

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
Институт социально-гуманитарных наук
Кафедра русского языка и литературы

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой, д. ф. н.,
проф.

_____ Е. В. Пономарева

« _____ » _____ 2019 г.

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФЕМИНАТИВОВ В СОВРЕМЕННОМ
РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-
ПУБЛИЦИСТИКИ И ФОРУМОВ)**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ЮУрГУ – 45.03.01.2019.406.ПЗ ВКР

Руководитель, к. ф. н., доцент

_____ Л. Н. Корнилова

« _____ » _____ 2019 г.

Автор

студент группы СГ-409

_____ М. Р. Исраилова

« _____ » _____ 2019 г.

Нормоконтролер, преподаватель

_____ Л. В. Выборнова

« _____ » _____ 2019 г.

Челябинск 2019

РЕФЕРАТ

Исраилова, М. Р. Функционирование феминативов в современном русском языке (на материале интернет-публицистики и форумов) / М. Р. Исраилова. – Челябинск : ЮУрГУ, СГ-409, 2019. – 73 с., библиогр. список – 59 наим., презентация.

Ключевые слова: гендерная лингвистика, гендерная асимметрия, языковой андроцентризм, феминативы.

Выпускная квалификационная работа выполнена с целью описания специфики функционирования наименований лиц женского пола – феминативов – в интернет-публицистике и на форумах. Объектом исследования являются феминативы, обозначающие наименования профессиональной деятельности. Предмет исследования – семантические и грамматические особенности феминативов в интернет-публицистике и на форумах.

Цель выпускной квалификационной работы определяет следующие задачи:

1. Изучить научную литературу, посвящённую вопросам исследования проблем номинаций женщины по роду деятельности.
2. Описать словообразовательные особенности феминативов.
3. Выявить и проанализировать семантические характеристики феминативов.
4. Изучить стилистические функции феминативов, представленных в интернет-публицистике и на форумах.

Новизна выпускной квалификационной работы заключается в выделении особенностей образования и функционирования феминативов в интернет-публицистике и на форумах. Работа ориентирована на решение актуальной проблемы неправильного образования феминативов.

Выпускная квалификационная работа может представлять интерес для филологов и лингвистов, занимающихся гендерными исследованиями.

ABSTRACT

Israilova, M. R. Functioning of feminatives in modern Russian language (on material Internet publicism and forums) / M. R. Israilova. – Chelyabinsk : SUSU, SH-409, 2019. – 73 p., bibliography – 59 names, presentation.

Keywords: gender linguistics, gender asymmetry, language androcentrism, feminatives.

Final Qualifying Work was being done with the purpose of description of specifics of functioning of personal female nouns, feminatives, on Internet publicism and on forums. The object of a research is the feminatives, which designate the names of professional activity. The subject of research is the semantic and grammatical features of feminatives on Internet publicism and on forums.

The purpose of Final Qualifying Work determines next tasks:

1. To study scientific literature, which examines the questions of researches of problems of personal female nouns by the kind of activity.
2. To describe the features of word-formation of feminatives.
3. To reveal and analyze of the semantic characteristics of feminatives.
4. To study the stylistic functions of feminatives, which are presented on Internet publicism and on forums.

The novelty of Final Qualifying Work consists in allocation of the features of formation and functioning of feminatives on Internet publicism and on forums. Work is focused on the decision of relevant problem of wrong formation of feminatives.

Final Qualifying Work may be of interest for philologists and linguists, who studies gender researches.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
1. ФЕМИНАТИВЫ КАК ПРИМЕР РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА	8
1.1. Экстралингвистические причины образования феминативов.....	8
1.2. Лингвистические особенности феминативов	16
1.3. Функциональные особенности феминативов	23
2. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНАТИВОВ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ И ИНТЕРНЕТ-ПУБЛИЦИСТИКЕ	32
2.1. Словообразовательные особенности феминативов, представленных в интернет-общении и интернет-публицистике	32
2.2. Стилистические и экспрессивные особенности феминативов, представленных в интернет-общении и интернет-публицистике	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	66
ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»	72

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию специфики функционирования наименований лиц женского пола – феминативов – в интернет-публицистике и на форумах.

Объектом исследования являются феминативы, обозначающие наименования профессиональной деятельности.

Предмет исследования – семантические и грамматические особенности феминативов в интернет-публицистике и на форумах.

Под влиянием политических, социальных и культурных явлений в языке происходят изменения: устаревают какие-либо слова или значения этих слов, образуются неологизмы, меняется тенденция использования определённых единиц языка. В настоящее время получают всё большее распространение наименования женщин по роду деятельности, подчёркивающие женскую самоидентификацию.

Несмотря на то, что в русском языке феминативы образуются с давних времён, они используются носителями языка не так активно, как существительные мужского рода. Более того, в официальной и разговорной речи наблюдается активное использование слов мужского рода в качестве «общего».

Актуальность работы заключается в недостаточной изученности вопросов, связанных с проблемами языкового андроцентризма, языковой асимметрии и образования феминативов в русском языке.

Цель работы – описание специфики функционирования феминативов в интернет-публицистике и на форумах.

Цель определяет следующие задачи:

1. Изучить научную литературу, посвящённую вопросам исследования проблем номинаций женщины по роду деятельности.
2. Описать словообразовательные особенности феминативов.

3. Выявить и проанализировать семантические характеристики феминативов, функционирующих в интернет-общении и интернет-публицистике.

4. Изучить стилистические функции феминативов, представленных в интернет-публицистике и на форумах.

В работе использовались следующие методы: метод сплошной выборки при отборе примеров использования феминативов для последующего анализа; методика семантического описания при рассмотрении отношений между значением языкового знака и его употреблением; словообразовательный и морфемный анализ при изучении минимальных значащих элементов языка, с помощью которых образуются феминативы; сравнение специфики употребления различных суффиксов в образовании феминативов; стилистический метод при исследовании стилей языка и речи, свойственных феминативным суффиксам и образованиям.

С практической точки зрения, исследование феминативов может быть полезно для понимания проблемы гендерного неравенства в языке и изучения явлений, противостоящих языковому андроцентризму. Работа может представлять интерес для филологов и лингвистов, занимающихся гендерными исследованиями.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Выпускная квалификационная работа получила апробацию в рамках конференции «Язык. Культура. Коммуникации».

1. ФЕМИНАТИВЫ КАК ПРИМЕР РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА

1.1. Экстралингвистические причины образования феминативов

В конце XX века в языкознании сформировалась научная дисциплина, исследующая проблемы, связанные с социальной природой языка, его общественными функциями и воздействием социальных факторов на язык, – социолингвистика [22]. С этой дисциплиной тесно связана область лингвистики, изучающая процессы порождения и восприятия речи, – психолингвистика [38].

В конце прошлого века стало развиваться направление социо- и психолингвистических исследований – гендерная лингвистика. **Гендер** – понятие, используемое в социальных науках для отображения социокультурного аспекта половой принадлежности человека [36]. Гендерная лингвистика – это направление, изучающее языковые явления, связанные с различием носителей языка по полу [15]. Также гендерная лингвистика изучает отражение в языке категории рода. Цель гендерных исследований в лингвистике состоит в описании и объяснении того, как в языке манифестируется наличие людей разного пола, какие оценки приписываются мужчинам и женщинам и в каких семантических областях эти оценки наиболее выражены [21].

Учёные занимаются гендерными исследованиями, чтобы проследить за влиянием положения женщин в обществе на их репрезентацию в культуре и динамикой языка под влиянием социальных изменений. Лингвисты отмечают, что гендерная асимметрия является следствием андроцентризма языка, вызванном историческими особенностями развития общества.

Антропологические данные свидетельствуют, что большинство первобытных обществ были относительно эгалитарными (от франц. *egalite* – равенство). В эпоху разложения первобытнообщинного строя

возникла форма социальной организации, характеризующаяся преобладающей ролью мужчин в хозяйстве, обществе и семье, – **патриархат** (от греч. *pater* – отец и *arche* – начало, власть) [30]. Патриархат проявлялся в общественной, правовой, политической и экономической организации различных культур.

В течение XX века многие государства стали переходить к более эгалитарному общественному устройству. Этому переходу поспособствовал **феминизм** (от лат. *femina* – женщина) – женское движение, целью которого является устранение дискриминации женщин и уравнивание их в правах с мужчинами [23]. Несмотря на достижения феминисток, патриархат оказывает сильное влияние на современное общество, что находит отражение и в языке. Во многих языках, в том числе и русском, наблюдается андроцентризм.

Андроцентризм (от др.-греч. *aner* – мужчина, *kentron* – острие (циркуля), средоточие) – культурная традиция, сводящая общечеловеческие субъективности к единой мужской норме, репрезентируемой как универсальная объективность, в то время как женская субъективность репрезентируется как отклонение от нормы [29].

Андроцентризм языка означает, что окружающий мир и происходящие в жизни человечества события фиксируются с мужской точки зрения, где женский взгляд на мир ей противопоставляется или игнорируется.

Выделяются следующие признаки андроцентризма [19]:

1. Отождествление понятий «человек» и «мужчина». В некоторых языках они обозначаются одним словом: *Mann* в немецком, *man* в английском, *homme* во французском. В английском языке устойчивыми являются выражения: *man of his word* (человек слова), *a man of honor* (благородный человек), *man is mortal* (человек смертен). Некоторые профессии имеют компонент «man»: *fireman* (пожарный), *policeman* (полицейский), *chairman* (председатель).

В русском языке можно отметить одновременное использование слов «человек» и «женщина» или «жена», а также «люди» и «женщины», и использование слов, обозначающих группу мужчин, а не всех людей. В таких случаях понятия «люди» и «человек» относятся к мужчинам, а семантика лексемы «женщина» либо не включена в понятия, либо противопоставляется этим понятиям, либо игнорируется. Подобные языковые конструкции берут начало из Библии:

И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привёл ее к человеку.

Позже такие конструкции начинают использоваться в пословицах и поговорках (*Если бог хочет лишить человека разума, он напускает на него женщин*); лозунгах (*Все люди – братья*); обращениях (*молодой человек и девушка*); крылатых выражениях (*отцы и дети*); литературных произведениях (*Порядочный человек не сомневается в искренности клятвы, когда даёт её женщине* (И. Гончаров. Обыкновенная история)). *Но ничто – ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, как изнуряют тоскливые думы* (М. Горький. Старуха Изергиль)).

Синонимия понятий «человек» и «мужчина» в русском языке восходит к древности. По мнению исследователей-этимологов, слово «человек» состоит из двух корней – *чело* и *век*. Происхождение слова до конца не ясно, и учёные приводят разные версии значения его корней.

М. Фасмер сопоставляет корень *век* с литовским *vaikas*, что переводится как «мальчик», «сын», а также древне-прусским *wayklis* («сын») [33]. Как пишет В. В. Виноградов, «первоначальное значение у слова *čelověkъ* предполагается “мужчина как член рода”» [6].

В некоторых славянских языках сохранилось свидетельство того, что в древности человеком называли взрослого мужчину, но не женщину. Например, на украинском языке слово «мужчина» звучит как *чоловік*.

2. Имена существительные женского рода, обозначающие профессиональную деятельность, как правило, являются производными от мужских.

Иногда женщины могут становиться известными писательницами, но их крайне редко упоминают как оказывающих влияние на следующее поколение писателей (вне второстепенной «женской традиции») [56].

Часто таким словам сопутствует негативная оценочность, и они могут относиться к сниженной лексике.

Врачиха попалась – метр на метр, злая, в мелких кудряшках, делавших её еще более шарообразной (Д. Симонова. Шанкр).

Нас подвезли к крыльцу того корпуса, в котором помещалась директриса, или, лучше сказать, основательница этого заведения (Н. Тучкова-Огарева. Воспоминания).

Применение мужского обозначения к женщине повышает её статус. Например, в «Большом словаре русских поговорок» приводится следующее толкование фразеологизма *свой парень*: 1) человек с близкими кому-либо убеждениями, взглядами, настроениями; надёжный товарищ; 2) решительная, смелая, верная в дружбе девушка [8]. Устойчивое выражение в словаре имеет помету «одобрительное».

Среди них я была «свой парень», так как участвовала во всех проделках, драках и розыгрышах (С. Пилявская. Грустная книга).

Использование женского обозначения для мужчины несёт в себе негативную оценку и используется в качестве оскорбления.

В толковом словаре Т. Ефремовой фиксируется переносное значение слова *баба*, относящееся к мужчине и имеющее оттенок неодобрительности («робкий, нерешительный мужчина, юноша») [13].

Гитлер ведь вообще очень несерьёзная фигура, он на меня и в 23-м году произвёл преотвратительное впечатление. Дрожащий, визгливый, высокопарный, как баба (Ю. Домбровский. Хранитель древностей).

Слово *девчонка*, имеющее оттенок фамильярности и пренебрежения, также часто используется в сравнениях, унижающих представителей мужского пола.

Женька Архипыч, надежда школы и умница, Женька, которого не смогла согнуть даже Васса, стоял и ревел, как девчонка (А. Жвалевский, Е. Пастернак. *Время всегда хорошее*).

Он у нас трус. Как девчонка (В. Железников. *Жизнь и приключения чудака*).

3. Существительные мужского рода употребляются для обозначения лиц любого пола, что происходит из-за включённости женского рода в грамматический мужской род.

85 % учителей в России – женщины, но за 27 лет существования конкурса «Учитель года» лишь 6 женщин стали его лауреатками [51].

Гражданин знает, какую он выбрал НУК, но НУК не знает о том, какие конкретно граждане её выбрали [54].

В языке используются мужские формы для обозначения группы лиц разного пола.

Слово *господа*, исторически обозначающее мужчин, может употребляться по отношению к людям любого пола без одновременного употребления феминатива *госпожи* для обращения к женщинам или употребления слова *дамы*, входящего в устойчивое выражение «дамы и господа».

Можно смело утверждать, господа присяжные заседатели, что в городе Волжском состоялась крупномасштабная диверсия... [54].

Обращение *ребята*, по словарю Т. Ефремовой обозначающее молодых людей мужского пола, может включать в себя и представительниц женского пола [13].

...В школах есть компьютерные классы и интернет-клубы, где ребята свободно могут бродить по всемирной паутине [54].

4. Согласование на синтаксическом уровне происходит по форме грамматического рода соответствующей части речи, а не по реальному полу референта (*Человек богат и силен не только собственными талантами, но и всеми теми дарами, которыми богаты его добрые друзья* (М. Пришвин)).

Слова, обозначающие людей в целом (*человек, ребёнок, подросток*), используются по отношению к лицам и мужского и женского пола, при этом являясь грамматически существительными мужского рода.

Вооружённый только силой Мысли ... идёт свободный, гордый Человек... (М. Горький. Человек).

Грех, грех, когда ребёнок, только-только родившись и не успев разобрать, что с ним ... принуждён тут же и потерять себя... (В. Распутин. Последний срок).

Для борьбы с андроцентризмом и уточнения, о человеке какого пола идёт речь в тексте, радикальные феминистки прибавляют к существительным женские окончания *-а* и *-я*: *человека, ребёнка, подростка, людиня*.

Теперь я знаю, что могу быть прекрасной женщиной [55].

В каком возрасте личность считается ребёнком, подростком, взрослой, пожилой [55]?

Простите за такую глупость, у людинь и посерьёзнее проблемы есть, но почему-то именно сейчас захотелось вам всем выговориться [55].

Также в радикальной феминистской среде наблюдается намеренное согласование местоимений с глаголами в женском роде, противоречащее правилам русского языка.

Я не ищу ответов на эти вопросы; я скорее хочу, чтобы кто-то задумалась об ответах на них – для себя [55].

Никто не обязана тебя информационно обслуживать [55].

На протяжении нескольких столетий женщины имели ограничения в социальной и политической жизни. Это было обусловлено запретом для них

многих видов трудовой и учебной деятельности. Положение мужчин и женщин в обществе отражалось в языке: названия профессий и должностей имели форму только мужского рода, если заниматься определённым видом деятельности могли исключительно мужчины (*чиновник, полицейский*). В свою очередь, профессии, которые относились к женскому труду, имели названия только женского рода (*прачка, няня*).

С развитием общества перед женщинами открывались новые виды деятельности. У людей появилась потребность в том, чтобы обозначать лиц женского пола, осваивающих новую деятельность, и поэтому от имён существительных мужского рода стали активно образовываться слова женского рода – феминативы.

Феминативы – это слова женского рода, альтернативные или парные аналогичным понятиям мужского рода [48]. Термин имеет несколько синонимов (*«феминитивы», «феминутивы», «феминизмы»*). Нами был выбран термин «феминативы», так как он используется в дериватологии.

Борьба двух языковых тенденций – образования у профессий форм женского рода против употребления слов мужского рода в качестве общего обозначения, началась во второй половине XIX – начале XX века. Этот период отличался расширением сфер политической и трудовой деятельности, к которой начали допускаться женщины [3].

Преобладание женских наименований рабочих профессий в 20–30-е гг. XX в. обуславливалось тем, что «пока женщина на определённом посту вызывала удивление, её обязательно стремились назвать иначе, чем мужчину; когда же это становилось привычным, название унифицировалось в мужском роде» [28].

В условиях сталинского советского периода отпала необходимость противопоставления мужского и женского труда, выделения женщин в профессиональной деятельности. Авторы социолого-лингвистического исследования «Русский язык и советское общество» отмечали: «... Чем более

социальна, чем более общественна и чем выше по квалификации профессия, тем скорее утверждается слово мужского рода с обобщённым значением» [28].

Несмотря на то, что в официальных документах феминативы не фиксируются и в большинстве случаев предпочтительным является использование обозначений профессий мужского рода, в разговорной речи люди продолжают испытывать потребность в том, чтобы обозначать женскую деятельность, подчёркивать половую принадлежность работников, а потому феминативы остаются актуальным и развивающимся явлением в русском языке.

Можно отметить положительные моменты функционирования феминативов, которые помогают решать ряд проблем, существующих в языке:

1. Невидимость в языке профессиональной значимости женщин и замалчивание их труда и достижений.

Данная проблема является главной для представительниц феминизма, считающих важным бороться с андроцентризмом языка.

2. Отсутствие гендерной идентификации в тех случаях, когда неясно, о мужчине или женщине идёт речь.

В Интернете нередким является ошибочное определение пола субъекта, о котором идёт речь, и присуждение достижений женщин мужчинам, если фамилии не имеют гендерного окончания:

Синдром Гурлера развивается в результате аутосомно-рецессивного наследования [42].

Мишель Менли (Michelle Manley) – талантливый техасский художник. Его излюбленная тема – грозное небо, затянутое тучами [58].

3. Противоречие морфолого-синтаксическим нормам в использовании существительных мужского рода.

При написании текстов возможны затруднения, если речь идёт о женщинах и их труде, из-за использования существительных мужского рода с глаголами, прилагательными и причастиями – женского. Если в разговорной речи подобные формы допускаются, то при написании научных и официально-деловых текстов корректным считается согласование частей речи в мужском роде.

Таким образом, активное образование феминативов связано с социальными условиями и осваиванием женщинами профессий, которые традиционно считались «мужскими».

Феминативы являются следствием развития общества и языка и отвечают потребности людей в обозначении лиц женского пола.

Феминативы могут помочь решить такие проблемы, как невидимость в языке профессиональной значимости женщин, отсутствие в тексте гендерной идентификации, противоречие морфолого-синтаксическим нормам в использовании существительных мужского рода.

На вторичность женских образований указывают их маркированность и производность от существительных мужского рода.

1.2. Лингвистические особенности феминативов

В славянских языках распространено употребление феминативов, что говорит о свойстве славянских языков образовывать подобные лексемы. Существуют следующие пары слов в украинском языке: *письменник* (писатель) – *письменниця*; в белорусском языке: *мастак* (художник) – *мастачка*; в польском языке: *nauczyciel* (учитель) – *nauczycielka*; в болгарском языке: *лекар* (врач) – *лекарка*; в чешском языке: *filolog* (филолог) – *filoložka*. Тем не менее, не все феминативы используются в официально-деловой речи и некоторые из них звучат не так благозвучно и престижно, как обозначения профессий мужского рода.

До XIX столетия в русском языке действовало разграничение профессий по мужскому и женскому роду [3]. Если нужно было обозначить женщину, занимающуюся «мужским» трудом, могли использоваться слова мужского рода:

Старшая была музыкантша, средняя была замечательный живописец (Ф. Достоевский, «Идиот»).

Об употреблении слов мужского рода как общего высказался лингвист К. С. Аксаков: «Именем мужского рода, неопределённым по своему значению, обозначается род вообще (порода), всё общее значение имени, потому что самый пол не выступает ярко, не определяется в имени мужском. Вся определённость, ограниченность, положительность, а вместе и пол, выступает в имени женском» [1].

В период Первой мировой войны и революционные годы женщины были активно вовлечены в сферу трудовой и общественной деятельности. Женский род начали приобретать слова, обозначающие различную деятельность. Продуктивным стал суффикс *-к(а)*, с помощью которого образовывались многие феминативы: *вузовка, интеллигентка, нэпманка*. В профессиях, связанных с промышленностью, распространение получили суффиксы *-щиц(а)* и *-чиц(а)*: *вагонщица, крановщица, грузчица, укладчица* [3].

Словообразование феминативов проходило активно, и в некоторых случаях задействовались различные словообразовательные модели, используемые в прессе и разговорной речи: *контролёрка – контролёрша, комсомолка – комсомоловка, санитарка – санитарница* [3].

В языке интеллигенции, а также при обозначении высококвалифицированных профессий или общественно-политических занятий преобладала тенденция употребления обобщённых слов мужского рода. К 1930-м годам эта тенденция начала распространяться на формы существительных множественного числа (*студенты, кандидаты*) [28].

На рубеже в 20–30-х гг. XX в. начали утрачиваться некоторые слова женского рода с непродуктивными суффиксами: *архитектриса, лектриса, авиатриса, адвокатесса*. В то же время глаголы, прилагательные и причастия в женском роде начали употребляться со словами мужского рода, обозначающими профессию: *инженер сказала, наша новая врач* [3].

В 1960-е годы в русском литературном языке победила тенденция, согласно которой существительное мужского рода может обозначать лицо без указания на пол, а существительное женского рода может обозначать только лицо женского пола [3].

Во второй половине XX в. слова женского рода, обозначающие профессии, практически исчезли из официальных документов. Например, в общесоюзном классификаторе «Профессии рабочих, должности служащих и тарифные разряды» 1975 г. издания обозначения профессий были даны в мужском роде, за исключением традиционно женских профессий (*прачка, няня, педикюрша*) и рабочих специальностей, не имеющих коррелятов мужского рода (*накатчица изделий, крутильщица шнуров, гребнечасальщица*) [3].

Гендерные наименования имеют в русском языке пять типов языковых соответствий (без супплетивных форм типа брат – сестра, человек – мужчина – женщина) [23]:

1) обозначение мужчины – обозначение женщины (словообразовательный дериват от первого, нейтрального члена): *учитель – учительница*;

2) обозначение мужчины – обозначение женщины (маркированный член родовой оппозиции, не образованный от первого, а соотносительный с ним): *вдовец – вдова, дурак – дура*;

3) обозначение мужчины – обозначение женщины без родовой дифференциации: *пилот, пешеход, президент*;

4) обозначение мужчины – нулевой эквивалент для обозначения лица женского пола: *евнух, бородач, двоеженец*;

5) нулевой эквивалент для обозначения лица мужского пола – обозначение женщины: *роженица*.

В редких случаях обозначения мужчины образуются от слов женского рода посредством отсечения суффиксов: *доярка – дояр*.

Образование терминов профессиональной принадлежности от неодушевлённых существительных, а не от существительных, обозначающих специалистов-мужчин, для русского языка нетипично [17]. Исключением является феминатив *маникюриша*, образованный от неодушевлённого существительного *маникюр*.

В русском языке для образования феминативов используются суффиксы с семантикой указания на лицо женского пола. Лингвистические исследования в области словообразования показывают, что наиболее продуктивно образование феминативов с использованием суффиксов *-к(а)*, *-ниц(а)*, *-щиц(а)*, *-ш(а)*, *-щиц(а)*: *журналист – журналистка; преподаватель – преподавательница; переводчик – переводчица; бригадир – бригадирша; продавец – продащица*.

Также феминативы образуются с помощью таких непродуктивных суффиксов, как *-иц(а)*, *-их(а)*, *-есс(а)*, *-ин(а)*, *-ин(я)*, *-ис(а)*, *-енк(а)*, *-ух(а)*, *-унь(я)*: *любимец – любимица; пловец – пловчиха; поэт – поэтесса; кузен – кузина; бог – богиня; актёр – актриса; монах – монашенка; старик – старуха; бегун – бегунья*.

Е. А. Земская выделяет четыре вида формально-смысловых отношений между словами мужского и женского рода [17].

На семантическую сложность существительного женского рода влияет количество значений, которое оно несёт в себе. Например, слово *учительница* обозначает название лица по действию и лицо женского пола.

Если обозначение женщины не образуется от обозначения мужчины, а соотносится с ним, то семантическая сложность существительных мужского и женского рода является одинаковой [17].

Формальная сложность феминатива зависит от способа его образования.

Некоторые суффиксы прибавляются к неусечённой основе соотносительного существительного мужского рода: *повар* – *повариха*, *кондуктор* – *кондукторша*, *шалун* – *шалунья* [17].

Есть суффиксы, которые присоединяются к основе существительного, лишённой суффикса лица мужского рода: *буфетчик* – *буфетчица*, *упрямец* – *упрямица* [17].

Таким образом, Е. Земская обозначает четыре вида формально-смысловых отношений.

В первую группу лингвист относит существительные мужского и женского рода, имеющие равную смысловую сложность, но разную формальную (существительное женского рода сложнее по форме): *москвич* – *москвичка* [17].

Во вторую группу входят существительные мужского и женского рода, имеющие равную смысловую и формальную сложность: *эстонец* – *эстонка* [17].

В третью группу относятся существительные женского рода, которые являются более сложными, чем мужские, и по смыслу, и по форме: *гитарист* – *гитаристка* [17].

В четвёртую группу входят существительные мужского и женского рода, имеющие равную сложность по форме, а по смыслу – разную (существительное мужского рода проще по смыслу): *фрезеровщик* – *фрезеровщица*, *школьник* – *школьница* [17].

Существуют суффиксы, которые могут в одних случаях присоединяться к основе существительного мужского рода, содержащей

суффикс лица, а в другие – к основе, лишённой этого суффикса: *пионер* – *пионерка* и *комсомолец* – *комсомолка*; *писатель* – *писательница* и *школьник* – *школьница* [17].

Авторы учебников и пособий по словообразованию отмечают разные причины непродуктивности некоторых суффиксов для образования новых феминативов.

Например, суффикс *-ух(a)* непродуктивен, потому что имеет яркую экспрессивную окраску и является просторечным [7]. Суффиксы *-иц(a)*, *-унь(я)* и *-енк(a)* являются устаревшими.

Суффиксы *-их(a)* и *-ш(a)* в современном русском языке являются непродуктивными для образования слов со значением «жены по мужу» [17]. В то же самое время суффикс *-ш(a)* продуктивен для обозначения профессиональной деятельности женщин.

Суффиксы *-есс(a)*, *-ис(a)* и *-ин(a)* непродуктивны для образования большого количества новых слов, потому что являются иноязычными и сочетаются только с иностранными обозначениями профессий.

Научный сотрудник Института лингвистики РГГУ И. В. Фуфаева отмечает такую проблему, как неправильное образование феминативов, противоречие «сложившимся шаблонам создания слов» [49].

Большинство неологизмов образуется феминистками с помощью суффикса *-к(a)*. По мнению Фуфаевой, по происхождению многие феминативы, к примеру, *авторка*, *лекторка* и *модераторка*, являются полонизмами, звучащими привычно для носителей польского и других славянских языков. Для русского языка, как отмечает лингвист, к постфиксам *-ор*, *-ер* и *-арь*, если последний слог существительного безударный (*автор*, *лектор*, *модератор*), является традиционным прибавление «женского» суффикса *-ш(a)*. Из этого следует, что неблагозвучность неологизмов можно объяснить нарушением правил сочетаемости морфем.

Говоря о присоединении суффиксов к существительным с ударным слогом (*костюмер, лифтёр, секретарь, пенсионер, санитар*), лингвист отмечает вариативность их использования: *костюмерша, лифтёрша, секретарша*, но *пенсионерка, санитарка*. Приведённые примеры подтверждают проблему непоследовательного образования феминативов, отсутствия единой словообразовательной модели для построения производных слов.

Лингвист Л. С. Филиппова отмечает формальные ограничения сочетаемости морфем, состоящие в том, что «по фонетическим причинам (нехарактерные для русского языка сочетания звуков, неудобные для произношения сочетания звуков) аффиксы и производящая основа не могут сочетаться, а имеющиеся в русском языке способы взаимоприспособления морфем на морфемном шве (интерфиксация, чередование, усечение основы, наложение морфем) не устраняют невозможности сочетания морфем» [35]. Учёный приводит в пример суффикс *-ш(а)*, который «со значением лица женского пола присоединяется только к основам, оканчивающимся на сонорные (*директорша, генеральша*) или на *-нт (музыкантша)*» [35].

На основе имеющейся литературы и исторических сведений можно сделать вывод, что образование феминативов не является новым явлением для русского языка. Кроме того, употребление феминативов распространено в других славянских языках.

В русском языке для образования феминативов используются суффиксы с семантикой указания на лицо женского пола. При этом не все из «женских» суффиксов являются продуктивными.

Филологи отмечают такие проблемы, как неправильное образование феминативов, противоречащее сложившимся шаблонам, а также формальные ограничения сочетаемости морфем, заключающиеся в нехарактерных для русского языка или неудобных для произношения сочетания звуков.

Мужские и женские формы можно разделить по нескольким группам в зависимости от их соотнесённости друг с другом и формально-смысловых отношений.

1.3. Функциональные особенности феминативов

В языкознании существует дихотомия, установленная швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром, – язык и речь. Язык – это исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, служащая средством общения в человеческом обществе. Речь – способность выражать мысль словами [13].

Речь, наряду с социальными, культурными и политическими изменениями, способна влиять на язык, благодаря чему происходит его развитие. Лингвист М. В. Панов замечал, что «в речи появляются новшества, вначале – как ошибки, потом некоторые из них (немногие) становятся частыми, проникают в языковую систему и преобразуют её» [26]. Социальные изменения, происходящие в обществе, влияют на образование новых наименований, но часто словари не успевают фиксировать их, а языковые нормы не успевают реагировать на речевые изменения.

Феминативы в русском языке образуются и употребляются непоследовательно. Одни слова могут активно использоваться в устной и письменной речи, в отличие от других, даже если эти слова относятся к одной словообразовательной модели (в речи часто используются феминативы *ассистентка* и *спортсменка*, в то время как феминативы *президентка* и *бизнесменка* используются гораздо реже). Также слова с одинаковыми суффиксами могут иметь разную стилистическую окраску (феминатив *стюардесса* является нейтральным, в отличие от феминатива *министресса*).

Феминативы составляют слова женского рода категорий наименования деятеля (*покупательница, обманщица, гадалка*) и наименования носителя признака (*неудачница, дурнушка, толстуха*). Также к феминативам можно отнести термины родства (*кузина*), обозначения религиозной (*мусульманка*), национальной (*англичанка*), возрастной (*старуха*), социальной (*коммунистка*), профессиональной (*переводчица*) принадлежности.

Термины родства и феминативы, обозначающие женщин по национальному и возрастному признакам, существуют в языке с давних времён и тесно связываются с обозначением половой принадлежности называемого лица. Феминативы данных типов не конкурируют с мужскими образованиями. Например, для обозначения женщины используются существительные *кузина, итальянка, старуха*, но не *кузен, итальянец, старик*.

При употреблении существительных, называющих лицо по действию или признаку, а также слов, обозначающих людей по религиозному и социальному статусу, конкретизация половой принадлежности лица не является обязательной. Примером предпочтительного использования феминатива можно назвать слово *красавица*, которое не заменяется соотносящимся с ним словом мужского рода *красавец*, если речь идёт о женщине. В других случаях для обозначения женщины могут использоваться две формы: *фанат – фанатка, любитель – любительница, лентяй – лентяйка, гражданин – гражданка*.

Наименования лиц женского пола по профессии, сфере занятий в большинстве случаев являются производными от мужских форм, поэтому слова мужского рода, выступающие как производящие и нейтральные члены, обозначают лицо, в независимости от его родовой принадлежности: *доктор, философ, адвокат*.

Если феминативы приживаются в речи, фиксируются в словарях как стилистически нейтральные единицы, а также обозначают специальности,

связанные и с женским и с мужским трудом, то коррелятивные пары наименования лиц мужского и женского пола закрепляются как равноправные: актёр – актриса, певец – певица [27].

В то же время можно отметить, что не все феминативы закрепляются в классификаторах профессий и должностей и используются в официальных документах. Отсюда следует, что равноправными мужские и женские слова, зафиксированные в словарях как нейтральные единицы, являются лишь в разговорном стиле. Кроме того, женщины могут обозначаться «мужскими» названиями профессий и включаться в понятия, обозначающие группу лиц разного пола (*актёры, певцы*), что подчёркивает неравноправие женских и мужских форм.

Образованию коррелятивного наименования может помешать то обстоятельство, что подобное название уже существует в языке, но имеет другую семантику: *машинист* (рабочий, управляющий машиной) – *машинистка* (женщина, работающая на пишущей машинке; швея, работающая на швейной машине); *акушер* (врач, специализирующийся на проблемах беременности и родов) – *акушерка* (медицинская сестра, оказывающая помощь при родах); *матроска* и *пилотка* – предметы одежды; *полька* – танец.

Как отмечает российский лингвист Е. А. Земская в учебнике по современному словообразованию, для русского языка свойственно явление омонимии, т. е. «...наличие омонимов не всегда препятствует действию словообразовательного типа» [17].

Отношение к феминативам у филологов, писателей и литературных критиков всегда было неоднозначным.

К примеру, автор учебников русского языка В. А. Половцов (1803–1866) предлагал ввести в словарный состав русского языка некоторые новые женские наименования. Половцов писал: «...Юнкерша и канцеляристка

точно так же заняли бы свое место, как и действительные тайные советницы, графини и светлейшие княгини» [45].

Филолог И. М. Желтов (1822–1900) в рецензии на русско-немецкий словарь писал: «...Новоизмышлённые речения: курсистка, педагогичка, фельдшерица, образованы зачастую в противность законам языка» [14].

Писатель И. А. Ефремов (1908–1972) в рассказе «Юрта Ворона» поднял тему образования феминативов: «...Мы старыми пережитками дышим, говорим: врач, геолог, инженер, агроном. Женщин-специалистов почти столько же, сколько мужчин, и получается языковая бессмыслица: агроном пошла в поле, врач сделала операцию, или приходится добавлять: женщина-врач, женщина-геолог, будто специалист второго сорта, что ли...».

Писатель Б. Н. Тимофеев-Еропкин (1899–1963) был возмущён вытеснением из речи профессиональных слов женского рода словами мужского рода: «Мужчина и женщина в Советском Союзе равноправны. Это – аксиома. Существуют учительницы, писательницы, артистки. Почему же они за последнее время называются учителями, писателями, артистами?» [32].

Писательница Л. К. Чуковская (1907–1996) в статье «Моя грач прилетела» негативно отзывалась об использовании слов мужского рода для обозначения женщин: «Почему всех переводчиц, руководительниц, председательниц превратили в переводчиков, руководителей, председателей? Почему корреспондентки стали корреспондентами?» [37]. Также Лидия Корнеевна обращала внимание на проблему согласования местоимений и глаголов женского рода с существительными мужского рода: «“Моя врач велела”... Для меня это звучит невыносимо – наподобие “моя грач прилетела”. Слово “грач” мужского рода – откуда же “моя” и “прилетела”? Ну а “моя врач сказала” – чем это лучше? Разве это не столь же противоестественно?» [37].

По мнению доктора филологических наук Н. П. Колесникова, составителя «Толкового словаря названий женщин», регулярное

употребление феминативов поможет избавиться от подобных неграмматических сочетаний [21].

Лингвист М. А. Кронгауз критикует искусственное внедрение феминативов-неологизмов, препятствующее естественному развитию языка. По наблюдениям Кронгауза, «по мере эмансипации женщин, по мере развития процесса (в частности овладения женщинами всеми профессиями, которые существуют в мире) язык отражает это» [50] и «сам развивается в данном направлении», пусть и «не так быстро и автоматически» [50], как того хотят последователи феминисткой критики языка.

Активному употреблению в речи феминативов препятствует стилистическая окраска слов, обозначающих в русском языке представительниц женского пола, и в целом негативная коннотация «женских» образований.

Пометы, которыми отмечаются некоторые феминативы, можно разделить на несколько групп. Большая часть помет, указывающих на письменный стиль речи, имеет негативную коннотацию: «шутливое» (*шефиня*), «ироническое» (*критикесса*), «неодобрительное» (*указчица*), «презрительное» (*комедиантка*).

*В этот фонарик была мной вставлена особая свечка ... которую мне подарила на «основной работе» **шефиня** (М. Палей. День саламандре).*

*...Татьяна Глушкова, **критикесса**, по совместительству сочинявшая стихи (плохие), обрушилась на меня с обличительной статьёй... (С. Рассадин. Книга прощаний. Воспоминания о друзьях и не только о них).*

*А чего она, зануда!.. **Указчица!** Нынче наш день (Е. Носов. Шопен, соната номер два).*

*Она вся – ложь, она **комедиантка**, она позёрка – она хочет, чтобы все её обожали как красавицу и благоговели перед нею, как перед святою! (И. Тургенев. Новь).*

Пометы «ласкательное» (*нянечка*), «высокое» (*властительница*) и «книжное» (*первооткрывательница*) имеют положительную окраску.

Беленькая, хорошенькая нянечка ... атакованная Бабийчуком и даже им очарованная, принесла ... лампу посветлее (Ю. Герман. Дорогой мой человек).

Черная из этой сокровищницы, я мог бы стать всем, чем бы только захотели вы меня видеть – вы, властительница, царица души моей! (А. Бестужев-Марлинский. Фрегат «Надежда»).

Химик Ида Ноддак из Бреславля, первооткрывательница элемента рения ... показала необязательность выводов итальянских физиков (Д. Данин. Нильс Бор).

На стиль устной речи указывают пометы «жаргонное» (*зэчка*), «профессиональное» (*разрисовщица*), «юридическое» (*душеприказчица*), «просторечное» (*швейцарша*) и «разговорное» (*юристка*).

Пока неотклонимо готовится мой залп из пятидесяти «Изложений», узнать Луи – и сразу находится бывшая зэчка, сидевшая с ним в карагандинском лагере... (А. Солженицын. Бодался телёнок с дубом).

Сегодняшняя героиня очерка – разрисовщица стеклоизделий... (giaro.ru).

...Кажется, богач помер, а его душеприказчица решила найти деньгам другое применение (Ю. Трифонов. Нетерпение).

Я ... заметил, что г-жа швейцарша изволила обтирать об неё [калошу] кофейник или кастрюлю (Ф. Булгарин. Чувствительное путешествие по передним).

Юристка, важно хмуря чело, чеканила очень громко и авторитетно (Ю. Трифонов. Старик).

На территориальную ограниченность слова указывает помета «диалектное» (*докторица*).

Попавший на глаза Калинка пояснил, что это пашутинская докторица заезжала проведать деду (Л. Леонов. Русский лес).

На хронологическую ограниченность слова указывают пометы «историческое» (*инспектриса*) и «устаревшее» (*канцеляристка*).

Явились все классные дамы, **инспектриса**, наконец, сама начальница... (М. Нестеров. О пережитом. 1862–1917 гг. Воспоминания).

Сознательная **канцеляристка** Маруся Векман ... перекочевала в финотдел... (А. Весёлый. Россия, кровью умытая).

На стилистическую ограниченность феминативов влияет многозначность суффиксов с семантикой указания на лицо женского пола.

Одно из значений, которым обладает суффикс *-к(а)*, – пренебрежительно-уничижительное (*девка*, *Ленка*). Также слова с суффиксом *-к(а)* могут иметь уменьшительно-ласкательное значение (*мышка*, *малышка*).

Стилистическая окраска данного постфикса может препятствовать образованию феминативов-неологизмов. Феминистками отмечается, что в русском языке существуют и устойчивые наименования женского рода, образованные с помощью этого суффикса и использующиеся в нейтральном значении: *студентка*, *артистка*, *спортсменка*. Отсюда следует, что неологизмы с суффиксом *-к(а)* могут закрепиться в языке, после чего негативная коннотация феминативов нейтрализуется.

Отдельно можно выделить суффикс *-чк(а)*, потому что феминативы с этим аффиксом в разговорной речи приобретают особое семантическое значение. Такие слова, как *физичка*, *химичка* и *математичка*, имеют негативный оттенок и, кроме того, обозначают учительниц, но не женщин-учёных.

Суффиксы *-ш(а)* и *-их(а)* являются ограничительными в словотворчестве, в частности нежелательными для феминисток, активно образующих неологизмы. На негативное восприятие носителями языка

данных суффиксов влияет историческое обозначение жены по мужу, хотя в настоящее время такое словообразовательное значение утратилось (слово *секретарша* обозначает профессиональную деятельность женщины, а не её мужа). Также слова с суффиксами *-ш(а)* и *-их(а)* в большинстве случаев имеют разговорный и / или пренебрежительный оттенок (*врачиха, повариха, библиотекариша, бухгалтерша*) и не являются нейтральными.

Непродуктивным является суффикс *-ис(а)*. Употребление этого аффикса с одними словами традиционно, а потому подобные феминативы имеют нейтральное значение (*актриса*), однако другие феминативы, образованные с помощью этого суффикса, употребляются в разговорной речи и несут уничижительный оттенок и негативную стилистическую окраску (*директриса*).

Суффикс *-есс(а)* малоупотребителен. Некоторые слова, образованные с помощью этого суффикса, обладают возвышенной стилистической окраской (*принцесса*). В то же время существуют феминативы, которым присуща ироническая окраска (*адвокатесса, министресса*).

Суффикс *-ин(я)* обладает несколькими значениями. Одни слова с этим суффиксом нейтральны (*монахиня, герцогиня, героиня*), но другие имеют ироническое или пренебрежительное значение (*филологиня*).

На то, что неологизмы XXI века не приживаются в речи и не воспринимаются носителями языка как нейтральные единицы, могут влиять такие факторы, как незакреплённость феминативов в классификаторах профессий и должностей, а также пассивное использование женских образований в СМИ и литературе.

Как показывают социолого-лингвистические исследования русского языка советской эпохи, активное образование феминативов, закрепление в документах большинства женских наименований рабочих профессий, а также нейтральное употребление журналистами феминативов приводили к тому, что существительные женского рода «широко использовались в

нейтральном стиле, не имея... сниженного стилистического оттенка... и не смешиваясь с названиями женщин по мужу» [28].

Ещё одной проблемой, препятствующей использованию феминативов, является то, что большинство профессиональных обозначений женщин имеют общий признак, заключающийся в обозначении людей, занятых низкостатусным обслуживающим трудом (*санитарка, уборщица*).

Кроме того, не все феминативы отвечают языковым нормам: они неудобны в обращении, а использование слов мужского рода в качестве общего способствует экономии языковых средств и упрощению коммуникации.

Историческое развитие языка показывает, что не все лексические и стилистические ограничения являются запретом на словотворчество и образование феминативов. Неизвестно, есть ли у большинства феминативов-неологизмов будущее, но нельзя исключать возможность, что оттенки значения со временем изменятся и утратятся.

Таким образом, феминативы образуются и употребляются непоследовательно.

В русском языке есть типы существительных, тесно связанные с половой принадлежностью лица, и нейтральные образования мужского рода, применимые для обозначения и мужчин, и женщин. Можно отметить и коррелятивные пары существительных, использование которых для обозначения лица женского пола вариативно.

Активному употреблению в речи феминативов препятствует стилистическая окраска суффиксов, обозначающих в русском языке представительниц женского пола, и в целом их негативная коннотация. Большая часть помет, которыми отмечаются некоторые феминативы, имеет негативную коннотацию.

2. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНАТИВОВ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ И ИНТЕРНЕТ-ПУБЛИЦИСТИКЕ

2.1. Словообразовательные особенности феминативов, представленных в интернет-общении и интернет-публицистике

Так как на язык влияет развитие общества, каждая эпоха в той или иной степени отличается лингвистическими новообразованиями. К ним относятся иностранные заимствования, жаргонная лексика, сленг, профессиональные обозначения. В XXI в. на изменения в языке влияют средства массовой информации и новые технологии, в частности Интернет.

Одними из интернет-ресурсов являются сообщества феминистской направленности. Благодаря информационным сообщениям и статьям, публикуемым феминистками в Интернете, одной из популярных тем для обсуждения является образование и использование в речи феминативов. Члены феминистских групп считают важным использование феминативов в качестве средства гендерной чувствительности в языке. По их мнению, в русском языке наблюдается игнорирование женщин в речи, что является одной из важных культурных проблем. «В детских садах у нас играют детсадовцы, в школах и университетах грызут гранит науки школьники и студенты, на работе работают работу специалисты, сотрудники и коллеги, на пенсию уходят пенсионеры, и всё это время девочки, девушки, женщины и бабушки остаются вне языковой репрезентации, а значит, и вне зоны видимости» [59].

Многие пользователи Интернета критикуют такую позицию. Основными аргументами против использования феминативов они называют стилистическую окрашенность суффиксов, с помощью которых образуются феминативы, а также подчёркивание пола субъекта, о котором идёт речь.

Образование феминативов обусловлено тем, что в русском языке одним из средств выражения грамматической семантики является категория рода. С давних времён в языке образовывались не только существительные мужского рода, но также их корреляты женского рода, и, несмотря на то, что феминативы не закреплены в официально-деловом стиле речи, в разговорной речи, художественных произведениях и публицистике отмечается их востребованность.

В работе было проанализировано **180 единиц языка**, обозначающих наименования лиц женского пола по роду деятельности. Феминативы, относящиеся к этой категории, можно разделить на несколько групп по тематическому принципу. Нами были выделены обозначения по юридической, управленческой, научной, педагогической, учебной, творческой, медицинской и спортивной сферам деятельности, а также сфере обслуживания. Найденные феминативы были использованы в материалах интернет-СМИ и на форумах.

Большинство феминативов, которые мы отнесли в группу «управленческая деятельность», иноязычного происхождения.

От слова «*бизнесмен*» образуются четыре формы. Наиболее используемыми являются «женские» формы, заимствованные из английского языка: *бизнесвумен* и *бизнес-леди*. Более редкими, но также используемыми в речи являются образования с русскими суффиксами *-к(а)* и *-ш(а)*: *бизнесменка*, *бизнесмениша*.

Команда весёлых и красивых бизнесменок без проблем справилась со всеми трудностями на своём пути! («ВКонтакте»)

Бизнесмениша, задавившая на Porsche женщину-полицейского, попала в реанимацию («Комсомольская правда»).

От существительного *агент* образуется два феминатива, закреплённых в словарях: *агентесса* и *агентка*.

Мартыненко сдала экс-агентка Штази (glavk.info).

...Убийца знает об отважной **агентессе** гораздо больше, чем та себе представляла («ВКонтакте»).

Производными словами от существительных, имеющих в суффиксе или окончании букву «р» (**банкир, бухгалтер, директор**), являются феминативы с суффиксами **-к(а), -ш(а), -ис(а)**: **банкириша, бухгалтерша, директорка / директорша / директриса**.

*Липецкая **банкириша** обобрала троих брянцев (bragazeta.ru).*

*Проводим съёмки различного формата, хотим сотрудничать с **дизайнерками**, устраивать показы («ВКонтакте»).*

*Обвиненная во взяточничестве **директриса** намерена разобраться с журналистом в суде («Новая Эпоха»).*

От слова **министр** образуются феминативы **министерша**, имеющее в словарях помету «устаревшее», и **министресса**.

***Министерша** организовала продажу без торгов и по заниженной цене участка, собственником которого была республика («Российская газета»).*

*Новая **министресса** Васильева спровоцировала очередной виток дискуссии о масштабе сталинских репрессий («Русский Монитор»).*

От названий рода деятельности, оканчивающихся на суффиксы **-тель** и **-ик** (**начальник, предприниматель, руководитель, чиновник**), феминативы образуются с помощью суффикса **-ниц(а)**: **начальница, предпринимательница, руководительница, чиновница**.

*Американская **предпринимательница** Мария Контрерас-Свит намерена купить и переименовать киностудию Weinstein Co («РИА Новости»).*

*Скандалная **чиновница** Глацких назвала причину своей отставки (Газета.ru).*

От заимствованного слова **шеф** с помощью суффикса **-ин(я)** образуется феминатив **шефиня**.

*Отсмеявшись, **шефиня** не стала брать объяснительные и отпустила всех с богом («ВКонтакте»).*

Кроме того, можно выделить субстантивацию причастия *заведующая*, параллельную субстантивации причастия мужского рода *заведующий*.

Заведующая аптекой в Уфе дала взятку полицейскому в 1 млн рублей («Известия»).

Нами было выделено **27 феминативов**, которые можно отнести к группе названий, обозначающих лица, занимающиеся управленческой деятельностью. 9 слов было образовано с помощью суффикса *-ш(а)*, 7 слов – с помощью суффикса *-к(а)*, 4 слова – с помощью суффикса *-ниц(а)*. Непродуктивными в этой группе являются суффиксы *-есс(а)* (2 слова), *-ис(а)* (1 слово) и *-ин(я)* (1 слово).

В группу наименований, относящихся к **юридической деятельности**, мы отнесли 9 слов. Из них несколько коррелятов имеют слова *инспектор* (*инспекторша*, *инспектриса*) и *следователь* (*следовательница*, *следовательша*). Феминативы *инспекторша*, *следовательша* и *инспектриса* являются историческими.

*В Кургане на **инспекторшу**-взяточницу ОАО «РЖД» возбудили второе уголовное дело (Накануне.ru).*

*Пьяная **следовательница** сбила полицейского под Москвой («Metro»).*

Также мы выделили такие феминативы, образованные с помощью суффиксов *-есс(а)*, *-ш(а)*, *-к(а)* и *-иц(а)*, как *адвокатесса*, *адвокатша*, *криминалистка*, *юристка*, *сыщица*.

*Закон бумеранга: в Волжском обвиняемого в мошенничестве обманула **адвокатша**-мошенница (novostivolgograda.ru).*

***Юристка**, репортёрша, следователь и криминалист занимаются на досуге раскрытием преступлений («ВКонтакте»).*

*Бывшая **сыщица** пыталась застрелить губернатора (Lenta.ru).*

В XXI в. широко распространена профессиональная и непрофессиональная творческая деятельность. Благодаря возможностям Интернета все желающие могут писать и публиковать на специализированных сайтах статьи и художественные произведения, вести блоги, записывать музыку или делиться произведениями изобразительного искусства. Так как творческая деятельность в современности широко распространена не только среди мужчин, но и среди женщин, часто у читателей появляется потребность в обозначении принадлежности тех или иных произведений искусства к женскому творчеству.

К большинству лексем, которые содержат морфемы *-ор*, *-ер* / *-ёр*, *-ент*, *-ант*, *-ист* (*иллюстратор*, *композитор*, *дизайнер*, *режиссёр*, *репортёр*, *корреспондент*, *музыкант*, *беллетрист*, *вокалист*, *журналист*) или состоят из нескольких корней (*искусствовед*), прибавляются суффиксы *-к(а)* и *-ш(а)*: *иллюстраторка* / *иллюстраторша*, *композиторша*, *дизайнерка* / *дизайнерша*, *режиссёрка* / *режиссёрша*, *репортёрша*, *корреспондентка* / *корреспондентша*, *музыкантка* / *музыкантша*, *беллетристка*, *вокалистка*, *журналистка*, *искусствоведка* / *искусствоведша*.

Хайфа Аль-Мансур, самая известная женщина-режиссёр (или, как теперь принято говорить, **«режиссёрка»**) Востока, *«Красавицей»* дебютирует в англоязычном ... кино (*Фонтанка.ru*).

...Репортёрша готовит к публикации целую книгу, в которой расскажет об особенностях охоты на звёзд (*Mkset.ru*).

Корреспондентка «России 24» упала в обморок во время интервью в прямом эфире («ТJ»).

На последней выставочной книжной ярмарке Сергей Иванович оказался у стенда известной современной **беллетристки**... («Независимая газета»).

Искусствоведки включают Элизабет Сонрель в число художниц-символисток («ВКонтакте»).

У коррелята «автор» имеется четыре феминативных формы: *авторесса, авторица, авторка и авторша.*

«Автор», «авторка», «авторша» или всё-таки «авторесса»: стоит в тексте появиться феминитиву, как содержание его отодвигается на второй план («Нож»).

*Редактирую тексты юных **авториц** и просто взрываюсь от недоумения («ВКонтакте»).*

Коррелятами к существительным на *-тель, -ник, -чик, -щик* (оформитель, писатель, художник, переводчик, барабанищик) являются феминативы с суффиксами *-ниц(а), -щиц(а)* и *-щиц(а)*: *оформительница, писательница, художница, переводчица, барабанищица.*

*Переработкой сказок феминистские **писательницы**, деятельницы искусства и теоретикни занимаются свыше 30 лет («ВКонтакте»).*

***Художница** нарисовала кота в 12 знаменитых стилях («Ридус»).*

*Как сказала сегодня одна из наших **переводчиц**, девушке надо памятник ставить! («ВКонтакте»)*

*Откроет праздничные игры «Шоу **барабанищиц**» («ВКонтакте»).*

В некоторых случаях к твёрдым основам прибавляются суффиксы *-есс(а)* и *-ин(я)*: *драматургесса / драматургиня, критикесса, фотографиня.*

*Екатеринбургская **драматургиня** рассказала ЕТВ о работе над новым фильмом с Тимуром Бекмамбетовым («ЕТВ»).*

*...Меня одна **критикесса** в Германии весьма едко высмеяла за то, что мои героини в рассказах много о шмотках думают («ВКонтакте»).*

*Благодарим за съёмку талантливейшую **фотографиню** ... покоровившую стихию огня фотоаппаратом («ВКонтакте»).*

От существительного «актёр» образуется феминативная форма *актриса*. От профессионального обозначения «певец» образуется феминатив *певица*. Для обозначения женщины, занимающейся танцами, используются нейтральная форма *танцовщица* и разговорная – *танцорка*.

*Профессия **актрисы** – это невероятно тяжелый труд, это постоянная работа над собой... (woman-1.ru).*

*В сегодняшней музности попала популярная японская **певица** Утада «Хикки» Хикару («ВКонтакте»).*

*Русская **танцовщица** покорила звёздного форварда «Спартака» Зе Луиша («Пятый канал»).*

В группу феминативов, называющих лицо по принадлежности к творческой профессии, мы отнесли **50 слов**. Продуктивными являются суффиксы *-к(а)* (с его помощью было образовано 20 феминативов) и *-ш(а)* (14 слов). Непродуктивными в этой группе являются суффиксы *-есс(а)* (4 слова), *-ниц(а)* (4), *-щиц(а)* (2), *-иц(а)* (2), *-ин(я)* (2), *-чиц(а)* (1) и *-ис(а)* (1).

Большинство феминативов, имеющих отношение к сфере науки, образуется от иноязычных существительных. Производными словами от существительных мужского рода с корнем *-лог* (*археолог, биолог, геолог, социолог*) являются феминативы с суффиксом *-ин(я)*: *археологиня, биологиня, геологиня, социологиня*.

*Американская **археологиня** исследует детализированные спутниковые снимки поверхности Земли (old.archeo-news.ru).*

*У меня есть контакты **социологини**, которая этим занимается («ВКонтакте»).*

От существительных мужского рода с корнями *-лог* и *-соф* (*филолог, философ*) в некоторых случаях образуются пары феминативов: *филологесса / филологиня, философесса / философиня*.

*Всех филологов, **филологинь** и **филологесс** поздравляю с профессиональным праздником! («ВКонтакте»)*

От существительных мужского рода с суффиксом *-ик* (*теоретик, физик, химик*) образуются пары феминативов: *теоретикесса / теоретикиня, физикесса / физикиня, химикесса / химикиня*.

Физикини из Квинслендского университета в Австралии поставили перед собой задачу смоделировать компьютерный эксперимент («ВКонтакте»).

В 1956 году, спустя годы исследований, британская **химикесса** Дороти Ходжкин со своей группой разгадала структуру молекулы вещества, названного витамином B12 («ВКонтакте»).

Если производящие слова оканчиваются на аффиксы *-ист* и *-ант* или имеют в составе корень *-вед* (*лингвист*, *экономист*, *лаборант*, *искусствовед*), то от них образуются производные слова с суффиксом *-к(а)*: *лингвистка*, *экономистка*, *лаборантка*, *искусствоведка*.

Погибшая от вируса Эбола **лаборантка** обладала 26-летним опытом работы (*regnum.ru*).

Собираются пожилые **искусствоведки**, рассматривают картину, качают головами: *ценность или не ценность?* («Коммерсантъ»)

Коррелятами существительных, оканчивающихся на суффикс *-тель* (*исследователь*) являются феминативы с суффиксом *-ниц(а)*: *исследовательница*.

Исследовательница заявляет, что достоверность её данных и выполненных расчётов составляет 97 % («ВКонтакте»).

Также в группе феминативов, обозначающих научный род деятельности, отмечается субстантивация прилагательного «*учёная*», параллельная субстантивации прилагательного мужского рода «*учёный*».

Учёная рассказала, когда в России станет возможным редактирование генов («РИА Новости»).

Нами было выделено **23 феминатива**, обозначающих женщин-учёных. Самым продуктивным в образовании феминативов, относящихся к этой группе, является суффикс *-ин(я)* (11 слов), а непродуктивными – суффиксы *-ш(а)* (1) и *-ниц(а)* (1). С помощью суффикса *-есс(а)* было образовано 5 феминативов, а с помощью суффикса *-к(а)* – 4.

Существительные, обозначающие лицо, занимающееся педагогической или учебной деятельностью, имеют разные аффиксы, такие как *-ент*, *-ор*, *-ант*. Феминативы от таких единиц (*доцент*, *студент*, *аспирант*, *магистрант*) образуются с помощью суффикса *-к(а)*: *доцентка*, *студентка*, *аспирантка*, *магистрантка*.

Сидели за столом с милыми девушками, они доцентки, аспирантки кафедры философии... (newslab.ru).

Коррелятами слов *лектор* и *профессор* являются парные образования: *лекторка* / *лекторша*, *профессорка* / *профессорша*.

Все вместе мы хотим сказать спасибо замечательным лекторкам, которые нашли для нас время! («ВКонтакте»)

ФСБ взялась за прогулы пожилой профессорши («Спутник»).

К существительному с твёрдой основой *педагог* прибавляется суффикс *-ин(я)*: *педагогиня*.

Мы, филологини-педагогини, как водится, аккуратные, нешумные и милые («ВКонтакте»).

От существительных, оканчивающихся на суффиксы *-тель* и *-ник* (*воспитатель*, *преподаватель*, *учитель*, *ученик*, *школьник*), образуются феминативы с помощью суффикса *-ниц(а)*: *воспитательница*, *преподавательница*, *учительница*, *ученица*, *школьница*.

Любила в школе химию, но преподавательница у нас была очень вредная («ВКонтакте»).

Школьницу из Швеции выдвинули на Нобелевскую премию мира (ТАСС).

В данную группу мы отнесли **14 феминативов**. Из них 6 слов было образовано с помощью суффикса *-к(а)*, 5 – с помощью суффикса *-ниц(а)*. Непродуктивными являются суффиксы *-ш(а)* (2) и *-ин(я)* (1).

Феминативы, обозначающие лица медицинской профессии и образующиеся от существительных мужского рода с корнем *-лог* (*гинеколог*,

психолог, стоматолог), оканчиваются на суффикс *-ин(я)*: гинекологиня, психологиня, стоматологиня.

Моя мать – **психологиня**, учёная, исследовательница и одна из основательниц организации, в которой я работаю («ВКонтакте»).

Суффикс *-ин(я)* прибавляется к существительным, состоящим из одного корня (врач, хирург): *врачиня, хирургиня*. Также от слова *врач* образуется феминатив *врачиха*.

Хирургиня при пальпации ничего не обнаружила («ВКонтакте»).

Врачиха лечащая не то чтоб лечить или обследовать, даже не разговаривала с нами («ВКонтакте»).

От некоторых профессий (ветеринар, терапевт, психиатр, доктор) феминативы образуются с помощью суффиксов *-ш(а), -к(а), -есс(а), -ин(я)*: *ветеринарша, терапевтка, психиаторка / психиатриня, докторесса / докториня / докторка / докторша*.

Кажется, я нашёл подходящую мне **терапевтку** («ВКонтакте»).

Докторка прописала мне витамины, глицин и прогулки на свежем воздухе («ВКонтакте»).

Сёстры, нужна помощь **докторинь, психологинь, психотерапевтинь...** («ВКонтакте»)

К словам, обозначающим женщин-врачей, мы отнесли **16 феминативов**. В этой группе продуктивным является суффикс *-ин(я)* (9 слов), а непродуктивными – суффиксы *-есс(а)* (1) и *-их(а)* (1). С помощью суффикса *-к(а)* было образовано 3 феминатива, с помощью суффикса *-ш(а)* – 2.

Названия профессий, имеющие отношение к спортивной деятельности и оканчивающиеся на аффиксы *-ист* и *-аст* (*баскетболист, волейболист, теннисист, футболист, гимнаст*), активно образуют феминативные формы с суффиксом *-к(а)*: *баскетболистка, волейболистка, теннисистка, футболистка, гимнастка*.

Экс-баскетболистка сборной России может возглавить команду НБА («Матч. ТВ»).

Гимнастка из США продемонстрировала шокирующий шпагат («Звезда»).

От существительных с суффиксами *-ник* и *-щик* (*лыжник, гонщик, фехтовальщик*) образуются феминативы с суффиксами *-ниц(а)* и *-щиц(а)*: *лыжница, гонщица, фехтовальщица*.

Чемпионка Сочи лыжница Бьорген может лишиться медалей из-за допинга («Аргументы и Факты»).

Семнадцатилетняя немецкая гонщица разбилась на этапе «Формулы-3» в Макао («Ридус»).

Коррелятами существительных, оканчивающихся на суффикс *-тель* (*метатель*) являются феминативы с суффиксом *-ниц(а)*: *метательница*.

Мутко приказал метательнице диска Пицальниковой молчать о системе допинга (Газета.ру).

Коррелятами слов, оканчивающихся на суффикс *-ун* (*бегун*), являются феминативы с суффиксом *-унь(я)*: *бегунья*.

Бегунья помогла упавшей сопернице занять первое место (Вести.ру).

От производящих слов с аффиксом *-ец* (*конькобежец, многоборец, пловец*) образуются феминативы с суффиксами *-к(а)* и *-их(а)*: *конькобежка, многоборка, пловчиха*.

Первую медаль российской сборной принесла конькобежка Ольга Граф («НТВ»).

Пловчиха Мартынова подала апелляцию на дисквалификацию РУСАДА («РИА Новости»).

От слов *инструктор* и *чемпион* образуются следующие феминативы: *инструкторка / инструкторша, чемпионка*.

Двукратная Олимпийская чемпионка упала в обморок во время интервью («Московский комсомолец»).

*Про эти курсы мне сказала **инструкторша** по йоге («ВКонтакте»).*

К слову *скалолаз*, имеющему два корня, для образования феминатива прибавляется суффикс *-к(а)* – *скалолазка*.

Скалолазка из Миасса вошла в список сильнейших спортсменов на юношеских Играх («Первый областной»).

К названиям профессий из сферы спортивной деятельности, мы отнесли **30 единиц языка**. В этой группе продуктивным является суффикс *-к(а)* (22 слова), непродуктивными – суффиксы *-ниц(а)* (3 слова), *-щиц(а)* (2 слова), а также *-ш(а)*, *-их(а)* и *-унь(я)* (по 1 феминативу).

Названия профессий, относящихся к сфере обслуживания, в мужском роде имеют разные аффиксы, такие как *-арь*, *-ент*, *-ёр*, *-ир*, *-ант* (*библиотекарь*, *секретарь*, *ассистент*, *вахтёр*, *кассир*, *кондуктор*, *консультант*). При этом все производные феминативы образуются с помощью суффиксов *-к(а)* и *-ш(а)*: *библиотекарша*, *секретарша*, *ассистентка*, *вахтёрша*, *кондукторша*, *консультантка*.

Секретарша главы администрации Виктора Зимины арестована (tauga.info).

Ассистентка Меган Маркл уволилась без объяснения причин («Аргументы Недели»).

В Екатеринбурге кондукторша высадила из автобуса школьника-инвалида (VistaNews.ru).

Лексемы, оканчивающиеся на аффикс *-ист* (*массажист*), образуют феминативные формы с суффиксом *-к(а)*: *массажистка*.

Екатеринбурженка поймала «на живца» массажистку, которую заподозрила в краже денег (e1.ru).

К существительному с корнем *мен* (*бармен*) прибавляется суффикс *-ш(а)*: *барменша*.

Назревает революция: простая барменша принесет миру триллионы долларов («РИА Новости»).

От слов, состоящих из одного корня (*консьерж, парикмахер*), феминативы образуются с помощью суффиксов *-к(а)* и *-ш(а)*: *консьержка, парикмахерша*.

Консьержка тайком носила брендовые вещи жильцов дома в Москве (news.rambler.ru).

Я по профессии парикмахерша, но сейчас временно не работаю («ВКонтакте»).

Коррелятами слов с суффиксами *-ец* и *-ик* (*продавец, уборщик*) являются образования с суффиксом *-щиц(а)*: *продащица, уборщица*.

Этот рецепт маме рассказала продащица рыбы на рынке («ВКонтакте»).

Мелодрама Гильермо Дель Торо о немой уборщице, которая влюбилась в подводное чудовище, завоевала главную кинонаграду (geek-freak.ru).

В данную группу мы отнесли **13 образований**. 7 из них было образовано с помощью суффикса *-ш(а)*, 4 – с помощью суффикса *-к(а)*, 2 – с помощью суффикса *-щиц(а)*.

Из 180 проанализированных нами феминативов 67 слов образовано с помощью суффикса *-к(а)*, поэтому можно говорить о его продуктивности.

39 единиц языка образовано с помощью суффикса *-ш(а)*. 32 феминатива образовано с помощью суффикса *-ниц(а)*. 24 феминатива образовано с помощью суффикса *-ин(я)*. Примеры с 20-ю словами, имеющими в составе этот суффикс и обозначающими деятельность женщин-учёных и врачей, были обнаружены преимущественно в феминистских и студенческих сообществах.

Непродуктивными являются суффиксы *-есс(а)* (9 феминативов из анализируемых нами), *-щиц(а)* (6), *-чиц(а)* (2), *-их(а)* (2), *-ис(а)* (2), *-унь(я)* (1).

По количеству «женских» образований, активно используемых в разговорной речи, представлена тематическая группа «спортивная сфера

деятельности» (30 феминативов), так как спортивная деятельность чаще всего разделяется на мужскую и женскую.

2.2. Стилистические и экспрессивные особенности феминативов, представленных в интернет-общении и интернет-публицистике

Главной проблемой, препятствующей использованию феминативов в речи, является стилистическая окрашенность «женских» суффиксов.

Пользователи форумов и социальных сетей, не имеющие филологического или лингвистического образования, при оценивании своего восприятия феминативов, выражают разное отношение к одним суффиксам.

Например, одни выделяют исторические особенности суффикса *-ш(а)* (обозначение жены по мужу) и его стилистическую окраску. Другие не считают слова на *-ш(а)* негативно окрашенными и не вкладывают в понятия устаревший смысл.

Можно отметить разное отношение со стороны пользователей форумов и социальных сетей к суффиксам *-к(а)*, *-есс(а)* и *-ин(я)*. Примечательно, что в этих суффиксах со стороны оппонентов выделяется неодинаковая стилистическая окраска, часто с противоположным значением. Одни носители языка считают, что суффикс *-к(а)* нейтрален [59], а другие, что этот аффикс имеет уничижительное значение [52]. Словам с суффиксами *-ин(я)* и *-есс(а)* разные комментаторы придают «величественное», «возвышенное» [57], «пренебрежительное» и «ироническое» [53] значения.

Некоторые носители языка считают необязательным образование феминативов от иноязычных слов [52], в то время как кто-то полагает, что любые феминативы могут прижиться в речи [59].

Большинство феминативов, входящих в категорию «наименования лица по роду деятельности», не используется в официально-деловой речи. В разговорной речи и художественных произведениях феминативы

используются чаще, но можно отметить, что во многих случаях авторы и говорящие хотят принизить профессиональные способности женщины, о которой идёт речь, или оскорбить её.

Мы проанализировали **1472 примера** употребления феминативов. Из них 770 примеров было найдено на форумах и в социальных сетях. Найденные феминативы были использованы пользователями Интернета при написании публичных сообщений и комментариев.

Можно отметить, что активно используют феминативы члены феминистских сообществ, так как администраторы и подписчики большинства феминистских сообществ используют феминативы в качестве борьбы с невидимостью женщин в языке.

702 примера использования феминативов было найдено в публикациях интернет-СМИ. В отличие от интернет-форумов и сообществ в социальных сетях, в СМИ феминативы, особенно неологизмы, искусственно внедряемые в язык и использующиеся в речи феминистками, употребляются ограниченно. Ограниченное использование журналистами женских наименований может объясняться стилистической окрашенностью феминативов и незакреплённостью некоторых феминативов в словарях.

При анализе примеров использования феминативов в интернет-публицистике нами было выявлено несколько особенностей употребления женских образований журналистами и блогерами.

Употребляя не зафиксированные в словарях феминативы, журналисты выделяют слова в кавычки, тем самым показывая новизну слов и подчёркивая то, что такие формы не являются устоявшимися в языке и корректными:

По признанию собеседницы корреспондента «Зеленоград сегодня», отделаться от назойливой «акционерши» удалось только с помощью «крепкого русского слова» (zelenograd-news.ru).

«Авторка», «режиссерка», «блогерка». Почему мы стали часто употреблять феминитивы (citydog.by).

Также выделенные в кавычки феминативы могут употребляться в ироническом значении:

Издавательство над русским языком или борьба за права женщин? Членесса, редакторка и авторка Маршенкулова даёт бой филологу Баранову («Дождь»).

В некоторых случаях феминативы используются исключительно в заголовках новостей, в то время как в статьях журналисты используют обозначения профессий мужского рода.

Заголовок: *Бырминская **библиотекарша** провернула финансовую аферу.*

Текст статьи: *На данный момент уголовное дело в отношении **библиотекаря** направлено прокурору для утверждения обвинительного заключения (59.ru).*

Заголовок: *На Урале **бухгалтерша**-игроманка спустила прибыль кофейни на казино.*

Текст статьи: *С апреля 2015 года по октябрь 2018 года **бухгалтер** периодически переводила деньги кофейни на свой банковский счёт («ЕТВ»).*

Объяснить такое явление можно тем, что журналисты стараются привлечь внимание потенциальных читателей к своим статьям, а потому делают заголовки громкими, цепляющими и провокационными.

Не зафиксированные в словарях феминативы используются в СМИ феминистской направленности. Также подобные феминативы употребляют журналисты, сотрудничающие с феминистскими сообществами или рассказывающие об их деятельности:

*Мы поговорили с **криминалисткай** Екатериной Романовой ... о стереотипах традиционно «мужской» профессии и о том, в чём ошибаются авторы фильмов про полицию («Wonderzine»).*

Организаторки, участницы и противницы «ФемФеста» – о мероприятии и феминизме («The Village»).

Феминативы, не закреплённые в словарях или имеющие негативную стилистическую оценку, могут использоваться в тех случаях, когда журналисту важно подчеркнуть пол субъекта, о котором идёт речь:

Британская газета The Guardian обнаружила, что в посольстве США в Москве якобы уже много лет работал агент российских спецслужб, а точнее – агентесса («Взгляд»).

Кроме того, нами были найдены примеры употребления феминативов на сайтах украинских и белорусских СМИ, публикующих статьи на русском языке:

Личность как бренд: топовая менеджерка Google Нина Левчук преподала николаевцам уникальный мастер-класс («NikLife»).

Философиня и астрономиня – в Славском детей познакомили с гендерным равенством (fakty.com.ua).

Дизайнерка из Беларуси, которая покорила Москву и теперь оформляет дома на Рублёвке: «Жители Рублёвки тоже экономят и часто думают, что их хотят обмануть» (news.21.by).

Активное использование феминативов украинцами и белорусами может быть объяснено тем, что в некоторых славянских языках, включая украинский и белорусский, употребление феминативов не в такой степени ограничено, как в русском языке.

В словарях многие феминативы сопровождаются такими пометами, как «разговорное», «просторечное», «ироническое». Из **180** феминативов, анализируемых в этой работе, **68** имеют стилистическую окраску. **53** феминатива не фиксируются в словарях.

Из 27 феминативов, которые мы отнесли в группу «управленческая деятельность», 15 имеет пометы «разговорное» и / или «просторечное».

6 феминативов в словарях не фиксируется (*администраторка, директорка, менеджерка, министресса, модераторка, модераторша*).

Феминативы, обозначающие женщин-руководителей и образованные с помощью суффиксов *-ш(а)* и *-ис(а)*, в словарях имеют помету «разговорное» и на интернет-форумах и в СМИ часто используются со значением пренебрежения и уничижения:

*По истечении 13 лет школа с дурной репутацией вновь открывает свои двери в лице ... властной **директорши** («ВКонтакте»).*

*...Привезли с опозданием всё ... и то после жалоб ... а то их **менеджерша-припевочка** завтраками и кормила бы («ВКонтакте»).*

***Директриса** прикинулась инвалидом и навлекла гнев родителей (Lenta.ru).*

На маркированность феминативов указывает использование стилистически сниженного лексического окружения («припевочка», «прикинулась»), оценочных определений («дурная», «властная»).

Слова, оканчивающиеся на суффикс *-ниц(а)*, не несут в себе негативного значения, на что указывает отсутствие авторских оценочных суждений, и активно употребляются в речи:

*Моя **начальница** оказалась интересным человеком, посвятившим меня в ведическую культуру («ВКонтакте»).*

*Интернет-журнал «Звезда» встретился с её **руководительницей** Юлией Бабинцевой... («Звезда»).*

Субстантивированное причастие «*заведующая*» не несёт в себе негативной окраски и активно используется в разговорной речи и СМИ. На нейтральное употребление слова указывает отсутствие оценочности комментариев:

*В эту среду в компании **заведующей** Лаборатории СПИиР ... мы подведём итоги работы в весеннем семестре («ВКонтакте»).*

В Оренбурге заведующая детской поликлиникой №7 спасла жизнь грудничку («Московский комсомолец»).

Феминативы *бизнесвумен* и *бизнес-леди* употребляются чаще, чем парные образования с русскими суффиксами, и имеют нейтральное значение, на что указывает отсутствие оценочности комментариев:

Бизнесвумен хочет купить и переименовать студию Вайнштейна («РИА Новости»).

В Челябинске выбрали лучшую бизнес-леди (ГТРК «Южный Урал»).

Феминатив «*бизнесменка*» в словарях имеет помету «разговорное»:

...Бабули всегда ... могут мне втюхать всё что угодно. ...Они те ещё бизнесменки («ВКонтакте»).

На приобретение иронического и шутливого значения указывает употребление феминатива в сочетании с уменьшительно-ласкательными обращениями («бабули») и стилистически сниженной лексикой («втюхать»).

Образование с суффиксом *-ш(а)* на форумах и в СМИ используется с негативной стилистической окраской, если употребляется в сочетании с оценочными определениями:

Неуравновешенная бизнесменишя выбросилась с 15-го этажа (Lenta.ru).

Безумные бизнесмениши – норма жизни для России («ВКонтакте»).

Феминативы *администраторка*, *администраторша*, *менеджерка* и *модераторка* чаще всего используются в феминистских интернет-сообществах и не приобретают негативной окраски и оценочности:

Уважаемые подписчицы, нашему паблику требуется ещё одна администраторка («ВКонтакте»).

Хочу сказать спасибо ... модераторке паблика По, которая совершенно внезапно (и приятно) вызвалась отредактировать первые 10 глав («ВКонтакте»).

В некоторых случаях феминативы используются в сочетании с положительно окрашенными определениями. Это указывает на то, что не все феминативы употребляются с целью оскорбления, иронизирования над женщинами-специалистами или насмешки.

Сегодня день рождения у очаровательной, трудолюбивой, искренней модераторши нашей группы («ВКонтакте»).

Журналисты используют не закреплённые в словарях или стилистически окрашенные феминативы, если им нужно подчеркнуть пол человека, о котором идёт речь (например, в сообщениях о женитьбе известного мужчины на женщине определённой профессии), или при сотрудничестве с феминистскими организациями, работницы которых предпочитают использовать для обозначения своей деятельности феминативы:

*Сергей Зверев женился на **администраторше** подмосковного отеля («НТВ»).*

*В перерыве между майскими праздниками **администраторок** (ведущие этот феминистский ресурс предпочитают называть себя именно так) петербургского блога *Left-Fem* вызвали в Центр «Э» для дачи объяснений (*ovdinfo.org*).*

Комментарии и сообщения о деятельности женщин-депутатов, чиновников и министров отличаются ярко выраженной негативной окраской. Феминативы усиливают иронию и пренебрежение и употребляются в сочетании со стилистически сниженной лексикой:

***Депутатка**-единоросска Наталья Поклонская блеснула умом в эфире «Вести FM», приписав слова Чацкого Александру Васильевичу Суворову («ВКонтакте»).*

***Министершу** Скворцову пора проверить на профпригодность («ВКонтакте»).*

*Что-то новая образовательная **министресса** не туда полезла («ВКонтакте»).*

В СМИ данные феминативы также употребляются в негативном значении, на что указывает выделение слов в кавычки или использование оценочной лексики:

*Видать, несварение желудка у **депутатки** начинается, как только видит представителей нашего информационного агентства (24.kg).*

*Норвежская **«министресса»** обвинила левых в симпатиях к исламистам – и тут же уволилась (jacos.net).*

Часто феминативы используются в заголовках новостей, сообщающих о правонарушениях женщин-депутатов, или в тех случаях, когда журналисты критикуют их слова и деятельность:

***Депутатша** жалуется, что в Госдуме дают маленькую зарплату (sknews.ru).*

***Депутатша** поймана на взятках за поступление в пединститут и колледж (vesti.uz).*

*Оскандалившаяся свердловская **чиновница** отделалась выговором за высказывания о молодежи («Звезда»).*

9 феминативов, которые имеют отношение к юридической деятельности, фиксируются в словарях как разговорные или просторечные. Слово *инспектриса* имеет помету «историческое».

На интернет-форумах феминативы, входящие в данную группу, используются в нейтральном значении, на что указывает отсутствие авторских суждений и оценочности:

*Друзья, мы все знаем, что попытки перенести историю юной **сыщицы** на экран предпринимались неоднократно («ВКонтакте»).*

*Недавно к нам присоединилась экспертка-**юристка**, которая станет нашей консультанткой и поможет в разработке плана по адвокации («ВКонтакте»).*

Журналисты используют феминативы для подчёркивания пола субъектов, о которых идёт речь (сообщения о заключении брака знаменитостями):

*Джордж Клуни женился на **адвокатессе** Амаль Аламуддин два года назад («Комсомольская правда»).*

Феминативы могут приобретать негативную стилистическую окраску:

***Инспектриса** ПДН составляла липовые протоколы (penzainform.ru).*

*Лучшая **следовательница** Москвы сколотила банду и похитила 44 квартиры (topnews.ru).*

На негативную окраску указывает использование стилистически сниженной лексики («липовые», «сколотила»).

В группу феминативов, называющих лицо по принадлежности к творческой профессии, нами было отнесено 50 феминативов. Из них 20 имеет пометы «разговорное» и / или «ироническое». 14 феминативов в словарях не фиксируется (*авторица, авторка, блогерка, блогерша, дизайнерка, дизайнерша, драматургиня, иллюстраторка, иллюстраторша, искусствоведка, искусствоведша, музыкантка, режиссёрка, фотографиня*).

Феминативы с суффиксами *-к(а)* и *-ин(я)* в основном в нейтральном значении используются феминистками, на что указывает отсутствие оценочной лексики:

*...Хотим в дальнейшем сотрудничать с **дизайнерками**...*
(«ВКонтакте»)

*Ищу **иллюстраторку**, которая нарисует комикс в короткие сроки*
(«ВКонтакте»).

В СМИ не зафиксированные в словарях образования употребляются с кавычками:

*Прекрасные омские **«фотографини»** примерили роли моделей (gtrk-omsk.ru).*

Феминативы с суффиксом *-к(а)*, не имеющие в словарях помет, не выражают стилистической окраски:

Шотландка Вэл Макдермид – одна из самых читаемых и почитаемых британских беллетристок («ВКонтакте»).

Больше всего на эту субкультуру повлияла японская модель, певица и гитаристка – Мана («ВКонтакте»).

Корреспондентка «КП» без документов прошла в Керченский политех («Комсомольская правда»).

Корреспондент АиФ.ру Алина Менькова провела один день с флористкой в маленьком магазине... («Аргументы и Факты»)

Большинство слов с суффиксами *-ниц(а)*, *-чиц(а)* и *-щиц(а)* являются устоявшимися в речи и не имеют помет в словарях, поэтому такие феминативы не приобретают экспрессивного и эмоционального значения:

Бывшая издательница журнала Forbes назначена советником президента АФК «Система» (lenizdat.ru).

Художница из Петербурга построила успешный бизнес на декоре из бумаги (НТВ).

«Аля, Кляксич и буква “А”» – скончалась известная детская писательница и переводчица («Пятый канал»).

В этот день ребята познакомились лично с главной барабанищицей страны Ольгой Алексеевной Финогеновой... («ВКонтакте»)

Вошедшими в язык являются феминативы «актриса», «артистка», «певица» и «танцовщица». Данные слова не имеют негативного значения и активно используются как в разговорной речи, так и публикациях СМИ, несмотря на то, что официальными названиями профессий являются мужские формы:

Поздравления с юбилеем принимает знаменитая и любимая актриса Лидия Федосеева-Шукина («ВКонтакте»).

Как же я рыдала, когда узнала, что этой крутейшей артистки не стало... («ВКонтакте»)

Танцовщица из Воронежа исполнила номер на крыше 16-этажного здания (russian.rt.com).

Певица Максим по дороге в аэропорт попала в серьёзную аварию («Cosmopolitan»).

Из феминативов, имеющих в составе суффикс *-есс(а)*, слово «*поэтесса*» устоялось в речи со временем и стало употребляться в нейтральном значении, без эмоционально-экспрессивной окраски и оценочности:

Было очень приятно, что к нам в гости приехала поэтесса Софья Вето... («ВКонтакте»)

В Екатеринбурге с красным дипломом закончила вуз 75-летняя поэтесса (e1.ru).

Слова *драматургесса* и *драматургиня*, имеющие в словарях помету «разговорное», употребляются как с иронией, так и нейтрально.

Если автором не используется стилистически сниженная или оценочная лексика, слова с данным суффиксом используются в нейтральном значении:

Светлана Тысячная – одна из лучших молодых драматургесс нынешнего времени («ВКонтакте»).

Екатеринбургская драматургиня рассказала ЕТВ о работе над новым фильмом с Тимуром Бекмамбетовым («ЕТВ»).

Окраску феминатив приобретает, если имеет стилистически сниженное лексическое окружение («ради хохмы»):

...В беседе с известной феминисткой Марией Арбатовой Татьяна Толстая и Авдотья Смирнова ради хохмы спросили, как она оценивает себя в качестве ... драматургессы (galactikka.com).

Слово *критикесса* чаще всего используется в ироническом и уничижительном значении, на что указывают общий контекст и стилистическое окружение:

Книга эта ... была разругана одной милой ленинградской критикессой в столичном журнале («ВКонтакте»).

Почтенная критикесса ... кажется, очень плохо понимает, на какой огнеопасный участок её бросили, да и материалом владеет так себе (Телеканал «360»).

Феминативы, образованные с помощью суффикса *-ш(а)*, в словарях имеют помету «разговорное». На значения пренебрежения и уничижения указывает употребление феминатива с оценочными определениями («нетерпимая», «скандальная») и стилистически сниженная лексика («возомнила», «сопли размазывала»):

Как-то я спросила у нетерпимой корректорши – зачем сознательно портить уже набранный текст? («Вечерняя Москва»)

Скандальная репортёрша заняла место Петра Толстого на Первом канале (aifudm.net).

В Нижневартовске музыкантиша возомнила себя акушеркой и чуть не убила молодую мать (tobolsk.info).

На днях сопли по фейсбуку размазывала режиссёрша, снявшая документалку «Русская весна... (inforesist.org)

В некоторых случаях феминативы употребляются в сочетании со стилистически окрашенными определениями, выражающими оценочность:

В пылу страстей никто не заметил важную деталь, на которую моё внимание обратила прелестная искусствоведша из МГУ... («ВКонтакте»)

Встречайте вторую обложку для книги, которую мы нарисовали на заказ для одной хорошей писательницы («ВКонтакте»).

Одним из самых обсуждаемых в сети феминативов является *авторка*, активно используемый феминистками, предпочитающими данную форму другим феминативам, образованным от слова «автор».

Для справки: у нас в сообществе админки, модераторки и авторки («ВКонтакте»).

Многими людьми форма слова *авторка* критикуется. Ими выделяются неблагозвучие феминатива и уничижительно-пренебрежительное значение, которое приобретает слово.

Образования *авторесса* и *авторица* в словарях имеют помету «ироническое» и используются в негативном значении в сочетании с оценочной лексикой:

Уважаемой авторессе лучше было бы обратиться к первоисточникам («ВКонтакте»).

Я не знаю, чем и как авторица читала рецензируемое произведение... («ВКонтакте»)

Слово *авторша* в словарях имеет помету «разговорное» и в большинстве случаев употребляется с целью принизить женщину или выразить к ней презрение, на что указывает оценочная лексика:

Сегодня меня просто взбесило поведение одной авторши («ВКонтакте»).

Журналистами феминативы, образованные от слова *автор*, не используются. В редких случаях в СМИ встречается употребление слова *авторша*:

Авторша заявляет, что написала о своей Церкви как о людях, которые её составляют (credo.press).

В группу феминативов, обозначающих женщин-учёных, мы отнесли 23 слова. Из них 14 образований не зафиксировано в словарях (*археологиня, культурологиня, политологиня, профессорка, социологиня, теоретикесса, теоретикиня, физикесса, физикиня, филологесса, фиолософесса,*

философиня, химикесса, химикиня). Из зафиксированных 6 имеет пометы «разговорное» или «просторечное» (*биологиня, геологиня, лингвистка, профессорша, филологиня, экономистка*).

Женские обозначения лиц, имеющих отношение к научной деятельности, активно используются на феминистских ресурсах для освещения трудов и достижений женщин-учёных. Слова со всеми суффиксами используются в нейтральном значении, без оценочных определений:

Зинаида Петровна Бочанцева была профессоркой ботаники в Национальном университете Узбекистана («ВКонтакте»).

Теоретикесса Юлия Кристева рассматривала ... произведения через феминистский дискурс («ВКонтакте»).

Канал Екатерины Шульман – видеоблог политологини, на котором можно найти большие лекции о трендах современного общества... («ВКонтакте»)

В сочетании с оценочной лексикой («милые») феминативы усиливают иронию и шутовое значение:

Мы, филологини-педагогини, как водится, аккуратные, нешумные и милые («ВКонтакте»).

Нейтральное и безоценочное употребление феминативов встречается и в журналистских публикациях:

Американская археологиня исследует детализированные спутниковые снимки поверхности Земли (old.archeo-news.ru).

Лаборантка кузнечного завода претендует на победу в проекте ZAVODчанки («ВКонтакте»).

В некоторых случаях феминативы употребляются в кавычках. Таким образом журналисты показывают необычность слова:

«Геологиня», возможно, с точки зрения русского языка не совсем правильно, но именно так геологи называют своих боевых подруг (norilsk-zv.ru).

В некоторых случаях возможно выражение автором несерьёзного отношения к мнению женщины, о которой идёт речь в статье, сомнение в её компетентности:

23-летняя «политологиня» на полном серьёзе заявила, что главным конкурентом Полтавченко в Петербурге является ... депутат Вишневский (interessant.ru).

Несмотря на то, что субстантивированное прилагательное *учёная* не является равноправной мужской форме, феминатив активно используется и в социальных сетях, и в СМИ:

Учёная рассказала, когда в России станет возможным редактирование генов («РИА Новости»).

Моя мать – психологиня, учёная, исследовательница и одна из основательниц организации, в которой я работаю («ВКонтакте»).

Среди женских наименований, относящихся к педагогической и учебной деятельности, есть феминативы, которые активно употребляются пользователями социальных сетей и журналистами, и слова, которые используются преимущественно членами феминистских сообществ. Из 14 феминативов, которые мы отнесли в данную группу слов, 3 слова имеет помету «разговорное» (*лекторша, преподавательница, профессорша*). 5 феминативов в словарях не фиксируется (*доцентка, лекторка, магистрантка, педагогиня, профессорка*).

При отсутствии оценочных определений феминативы используются в нейтральном значении:

Аспирантка Алтайского университета разработала рецепт низкокалорийной халвы (*news.vtomske.ru*).

*Приглашаем Вас на показ самостоятельной работы **магистрантки** VI курса («ВКонтакте»).*

В некоторых случаях журналисты используют феминативы в сочетании с негативной оценочной лексикой («мстительная»), что придаёт им стилистическую окраску:

*Мстительную **преподавательницу** из Волгограда взяли под стражу («НТВ»).*

Примеры употребления феминативов, не зафиксированных в словарях, были найдены нами исключительно в феминистских интернет-сообществах:

*Почему в популярном кино так мало адекватных образов **педагогинь**? («ВКонтакте»)*

*Аннамария Теста, **профессорка** миланского университета Боккони, специалистка по коммуникациям, обращает наше внимание на возросшее число некомпетентных людей... («ВКонтакте»)*

В СМИ феминативы могут употребляться с использованием кавычек, использующихся для того, чтобы показать необычное употребление слова:

*Следователи, занимающиеся делом 30-летней «**педагогини**», засомневались в её адекватности (bk55.ru).*

Из 16 образований, которые мы отнесли в группу феминативов, обозначающих медицинские профессии, в словарях зафиксировано 3 слова: *ветеринарша, врачиха, докторша*. Зафиксированные в словарях образования являются разговорными.

Феминативы, образованные с помощью суффиксов *-ин(я)* и *-к(а)*, употребляются преимущественно феминистками в тематических сообществах:

***Хирургиня** при пальпации ничего не обнаружила («ВКонтакте»).*

*Посоветуйте мне, пожалуйста, хороших **врачинь** («ВКонтакте»).*

*Ищу **психотерапевтку** или **психиаторку** в Москве... («ВКонтакте»).*

В СМИ подобные феминативы употребляются, если для журналиста важно подчеркнуть пол человека, о котором идёт речь:

Первой красавицей Белгородского района признали 30-летнюю стоматологиню... («Комсомольская правда»)

Феминативы, образованные с помощью суффикса *-ш(a)* и *-их(a)*, на форумах и в социальных сетях используются с негативной коннотацией:

День испорчен походом к ветеринару. Точнее, к мерзкой противной ветеринарше («ВКонтакте»).

На негативную коннотацию указывают оценочные определения («мерзкая», «противная»).

Журналисты подобные формы не используют, что объясняется их сниженной стилистической окраской.

Феминативы, обозначающие спортсменок, являются устоявшимися и активно употребляются в социальных сетях и СМИ. Из 30 рассматриваемых нами образований в словарях не зафиксирован только феминатив *инструкторка*. Помету «разговорное» имеет 4 слова (*инструкторша, конькобежка, многоборка, пловчиха*).

На нейтральное употребление указывает отсутствие стилистически сниженной и оценочной лексики:

Баскетболистки УГМК победили «Касторс Брен» в матче Евролиги («РИА Новости»).

Не так давно шотландская гонщица Сьюзи Вольф объявила о завершении своей карьеры в автоспорте (autosport.com.ru).

Российская саночница Виктория Демченко получила серьёзную травму на соревнованиях в Германии («НТВ»).

Не могу не похвастаться своей маленькой пловчихой («ВКонтакте»).

Из двух феминативов, парных обозначению «инструктор», чаще употребляется слово *инструкторша* (нами было найдено 7 примеров употребления), чем *инструкторка* (1 пример):

53-летний актёр объявил о своей помолвке с 28-летней **инструкторшей** по йоге (gazeta.ru).

...Шэллоу была первой ученицей, принятой в Массачусетский технологический институт, и первой **инструкторкой** учреждения («ВКонтакте»).

Феминативы, обозначающие профессии сферы обслуживания, отличаются активным использованием в социальных сетях и на форумах. Все феминативы, которые мы отнесли в данную группу, фиксируются в словарях. 9 феминативов из 13 имеет помету «разговорное» (*ассистентка, барменша, библиотекариша, вахтёрша, кондукторша, консультантка, массажистка, парикмахерша, секретарша*).

Разговорные слова с суффиксом *-ш(а)* имеют в словарях пометы «пренебрежительное» и «уничижительное».

Там злая тётка-библиотекариша точно не позволит тебе набрать Таньке узнать домашнее задание... («ВКонтакте»)

Кондукторша ещё и на женщину наехала, что она виновата («ВКонтакте»).

Вышедшая из себя кассирша ударила дотошного покупателя («НТВ»).

На негативную окраску указывают оценочные определения («злая») и стилистически сниженное лексическое окружение («наехала»).

Отсутствие стилистически сниженной и оценочной лексики указывает на нейтральное употребление феминативов:

Вахтёрша колледжа в Керчи рассказала о провалах в безопасности («Life»).

Отец работает директором инвестиционного банка, а маму он устроил своей секретаршей («ВКонтакте»).

При отсутствии стилистически сниженной и оценочной лексики слова с суффиксами *-к(а)* и *-щиц(а)* используются в нейтральном значении:

На рынке нашли самую красивую продавщицу рыбы («Ридус»).

Число квартир в Екатеринбурге, в описании которых упоминается консьержка, за полгода выросло... (e1.ru)

Наставницами станут сотрудницы и консультантки центра «Сёстры» в Москве (takiedela.ru).

На основе исследованных материалов можно сделать вывод, что феминативы активно используются в разговорной речи, но многие образования имеют негативную стилистическую окраску. Использование феминативов в СМИ является ограниченным и выборочным. Ограничения связаны со стилистической окрашенностью феминативов, а также незакреплённостью некоторых феминативов в словарях.

67 проанализированных нами феминативов имеет в словарях помету «разговорное», «просторечное» и / или «ироническое». 53 феминатива не фиксируется в словарях. Из них 24 феминатива образовано с помощью суффикса *-ин(я)* и 21 феминатив – с помощью суффикса *-к(а)*. 56 слов не имеет помет и может использоваться в нейтральном значении. Из них 24 феминатива относится к группе «спортивные образования».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ввиду особенностей исторического развития общества в русском языке наблюдается андроцентризм, в качестве противодействия которому возникли феминативы.

Феминативы могут помочь в решении таких проблем, как невидимость в языке профессиональной значимости женщин, отсутствие в тексте гендерной идентификации, противоречие морфолого-синтаксическим нормам в использовании существительных мужского рода.

Недостатками, присущими феминативам, можно назвать их негативную стилистическую окраску, нарушение эстетического восприятия носителей языка, неудобство в произношении и несоблюдение принципа языковой экономии.

В русском языке для образования феминативов используются суффиксы с семантикой указания на лицо женского пола. При этом не все из «женских» суффиксов являются продуктивными, а феминативы образуются и употребляются непоследовательно.

При анализе языкового материала мы выявили, что наиболее продуктивными являются суффиксы *-к(а)* и *-ш(а)*, а наименее продуктивными – суффиксы *-чиц(а)*, *-их(а)*, *-ис(а)* и *-унь(я)*.

По количеству «женских» образований, активно использующихся в разговорной речи и СМИ, представлена тематическая группа «спортивная сфера деятельности». Данный факт предположительно можно объяснить тем, что в спортивной сфере требуется максимальная дифференциация «мужской» и «женской» деятельности.

В отличие от форумов, использование феминативов в СМИ является ограниченным и выборочным. Ограничения связаны со стилистической окрашенностью феминативов, а также незакреплённостью некоторых феминативов в словарях.

Из 180 проанализированных нами феминативов 53 в словарях не зафиксированы. Это указывает на то, что в языке происходит живой процесс, который словари не успевают фиксировать. Некоторые феминативы встречаются в речи, однако официальная лингвистика их не приемлет.

67 проанализированных нами феминативов имеет в словарях помету «разговорное», «просторечное» и / или «ироническое». Это указывает на то, что часто феминативам сопутствует негативная оценочность. Кроме того, «женские» обозначения лингвисты относят к сниженной лексике.

56 слов не имеет помет и может использоваться в нейтральном значении, что указывает на динамичность и развитие языковой системы, а также меняющееся положение женщин в социуме, которое фиксирует язык.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аксаков, К. С. Опыт русской грамматики : полн. соб. соч. / К. С. Аксаков. – М., 1880. – Т. 3. Сочинения филологические. Ч. 2. – С. 66.
2. Архангельская, А. М. Сексизм в языке: мифы и реальность / А. М. Архангельская. – Olomouc: Univ. Palackého v Olomouci, Filoz. fak., 2011.
3. Беркутова, В. В. Феминативы в русском языке: исторический аспект / В. В. Беркутова // Филологический аспект. – 2018. – № 11 (43). – С. 6–22.
4. Беркутова, В. В. Феминативы в русском языке: лингвистический аспект / В. В. Беркутова // Филологический аспект. – 2019. – № 1 (45). – С. 7–26.
5. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов // Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. – СПб. : Норинт, 2003.
6. Виноградов, В. В. История слов / В. В. Виноградов. – М. : Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 1999.
7. Виноградов, В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов ; под ред. Г. А. Золотовой. – 4-е изд. – М. : Русский Язык, 2001.
8. Габтрашитова, Д. И. Эмотивная функция суффиксов имён существительных со значением женскости / Д. И. Габтрашитова // Языки. Народы. Культуры : альманах научных статей. – М. : Российский университет дружбы народов, 2017.
9. Гендер и язык : антология / науч. ред. и сост. А. В. Кирилина. – М. : Языки славянской культуры, 2005.
10. Гусейнов, Г. Ч. Нулевые на кончике языка : краткий путеводитель по русскому дискурсу / Г. Ч. Гусейнов. – М. : Дело, РАНХиГС, 2012.

11. Добролюбов, Н. А. Почитатель дворянок / Н. А. Добролюбов // Свисток. Сатирическое приложение к журналу «Современник», 1859–1863. – М., 1981. – С. 16–17.
12. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. – М. : Рус. яз., 2000. – Т. 1.
13. Желтов, М. М. Рецензия на «Русско-немецкий словарь» И. Я. Павловского / М. М. Желтов // Филол. записки. – Рига, 1880. – Вып. 1.
14. Жеребило, Т. В. Термины и понятия лингвистики. Общее языкознание. Социолингвистика : словарь-справочник / Т. В. Жеребило. – Назрань : Пилигрим, 2011.
15. Зеленин, А. В. Язык русской эмигрантской прессы (1919–1939) / А. В. Зеленин. – М. : Златоуст, 2007.
16. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие / Е. А. Земская. – М. : Флинта : Наука, 2011.
17. Ивлиева, П. Д. Феминистская литературная критика и феминистская критика языка (к проблеме определения понятия и явления) / П. Д. Ивлиева // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород : 2013. – С. 112–116.
18. Кирилина, А. В. Гендер : лингвистические аспекты. / А. В. Кирилина. – М. : Институт социологии РАН, 1999.
19. Кирилина, А. В. Лингвистические гендерные исследования / А. В. Кирилина // Отечественные записки. – 2005. – № 2.
20. Колесников, Н. П. Толковый словарь названий женщин : более 7000 единиц / Н. П. Колесников. – М. : Астрель, 2002.
21. Кононенко, Б. И. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. – М. : Вече : АСТ, 2003.
22. Копелиович, А. Б. Формальное, неформальное и смысловое согласование по категории рода в русском языке / А. Б. Копелиович //

Современный русский синтаксис : словосочетание и предложение / под ред. В. Ф. Киприянова, А. Б. Пеньковского, В. И. Фурашова. – Владимир, 1986.

23. Мокиенко, В. М. / В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина // Большой словарь русских поговорок. – М. : Олма Медиа Групп, 2007.

24. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь / редкол. : В. И. Бородулин [и др.]. – М. : Большая российская энциклопедия, 1999.

25. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1997.

26. Панов, М. В. Язык и речь / М. В. Панов // Русский язык. – 2007. – № 19.

27. Прохорова, А. С. Наименования лиц женского пола по профессиональной принадлежности на рубеже XX–XXI веков / А. С. Прохорова // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 3.

28. Русский язык и советское общество. Словообразование современного русского литературного языка. – М. : Наука, 1986.

29. Словарь гендерных терминов / под ред. А. А. Денисовой // Региональная общественная организация «Восток-Запад : Женские Инновационные Проекты». – М. : Информация XXI век, 2002.

30. Современный Энциклопедический словарь. – М. : Большая Российская Энциклопедия, 1997.

31. Сумина, Н. В. Наименования лиц женского пола и их бытование в современных языках / Н. В. Сумина, Д. Р. Величко // Язык и культура в условиях глобализации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – Новосибирск : Центр развития научного сотрудничества, 2017.

32. Тимофеев, Б. Н. Правильно ли мы говорим? / Б. Н. Тимофеев. – Л. : Лениздат, 1960.

33. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : Т. 4. / М. Фасмер. – М. : Прогресс, 2004.
34. Федотова, Т. В. Парадигматика и прагматика феминитивов в русском и английском языках / Т. В. Федотова // Евразийский союз учёных. – 2016. – № 28-2. – С. 67–69.
35. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009.
36. Чикалова, И. Р. Гендер / И. Р. Чикалова, Е. И. Янчук // Новейший философский словарь. – Минск : Книжный Дом, 2001.
37. Чуковская, Л. К. Моя грач прилетела / Л. К. Чуковская // Невское время. – 1996.
38. Энциклопедия эпистемологии и философии науки / сост. и общ. ред. И. Т. Касавин. – М. : Канон+ при РООИ «Реабилитация», 2009.
39. Eremenko, O. I. Female Nomina Professionalia in Russian Vocabulary of the 19th Century (Ssociolinguistic Analysis) / O. I. Eremenko, V. V. Demicheva, K.K. Stebunova, V. A. Cherkasov, T. V. Yakovleva // Tarin kultur ve sanat arastirmalari dergisi-journal of history culture and art research. – 2017. – Т. 6. Ed. 4. – С. 1314–1324.
40. Gabriel, U. Neutralising linguistic sexism: promising but cumbersome? / U. Gabriel, P. M. Gyga, E. A. Kuhn // Group Processes & Intergroup Relations. – 2018. – Т. 21. Ed. 5. – С. 844–858.
41. Oluga, S. O. Replication, Evocation and Revocation of Linguistic Sexism in Translated National Anthems / S. O. Oluga, T. C. Seng, G. S. R. Rajoo // 3L-Language Linguistics Literature – The Southeast Asian Journal Of English Language Studies. – 2016. – Т. 22. Ed. 2. – С. 209–226.

Интернет-источники:

42. Веретнова, Я. Синдром Гурлера : причины, лечение и фото. [Электронный ресурс] / Я. Веретнова. – <http://fb.ru/article/250198/sindrom-gurlera-prichinyi-lechenie-i-foto>.

43. Горбацкая, О. Ю. К вопросу о коррелятивности как показателе рода [Электронный ресурс] / О. Ю. Горбацкая. – http://amgpgu.ru/upload/iblock/2b2/gorbatskaya_o_yu_k_voprosu_o_korrelyativnosti_kak_pokazatele_roda.pdf.

44. Горошко, Е. И. Гендерная проблематика в языкознании [Электронный ресурс] / Е. И. Горошко. – <http://www.owl.ru/win/books/articles/goroshko.htm>.

45. Дмитриева, О. Л. «Женский вопрос» в наименованиях профессий [Электронный ресурс] / О. Л. Дмитриева. – <http://genling.ru/books/item/f00/s00/z0000021/st013.shtml>.

46. Пристайко, Т. С. Феминитивы в аспекте неологии (на материале наименований женщин по роду деятельности в русском языке) [Электронный ресурс] / Т. С. Пристайко. – http://movoznavstvo.com.ua/download/pdf/2017_1/23.pdf.

47. Секерина, М. Е. Феминитивы в языке блогов [Электронный ресурс] / М. Е. Секерина, Ю. Г. Захарова // Гуманитарные научные исследования. – 2017. – № 4. – <http://human.snauka.ru/2017/04/23665>.

48. Словарь гендерных терминов. – <http://a-z-gender.net/feminitivy.html>.

49. Фуфаева, И. В. Пани авторка, или О нечаянном эксперименте с русскими суффиксами. [Электронный ресурс] / И. В. Фуфаева. – <https://trv-science.ru/2018/07/31/o-nechayannom-eksperimente-s-russkimi-suffiksami/>.

50. <https://chrdk.ru/other/feminitivy>

51. <https://genderwatch.ru/cards/2018/1-septemer/>

52. <http://glornaith.livejournal.com/1002218.html>

53. <http://kot-kam.livejournal.com/1707109.html>
54. <http://ruscorporara.ru/>
55. <https://vk.com>
56. https://vk.com/feminist_criticism?w=wall-99948348_741
57. https://vk.com/wall-57529824_41692
58. <http://www.kulturologia.ru/blogs/050813/18647>
59. <http://yu-de-ki.livejournal.com/169603.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ А. РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

Программа: учебник (Русский язык. 6 класс. Ч. 1. Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, 2014 г.).

Тема урока: Способы словообразования имён существительных

Цель урока: обеспечить усвоение учащимися представления о способах словообразования имён существительных в процессе выполнения упражнений.

Задачи урока:

- 1) познакомить учащихся со способами словообразования имён существительных через составление словообразовательных пар;
- 2) продолжить развитие навыка работы учащихся с морфемным составом слов в процессе выделения словообразовательных морфем;
- 3) продолжить воспитание познавательного интереса к русскому языку в процессе выполнения игровых заданий по морфемным схемам.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Ведущий метод: словесный – объяснительно-иллюстративный.

Ведущая форма организации учебной деятельности: фронтальная.

Средства обучения:

- 1) наглядные: доска, учебник;
- 2) технические: презентация.

Ход урока:

Этап урока	Время	Содержание	Примечания
I. Орг. момент	2 мин.	<p>– Здравствуйте, ребята!</p> <p>Ученики приветствуют учителя.</p> <p>– Садитесь, пожалуйста! Проверьте, чтобы у вас на столе лежали учебники, тетради и листочки для выполнения орфографического практикума.</p> <p>Дети готовятся к уроку.</p> <p>– Теперь проверим посещаемость. Кто сегодня дежурный?</p> <p>Ребёнок поднимает руку.</p> <p>– Хорошо, (имя), назови фамилии отсутствующих.</p> <p>Дежурный отвечает на вопрос.</p>	
II. Проверка домашнего задания	3 мин.	<p>– Отлично. Откройте тетради и запишите сегодняшнее число.</p> <p>Ученики открывают тетради и достают ручки, записывают дату.</p> <p>– На прошлом уроке мы учились выполнять морфологический разбор существительного. Есть ли у вас вопросы по домашнему заданию?</p> <p>Ученики задают вопросы, учитель даёт пояснения.</p> <p>– Больше вопросов нет? Не забудьте в конце урока сдать рабочие тетради на проверку!</p>	Доска, тетради
III. Орфографический практикум	2 мин.	<p>– Подготовьте листочки для орфографического практикума, которые должны лежать у вас на партах.</p>	Тетрадные листы, учебники

		<p>Учащиеся подписывают листы и пишут слова под диктовку.</p> <p>– Проверьте себя и передайте работы на первую парту!</p>	(список слов для орфографического практикума на стр. 126)
IV. Объяснение нового материала	8 мин.	<p>– Сегодня мы с вами поговорим о словообразовании имён существительных. Можете записать тему урока и открыть учебники на странице 128.</p> <p>Учитель записывает тему урока на доске. Учащиеся открывают учебники, записывают тему в тетрадях.</p> <p>– Какие способы словообразования вы знаете?</p> <p>Ученики поднимают руки и отвечают.</p> <p>– Молодцы! Расположите тетрадь горизонтально и нарисуйте таблицу из 7 столбцов, указав все способы.</p> <p>Учитель делает записи на доске, а школьники – в тетрадях.</p> <p>– При образовании имён существительных используются все способы словообразования. В большинстве случаев имена существительные образуются от других существительных, прилагательных, числительных и глаголов.</p> <p>Дети записывают информацию в тетради.</p> <p>– Основными способами образования существительных являются суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный. Чаще всего существительные образуются способом суффиксации.</p> <p>Школьники записывают информацию.</p>	Доска, тетради, учебники

V. Первичное закрепление	12 мин.	<p>– Давайте к каждому способу словообразования подберём примеры. Распределите слова из упражнения 247 по разным колонкам таблицы, которую нарисовали, и через минуту мы вместе проверим ответы.</p> <p>Дети делают записи, учитель проверяет правильность выполнения задания.</p> <p>– Отлично! Теперь каждый самостоятельно подберёт словообразовательные пары для одной из колонок. Отвечайте по цепочке, начиная с первой парты левого ряда.</p> <p>Дети отвечают, выходя по одному человеку к доске, и попутно делают записи в тетрадях.</p> <p>– Давайте выполним упражнение 248. Обратите внимание на графу «Советы помощника» на 128 странице. (Имя), прочитай нам, что в ней написано.</p> <p>Ребёнок зачитывает информацию из учебника. Дети вместе с учителем выполняют упражнение.</p> <p>– Давайте устно выполним упражнения 250 и 251.</p> <p>Ученики отвечают по цепочке.</p>	Доска, тетради, учебники
VI. Самостоятельная работа	13 мин.	<p>– Теперь перейдём к упражнению 253. Посмотрите на список слов и попробуйте образовать от существительных мужского рода существительные женского рода, обозначающие профессию, род деятельности. Разделите тетрадь на две стороны. С левой стороны запишите получившиеся пары слов, не забывая выделять словообразовательные суффиксы, а с правой стороны</p>	Доска, тетради, учебники, презентация

		<p>существительные, которые вызвали у вас затруднение.</p> <p>Ученики самостоятельно выполняют задание и через две минуты зачитывают получившиеся примеры. Слова, с которыми у школьников возникли сложности, преподаватель выписывает на доске.</p> <p>– Ребята, запомните, что слова женского рода, альтернативные или парные понятиям мужского рода, называются феминативами (учитель открывает презентацию, посвящённую теме «Феминативы», дети записывают значение термина). Термин образуется от латинского слова <i>femina</i>. Догадываетесь, как оно переводится?</p> <p>Дети отвечают на вопрос.</p> <p>– Верно, слово <i>femina</i> переводится как «женщина». В русском языке для образования феминативов используются суффиксы с семантикой указания на лицо женского пола. Запишите эти суффиксы и примеры слов, которые с помощью них образуются. Суффиксы выделите карандашом.</p> <p>Учитель открывает слайд, на котором представлены суффиксы и примеры слов, которые с помощью них образуются. Дети записывают примеры в тетради, выделяют суффиксы.</p> <p>– Обратите внимание, что феминативы не используются в официально-деловой речи, потому что многие из них обретают стилистическую окраску.</p>	
--	--	---	--

		<p>Например, слово <i>врачиха</i> – просторечное, а <i>секретарша</i> – разговорное. Найдите примеры стилистически окрашенных слов в упражнении 253.</p> <p>Дети находят подобные примеры, дают стилистическую характеристику слов.</p> <p>– Не все феминативы закреплены в толковых словарях, потому что они являются малоупотребительными. В некоторых случаях от слов мужского рода образуются парные феминативы. Например, от слова «директор» образуются феминативы <i>директорша</i> и <i>директриса</i>. Давайте попробуем с помощью разных суффиксов образовать феминативы от тех слов, к которым вы не подобрали пару.</p> <p>Дети выходят к доске, предлагают примеры, записывают парные феминативы, в скобочках дают стилистическую характеристику слов.</p>	
<p>VII. Инструктаж домашнего задания</p>	<p>2 мин.</p>	<p>– Дома вы должны выполнить упражнения 248, 249 и 252.</p> <p>Дети записывают домашнее задание.</p>	<p>Доска, дневники, учебники</p>
<p>VIII. Подведение итогов</p>	<p>3 мин.</p>	<p>– Итак, давайте повторим, какими бывают способы словообразования существительных.</p> <p>Дети отвечают на вопрос.</p> <p>– Что вы можете сказать о новом явлении, про которое узнали сегодня? Что такое феминативы? С помощью каких суффиксов они образуются? Приведите примеры феминативов.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Тетради, учебники</p>

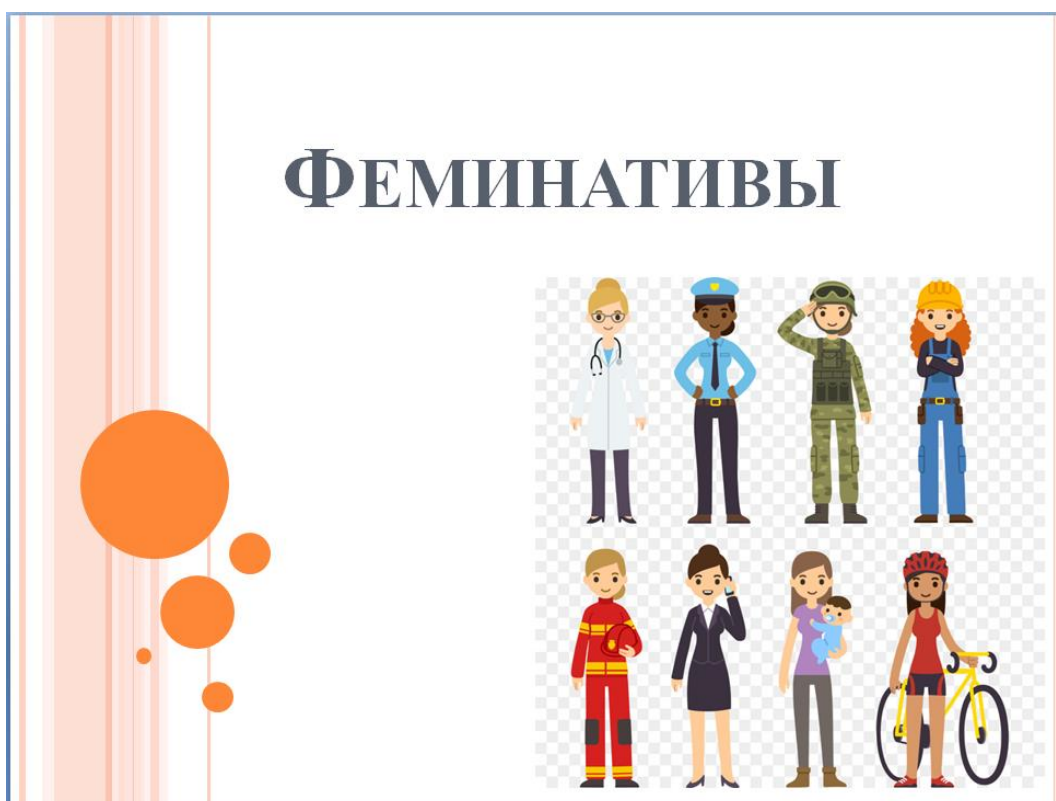
		<p>– Молодцы, сегодня вы отлично потрудились! На следующем уроке мы продолжим работу над темой «Способы словообразования существительных». Не забудьте сдать рабочие тетради! До следующего занятия!</p> <p>Дети записывают домашнее задание, сдают тетради и прощаются с учителем.</p>	
--	--	---	--

Методические материалы к уроку

Слова для орфографического практикума

Заб..яка, с..рота, ра..тяпа, з..дира, н..поседа, ч..стю-
 ля, бел..ручка, р..зиня, н..ряха, н..вежа, н..вежда.

Презентация



○ **Феминативы** – это существительные женского рода, альтернативные или парные аналогичным понятиям мужского рода.

○ Термин образуется от латинского слова *femina* («женщина»).



СУФФИКСЫ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ ОБРАЗУЮТСЯ ФЕМИНАТИВЫ

○ Журналист – журналистка; секретарь – секретарша; преподаватель – преподавательница; переводчик – переводчица; продавец – продавщица.



СУФФИКСЫ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ ОБРАЗУЮТСЯ ФЕМИНАТИВЫ

- Певец – певица; пловец – пловчиха; геолог – геологиня; поэт – поэтесса; актёр – актриса; бегун – бегунья.



ЗАПОМНИТЕ!

- Феминативы не используются в официально-деловой речи, потому что многие из них обретают стилистическую окраску.



- Не все феминативы закреплены в толковых словарях, потому что они являются малоупотребительными.
- В некоторых случаях от слов мужского рода образуются парные феминативы.



ВОПРОСЫ

- Что такое феминативы?
- С помощью каких суффиксов они образуются?
- Приведите примеры феминативов с разными суффиксами.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

