее, цвет – это активное средство эмоционального воздействия на человека, и важнейшее средство коммуникации между проектантом и потребителем, поэтому дизайнеру необходимы полноценные

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

знания по семантике цвета, психофизиологии восприятия, истории цветовой культуры того или иного региона.

Цель анализа состоит в том, чтобы: составить обобщенную цветовую гамму природных компонентов на данной территории за 4 сезона (лето, осень, зима, весна).

Выбор цветовой палитры любого проектируемого объекта, будь то интерьер или открытое средовое пространство, не может проводиться без учета и анализа уже сложившейся колористической среды этого объекта. В формировании цветовой палитры территории принимает участие множество факторов, их условно можно поделить на две группы – антропогенные (архитектурная среда) и природные. Он включал в себя не только фото фиксации панорам и отдельных элементов застройки и ландшафта, с помощью которых не всегда возможно охватить весь объем визуальной среды (существует определенная погрешность цветопередачи), но и реконструкции некоторых фрагментов цветовой палитры разных зон и в разное время года. Полученные данные систематизируются в сводные палитры именно по сезонам года. В каждой сезонной палитре, выделены доминирующие цвета природы, которые создают общий колорит цветового окружения. Выделяются дополнительные цвета второго порядка и акценты. Так как я проектирую на открытой местности, без каких либо существующих архитектурных объектов, то я делаю анализ природной среды. Такой анализ помогает наиболее структурировано изучить природную среду перед наполнением ее средовыми объектами; более грамотно подобрать колорит проектируемой искусственной среды и самое главное вырабатывает аналитический подход к проектированию рис. 4.1).

На территории проектирования были выбраны 3 видовые точки, раскрывающие наиболее удачные перспективы и включающие следующие средовые компоненты: небосвод, дальний план, высокая растительность и плоскость земли. С этих точек были сделаны фотографии.

Помочь в создании комфортной визуальной среды, хотя бы в её цветовой составляющей призвана, колористика городской среды.

Зима. Когда мы говорим о зиме, то сразу представляем себе белый цвет. Это основной цвет преобладающий в зимнем ландшафте на большей части территории Земли. Плюс еще черные, коричневые деревья, контрастирующие на фоне

белых сугробов снега. Зимой у природы небольшая палитра, но, тем не менее, те краски, которые остались, выглядят на белом фоне очень яркими: краснота рябины, зелень хвои, оранжевые закаты, ледяная голубизна неба. Зимние краски холодные до ледяных, но пронзительно ясные, лучистые. Основные преобладающие цвета холодный синий и темно зеленый.

Осень. Для этого времени года, естественно, типичны цвета урожая: оранжевые грибы, красные яблоки, золотистый лук и т.д. В «багрец и золото

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

одетые леса», сады и парки. Краски осени теплые, насыщенные, землистые, тяжелые. Доминирующие цвета охра, желтый.

Лето. Вроде бы это время года должно быть самым ярким по количеству цветов и их насыщенности. Но внимательные художники заметили, что «свет съедает цвет». В самом деле, слепящее летнее солнце как бы набрасывает дымчатую вуаль поверх всего великолепия летних красок. Поэтому колористическое настроение этого времени года определяют приглушенные пастельные, как бы выгоревшие тона. Все имеет голубоватый холодный подтон. Благодаря преобладающему в природе цвету неба, которое пропускает солнечные лучи сквозь свой своеобразный голубой фильтр. Поэтому можно сказать, что основной цвет, характеризующий лето – это голубой и зеленый.

Весна. Это настоящий фейерверк цвета, особенно в разгар весны, когда все кругом цветет. Деревья украшены белыми и розовыми цветами. Красные, желтые, оранжевые тюльпаны; фиолетовая сирень; яично-желтый первоцвет и одуванчики; зелено-желтая зелень травы и первых клейких листочков на деревьях, все это под ясной прозрачной голубизной весеннего неба. Для весенней природы типичны радостные, легкие, светящиеся краски.

Основные преобладающие цвета голубой, зеленый.

На территории преобладают цвета коричневых и зеленых оттенков, а также в зимнее время года белый, синий и голубой. Это сочетания в целом смотрятся гармонично, создают ощущение спокойствия, воспринимаются как холодные. Обилие озеленения, а следовательно и зеленых оттенков, создают атмосферу свежести, успокоения и безопасности.

Акцентирование в деталях позволяет направить взгляд человека по нужному направлению, цвет помогает задать настроение и ассоциации в конкретном объекте и среде в целом. Цвет задает ритм, придает территории и зданиям динамику, заставляет человека двигаться, лучше понимать территорию. Цветом разделено пространство, он помогает выделить интересные архитектурные объемы, отделить здание от окружающей среды, в то же время не разбивая его на противоречащие части. Цвет здесь поддерживает определенную эмоциональную атмосферу, архитектурные решения, территорию в целом, как единый объект действия.

Психологически подобраны теплые и холодные оттенки, которые хорошо дополняют друг друга. Они чередуются, тем самым не давая человеку утомиться одним цветом. Так же используются цвета, которые благотворно влияют на физическое и психологическое здоровье человека.

Начать следует с природных условий присущих Уральскому региону.

Южный Урал расположен в зоне континентального климата умеренного пояса распространённого от Прикаспия до Восточной Сибири, отличается постоянным господством континентального воздуха умеренных широт. Малоснежность зимы при сильных морозах (средняя температура января –25, –45 °С). Лето солнечное и теплое (средние температуры июля от +18 до +25 °С); Годовое количество

осадков колеблется от 300 мм (на юге) до 600 мм (на севере). Смена увлажнения от избыточного (на севере) до недостаточного (на юге). Наблюдается смена природных зон от тайги до лесостепи и пустынь на юге. Годовая инсоляция на широте Екатеринбурга составляет 1.1 мегаватт. Количество солнечных и пасмурных дней распределяется в соотношении 40% к 60%.

Цветовая гамма выбрана в соответствии с климатическими условиями и назначением территории. Так как она располагается в умеренно-континентальном климате, с частой переменной погоды и преобладанием прохладных и холодных дней, выбрана теплая и светлая палитра с холодными и теплыми акцентами, а также яркие насыщенные цвета. Для уравнивания цветовой среды рекомендуется так же использовать нейтральные монохромные цвета: белый, светло и темно-серый. Преимущественно выбрано их использование в покрытиях дорожек и площадей, площадей, дорог. Также они используются как основной фон зданий и малых архитектурных формах, позволяя на этом фоне расставлять яркие акценты. [9].

Территория требует акцентирования цветом не только в архитектурных формах, но и в растительности. Деревья и кустарники должны быть декоративны и с листвой и в голом виде. Хорошего эффекта можно достичь, komponуя на газоне кустарники с разным цветом стеблей. Выдерживают суровые условия и хорошо приживаются: хвойные деревья, барбарис, сирень, шиповник. Самые неприхотливые низкорослые многолетники: примула, подснежники, ландыши, анютины глазки, тюльпаны, ирис сетчатый, ирис бородатый, нарцисс.

Природная цветовая среда уже обладает предпосылками эволюции динамикой, цикличностью, разнообразием. С появлением в природном окружении искусственных объектов возникает необходимость их цветовой реакции. Правда, поначалу эти объекты из природных материалов легко вписываются в природный цветовой контекст. Но искусственная среда не исчерпывается лишь цветовыми закономерностями природы, поскольку отражает общественную идеологию и эстетические нормы. Так появляется вторая, а в дальнейшем и третья линия развития колористики, творчески реализуемая человеком. Соотношение природной и искусственной линий на всех этапах ее развития постоянно меняется в пользу второй, отражая изменение соотношения естественного и искусственного. Третья линия, таким образом, выражает баланс между двумя первыми линиями, создающий реальные условия становления и развития колористики предметно-пространственной среды в конкретный исторический период и конкретной культуре. [6].

Цвета по-разному влияют на психологическое состояние человека. Общеизвестно, что красный действует возбуждающе, а зеленый успокаивает, умиротворяет, в результате влияния изменения происходят не только в психологическом состоянии человека, но и в физиологическом. Под воздействием цвета может изменяться частота пульса, особенности работы внутренних органов.

1.6 Дендрологический анализ

Основная цель дендрологического анализа – это провести исследование в соответствии с нормативными требованиями. А также разработать рекомендации для проведения работ по сохранения зеленых насаждений, охране окружающей среды и минимального нанесения ущерба природе в процессе возведения объектов. Главное богатство Нязепетровского района составляют леса, которые занимают 68% от всей его территории [2].

Леса являются преобладающим элементом окружающей природной среды на территории Нязепетровского района. Своими размерами и разнообразием экологических и социально экономических функций леса образуют основу всех природных комплексов района и всей Челябинской области. Все лесные участки на территории Нязепетровского муниципального района переданы в аренду для заготовки древесины.

Нязепетровские земли – это огромные леса с таежным колоритом, наполненные ароматами хвои. Этот запах целебен: фитонциды хвойных деревьев очищают воздух от вредных бактерий. Прогулка по хвойным лесам бесплатная профилактика заболеваний дыхательных органов, а также прекрасное отдохновение после городской суеты.

В лесах Нязепетровского района растут ель, сосна, пихта, а также уникальные лиственничные рощи. Особенно известны своей красотой леса вокруг сел Ункурда и Шемаха.

Преобладающие растения на проектируемой территории.

Ель. Семейство сосновые. Вечнозеленое морозостойкое дерево с конусовидной кроной. Живет до 250–500 лет. Растения однодомные, но раздельнополые. Шишки свисающие, после созревания семян раскрываются, но семена не рассыпаются. Декоративна и используется в озеленении для посадки аллеях, группами и отдельными деревьями.

Размножают посевом семян, а формы черенками (рис. 3.8)..

Сосна обыкновенная. Семейство сосновые. Достигает высотой 40 м. Размножение ветвей мутовчатое. Растения однодомные, но раздельнополые. Семена созревают на второй- третий год после цветения и несколько лет сохраняют всхожесть (рис. 3.9).

Береза пушистая. Семейство березовые. Высота 20 м. Листья яйцевидной формы, длиной 4–6 см. Продолжительность жизни около 150 лет (рис. 3.10).

Верба. Семейство ивовые. В зависимости от условий может расти в виде кустарника или дерева высотой до 15 м. Живут деревья до 100–150 лет (рис. 3.11).

Форма кроны- раскидистая, широкая или плакучая. Ветви гибкие и длинные. Листья расположены супротивно, простые черешковые, узкие, длиной до 15 см, с заостренными верхушками. Цветки раздельнополые, мелкие, желтоватого, белого или светло-серого окраса, собраны в пушистые короткие шаровидные сережки. Плоды сухие двустворчатые коробочки с многочисленными мелкими семенами.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		39

Осина. Род тополь, семейство Ивовые. Достигает 35 м. Продолжительность 80-90 лет. Растение имеет округлой или ромбической формы листья, длиной 4–7 см. Растение раздельнополое. Цветки мелкие и собраны в свисающие сережки. Женские сережки тонкие и зеленые, а мужские красноватые, длиной до 15 см. Цветет осина до распускания листьев (рис. 3.12).

Лиственница сибирская. Семейство – сосновые. Светолюбивое, морозостойкое с красивой ажурной кроной пирамидального типа дерево, а нежная хвоя придает декоративность. Особенно красива и эффектна в аллеях. Рекомендуются также для крупных массивов и посадки в виде одиночных деревьев на полянах. Достигает высотой 40–45 м. Хвоя собрана по 25–65 в пучке. Продолжительность жизни- 400–500 лет. Хвоя мягкая, длиной 2–5 см, собрана в пучки по 20–65 хвоинок. Растения однодомные, но раздельнополые. Женские шишки созревают в год цветения и после высыпания семян остаются 2–3 года на ветвях. Семена сохраняют всхожесть 2–3 года (рис. 3.13).

Формирование зеленых зон – это не только считаются элементами благоустройства, но также имеет не только эстетическую сторону. Это первый шаг к созданию для человечества максимально комфортных условий, наиболее приближенных к естественным потребностям.

Озеленение выполняется по правилам агротехники и климатических особенностей местности. Применение такого приема в условиях Нязепетровска вполне возможно от систем с вьющимися растениями до модульных систем с неприхотливыми многолетниками.

Окружающая среда и ее элементы воздействуют на эмоционально-психологическое состояние людей. Поэтому окраска архитектурного окружения, должна вызвать определенные адекватные эмоции, удовлетворить эстетические потребности человека для личного развития и гармоничного взаимодействия с членами семьи.

Деревья находящиеся на территории проектирования создают атмосферу защищенности, побуждают к отдыху и расслаблению. Поэтому территорию проектирования необходимо максимально насыщать деревьями, кустарниками, цветами соответствующими климатической зоне.

Подбор растительности для территории проектирования. Территория проектирования находится в умеренно-континентальном климате Холодные и прохладные дни преобладают над теплыми, но в то же время достаточно много солнечных дней. Территория требует акцентирования цветом не только в архитектурных формах, но и в растительности.

Деревья и кустарники должны быть декоративны и с листвой и в голом виде. Хорошего эффекта можно достичь, komponуя на газоне кустарники с разным цветом стеблей. Выдерживают суровые условия и хорошо приживаются: хвойные деревья, барбарис, сирень, шиповник. Самые неприхотливые низкорослые многолетники: примула, подснежники, ландыши, анютины глазки, тюльпаны, ирис сетчатый, ирис бородатый, нарцисс.

Прекрасно уживаются в Сибири цветы многолетники, которые и до цветения и после него не теряют эффектной листвы. Это хризантемы, рудбекия, флоксы. Специально для сибирских условий выращен особый сорт клематиса – клематис жгучий. Он зимостоек и не требует укрытия. Но самыми эффектными будут розы. В холодных климатических условиях успешно выживают привитые на шиповнике сорта, которые крепче и выносливее корнесобственных. Наиболее благоприятные для нашего климата – это парковые и флорибунда.

Каждый питомец будет огорожен друг от друга живой изгородью. Кизильник «блестящий» идеально подходит для этой цели. Высота до трех метров, достаточно неприхотлив и идеально подходит для живой изгороди и бордюров [16].

1.7 Эргономический анализ

Для создания комфортной среды, позволяющей инвалидам и престарелым чувствовать себя комфортно и безопасно необходимо знание строительных норм. В них заложены требования к параметрам внешней и внутренней среды, удовлетворяющей условиям рассматриваемой социальной группы.

Для общения лиц пожилого возраста и инвалидов необходимо предусматривать соответствующее оборудование зон отдыха. В этом случае необходимо принимать во внимание комфорт и удобство оборудования мест отдыха (комфортабельные сиденья, удобство для разговоров, защита от атмосферных осадков или солнца, навесы, перголы, портики). Организация пешеходных дорожек должна быть из нескользящего и блестящего материала, а также учитывать размеры и уклон.

Для длинных и коротких пешеходных прогулок устраиваются петлеобразные дорожки с различной топографией. Система пешеходных тропинок должна быть оборудована утилитарными элементами, притягательными для совершения прогулок. Этими элементами могут служить места для отдыха, акцентное озеленение. Рекомендуемое расстояние между площадками для отдыха примерно 61 м. Фрагменты пешеходных путей должны иметь навесы или другой тип защиты от неблагоприятных климатических условий.

Ширина пешеходного пути, занимаемого инвалидом с палкой должна быть не менее 70 см. Ширина пешеходного пути, занимаемого инвалидом с двумя костылями должна быть не менее 90 см.

Устройство зеленых лужаек для отдыха может варьироваться в зависимости от цели. Такие лужайки можно размещать поблизости от площадок для тихих игр, в этом случае пожилые люди выполняют функцию контроля и опеки над своими внуками.

В качестве уличной мебели используются стационарные сиденья, поворотная или передвижная мебель, столы для карт и настольных игр, приподнятые цветочницы.

Физиологические особенности пожилого человека требуют обращения особого внимания на комфортность сидений для отдыха. Плоские скамейки не относятся к комфортному сиденью. При организации внешней среды используются различные типы сидений. Передвижные сиденья лучше, чем фиксированные потому, что они позволяют менять положение и взаиморасположение кресел от положения солнца, тени и числа собеседников.

Встречаются два типа размещения кресел:

- с ориентацией в сторону активных действий (например в сторону детской игровой площадки);
- под углом друг к другу для удобства беседы.

Для лиц, перемещающихся на креслах-колясках, необходимо предусматривать замощенное пространство около мест для сидения и площадки маневрирования 1,5 м.

Сиденья необходимо выбирать из мягкого материала или дерева, твердые или хорошо проводящие тепло и холод материалы для сидений применять не следует.

Столы устанавливаются для большего удобства беседы, для игр и пикников. Круглые по форме столы легче приспособить для различного числа людей. Столы являются отдельным элементом, их высота 75 см. Минимальная высота столов, под которые входит передняя часть кресла-коляски 78 см.

Для размещения кресла-коляски около стола требуется площадка размеры которой 75 на 120 см. Стол должен быть устойчив так как может использоваться при вставании как опора.

Наружные светильники размещаются в ключевых местах, отделяя или огораживая площадки, при этом они должны давать ощущение глубины пространства, освещать уровни замощения и перепады высот. Акцентное освещение применяется для безопасности, например у площадок высадки пассажиров, у входа в здание и на стоянках автомобилей. Ступени, пандусы и другие рискованные для ходьбы места должны также сопровождаться акцентным освещением.

Цветочницы, подпорные стенки и ограждения растений должны иметь высоту не менее 75 см. Кроме того цветочницы и подпорные стенки могут служить опорой для рук ослабленных людей, высотой от 80 до 120 см.

Знаки визуальной коммуникации должны позволять людям легко ориентироваться в пространстве, определять местонахождение учреждений обслуживания, входы в здания, информацию об услугах и способствовать выбору кратчайших путей для передвижения.

Требования к знакам коммуникации:

- знаки должны быть разборчивыми и легко восприниматься;
- для людей с плохим зрением могут быть использованы выпуклые буквы;
- для лучшего восприятия текста используют фон на темно-синем или черном фоне без блеска;
- для лучшего восприятия надписей нужно использовать светильник.

Для маломобильных групп населения должны предусматривать спортивные площадки со специальным оборудованием.

Подъемники для инвалидов требуются в тех случаях, когда необходимо преодолевать разность высотных отметок, как внутри здания так и вне его.

Наклонные подъемники предназначены для того чтобы поднять инвалида на платформе в стоячем положении, в коляске или на стуле с одной площадки на другую [11].

В ходе анализа были учтены все требования для того чтобы облегчить жизнь маломобильным группам населения. Были установлены наклонные подъемники возле входной группы. Для того чтобы попасть в палатку был установлен пандус, Палатка находится на подиуме высотой 300 мм. Так как подиум небольшой высоты нет необходимости устанавливать подъемник.

Вывод по главе 1

Проведенное исследование позволило более детально разобраться в существующей ситуации и разработать данный проект.

В результате изучения аналогов были выявлены следующие особенности проектирования комплексов отдыха:

- состав функциональных зон;
- вместимость;
- уровень комфорта;
- сезонность эксплуатации.

На основании выделенных особенностей был спроектирован комплекс отдыха. В основу концепции проектирования заложен принцип многофункциональности.

Мной было выделено несколько основных зон:

- административно-хозяйственная;
- зона проживания;
- хозяйственная зона;
- пляжная зона;
- детская игровая зона;
- зона активного отдыха;
- выставочная зона;
- прогулочная зона.

Комплекс отдыха рассчитан общей вместимостью до 450 человек, из которых 350 человек могут проживать только в летнее время, а 100 человек могут проживать в гостиничных домиках. В результате этого был разработано объемно-планировочное решение гостевого домика, рассчитанного на семью в 3–4 человека.

Для обслуживания комплекса было разработано объемно-планировочное решение административного здания, которое также включает в себя хозяйственную функцию.

Было разработано объемно-планировочное решение культурно-просветительского здания. Данное здание совмещает в себе функцию общественного питания.

Был проведен колористический анализ, который позволил создать комфортную архитектурную среду.

Был осуществлен подбор растительности для территории проектирования.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

2. ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ ЗАГОРОДНОГО КОМПЛЕКСА ОТДЫХА

2.1 Концепция

В основу концепции проектирования заложен принцип multifunctionality комплекса отдыха, а также учтены интересы всех возрастных групп.

В нашей стране культура свободного туризма пока не особо развита. И главная причина этому отсутствие инфраструктуры туризма. Хотя природных красот и достопримечательностей предостаточно в нашем регионе. Более того, многие жители России не могут позволить себе отдых в дорогих гостиничных отелях или комплексах. Для этого и создается мой комплекс отдыха, он является альтернативой отдыха на природе за сравнительно невысокую цену. Загородный комплекс является идеальным вариантом бюджетного туризма в летнее время.

Важный фактор который учитывается – это возможность полноценного отдыха на природе за небольшую стоимость различных слоев населения (инвалиды, дети, беременные женщины и женщины с маленькими детьми).

Комплекс предназначен для размещения как автотуристов так и для размещения обычных туристов. Он располагается в живописном месте, рядом с рекой Уфа.

На территории комплекса располагаются три зоны проживания.

Одна из зона предназначена для летнего проживания в палатках с предоставлением всех необходимых услуг.

Для более комфортного отдыха гостей доступны благоустроенные домики, рассчитанные на 4 человека. В доме централизованное отопление, благодаря этому они могут использоваться и в зимнее время (рис. 5.1).

А также загородный комплекс предлагает такие услуги ночлега как места для трейлеров с услугами сервиса высокого качества.

На территории расположены два главных здания:

- первое здание совмещает в себе две функции – это администрация и хозяйственно бытовая.
- второе здание совмещает в себе две функции – это культурно-просветительскую и общественного питания.

Также на территории расположены домики для отдыхающих, санитарные блоки и складское помещение для спортивного инвентаря.

На территории комплекса спроектирована выставочная зона. Она состоит из сцены для концертных выступлений, а также арт-площадки для креативных творческих людей из Челябинска и Екатеринбурга. На данной можно осуществлять выставки арт-объектов под открытым небом, временные сооружения и палатки для выставок и мастер-классов.

Для зоны тихого отдыха и прогулок была отведена достаточно большая территория комплекса. Прогулочные дорожки проложены по живописным местам с разнообразными пейзажами [13].

Пляжная зона предусматривает пирс, где будет осуществляться сплав по реке Уфа и зону для лежаков.

Чтобы организовать досуг детей были запроектированы детские игровые и спортивные площадки.

Комплекс оборудован спортивной площадкой, которая состоит из:

- баскетбольной площадки;
- волейбольной площадки;
- теннисной площадки.

В заключении могу добавить, что при проектировании комплекса внутри ландшафта следует особое внимание уделить особенностям природных компонентов данной местности. очень важно сохранить природу в ее первозданном виде, поэтому те зеленые насаждения которые существуют на территории сохранились [3].

2.2 Функциональное зонирование проектируемой территории

В кемпинге присутствуют две жилые зоны. Одна из зон предназначена для круглогодичного обслуживания отдыхающих. Один домик рассчитан на 3–4 человека. Данный дом оборудован всем необходимым: имеет гостевую, спальню и санузел. Всего насчитывается 35 домов.

Освоение участка начинается с разработки планировочного решения, включающего выделение основных зон, размещение дорожно-тропиночной сети, зданий и объектов малой архитектурной формы. Для выполнения этих работ необходимо иметь данные о положении уровня грунтовых вод, составе и рельефе почвы. Положение уровня грунтовых вод устанавливают в июле-августе. В низком месте участка роют яму глубиной 1,5 м и, когда в ней отстоится вода, определяют расстояние от уровня воды до поверхности почвы. Если это расстояние менее 1 м, то необходимо осушать весь участок, иначе почва будет переувлажняться и все посадки погибнут.

Рельеф участка необходимо знать для правильного выполнения осушительных работ и выбора места для построек. При благоустройстве участка вначале ликвидируют кустарник и выравнивают поверхность почвы.

Первым этапом в проектировании являлась разработка общего зонирования территории (рис.) на основе функционального и предпроектного анализа территории. Для того чтобы обеспечить максимальное удобство использования участка, необходимо тщательно продумать расположение функциональных зон.

Мной было выделено несколько основных зон:

- административно-хозяйственная зона;
- зона проживания;
- хозяйственная зона;
- зона транспортной инфраструктуры;
- пляжная зона;

- детская игровая зона;
- зона активного отдыха;
- выставочная зона;
- прогулочная зона.

Административно-хозяйственная зона представляет собой объединение зданий и сооружений. На этой зоне располагается контрольно-пропускной пункт, разгрузочно-погрузочная зона и площадка для мусорных контейнеров. Также на территории кемпинга располагается хозяйственная зона которая состоит из двух санитарных блоков, обслуживающих отдыхающих (рис. 5.2).

Зона проживания состоит из двух зон. Одна состоит из 35 домиков круглогодичного обслуживания и площадки с питчами.

Пляжная зона представляет подиум с многочисленным количеством лежаков, а также пирс, где будет осуществлять сплав по реке Уфа.

Детская игровая зона представляет собой из детского оборудования для игр для детей

Зона активного отдыха представляет собой сплав по реке Уфа, причал на реке с прокатом лодок и катамаранов.

Выставочная зона представляет собой сцену для концертных выступлений, временные сооружения и палатки для выставок и мастер классов и летние арт-площадки для креативных и творческих людей.

Прогулочная зона состоит из сети прогулочных дорожек с видовыми площадками на наиболее живописные места. Здесь размещены беседки для отдыха, теневые навесы и площадки для отдыха [15].

Вторым этапом было необходимо связать все функциональные зоны дорожно-тропиночной сетью, преобразовав в симметричную, целостную и единую композицию [12].

2.3 Объемно-планировочное решение загородного комплекса отдыха

Территория находится в долине дельте реки Уфа и имеет мягко выраженный рельеф с небольшим понижением к берегу реки. Такое расположение создает своеобразный микроклимат и защиту от ветровых воздействии.

Площадь в границах проектирования 12 га. Размеры одного питча предназначенного для установления палатки равны 4 на 7 м. Количество питчей для палаток 104.

Место стоянки под трейлер имеет размеры 6 на 9 м. Всего 14 мест под стоянки для трейлеров.

Для маломобильных групп населения есть 6 питчей, размеры которых 5,3 на 7 м.

Гостевые домики выполнены в оригинальном стиле и предназначены для 3–4 человек. Всего насчитывается 35 домов. План дома прямоугольный размер в осях

5 на 5 м. Дом одноэтажный ,на первом этаже располагается гостиница, спальня и санузел [5].

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

Проживание в палатках – это бюджетный отдых в безопасных условиях и со всеми удобствами. Барбекю зона предусматривает две беседки на 10–15 человек с мангальной площадкой. Рядом с зоной проживания расположены два отдельных санитарных блока (мужской и женский).

В каждом блоке по 6 туалетов и 6 душевых кабинок. В административно-хозяйственном помещении есть все необходимое, для того чтобы гости могли постирать, починить и высушить.

Первое здание – это административно-хозяйственное помещение. Габариты здания в крайних осях 15000 на 30000 м. Представляет собой единый прямоугольный объем с акцентом на второй этаж и крышу. Выделена входная группа здания (рис. 5.3).

На первом этаже располагаются:

- вестибюльная зона с гардеробом;
- администрация с кассой;
- комната отдыха;
- кладовая чистого и грязного белья;
- кабинет врача;
- починочная и постирочная;
- санузел;
- помещение обслуживающего персонала;
- лестничная клетка;
- камера хранения вещей отдыхающих;
- кладовая хозяйственного инвентаря.

На втором этаже располагаются:

- лестничная клетка;
- комната отдыха;
- санузел;
- уборочная;
- архив;
- парикмахерская;
- отдел связи;
- бухгалтерия;
- секретарь;
- директор.

На третьем этаже располагается техническое помещение. Здание имеет эксплуатируемую кровлю. К крыше примыкает эвакуационная лестница (рис. 5.4).

Второе здание объединяет в себе две функции – культурно-просветительскую и общественного питания. Габариты здания в крайних осях 18000 на 54000 м. Представляет собой единый прямоугольный объем с акцентом на второй этаж и крышу. Выделены две входные группы здания (рис. 5.5).

На первом этаже располагаются:

- вестибюльная зона с гардеробной;
- зрительный зал на 100 мест;
- комната для артистов;
- санузел для посетителей;
- санузел для артистов;
- кладовая инвентаря;
- эвакуационный выход;
- производственное помещение кухни;
- складские помещения кухни;
- комната персонала;
- обеденный зал на 132 места.

На втором этаже располагаются:

- читальный зал с хранилищем;
- комната для музыкальных занятий;
- игровая комната;
- кружковая;
- помещение обслуживающего персонала;
- комната отдыха;
- санузел;
- уборочная;

Здание имеет эксплуатируемую кровлю. Эксплуатируемая кровля переоборудована по террасу с преобладающей функцией отдыха. К крыше примыкают две эвакуационные лестницы (рис. 5.6).

Третьем этаже располагается техническое помещение.

По окончании строительства предусматривается посадка зеленых насаждений, организовать газоны, дорожки и установить малые архитектурные формы.

Для посетителей и отдыхающих в гостевых домиках парковочных мест приходится 105. Для отдыхающих в зоне кемпинга парковочных мест приходится 78. Также на территории комплекса имеются 3 парковочных места под автобусы. Общее количество парковочных мест на территории участка 183.

2.4 Материалы и оборудование

Материалы применяемые для строительства и отделки фасадов:

- деревянные фасадные панели;
- металлический сайдинг с текстурой, имитирующей дерево;
- облицовочный натуральный камень;
- террасная полимерная доска;
- штукатурка.

Строительные материалы для благоустройства территории:

- композитная древесина в отделке элементов дизайна архитектурной среды и уличной мебели;
- бетонные бордюры и тротуарная плитка из бетонной смеси;
- светодиодные светильники и энергосберегающие лампы для освещения и подсветки.

Штукатурка. Фасадная штукатурка предназначена для облицовки фасадов и должна соответствовать основным требованиям:

- Водонепроницаемой. В противном случае покрытие набухнет, начнет отпадать, плесневеть, потеряет эстетичность. В помещении же штукатурка зачастую используется без влагозащиты, поскольку паров в воздухе минимум.

- Прочной. Механические нагрузки на фасад приходятся редко. Однако вероятность воздействий представляет угрозу. Во внутренние стены, к примеру, не врежется автомобиль. В комнатах не упадет фонарный столб, да и мяч со 100-метрового расстояния вряд ли прилетит, успев по-максимуму разогнаться. Исключая подобные риски, производители и делают акцент на прочности фасадных покрытий.

- Стойкой к перепадам температур. В жилище всегда плюсовой показатель. Принято поддерживать комфортные для жизни 20–25 градусов тепла. Снаружи обстановка иная. Здание может почти плавиться, а может принимать удар ледяного холода. Фасадная штукатурка для наружных работ должна выдерживать температуры от -40-ка до +45-ти градусов. Для арктических и пустынных регионов выпускают специализированные линии с большим диапазоном рабочих температур [4].

- Паропроницаемой. В народе это свойство называют дыханием строительных материалов. Паропроницаемость позволяет покрытию пропускать воздух. Это исключает скопление конденсата, поддерживает здоровый микроклимат внутри строения.

- Тепло и шумоизолирующей. Покрытие служит дополнительной защитой строения, в том числе и от морозов, шумов. Дабы они «вязли» в штукатурке, она имеет внутренние поры закрытого типа. Замкнутые капсулы наполнены газом. Он плохо пропускает как шумы, так и температурные волны. Для значимого эффекта нужен толстый слой штукатурки. Поэтому ее тепло- и шумоизолирующие свойства лишь вспомогательные, дополнительные к основным.

- Разнообразной. Для фасадной штукатурки особенно важна декоративность. Покрытие становится таким лицом здания, представляет его стиль. Поэтому отделка нужна декоративная. Фасадная штукатурка всегда поддается колеровке, уже содержит цветовой пигмент или оформительские частицы типа блесток, минеральной крошки, ракушек.

- Устойчивой к ультрафиолету. Радиация солнца разрушительно действует не только на живые ткани, но и строительные материалы. В частности, они выцветают. Поэтому пигменты в штукатурки для наружной отделки добавляют

особые. Дополнительно примешивают устойчивые к лучам солнца пластификаторы, как бы запирающие, обволакивающие красители.

Деревянные панели для фасада. Деревянные фасадные панели отличное решение в случае, если постройка дома из натуральной древесины или цельного бруса не может быть осуществлена.

Древесина не перестает быть популярной в строительстве и отделке зданий благодаря основным ее достоинствам:

- Высокая удельная прочность. Ее удельная прочность при растяжении волокон близка к прочности стали или стеклопластика. Именно благодаря этому качеству, древесина активно может применяться не только в отделке, но и в строительстве зданий.

- Низкая теплопроводность. Дерево—очень теплый материал, но таким свойством обладает брус лишь поперек волокон. Если сравнить теплопроводность стены из бруса толщиной в 2 см и из 6,5 сантиметровой кирпичной стены, то коэффициент будет одинаков.

- Легкость в обработке. Благодаря своей структуре, древесина легко поддается любым видам механической обработки, что дает широкие возможности в ее применении. Из дерева могут сооружаться элементы декора, предметы первой необходимости, жилые дома и даже храмы.

- Сравнительно небольшой вес. Породы деревьев, применяемые в строительстве, имеют небольшой вес, что значительно облегчает монтаж и транспортировку материала.

- Экологичность и биологическая совместимость с живой природой. В домах из древесины всегда наиболее оптимальный микроклимат как для людей и домашних животных, так и для комнатных растений. В теплом уютном деревянном доме намного комфортнее жить, чем, к примеру, в холодных стенах из железобетона.

- Эстетическая привлекательность. Неповторимый рисунок древесных волокон остановит на себе взгляд даже самого равнодушного человека, заставляя любоваться собой, подобно аквариуму, взгляд от которого оторвать очень сложно

Как и все натуральные материалы, древесина, неидеальна. Но современная индустрия научилась справляться с ее недостатками:

- Легкая возгораемость. Не зря древесина используется в качестве дров для топки печей. Но для того чтобы у дома не было вероятности повторить судьбу печных дров, перед отделкой или строительством зданий, материал проходит специальную обработку, включающую в себя пропитку защитными от огня и влаги составами.

- Высокая гигроскопичность. Древесина довольно легко не только поглощает, но и накапливает влагу, что влечет за собой следующий недостаток.

- Подверженность гниению и биологическим воздействиям (бактерии, грызуны). Но с этим легко справиться при помощи обычных антисептиков.

- Анизотропия. Древесина–материал неоднородный в различных ее измерениях. Это может усложнять ее использование, если не обращать недостатка в достоинства, что касается и следующего недостатка.

- Пороки натуральной древесины. К ним относятся сучки, червоточины, трещины и прочие дефекты. Но это можно назвать недостатком лишь с практической стороны, когда строительный материал получается менее прочным и недолговечным. Если взглянуть на эти изъяны со стороны эстетической, то это добавляет особого шарма древесному покрытию.

Сайдинг – давно зарекомендовавшая себя форма облицовки, ставшая практически классическим вариантом для отделки частных домов, промышленных и торговых зданий. Сайдинг представляет собой панели из тонколистовой оцинкованной стали с защитным полимерным покрытием. При этом профили можно подобрать так, чтобы сайдинг цокольный с ними идеально гармонировал. Подобная отделка придает любому объекту эстетичный и ухоженный вид.

Металлический сайдинг с текстурой под дерево.

По внешнему виду можно перепутать сайдинг с вагонкой. Однако по сравнению с материалами, изготовленными из дерева, металlosайдинг обладает более высокой прочностью и со временем не теряет своих эксплуатационных характеристик и привлекательного внешнего вида. Широкая область применения обусловлена доступностью сайдинга по цене, а также надежностью и долговечностью такого вида облицовки. Достаточно простая установка и интересный внешний вид облицованных им фасадов способствовали тому, что металlosайдинг стал повсеместно используемым материалом (рис.). Не требующая специальных навыков, сайдинг позволяет без лишних затрат обновить фасад здания, надежно защитив его от неблагоприятных воздействий.

Металlosайдинг обладает повышенной прочностью. Конструкция из этого материала не деформируется, а толстый металлический слой прекрасно противостоит внешним механическим воздействиям (ударам). Иными словами, сайдинг металлический устойчив к природным стихиям.

Материал стойко реагирует на воздействие химических веществ, которые содержатся в атмосферных осадках. Это возможно благодаря уникальным технологиям окраски, а также использованию качественных грунтовок.

Металlosайдинг обладает таким качеством, как противопожарная безопасность. Пластины из металла устойчивы к возгоранию, в отличие от деревянных и пластиковых аналогов.

Сайдинг металлический – это экологичный материал. В процессе производства используется только металл (то есть сайдинг не содержит вредных химических веществ, смол и пластмассы, которые могут выделять опасные для здоровья испарения).

Все знакомы с детскими конструкторами «лего» и знают, как их легко собирать. Установка каркаса и крепление листов металлического сайдинга можно сравнить с этим простым конструктором.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

У такого материала имеется возможность устройства скрытой теплоизоляции. Если утеплитель проложить под сайдингом, то его будет не видно постороннему взгляду, а внешний вид здания сохранит свою привлекательность. То есть, если использовать сайдинг металлический, можно соединить два технологических процесса в один провести утепление и внешнюю облицовку, что существенно упростит строительные и отделочные работы.

Конструкция, построенная из металlosайдинга, поражает своей долговечностью. Жилище сохранит свой первоначальный вид в течение 50 лет.

Профессионалы в сфере строительства восхищаются эстетикой конструкций, построенных с использованием такого типа сайдинга. Здание будет отличаться красивым и законченным внешним видом. При этом построено оно будет в короткие сроки.

Сайдинг металлический – универсальный материал. С помощью него можно облицовывать здания любой конфигурации, а листы строительного материала можно отрезать так, как это необходимо. Поскольку монтажные работы при использовании металlosайдинга отличаются своей легкостью, для их выполнения понадобится небольшая рабочая бригада. Данные преимущества позволяют назвать металlosайдинг одним из лучших облицовочных материалов.

Облицовочный натуральный камень. Натуральный камень – это общее название монолитных горных пород, обладающих высокими прочностными свойствами и неповторимыми декоративными качествами. Всякий материал, старея, приходит в негодность. Что-то разрушается, что-то гниёт, и только камень приобретает удивительное благородство. «Истинная красота камня – это огранка временем».

Камень – это самый древний из всех материалов, которые использует человечество. Соперничать с камнем в этом плане может только дерево, однако камень материал гораздо более надежный и долговечный. Издавна камень используется для строительства зданий и сооружений, для оформления интерьеров, для создания скульптур и малых архитектурных форм, для мощения дорог и пешеходных дорожек.

Камень незаменим в архитектуре и ландшафтном дизайне, и более привлекательный строительный и отделочный материал, чем природный камень, трудно себе представить. Причем это касается как эстетических, так и функциональных качеств камня. Разнообразие окраски, состава, структуры и фактуры позволяет широко использовать его для различных облицовочных работ.

Натуральный камень обладает следующими достоинствами:

- долговечность;
- материал не боится механических воздействий
- устойчивый к низким температурам;
- экологичен;
- огнестойкость, высокая жаропрочность;
- разнообразие текстур, фактур и оттенков.

К недостаткам природного камня относится:

- большой вес(необходимо произвести дополнительные расчеты, чтобы узнать выдержит ли здание вес облицовки);
- сложность и трудоемкость монтажа
- высокая стоимость материала и монтажных работ.

Элементы благоустройства территории могут быть выполнены из разных материалов, форм, конфигураций, но самым главным качеством которым они должны обладать – это комфортабельность для использования. Малые архитектурные формы должны быть прочными, художественно-выразительными и гармонично вписываться в окружающую среду проектируемой территории [9].

Вдоль пляжа проложена пешеходная тропа облицовочная деревянным настилом. Пляжная мебель должна обладать следующими качествами:

- комфортабельность;
- оптимальные габаритные размеры;
- большой срок эксплуатации;
- за счет многообразия отделочных материалов можно создавать разнообразный ассортимент изделий.

На территории пляжа расположены кабинки для переодевания. Каркас кабины металлический, а облицовки фасадов была выбран деревянная рейка. Для установки кабины необходимо предусматривать надежное крепление в грунте, а также возможность демонтажа в зимний период. Конструктив кабинки должен быть устойчив к негативным атмосферным осадкам и воздействию солнечного излучения.

На территории пляжа находятся оборудованные площадка подиум, которая предназначена для размещения лежанок с тентовыми навесами и зонтами. Подиум выполнен из деревянного настила. Также на нем размещен мини-бар. Часть лежанок размещена на песке, а часть на деревянном подиуме.

Детские игровые площадки выполнены из натурального дерева. Деревянные элементы слабо проводят тепло, тем самым исключают риск получения обморожения или ожогов при взаимодействии с ними. Основа на которой расположена детская игровая площадка выполнена из резинового покрытия. Резиновое покрытие поможет избежать появления синяков и ссадин на коже, а также смягчить приземление ребенка. Кроме того резиновое покрытие исключает скольжение, так как быстро высыхает после дождя.

Для детей предусмотрены специальная зона детского купания. Это может быть специально огороженный неглубокий участок реки [4].

Сеть пешеходных, дорожных, прогулочных маршрутов оснащена беседками, лавочками, тентовыми навесами. Ширина пешеходных дорожек от 1,5 до 3 метров.

На территории комплекса расположена зона барбекю выполненная из кирпича и натурального камня. Она включает беседки со столами и стульями, а также тентовые навесы и лесную мебель.

Место под трейлер должно быть выполнено из твердого покрытия. Данное покрытие является бетонной плиткой.

Палатка будет устанавливаться на подиуме. Подиум приобрел облицовочный материал деревянный настил.

Два главных здания выполнены из таких облицовочных материалов как штукатурка и имеет обрамление деревянными панелями.

Освещение ландшафтного дизайна имеет не только функциональное значение, но и принимает немалое участие в общей картине проекта, неся в себе эстетическую составляющую.

Можно выделить три основные задачи ландшафтного освещения: Освещение функциональных зон: для удобства пешеходов, которые в вечернее время будут находиться на улице, необходимо осветить все зоны передвижения. Функциональными зонами являются: главная дорога, экскурсионные площадки зоны отдыха и так далее.

Освещение функциональных зон разделяется на «общее» и «маркировочное»: Общее используется при освещении дорожек и других основных объектов участка. Маркировочное не освещает объекты, а только наносит их контурное обозначение. Функциональное значение такого освещения обозначить границы и задать направление для передвижения в темное время суток. Также маркировочное освещение будет использовано для выделения табличек навигации, и подсветки особо значимых объектов.

При выборе светильников необходимо четко разделять их назначение. Прожекторы, например, устанавливаются так, что их почти незаметно, поэтому внешний вид не имеет значения, а светильники у всех на виду—стиль, цвет и форма должны гармонировать с идеей дизайна. Очень оригинально выглядят светильники, замаскированные под дерево или камень, особенно при освещении дорожек.

Рассмотрим основные виды применяемых для ландшафтного освещения светильников: Для применения в ландшафтном интерьере рекомендуют модели светильников, где используется светодиодное наполнение, а не галогенное. Светодиодное исполнение более компактно. [14].

Традиционные парковые светильники не подойдут для освещения дорожек и тропинок, из-за направления света во все стороны. Размещать данные светильники нужно в дальних зонах участка.

Столбики светильники с поверхностью из пластика, полированного металла, или отделкой под камень. Высота такого прибора от 0,5 до 1 метра. Недостаток этой модели светильника слепящий эффект. Применять можно для освещения дорожек.

Грунтовые светильники. Такие приборы монтируются в горизонтальные поверхности. Есть модели на солнечных батареях, что удобно при освещении дорожек. Идеально использовать для достижения эффекта освещения без видимого источника света. Декоративные или эффектные светильники

примечательны тем, что создают световой рисунок, на освещаемой поверхности, при этом освещение садового участка будет просто сказочным. Плафоны таких моделей создают направленный свет, что исключает слепящий эффект.

Эти светильники будут применяться точно для определенных объектов. Например, для подсветки подпорной стенки. Оригинальные световые решения достигаются путем комбинирования разных систем освещения.

Вывод по главе 2

Во время исследования был проведен всесторонний анализ объекта проектирования.

На основании проведенного анализа, все задачи были выполнены, а именно:

- разработан генплан комплекса отдыха;
- разработано объемно-планировочное решение гостевого домика
- разработано объемно-планировочное решение двух главных зданий обслуживания ;
- сформирован облик среды: гармоничное соотношение естественного и искусственного наполнения;
- подобраны материалы и оборудование для комплекса отдыха;
- на основании колористического анализа подобрано цветовое решение архитектурной среды;
- на основании дендрологического анализа осуществлен подбор растений для проектируемой территории.

Изучение аналого, позволили сформировать представление о проектировании комплекса отдыха.

Анализ нормативной литературы позволил собрать необходимые сведения по нормативной документации в области проектирования комплексов отдыха.

Разработка проекта осуществлялась в тесном контакте с администрацией Нязепетровска и были учтены все пожелания заказчиков.

Работа имеет теоретическую значимость и ее результаты будут использованы в пояснительной записки к дипломной работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На территории Нязепетровского района нет ярких, известных всему региону природных или культурных объектов, но есть большой рекреационный потенциал. Нязепетровский район обладает мощным рекреационным потенциалом, многообразием культурного наследия, природно-климатическими и биологическими условиями.

На основании проделанной работы, можно сделать вывод, что проблема была выполнена. Создание данного проектного предложения будет способствовать улучшению экологической ситуации в городе. Большее воздействие данный проект может оказать и на экономико-политический статус города. Более того, данное место может стать знаковым объектом для Нязепетровска и повысить его имидж и узнаваемость в пределах РФ. Увеличение числа исторических объектов также положительно скажется на имидже города. Уникальное место сможет способствовать привлечению туристов, что в свою очередь скажется на экономической ситуации. Для жителей близлежащих районов будет обеспечено необходимое место тихого отдыха и досуга, обеспечивающим комфортное времяпрепровождение, и проживание.

В результате были:

- проведен комплексный анализ территории проектирования, выявлены основные особенности расположения и ландшафта, который позволил понять особенности проектирования;
- изучены и проанализированы аналоги, которые позволили сформировать представление о концепции проекта; дали общее направление при проектировании территории. Были учтены все плюсы и минусы данных объектов;
- разработано объемно-планировочное решение гостевого домика;
- разработано функционально зонирование территории;
- сформировано объемно планировочное решение двух основных зданий.;
- осуществлен колористический подбор комфортной среды комплекса;
- осуществлен подбор растительности для облагораживания территории проектирования.
- осуществлен подбор материалов для комплекса отдыха.

Результаты работы рекомендуется использовать для реализации загородного комплекса отдыха «Перевоз» в Нязепетровском районе.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы организации деятельности кемпингов на территории России. –: <https://creativeconomy.ru/lib/8431>
2. Баимов, В.Ф. Дендрология: учебное пособие / В.Ф. Баимов. – 3-е. изд.. - М.: Академия, 2009. – 36 с.
3. Боговая, И.О. Ландшафтное искусство: учебник для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М.: Агроприздат, 1988. – 200 с.
4. ГОСТ Р 52169-2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Общие требования. – М.: Стандартинформ, 2014 - 224 с.
5. ГОСТ Р 58187-2018 Туристские услуги. Кемпинги. – М.: Стандартинформ, 2018 – 25 с.
6. Дикие растения Нязепетровского района. – <http://domorost.ru/maps/country/rossiya/region/chelyabinskaya-oblast/district/nyazepetrovskij-rajon/type/related>
7. Кемпинг «Сокольники». – <http://autolord.ru/kempingi/12-kemping-sokolniki>
8. Классификация кемпингов. –. <http://autocamper.ru/node/183>
9. Колли, Н.Я. Малые формы в застройке и благоустройстве городов: учебное пособие для вузов / Н.Я. Колли, В.А. Артаманова, Е.А. Тарасова, И.А. Толстой. – М.: Стройиздат.: 1964. – 51 с.
10. Проект строительства кемпинга на берегу Оки.– <http://www.myshared.ru/slide/751455/>
11. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусавич. – М.: Архитектура-С.: 2005.– 37 с.
12. СНиП II-Л.19-62 Учреждения отдыха. Нормы проектирования. – М.: Стройиздат, 1966 – 20 с.
13. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М.: ОАО «ЦПП», 2011. – 56 с.
14. СП 541-82. Инструкция по проектированию наружного освещения городов, поселков и сельских населенных пунктов. – М.: Стройиздат, 2011 – 16 с.
15. СП 82.13330.2011. Благоустройство территорий. – М.: Стройиздат, 2015. – 94 с.
16. Холявко, В.С. Дендрология и основы зеленого строительства: учебник для сред. сел. проф. техн. училищ / В.С. Холявко, В.С. Глоба-Фурсова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 1980.– 195 с.
17. Цыбух, В.И. Рекреационные комплексы: учебное пособие / В.И. Цыбух, Л.Г. Цыбух. – К.: Высш. школа, 2004.– 255 с.
18. Чахова, Д.А. Современные кемпинги новые возможности развития рынка туристских услуг / Д.А. Чахова, М.В. Кобяк // Интернет-журнал Науковедение – 2015. – Вып. 7 – <https://docviewer.yandex.ru-№5>. – С. 6–7.

					АС-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		39

					AC-239.070403.71.2019.ПЗ	Лист
						39
Изм.	Лист	№ докум.	Подпис	Дата		