

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)
Институт спорта, туризма и сервиса
Кафедра туризма и социально-культурного сервиса

РАБОТА ПРОВЕРЕНА

Рецензент,

_____/_____/_____
«__» _____ 2019 г.

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,
д.п.н., профессор

_____/Т.Н. Третьякова/
«__» _____ 2019 г.

Проектирование экскурсионной программы «Петербург мистический»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
ЮурГУ–43.03.02.2019.426.ПЗ ВКР**

Консультанты

Безопасность жизнедеятельности,
ст. преподаватель

_____/И.А. Горбунова
«__» _____ 2019 г.

Экономическая часть,
к.п.н., доцент

_____/И.А. Фрейнкина
«__» _____ 2019 г.

Руководитель ВКР, к.п.н., доцент

_____/Ю.А. Сыромятникова
«__» _____ 2019 г.

Автор ВКР, студент группы СТЗ-551

_____/В.Р. Петитпьерр
«__» _____ 2019 г.

Нормоконтролер, ст.преподаватель

_____/М.Н. Малыженко
«__» _____ 2019 г.

Челябинск 2019

АННОТАЦИЯ

Петитпьерр В.Р. Проектирование экскурсионной программы «Петербург мистический». – Челябинск: ЮУрГУ, СТЗ-551, 2019. – 84 с., 4 ил., библиогр. список – 63 наим., 7 приложений, 1 презентация – CD-RW.

Выпускная квалификационная работа выполнена с целью проектирования тура по г. Санкт-Петербургу. На начальном этапе работы был произведен маркетинговое исследование рынка, на предмет интереса общественности к мистицизму. В работе произведен анализ и систематизация мистических ресурсов Санкт-Петербурга, обусловлена модель тура, разрабатываемая программа прошла технико-экономическое обоснование, а также рассмотрены правила безопасности, на основании ГОСТов.

В работе представлена программа тура с описанием принадлежности каждого объекта экскурсионной программы к «темной жизни» Петербурга.

В качестве иллюстративного материала разработана презентация и рекламные материалы экскурсионной программы по городу Санкт-Петербургу.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
1.1 Сущность понятия «экскурсионная программа» в теории и практике туризма.....	10
1.2 Мистические туристские ресурсы г. Санкт-Петербурга как основа проектирования экскурсионной программы.....	14
1.3 Обоснование модели экскурсионной программы по г. Санкт-Петербургу.....	25
Выводы по главе один.....	39
2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕТЕРБУРГ МИСТИЧЕСКИЙ»	
2.1 Характеристика экскурсионной программы «Петербург мистический»..	41
2.2 Техничко-экономическое обоснование экскурсионной программы «Петербург мистический».....	47
2.3 Обеспечение безопасности при организации экскурсионной программы «Петербург мистический».....	56
Выводы по главе два.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Картографический материал экскурсионной программы.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Технологическая карта и информационный листок туристского путешествия.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Программа «Петербурга мистического».....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Электронная версия ВКР	
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Презентация к ВКР	
ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Буклет	
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. Листовка	

ВВЕДЕНИЕ

Туризм в представлении большинства людей связан с отдыхом, новыми впечатлениями, удовольствием. Он прочно вошел в жизнь человека с его естественным стремлением открыть и познать неизведанные края, памятники природы, истории и культуры, обычаи и традиции разных народов.

На сегодняшний день, сфера туризма может предложить множество разнообразных туров, которые будут различимы по своей тематике и направленности.

Тематические туры и экскурсии имеют богатое вариативное разнообразие, начиная от промысловых, литературных и тематических. Под влиянием современного общества и его интересов, в туризме начали появляться туры и экскурсии связанные с мистической направленностью.

Петербург – таинственный и мистический город, овеянный легендами и тайнами. До сих пор многие недоумевают, что именно побудило Петра I построить город в столь необычном месте. Петербург, выросший будто из тумана, стоящий на топи болот, пережил все несчастья: пожары, наводнения, три революции и страшную блокаду. Многие считают, что эти события не случайны, мол большая часть зданий и сам город находится в аномальных зонах.

Мистический мир Петербурга не миф и не выдумка, он реален. Город, веками вбирал преступления, тайны и трагедии, создавая причудливый мир верований петербуржцев.

Актуальность. Проанализировав общий интерес общественности к мистицизму, можно прийти к выводу, что данная тема находится на волне популярности. Разработка экскурсионная программа «Петербург мистический», позволит рассмотреть туристские объекты с новой точки зрения.

Теоретической базой выпускной квалификационной работой являются литературно-художественное и энциклопедические издания. Так в работах М. Власова, А. Попов, Н.П. Анциферов, И.Д. Белов рассматривают мифы и легенды Петербурга, особый пласт культуры и верований XVII–XX вв.

Вопросы моделирования широко освещены в работах Т.Н. Третьяковой. Вопросам экономики туризма посвящена работа А.М Лопыревой. Вопросам по безопасности туризма посвящены различные государственные стандарты РФ, такие как, ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг», ГОСТ Р 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов», ГОСТ Р 51185–2014 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования».

Цель выпускной квалификационной работы – разработать и обосновать модель экскурсионной программы «Петербург мистический».

Объект выпускной квалификационной работы – туристские ресурсы г. Санкт-Петербурга.

Предмет выпускной квалификационной работы – технология проектирования экскурсионной программы «Петербург мистический»

Задачи выпускной квалификационной работы:

- охарактеризовать сущность понятия «экскурсионная программа»;
- систематизировать сведения туристских ресурсах г. Санкт-Петербурга, связанные с мистической тематикой;
- разработать экскурсионную программу «Петербург мистический».

В ходе работы использовались такие методы исследования как сбор мифов, легенд и пророчеств о Петербурге, анализ и систематизация мистических ресурсов города, наблюдение и сравнение, а также метод моделирования для составления экскурсионной программы.

Новизна работы заключается в систематизации туристских ресурсов с точки зрения мистицизма; разработка модели экскурсионной программы «Петербург мистический», разработка рекламно-информационного материала.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что материалы данной работы могут быть использованы в деятельности туристских организаций для формирования, реализации и продвижения туристского продукта.

Исследование проводилось в несколько этапов:

– первый этап: выбор экскурсионных объектов, создание программы тура, выбор предприятий-партнеров, создание модели тура, расчет себестоимости туристского продукта;

– второй этап: апробация тура;

– третий этап: анализ результатов проектной деятельности по разработке нового туристского продукта, проверка технико-экономических расчетов, разработка информационно-рекламных материалов.

Структура выпускной квалификационной работы отражает общую логику работы и состоит из 84 страницы, введения, двух глав, библиографического списка из 63 источников, 11 таблиц, 4 рисунков, 7 приложений.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1.1 Сущность понятия «экскурсионная программа» в теории и практике

Для того что бы дать понятие «экскурсионная программа», нужно для начала определить значение термина «экскурсия».

На данный момент нет точно сформулированного термина и разные авторы и источники, дают свое определение «экскурсии». Рассмотрим несколько определений.

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях с ними [2].

Экскурсия – целенаправленный процесс восприятия окружающей нас деятельности, построенный на слиянии зрительных и смысловых впечатлений [16].

Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения [15].

Таким образом, под экскурсией понимается коллективное или индивидуальное посещение музея, выставки, памятника или иного вида достопримечательности; прогулка или поездка с целью получения опыта образовательного, научного, спортивного или развлекательного характера.

Экскурсионная программа – это план экскурсионных мероприятий, реализуемых для удовлетворения конкретных или специализированных познавательных запросов и интересов местного населения, туристов или экскурсантов в зависимости от целей их пребывания. Комплекс услуг, входящих в состав программы, является продуктом экскурсионной фирмы (или экскурсионного отдела туристской фирмы).

ГОСТ Р 54604–2011« Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». Дает следующее определение« Программа экскурсий (экскурсионная программа) – это посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах».

Таким образом, под экскурсионной программой мы понимаем совокупность экскурсий, последовательно представленных в программе тура, формат которых определяется их тематической направленностью, а также условиями организации и реализации тура(музейные, производственные, трансфертные, интерактивные, театрализованные, игровые, познавательные-развлекательные, ролевые и т.п.).

Экскурсионные фирмы комбинируют услуги непосредственных производителей (музейных, транспортных, зрелищных организаций) по своему усмотрению и по желанию потребителей, а также сами создают и предоставляют туристско-экскурсионные услуги, то есть являются туроператорами.

Начинающие фирмы, занимающиеся в основном пассивным туризмом, со временем разрабатывают свои экскурсионные услуги и взаимодействуют с фирмой-партнером на взаимовыгодных условиях. Экскурсионная фирма одновременно является тур агентом, привлекая к данной деятельности экскурсоводов, руководителей туристско-экскурсионных групп, преподавателей школ, работников профсоюзов и поручая им роль тур агента. Она может выступать и в качестве продавца экскурсионных услуг, разработанных другим туроператором, и может создавать свой пакет туристско-экскурсионных услуг, если обнаружит на рынке необходимый для него спрос.

Подготовка экскурсионной программы предусматривает предоставление туристам комплекса услуг. Основные этапы формирования экскурсионной программы представлены в рисунке 1.1.1.



Рисунок 1.1.1 – Структура экскурсионной программы обслуживания

Уровень обслуживания зависит от уровня составляющих туристских услуг: проживания, питания, экскурсионного, транспортного обслуживания, досуга, а также от четкого их соответствия цели путешествия.

Технология организации и проведения тура определяется оптимальностью обслуживания, которая заключается в комплексном подходе к формированию всей программы обслуживания и составлению ежедневных экскурсионно-досуговых программ.

Оптимальная программа обслуживания - это такая программа, которая учитывает потребности клиентов и тематику обслуживания (вид туризма) с точки зрения содержания, состава услуг, их количества и порядка предоставления.

При составлении программ туров необходимо учитывать не только определенный уровень комфортности обслуживания, но и соответствие программ обслуживания цели путешествия.

Вместе с тем в тематических и комплексных культурно-познавательных турах включается целая совокупность экскурсий. Они могут существовать самостоятельно и представлять отдельные экскурсии в программе туристского обслуживания. Кроме того они могут быть представлены и как экскурсионные

программы тура, поскольку содержат определенную совокупность различных тем и соответственно различных объектов.

Задача программы экскурсионного обслуживания подразумевает достижение целей, которые бывают:

– познавательными (историческая, архитектурно градостроительная, литературная, искусствоведческая, природоведческая тематика);

– развлекательными(отдых, спорт);

– профессиональными(деловые, бизнес туры, участие в выставках, ярмарках и др.);

– прочими (паломничество, хобби, обучение, повышение квалификации и др.).

По содержанию программы бывают ознакомительными и тематическими. Ознакомительная экскурсионная программа включает обзорную экскурсию, дающую представление о городе (стране), его истории, особенностях и обычаях населения, об архитектурных памятниках и современной жизни. Цель тематической программы обслуживания – расширение познания экскурсантов по определенной тематике (особенно в познавательных турах), а также организация и предоставление других услуг.

Набор услуг разделяется на две группы: основные и дополнительные.

К основным туристическим услуга относятся услуги регламентированные договором на туристское обслуживание и путевкой. К таким услугам, как правило, относятся: размещение, питание, транспортные услуги, включая трансфер, экскурсионные услуги.

К дополнительным услугам относятся целевые и инфраструктурные услуги, не входящие в стоимость тура и приобретаемые за дополнительную плату. Дополнительные услуги могут быть предложены в момент приобретения тура и будут учтены в стоимости тура, а могут предлагаться в ходе тура и оплачивается туристом самостоятельно.

1.2 Мистические туристские ресурсы г. Санкт-Петербурга как основа проектирования экскурсионной программы

Петербургская мифология (отраженная в поверьях, обычаях, прозаических произведениях) не одноплановая: едина, но и вариативна, не вполне одинакова для разных групп населения; устойчива в основных чертах и в то же время изменяема на протяжении столетий.

Столь же неоднородны и немногочисленные достоверные источники, по которым мы можем судить о столичных поверьях, о мировоззрении горожан. Для первых веков истории города это преимущественно воспоминания петербуржцев, дневники, письма, опубликованные и неопубликованные. Для современности – сведения о суевериях, обычаях, собранные на протяжении последних десятилетий; устные рассказы.

Наиболее распространенных демонически-мифические образы петербургских суеверий, развивающие самые общие традиционные представления о возможных проявлениях сверхъестественных сил в обыденной жизни, – призраки и двойники; духи жилища; «оживающие мертвецы». На первый взгляд они почти те же, что верование крестьян. Однако понятия о них все-таки изменены городской средой (бытом, историей Петербурга); различно взаимодействуют с литературной традицией, со складывающимся «петербургским мифом», порождая удивительные сюжеты и образы.

Проведя сбор и анализ легенд, мифов, предсказаний и разного рода поверий, включая литературные произведения, за все существование Петербурга, привели к выделению основных трех тематик.

Данные представлены в таблице 1.2.1.

Таблица 1.2.1 – Мистические ресурсы Санкт-Петербурга

№	Тематика	Туристский ресурсы	
		Устный объект	Объект показа
1	История Санкт-Петербурга, предсказания и пророчества, пророки, монахи и юродивые	Поверья, связанные с судьбой города; пророк Симеон Полоцкий; юродивый Тимофей Архипыч; монах Авель; и др.	Смоленское кладбище
2	Памятники, мистические места, призраки	Египетское проклятие, камень Атакан, Код Вселенной, призрак Шаканиди, призрак Павла I	Памятник «Медный всадник», дом Петра I, сфинксы на Университетской наб., Никольское кладбище, Малоохтинское кладбище, Марсово поле, храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли и Кунсткамера, Аптека Пеля и Башня Грифионов, Чертова пустошь в Екатерингофе, Михайловский Замок, Петропавловская крепость
3	Мистические личности и тайные общества	Григорий Распутин, граф Калиостро, Сперанский, Масоны, Иллюминаты, Орден Восточных тамплиеров	Ротонда на Гороховой улице, Елагин дворец, Казанский собор, Александровская колонна, Исаакиевский собор, Новая Голландия, дом компании «Зингер», Главное Адмиралтейство

Разберем более подробно, какой вклад вносит каждый объект в мистику Санкт-Петербурга.

Предсказания и пророчества пронизывают всю историю Северной столицы и предвещают Петербург то великую славу, то неминуемую гибель. Они облачаются в легенды, которые сочетают разнообразные – от православно-патриотических до мрачно-мистических – взгляды на город и прежде всего на сам факт его основания

Судя о достоверности таких повествований невозможно: большая их часть изобилует символическими образами, мифологемами. Неизбежность великого события провозвещена небесным сиянием, появлением необычайных деревьев, полетом царственных птиц.

Воцарение Петра Великого предвещено Симеоном Полоцким, а срок безвременной кончины императора предугадал пленный швед Иоганн Вилькин.

Восшествие на престол Анны Иоанновны предсказал юродивым Тимофеем Архипычем, а кончина императрицы Елизаветы и воцарение Павла I – Ксенией Блаженной.

Скорую смерть Екатерины II предрек странствующий монах Авель; он же предсказал обстоятельства смерти императора Павла Петровича, исход войны с Наполеоном и мятеж 14 декабря. Кончину Александра I провидела госпожа Татаринова.

Многочисленные зловещие предсказания окружали смерть Николая I: говорили о волке, который трое суток безнаказанно бегал по Петербургу; о вороне, каркавшей над окном государя; об орле с дворцового флагштока, взлетевшего вдруг на Александровскую колонну.

А в начале XX века Григорий Распутин пророчит: «Вот меня все убить хотят... Ну что же! Не понимают, дураки, кто я таков. Колдун? А может, и колдун. Колдунов жгут, так и пусть сожгут. Одного не понимают: меня убьют, и России конец. Вместе нас с ней похоронят» [30].

Дом Петра I. С именем Петра связывают множество легенд и пророчеств, начиная с основания города, до блужданий по улицам города в виде призрака всадника.

Предсказания и пророчества пронизывают всю историю Северной столицы и предвещая Петербургу то великую славу, то гибель. Согласно одному из предсказаний, приход Петра Великого был предсказан в XVI в. физиком и математиком Иоанном Латюцинием.

Еще одна легенда гласит, что местах, где располагается Петербург, не однократно видели «северное сияние», который предзнаменовал войну с Швецией и появлением Санкт-Петербурга.

Пророки начала XVIII в. в легендах и преданиях имеют колоритный окрас и несут большое влияние на умы горожан. Старцы, которые напоминают ветхозаветных пророков и предрекают скорый конец света на берегах Невы, от наводнений или огня.

Яркими «представителями» можно назвать – монах Авель (предсказание о

царской семье); пророк Симеон Полоцкий (предсказания связанные с судьбой Петра I); Тимофей Архипыч(предсказания о Анне Иоанновне) и др.

Говоря о легенда связанных с основанием города, следует упомянуть – легенду XIII в., в которой рассказывается об осквернении древнего капища, убив колдуна и принеся в жертву несколько карелок.

«Инкеримаанская заповедь». В рукописи, которая, согласно преданию, была создана более тысячи лет назад народами, жившими на берегах Финского залива. «Город этот будет проклят, и его на протяжении нескольких поколений будут преследовать «три терзающих беды» – злая вода, злой огонь и голод. В канун каждого бедствия в городе будут появляться загадочные странники-прорицатели и будет возвещать о грядущем знамении – появлении на небе Красной луны».

Еще одно пророчество, предвещающая гибель города было сказано казненным волхвом: «Новому городу простоять столько же, сколько опущено времени правления его потомкам. А потом Петербургу быть пусту!».

Памятник «Медный всадник». Один из прославленных памятников-символов Санкт-Петербурга, окутанный многими мистическими упоминаниями.

После установления памятника Петру I, старообрядцы, не разделявшие взгляды, назвали его «Всадником Апокалипсиса, имя которому смерть; и ад придет за ним; и дана ему власть над четвертой частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором, и зверями земными». Несомненную роль в утверждении памятника, как символ «нехорошего», сыграла поэма А.С. Пушкина «Медный всадник», главный герой которого обвинял императора во всех бедах. Строка Пушкина из «Медного Всадника»:«... Ужасен он в окрестной мгле...»

Аптека Пеля и Башня грифонов. Аптека Пеля находится на Васильевском острове, где ранее существовал «аптекарский квартал», в котором занималось алхимией во все времена. Основателя аптеки Пеля – Вильгельма Пеля приписывали к алхимикам и волшебникам, который старался раскрыть секрет создания« Философского камня». Особую популярность принес препарат« Спермин Пеля», который обещал вернуть молодость и физическую силу.

Особый интерес представляет вытяжная труба во дворе аптеки из лабораторий

аптеки. По легенде Пель используя алхимию открыл дверь в параллельный мир, где водятся грифоны и поместил несколько летающих львов в башне. Не менее захватывающая история появлений цифр на кирпичной кладке трубы. Указывая, что это оставлен код Вселенной. С помощью этих цифр легко определяются координаты мира, куда можно перейти и время открытия прохода в этот мир. Проход в иные миры открывается именно в этом месте.

Сфинксы на Университетской набережной. Самые старые и самые загадочные сфинксы Санкт-Петербурга. Сфинксы имеют портретное сходство с фараоном Аменхотепом III, который увлекался магией и мистицизмом, за что был не особо любим своим народом. После смерти, фараона поместили в гробницу, запечатав ее проклятиями. Охраняли гробницу Аменхотепа сфинксы. По прибытию в Санкт-Петербург в 1834 году, с ними начали связывать разные легенды. Именно к причалу сфинксов приплывают утопленники; в течении дня сфинксы могут менять выражение лиц; внушают горожанам творить странные дела.

Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли. Кунсткамера, собравшая уникальную коллекцию экспонатов, имеет своих призраков(призрак скелета без черепа, белые летающие фигуры и др.), но и мистические предметы (часы, которые идут в обратном направлении и предвещающие смерть).

Каменные статуи привезли из экспедиции по Южной Америке в XIX в. Изначально эти каменные изваяния стояли на входе гробниц ацтекских вождей. Каменные статуи предназначались для экспозиции в Кунсткамеры. Но дирекция музея отказалась установить их в залах и поэтому их поставили на улице. Из-за своего мистического могущества статуи остались целыми и невредимыми во время революционных потрясений и блокады.

Петропавловская крепость. По мнению некоторых специалистов, Петропавловская крепость была возведена на месте древнего языческого скопища. Где совершались жертвоприношения. Существуют легенды, что одно из самых первый приношение здесь совершил Петр I. Также над этим местом кружились орлы. Петр считал их вестниками потусторонних миров, подкармливал и охранял.

Камень Атакан. На этом камне с давних пор язычники проводили страшные

обряды с человеческим жертвоприношением. Кровь мучеников вьелась в его поверхность и придала необыкновенные мистические свойства. Во время строительных работ в городе рабочие сбросили камень Атакан в Неву, где он лежит и сейчас на дне, требуя новых жертв. О правдивости легенды можно судить по нескольким серьёзным авариям проходящих судов в предполагаемом месте его затопления – у Литейного моста.

Парк Екатерингоф. Чертова пустошь названа так неспроста. Когда-то на месте облагороженного парка располагался мрачного вида пустырь, о котором ходили самые жуткие слухи. Люди утверждали, что видели странные прозрачные силуэты по ночам и то и дело слышали потусторонние звуки. Многие из-за этих слухов не решались приближаться к пустырю. Но были и люди, которых мистические загадки этого места не отталкивали, а привлекали. Именно таким был фабрикант Шаканиди. Мужчина был известен своей тягой к оккультизму, мистике и спиритическим сеансам. Потому Шаканиди решил построить особняк прома в центре пустыря. Во времена Революции его застрелили в этом особняке, а мешок с телом выбросили в пруд на пустыре. Новые обитатели жилища жаловались на то, что их пугает призрак. Некоторые до сих пор утверждают, что видят дух Шаканиди в парке.

Смоленское кладбище. Одна из самых ужасающих легенд Смоленского кладбища – легенда о сорока заживо погребенных священниках. Вскоре после революции священников города арестовали и привезли на Смоленское кладбище, революционеры предложили отречься от веры или они будут закопаны заживо. Священнослужители выбрали мученическую смерть. Говорили, что на протяжении трех дней из могилы доносились стоны, а земля на этом месте шевелилась. Затем на могилу упал Божественный луч, и все затихло.

Квартира Григория Распутина. Самый яркий мистик за всю историю петербургского мистицизма. Его фигура окутана большим количеством разных легенд, домыслов и небылиц. Имевший близкие связи с императорской семьей, Распутин становится ключевой фигурой мистического общества начала XX в. Одно из известнейших предсказаний о собственной смерти: что если его убьют

простые русские крестьяне, то Николай может не переживать за судьбу, и род Романовых будут еще править «сто лет и более». А если же дворянин совершит убийство, тогда будущее Российской империи и царской семьи будет ужасным. «Дворяне побегут из страны, а родня царя не останется в живых через два года и братья восстанут против братьев, и будут убивать друг друга».

После убийства Распутина, люди неоднократно видели его призрак в Петербурге. Как утверждают жильцы дом на Гороховой, дух Распутина нисколько не мешает, а наоборот следит за порядком в доме.

Никольское кладбище. Легенда о монахе Прокопии. Монах водился с нечистой силой и лечил страждущих снадобьями, изготовленными из порошка костей покойников. Однажды, к нему явился дьявол и предложил сделку – эликсир бессмертия за душу. Скрепив договор кровью, Прокопий приступил к выполнению, но не успел. С тех самых пор на кладбище видят призрак Прокопия в виде большого черного кота.

Малоохтинское кладбище. Последнее пристанище алхимиков, колдунов и самоубийц – издавна славилось дурной репутацией. Петербуржцы уверяют, что в белые ночи над могилами можно увидеть медленно плавающие зеленоватые огоньки. По легенде, где-то в заброшенной части кладбища, где находятся надгробия начала XIX в, есть могила чернокнижника. Правда найти ее не так то просто. Но считается, что если вам удалось попасть туда, можно обратиться с любой просьбой, и она будет выполнена. А вот какая плата будет за это – другой вопрос.

Существует интересная история о появлении первой рекламы на кладбище. В 1898 году на ограде одной из могил появилась надпись: «На вечную память о Лукерье Сидоровой. Решетку вокруг могилы делал безутешный муж покойной, кузнец, проживающий на Малой Охте и принимающий заказы на подобные работы. Беру дешево и работаю добросовестно». Подобная реклама со стороны опечаленного супруга осталась в истории, ее с негодованием осудила «Петербургская газета» от 20 января 1898 года.

Михайловский замок. Одно из самых таинственных мест Петербурга. Был построен для императора Павла Первого, проживший в этой резиденции всего 40 дней, впоследствии был убит в своей спальне собственными сподвижниками. В течение всей своей жизни Павел боялся покушений, и именно поэтому, захотел построить собственный, «безопасный» дворец, окруженный глубокими рвами. После смерти Павла замок превратился в заброшенное и мрачное место, в котором до сих пор посетители видят странные тени и становятся свидетелями необъяснимых явлений.

Марсово поле. В карело-финском эпосе «Калевала» упоминается, как водная нечисть устраивала на берегах Невы свои шабаши. По легенде на один такой шабаш попал живой человек, который сумел спасти свою жизнь играя на кантеле, очаровал русалок и утопленников. Одно из мест, где проходили шабаши водная нечисть, была территорией нынешнего Марсова поля.

Круг мистически настроенных лиц в Петербурге XVIII–XIX вв. широк: здесь и месмеристы, и спириты, владевшие умами многих горожан; и выходцы из элитарных оккультных сообществ: мартинисты, розенкрейцеры. Подобно масонам (без влияния правительственной пропаганды), они могли восприниматься рядовыми горожанами как «формазонствующие» пособники дьявола.

В Россию масонство проникло практически сразу после того, как окончательно оформилось в Европе – в середине XVIII в. Считается, что одним из зачинателей русского масонского движения был Петр I. Этот факт не имеет документального подтверждения, но очень похож на правду, так как основателя Петербурга привлекали модные западные веяния, а масонство, плюс ко всему, базировалось на просвещении и служении гуманистическим идеалам. Первые масонские ложи под предводительством иностранцев появились в России в 1730-х годах, а в 1750 году в Петербурге работала ложа под руководством графа Воронцова.

К концу века в столице действовали уже несколько лож, в которых состояли преимущественно гвардейские офицеры. Известны ложи «Молчаливость», «Постоянство», «Счастливое согласие». Правительство старалось держать масонов под контролем, чувствуя в них некую угрозу. Расцвет российского масонства

наступил в 1770-х годах, когда мастером великой провинциальной ложи в Петербурге стал русский государственный деятель, историк и поэт Иван Перфильевич Елагин.

Елагин дворец. Считается что масонство пришло в Россию с возвращением Петра I после поездки в Европу, где он вступил в братство. Первые ложи в Российской империи открывались под руководством иностранных масон. Самые распространенные масонские ложи были «Молчаливость», «Постоянство» и «Счастлирое согласие». Адептами в основном были гвардейские офицеры. Первым Великим мастером ложи был государственный деятель, поэт и историк Иван Перфильевич Елагин. Был ярим масоном. Выкупив медвежий остров, строит дворец для нужд братства, в последствии чего дворец и остров переименуется в честь владельца.

Казанский собор и дом Зингера. Масонский след сложно не заметить в Петербурге – порой это символика ордена на фасадах домов, монументах или сами здания. Самый знаменитый и узнаваемый символ братства – «лучезарная дельта» или «Всевидящее око», украшает парадный фасад Казанского собора, порождая большое количество споров о принадлежности к масонству или христианству.

Храм начали строить по приказу графа Строганова, в честь победы Российской империи над наполеоновской Францией. Стоит отметить что на тот момент большая часть дворянства входило в масонскую ложу, не исключением является и граф Строгонов. Своим обликом собор напоминает собор Св. Петра в Риме, что совершенно не характерно для православных соборов и храмов, строившихся до этого. Войдя внутрь собора, можно также найти большое количество масонских знаков.

На противоположной стороне от Казанского собора, находится дом компании «Зингер». Хоть и построен по хронологии позже, так же имеет масонскую атрибутику на фасаде здания. На первый взгляд бросается композиция нимф со сферой в руках; чуть ниже находится орел с оливковой веткой и знамением и знак Гермеса, покровителя масон.

Ротонда – одно из культовых мистических мест Петербурга, непременно включаемое во все «неформальные путеводители». Находится она во дворе обыкновенного жилого дома на углу Гороховой улицы и набережной Фонтанки. Необычность заключается в том, что внутри обычной парадной оказывается окруженная колоннами круглая постройка, вокруг которой вьется винтовая лестница. Под самой крышей дома ее венчает купол. Есть легенда, что в конце XVIII в. в доме был известный петербургский масон граф Андрей Зубов и именно в этом здании принимали посвященных в ложу. Также с подвалом связан миф, что забравшись в него, невозможно найти выход и можно сойти с ума. А по винтовой лестнице якобы невозможно дойти до конца с закрытыми глазами [39].

Петербургские предсказания связывают людские судьбы с историей столичных зданий. Особо прославлен Исаакиевский собор. Нескончаемое – в несколько этапов – строительство огромного здания роковым образом повлияло на участь его создателя, архитектора Монферрана (умершего, как и было предсказано, вскоре после освящения собора), и на участь царской династии.

Династия Романовых падает, как только уберут леса, окружающие Исаакиевский собор, – такие слухи упорно ходили по Петербургу. Нескончаемый ремонт вокруг гигантских стен собора, которые продолжали давать неравномерную осадку и после завершения строительства, стал привычной частью пейзажа Исаакиевской площади. Ремонт затянулся на десятилетия. Однако в начале 1917 года собор, освобожденный от строительных приспособлений, все же представлял предстал перед горожанами. Последовавшие революционные события и горестная судьба царской семьи общеизвестны [8].

Главным архитектором был масон французского происхождения Монферран. По мимо легенд связанных со строительными лесами, можно также найти следы масона в интерьере Исаакиевского собора.

Главное Адмиралтейство. Основной целью строительства Адмиралтейства, являлось судостроение. Здание имеет П – образную форму. Главное здание завершается шпилем, украшенным корабликом. Первый чертеж будущего Адмиралтейства, сделал сам Петр, под впечатлением от верфей Европы. Одна из

распространенных идей связывающие Адмиралтейство с масонами – дельта в планировке города. Петербург с самого основания строился по определенному плану, где улицы были параллельны и перпендикулярны друг другу (планировка Васильевского острова). Адмиралтейство должно было быть одним из главных зданий города, было решено, что к нему будут вести три улицы: Невский проспект, Вознесенский проспект и Гороховая улица. Этот единственный равносторонний треугольник в Европе и России, который был создан человеком. По стечению обстоятельств, именно по улицам, которые образуют треугольник, так же имеются здания с масонскими знаками. Невский проспект – Казанский собор; Вознесенский проспект – Исаакиевский собор; Гороховая улица – Ротонда. На главном фасаде нимфы, держащие земную и небесную сферы – также являются масонским знаком.

Новая Голландия. Еще один пример воссозданной дельты. Изначально Новой Голландией называли склады для сушки древесины для кораблей. В это время острова связывали с масонами. Так как на эти склады допускались только мастера и высокое дворянство. На главной арке острова можно также найти масонский знак.

Александровская колонна. Архитектором, монументу посвященный Александру I, был Монферран известный масон из Франции. В первоначальном проекте, архитектор предложил в виде обелиск, но Николай I, имевший знание о масонских ложах, отверг проект. Вследствие чего, Монферран предложил новый проект уже с колонной. Не смотря на прямой отказ от масонского знака, колонна все же имеет свою принадлежность к масонам, в виде лучезарной дельты на пьедестале колонны. В барельефе скрыты так же символика Гермеса и сфинксы.

Масоны и прочие мистики (в частности, Сперанский) не всегда отождествлялись в народе с колдунами-чернокнижниками и вызывали противоречивые чувства. По возвращении Сперанского из сибирской ссылки упорно ходил слух: он «прощен вполовину», посему «править он будет четыре дня в неделю, а три будет ходить в кандалах». Кроме того, говорили, будто на лице Сперанского «поставлены особые знаки наполеоновской печатью и что ходит он

поэтому в повязке». Утверждали и противоположное: пробираясь по городу переодетым, Сперанский проверяет начальство. Он «многое тайное открыл и многих в железа заковал, паче всего утеснителей приказных» [4].

Проанализировав полученный материал, можно прийти к выводу, что Петербургский мистицизм богат на разнообразные сюжеты.

1.3 Обоснование модели экскурсионной программы по г. Санкт-Петербургу

Эффективным средством для решения проблемы проектирования является метод моделирования, который успешно применяется в различных областях науки, производства, техники, образования и так далее.

Под моделированием понимается теоретический метод научного познания, который характеризуется как воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для их изучения. Второй из объектов, называющийся моделью первого, находится в определенном объективном соответствии с познаваемым объектом, способен замещать его на определенных этапах познания и дает при его исследовании, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте [33].

В науке нет единого определения понятия модели. Определение модели по В. А. Штоффу содержит четыре признака: модель – это мысленно представленная или материально реализуемая система; она отражает объект исследования; она способна замещать объект; ее изучение дает новую информацию об объекте. С точки зрения В. А. Сластенина, при моделировании прибегают к изучению и разработке вспомогательной искусственной или естественной системы:

- а) находящейся в некотором объективном соответствии с предметом познания;
- б) способной замещать его в определенных отношениях;
- в) дающей, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте.

Модель – это упрощенное подобие объекта, которое воспроизводит интересующие нас свойства и характеристики объекта оригинала или объекта проектирования. Цель моделирования создать образ желаемого будущего.

При этом моделирование преследует основные идеи: построение модели; исследование модели и использование модели (конструктивная и конкретная задача).

В результате можно сделать вывод, что моделирование – это изучение объекта путем построения и исследования его модели, осуществляемое с определенной целью и состоит в замене эксперимента с оригиналом экспериментом на модели.

Моделирование направлено на построение, совершенствование, изучение и применение моделей реально существующих или проектируемых объектов.

Модель представляет собой упрощенное подобие объекта, которое воспроизводит только интересующие нас свойства.

Формирование – сложный интегрированный процесс взаимодействия будущего работника туристической индустрии с туристской средой, результатом которого становится некое новообразование.

Различают следующие виды моделирования: концептуальное, функциональное, структурно-функциональное, параметрическое.

Концептуальное моделирование(модель принципа действия) отождествляет самые существенные(принципиальные) связи и свойства реальной системы. Принципиальные исходные положения (методы, способы, направления и т.д.) составляют основу любой деятельности или работы.

Работа с моделями принципа действия позволяет выявить перспективные направления разработки и требования к возможным материалам. Правильный выбор принципиальных основ функционирования предопределяет жизнеспособность и эффективность разрабатываемого решения.

Функциональное моделирование используется для изучения особенностей работы (функционирования) системы и её назначения во взаимосвязи с внутренними и внешними составляющими [32].

Структурно-функциональное моделирование процесса обычно подразумевает характеризующую его последовательность и состав стадий и этапов работы, совокупность процедур и привлекаемых технических средств, взаимодействие участников процесса.

Под параметрическим моделированием понимается математическая модель, позволяющая установить количественную связь между функциональными и вспомогательными параметрами системы.

В практической деятельности применяются два основных вида моделей:

- 1) описательные (они необходимы для описания свойств реально существующих объектов);
- 2) нормативные(используются при проектирования новых объектов).

Можно назвать следующие цели описательного моделирования в зависимости от решаемых задач:

- 1) изучение объекта(научные исследования) наиболее полно и точно отразить свойства объекта;
- 2) управление – наиболее точно отразить свойства объекта в рабочем диапазоне изменения его параметров;
- 3) прогнозирование – построить модель, способную наиболее точно прогнозировать поведение объекта в будущем.

При составлении модели туристской услуги используют ГОСТ Р 50681 2010« Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» и учитывают следующие факторы:

- 1) вид туристской услуги;
- 2) основную направленность или назначение туристской услуги(оздоровление , осмотр природных достопримечательностей, посещение объектов историко-культурного наследия и др.);
- 3) маршрут путешествия (путь следования, пункты отправления и прибытия, перечень пунктов ночевки, стоянок и т.п.);
- 4) перечень соисполнителей(поставщиков услуг по размещению туристов, организации питания и перевозок)

Модель экскурсионной программы «Петербург мистический» будет рассматриваться как комплекс взаимосвязанных целевых, содержательных, организационных и результативных элементов. (см. рисунок 1.3.1)

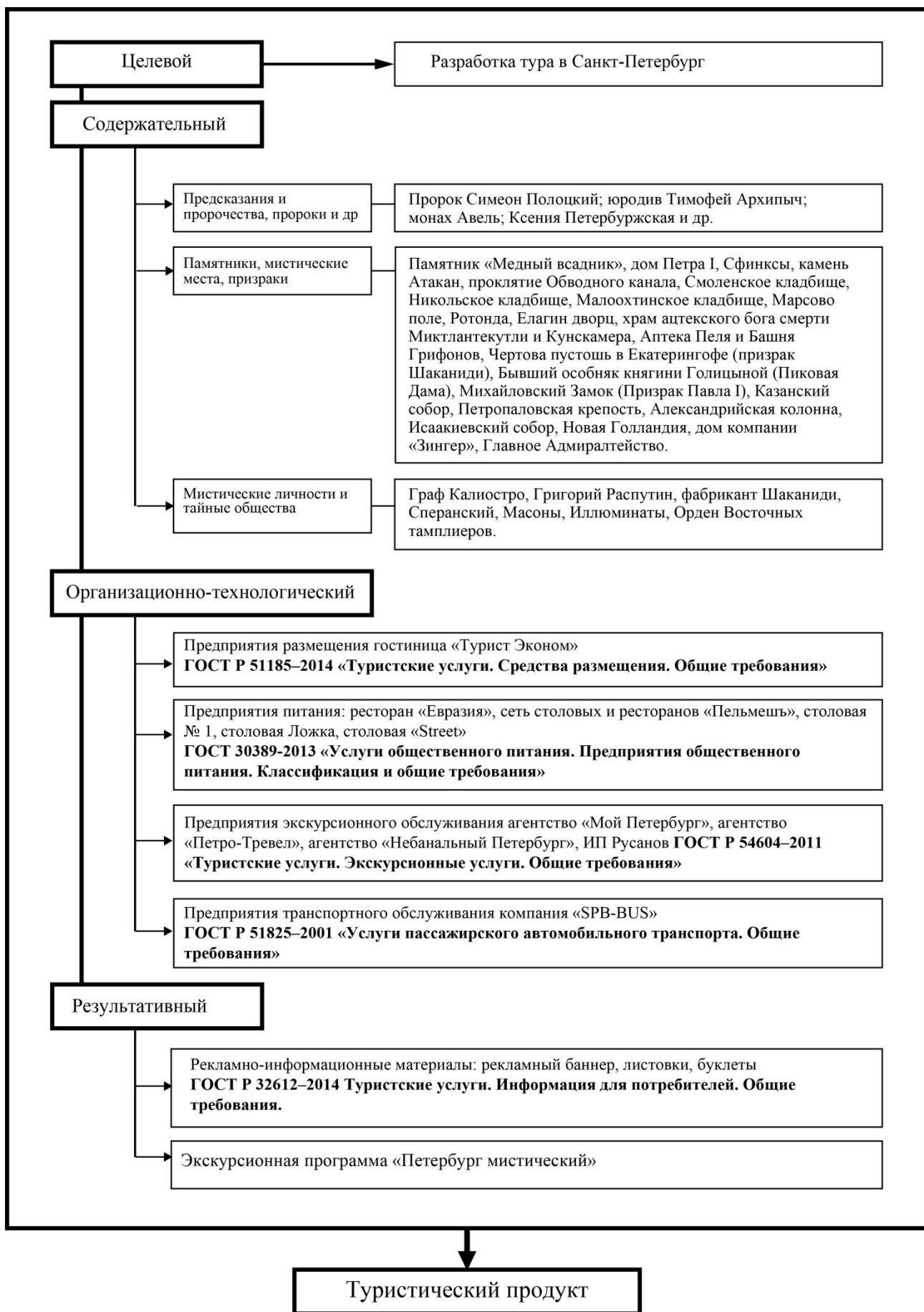


Рисунок 1.3.1 – Модель экскурсионной программы «Петербург мистический»

Модель процесса проектирования экскурсионной программы «Петербург мистический» отражает взаимодействие структурных и функциональных компонентов.

Структурные компоненты предлагаемой модели раскрывают внутреннюю организацию процесса проектирования культурно-познавательного тура и отвечают за постоянное воспроизведение взаимодействия между элементами данного процесса. Функциональные компоненты представляют собой устойчивые базовые связи структурных компонентов, то есть способ организации работы, функции модели, обуславливая тем самым движение, развитие и совершенствование турпродукта как системы.

Исходя из логики в качестве первого структурного компонента мы выделяем целевой блок, включающий в себя определение цели и конкретных задач реализации процесса проектирования экскурсионной программы «Петербург мистический». Л.М. Фридман отмечает, что «цель выступает как фактор, обуславливающий способ и характер деятельности, она определяет соответствующие средства ее достижения и является не только спроектированным конечным результатом, но и исходным побудителем деятельности» [28].

Целевой блок выражает постановку цели, то есть это разработка и обоснование экскурсионной программы «Петербург мистический»

Цели раскрывают задачи:

1) формирование у туристов знаний об истории и культуре города с новой точки зрения;

2) формирование профессиональной направленности личности, определение личностной позиции по отношению к степени развитости туристских ресурсов региона;

3) формирование потребности к самосовершенствованию и профессиональному росту, получению навыков анализа профессионально значимой информации.

В соответствии с вышеназванными задачами содержательный компонент разработанной экскурсионной программы «Петербург мистический».

Содержательно-технологический блок включает совокупность экскурсионных объектов, структуры новых знаний в составе экскурсионной программы. Данные представлены в таблице 1.3.1.

Таблица 1.3.1 – Содержательно-технологический блок

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Домик Петра I	Петровская наб., 6	Первая постройка в Санкт-Петербурге, летнее жилище царя Петра I в период с 1703 по 1708 годы. Этот небольшой деревянный домик площадью 60 м ² был построен солдатами-плотниками недалеко от Троицкой площади всего за три дня – с 24 мая (4 июня) по 26 мая(6 июня) 1703. Здесь же 27 мая (7 июня) прошло празднование по случаю присоединения земель и основания нового города. В 1930 году в домике был открыт музей, где представлены артефакты той эпохи и подлинные вещи самого Петра.
Памятник «Медный всадник»	Сенатская площадь	Памятник располагается в самом центре Сенатской площади. Его автором принято считать французского скульптора Этьена-Мориса Фальконе. Площадь, на которой размещен памятник, была выбрана не случайно, поскольку вблизи ее находится Адмиралтейство, которое было основано императором. Благодаря упорству Екатерины II памятник должны были разместить в центре площади, однако его автор противился такому замыслу и установил Медного Всадника поближе к реке Нева. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
Аптека Пеля и Башня Грифонов	7-я лин. В.О., 16	«Башня грифонов» («Цифровая башня» или «Код Вселенной») – остаток кирпичной трубы котельной, расположенный на Васильевском острове во дворе одной из старейших аптек Санкт-Петербурга(дом № 18), с 1858 года владельцем был Вильгельм Пель и его сыновья. Объект культурного наследия регионального значения. Люди верят, что башня может исполнять их желания. Высота строения примерно 11 метров, диаметр – около 2 метров, и оно не имеет окон и дверей. Вершина башни покрыта жестяной крышей. А кирпичи, из которых состоит Башня, почти все пронумерованы.

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли	Университетская наб., 3	Кунсткамера – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) – первый музей России, учреждённый императором Петром Великим и находящийся в Санкт-Петербурге. Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен своей «особенной» коллекцией анатомических редкостей и аномалий. Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук. Башню Кунсткамеры венчает Армилярная сфера. Во дворе здания Музея антропологии и этнографии Петра Великого – мистический уголок. Здесь находятся необычные идолы, завезённые в столицу Российской империи из Южной Америки в конце XIX в.
Сфинксы у Академии художеств	Университетская наб., 17	Сфинксы, установленные на Университетской набережной, считаются самыми старыми памятниками в Санкт-Петербурге – возраст этих статуй составляет около 3,5 тысяч лет. Ранее они находились у входа в египетский храм, построенный в честь фараона Аменхотепа III (головы сфинксов являются портретными изображениями фараона). В Санкт-Петербург сфинксы попали благодаря А. Н. Муравьеву, путешественнику и члену Академии наук, который в 1830 году отправился в паломничество по святым местам и увидел в Александрии привезенных для продажи сфинксов.
Петропавловская крепость	Заячий остров	Историческое ядро города. Идейное и композиционное ядро – собор Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Долгое время Петропавловский собор являлся памятником славы русского оружия. Собор соединен галереей с Великокняжеской усыпальницей, построенной для погребения великих князей – членов императорского дома Романовых. В настоящее время Петропавловская крепость является частью Музея истории в Санкт-Петербурге. К тому же с Нарышкина бастиона, который входит в ее состав, в полдень ежедневно производится выстрел из сигнальной пушки.

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Камень Атакан	Литейный мост	На этом камне с давних пор местные язычники проводили страшные обряды с человеческим жертвоприношением. Кровь мучеников въелась в его поверхность и придала необыкновенные мистические свойства. Во время строительных работ в городе рабочие сбросили камень Атакан в Неву, где он лежит и сейчас на дне, требуя новых жертв. О правдивости легенды можно судить по нескольким серьёзным авариям проходящих судов в предполагаемом месте его затопления – у Литейного моста.
Чертова пустошь в Екатерингофе(призрак Шаканиди)	Лифляндская ул., 12	Екатерингоф – исторический пейзажный парк на юго-западе Санкт-Петербурга, ведущий свою историю с петровского времени, когда в устье речки Екатерингофки был выстроен Подзорный дворец. Чертова пустошь названа так неспроста. Когда-то на месте облагороженного парка располагался мрачного вида пустырь, о котором ходили самые жуткие слухи. Фабрикант Шаканиди был известен своей тягой к оккультизму, мистике и спиритическим сеансам. Потому Шаканиди решил построить особняк прома в центре пустыря. Во времена Революции его застрелили в этом особняке, а мешок с телом выбросили в пруд на пустыре. Новые обитатели жилища жаловались на то, что их пугает призрак. Некоторые до сих пор утверждают, что видят дух Шаканиди в парке.
Смоленское кладбище	Камская улица, д. 24	Смоленское кладбище Санкт-Петербурга старейшее кладбище города, появилось оно одновременно с его возникновением на страницах истории и постоянно разрасталось, приобретая новые тайны и очередные порции мистики. Изначально это было место захоронения исключительно умерших тюремных узников, которых так и хоронили закованными в цепи. Лишь в 1738 г. оно получило статус городского кладбища. Сейчас территория этого наиболее древнего питерского некрополя занимает порядка 50 га. Индивидуальные захоронения: Няня Пушкина, Александр Блок, Ксения Петербургская, православная монахиня Мария Гатчинская.

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Квартира Распутина	Гороховая ул., 64	На улице Гороховой в Санкт-Петербурге расположена последняя квартира Григория Распутина. Сохранилось несколько аутентичных деталей и вещей.
Никольское кладбище	наб. реки Монастырки, 1	Третье кладбище Александро-Невской лавры, основанное в 1861 году. Сегодня здесь почти никого не хоронят, за исключением выдающихся городских деятелей, да и то крайне редко. Кладбище – любимое место колдунов и ведьм, которые приходят сюда, чтобы выполнить свои ритуалы – посетителей здесь мало, им никто не мешает. На кладбище встречаются уникальные старинные надгробия и таинственные заброшенные могилы, которые однако никто не трогает.
Малоохтинское кладбище	Новочеркасский пр, 8 к3	Малоохтинское старообрядческое кладбище пользуется дурной славой. Когда-то это было единственное место, где разрешалось хоронить самоубийц, алхимиков и колдунов. Позже здесь собирались ведьмы, оккультисты и сатанисты. И если на Никольском кладбище они появлялись редко и в одиночку, то здесь довольно часто и целыми группами. Горожане предпочитают не гулять в этом месте в сумерках, а тем более ночью. Те, кому доводилось проходить мимо ограды, видели на кладбище прозрачные силуэты, перемещающиеся в пространстве зеленое свечение и слышали крики и стоны, от которых кровь стынет в жилах. По легенде, где-то в заброшенной части кладбища, где находятся надгробия начала XIX в, есть могила чернокнижника. Правда найти ее не так то просто. Но считается, что если вам удалось попасть туда, можно обратиться с любой просьбой, и она будет выполнена. А вот какая плата будет за это – другой вопрос. В таких местах ведь ничего не дается даром.
Михайловский Замок (Призрак Павла I)	Садовая ул., 2	Михайловский, или Инженерный замок – бывший императорский дворец в центре Санкт-Петербурга на рубеже XVIII–XIX вв. построенный как замок на воде по заказу императора Павла I и ставший местом его смерти.

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Квартира Распутина	Гороховая ул., 64	На улице Гороховой в Санкт-Петербурге расположена последняя квартира Григория Распутина. Сохранилось несколько аутентичных деталей и вещей.
Марсово поле	Метро« Гостиный двор», далее по Садовой улице	Марсово поле – крупнейший мемориально-парковый комплекс в центре Санкт-Петербурга, площадь комплекса составляет почти в девять гектаров. Великолепная панорама обширного сквера с памятником жертвам революции ограничена с южной и восточной сторон Летним и Михайловским садами, а северная сторона выходит к Неве и площади Суворова. На Марсовом поле в Санкт-Петербурге осуществляли захоронения: жертв февральской революции, участников обороны Петрограда, латышских стрелков. В карело-финском эпосе «Калевала» рассказывается, как водная нечисть устраивает свои шабашы на берегах рек. И на один такой шабаш попал живой человек, который сумел спасти свою жизнь только тем, что игрой на кантеле очаровал русалок и утопленников. Одним из мест, где водная нечисть проводила свои шабашы, была территория нынешнего Марсова поля.
Елагин дворец	Елагин остров, 4, лит. Б	Дворец получил свое имя от первого владельца, несмотря на череду смен хозяев. Дворец также называют Елагинским или Елагин островским. Александр I приобрел дворец для своей матери императрицы Марии Фёдоровны, которой было уже тяжело ездить в царские загородные резиденции Павловска и Гатчины. Перестроить Елагин дворец было поручено знаменитому зодчему К. Росси. Особый интерес этого места, связывают легенды, о том что первый владелец дворца был масоном высшего ранга и все масонские собрания проходили у него дома.

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Казанский собор	Казанская пл., 2	<p>Один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга. Возведенный архитектором Андреем Воронихиным в 1801–1811 годах. После Отечественной войны 1812 года приобрёл значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М.И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи. Собор занимает особое место в масонской теме в Петербурге, т. к. по некоторым данным, заказчик граф Строгонов, занимал один из высших рангов в русском масонском обществе. Теорию о принадлежности собора подтверждает большое количество лучезарных дельт в экстерьере и интерьере.</p>
Дом компании «Зингер»	Невский пр., 28	<p>Шестиэтажное здание с мансардой в стиле модерн, площадью около 7000 м² было построено в 1902–1904 годах по проекту архитектора Павла Сюзора для «Акционерной компании Зингер в России». Для строительства выбрали место с максимальной торгово-деловой активностью на пересечении Невского проспекта и Екатерининского канала. Маститый архитектор с 30-летней карьерой за плечами взялся за проект для щедрого заказчика и решился на работу в стиле модерн, оставив в итоге одну из самых неоднозначных построек в Петербурге.</p>
Ротонда на ул. Гороховой	Гороховая ул., 57	<p>Здание построили в конце XVIII вв., почти сразу же примером архитектуры эпохи классицизма. Дом также известен, как Дом Евментьева. Здание сразу не бросается в глаза, это типичное для города строение. Известность дому придает Ротонда – круглая постройка с шестью свободно стоящими колоннами. Изгибы стен повторяют лестницы, будто стремящиеся бесконечно вверх. Особую популярность место получило в молодежных движениях 1970-80-х годов – время появления неформальных движений. Здесь собирались представители разных субкультур – рокеры, хиппи, панки. Существует поверье, что пожелания, написанные на стенах Ротонды, имеют свойство сбываться.</p>

Продолжение таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Главное Адмиралтейство	Адмиралтейский пр-д, 1	<p>Адмиралтейство сооружалось с 1806 по 1823 гг. арх. А. Д. Захаровым на месте Адмиралтейской верфи.</p> <p>Верфь была заложена в 1704 г. по проекту самого Петра I как главная судостроительная верфь России на Балтийском море.</p> <p>Скульптура Адмиралтейства отличается многообразием. Две монументальные группы, симметрично установленные по обе стороны от въездной арки центральной башни Адмиралтейства, называются «Нимфы, несущие небесную сферу». Эти группы созданы скульптором Ф. Ф. Щедриным. Скульптуры были вырублены из пудожского камня в 1812–1813 г.</p> <p>Сидящие фигуры мифических и легендарных героев древности – Ахилла, Аякса, Пирра, Александра Македонского – установлены на парапете центральной башни. Скульптор - Ф. Ф. Щедрин.</p> <p>Двадцать восемь статуй установлены над колоннадой. Они олицетворяют 4 времени года, 4 стихии, 4 главных направления ветра, покровительницу кораблестроения - Изиду и музу астрономии Уранию. Каждая фигура повторяется.</p> <p>На аттике первого яруса башни привлекает внимание горельеф «Заведение флота в России» (скульптор И. И. Тербенев). В центре композиции бог Нептун вручает Петру I трезубец – символ владычества над морем.</p>
Новая Голландия	наб. Адмиралтейского Канала, 2/3	<p>Новая Голландия – два рукотворных острова в дельте Невы. Они возникли в результате того, что в 1719 между Невой и рекой Мойкой для нужд судостроителей были прорыты два канала: Крюков и Адмиралтейский.</p> <p>Первоначально «Голландией» называлось место около Адмиралтейства, где были устроены склады корабельного леса. После прорытия двух каналов склады были перенесены на образовавшийся остров, а сам остров получил название «Новая Голландия».</p> <p>На данный момент большая часть «Новой Голландии» перестроена и оборудована под отдых петербуржцев. Некоторые историки придерживаются принадлежности места к масонству.</p>

Окончание таблицы 1.3.1

Достопримечательности	Местоположение	Характеристика
Александровская колонна	Дворцовая пл.,	Памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Находится в ведении Государственного Эрмитажа

Организационно-технологический блок обуславливает организацию трансферов, питания, размещения, экскурсионного обслуживания экскурсионной программы «Петербург мистический». Критериями выбора поставщиков услуг являются график работы предприятий, комфортабельность, ценовая политика, транспортная доступность.

Основной проблемой этого этапа была относительно дорогостоящая стоимость перелета Челябинск – Санкт-Петербург, которая составляет около 13900 рублей в обе стороны, решением проблемы стало то, что турист может выбрать самостоятельный способ, как добраться до Санкт-Петербурга.

Данные по организационно-технологическому блоку представлены в таблице 1.3.2.

Таблица 1.3.2 – Организационно-технологический блок

Название предприятия	Адрес	Дополнительная информация
Предприятия размещения		
Гостиница Турист Эконом	Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3	Размещение в стандартном 2х-местном номере
Предприятия питания		
Гостиница Турист Эконом	Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3	Завтраки
Ресторан «Евразия»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 26	Обед
Столовая Ложка	Санкт-Петербург, ул. Пестеля, 15	Ужины 1 и 2 дня
Сеть столовых и ресторанов быстрого питания «Пельмешь»	Санкт-Петербург, 17 линии В.О., д. 64	Обед
Столовая № 1	Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 1	Обед
Столовая Street	Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 43-45	Ужин
Предприятия транспортного обслуживания		
Транспортная компания SPB-BUS	Санкт-Петербург, пр. Королева д. 7	Туристический автобус JAC HK6120, вместительностью до 45 мест.
Предприятия экскурсионного обслуживания		
Агентство «Мой Петербург»	г. Санкт-Петербург, Большой проспект Петроградской стороны, 100, оф. 610	Экскурсия в Домик Петра I
Агентство Петро-Тревел	г. Санкт-Петербург, Лиговский пр. 43/45 лит. Б, офис 306	Экскурсия в Петропавловская крепость
Агентство «Небанальный Петербург»	г. Санкт-Петербург, ул. Колокольная д.10	Экскурсия в аптеку Пеля и башня Грифионов
ИП Георгий Русанов	г. Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина д.21, офис 159	Экскурсия в Казанский собор, Исаакиевский собор, Ротонду, Елагин дворец, Главное Адмиралтейство, Новую Голландию, квартиру Распутина

Результативный блок является целостной спроектированной экскурсионной программой, которая может быть введена в реализацию туристскими фирмами.

В виде рекламно-информационного продукта были сделаны: рекламный буклет и листовка.

Выводы по главе один

Экскурсионная программа в культурно-познавательном туре – это совокупность экскурсий, последовательно представленных в ходе программы тура, формат которых определяется их тематической направленностью.

Моделирование в туризме – это профессиональная деятельность, представляющая в соответствии со стандартом РФ 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» один из этапов создания тура, результатом которого является туристский продукт.

Санкт-Петербург, является крупнейшим туристическим центром в России. За все время своего существования приобрел большое количество историко-культурных объектов, а также литературных сюжетов так или иначе связанных с городом и его жителями.

При ближайшем рассмотрении, оказывается: большая часть ставших расхожими петербургских поверий, демонических образов, мифологических сюжетов (в особенности относящихся к XVIII–XIX вв.) почерпнута из литературы либо «сочинена» по известным полулитературным-полуфольклорным клише. Таковы легенды о двойниках венценосцев, о призраках Павла I, о благородных и бесстрашных шутах, об отважных будочниках, о «царственных» деревьях и птицах...

Писавшие о Северной столице литераторы описывали в своем творчестве на городскую фольклорную традицию, но о самой этой традиции мы знаем сравнительно мало. В отличие от крестьянского фольклора, поверья шире.

Основная часть поверий лежала на мифах и легендах народов, которые заселяли ранее земли Петербурга, накладывая попутно новый слой поверий пришедших вместе с застройкой и освоением города.

Не малую роль в развитии мистицизма в Санкт-Петербурге сыграло подверженность правителей империи к потусторонним силам. Наибольшее количество мистических предсказаний о гибели города и его жителей приходится на время строительства самого Санкт-Петербурга и личности Петра. В

царствование Анны Иоанновны породило массу поверий и привидений, но при этом быстро рассеявшиеся при восхождении на престол Елизаветы Петровны.

Особую роль в мистике Петербурга занимает тема тайных обществ, в частности масонство. Порождая тайны и загадки вокруг тайного общества, при этом масонство оставляет множество символов по всему городу, не скрывая свое местонахождение. В XVIII в. масонство приобрело широкую популярность среди государственных деятелей.

2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ПЕТЕРБУРГ МИСТИЧЕСКИЙ»

2.1 Характеристика экскурсионной программы «Петербург мистический»

На основе модели согласно ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» была разработана экскурсионная программа «Петербург мистический»:

1 день «Петербургу быть пусту». Общая продолжительность маршрута – 10 километров, из которых – 1520 метров пешеходный переход. Вид передвижения – автобусный и пешеходный. Продолжительность экскурсионной программы (включая перерыв на обед) – 8 часов 30 минут. Начало маршрута – дом Петра I, находящийся по адресу г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6. Конец маршрута – камень Атакан, находится в районе Литейного моста.

Дом Петра I, располагается в г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6. На данном объекте освещаются темы связанные с личностью Петра I; основание города и предсказания старцев связанные с судьбой города и его жителей.

Объектом показа является дом Петра I. В 1703 г., построен неизвестными строителями-плотниками из соснового леса по типу шведского деревянного дома и раскрашен под кирпич. Первое жилое здание и единственное сохранившееся деревянное строение Санкт-Петербурга.

Экскурсионное обслуживание – агентство «Мой Петербург».

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Памятник «Медный всадник», располагается на Сенатской площади. На данном объекте освещаются темы связанные с образом конного портрета Петра, как одного из всадника Апокалипсиса; двойственность отношения А.С. Пушкина к образу Петра.

Объектом показа является памятник «Медный всадник» и Сенатская площадь с панорамой на Васильевский остров.

После осмотра памятника «Медный всадник» автобусный переезд до ресторана «Евразия», который располагается на ул. Галерная, 26.

Обеденный перерыв.

По завершении обеда автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Аптека Пели и башня Грифонов, располагаются в г. Санкт-Петербург, 7-я лин. В.О., 16. На данном объекте освещаются темы связанные с первой аптекой в Санкт-Петербурге; секрет получения Философского камня; подробности из жизни семьи Пелей. История о потом, почему башню Грифонов связывают с «кодом Вселенной».

Объектом показа является – аптека Пеля, двор аптеки с башней Грифонов.

Экскурсионной обслуживание – агентство «Небанальный Петербург».

Пешеходный переход (530 метров) на следующий объект экскурсионной программы. Проведение техники безопасности при переходе на регулируемых светофорах.

Сфинксы на Университетской набережной, которые располагается рядом со зданием Академии художеств в г. Санкт-Петербурге, Университетской набережная , 17. На данном объекте освещаются темы связанные с египетским проклятием Аменхотепа III; образы сфинксов, легенды о странных видения рядом сфинксами.

Объектом показа является – египетские сфинксы, набережная реки, панорама города.

Экскурсионной обслуживание – агентство «Небанальный Петербург».

Пешеходный переход (990 метров) на следующий объект экскурсионной программы.

Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли, которые располагаются в г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, 3. На данном объекте освещаются темы связанные с уникальной коллекцией аномалий Кунсткамеры, появление храма ацтекского бога смерти во дворе Кунсткамеры, легенды с посещением каменных изваяний.

Объектом показа является – экспонаты Кунсткамеры, каменные образы ацтекских богов.

Экскурсионной обслуживание – агентство «Небанальный Петербург».

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Петропавловская крепость, располагается в г. Санкт-Петербург, Заячий остров. На данном объекте освещаются темы связанные с местом силы у народов населявшие это местность до возведения крепости; языческое святилище на протяжении продолжительного времени.

Объектом показа является – территория Петропавловской крепость, крепостные стены.

Экскурсионное обслуживание – агентство «Петро-Тревел».

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Камень Атакан, который ориентировочно находится около Литейного моста. На данном объекте освещается тема связанная с легендой о зловещем камне, которому с глубокой древности поклонялись и приносили человеческие жертвы племена.

Объектом показа является – панорама города, Литейный мост.

На данном объекте заканчивается экскурсионное обслуживание первого дня экскурсионной программы. После Литейного моста экскурсанты направляются ужинать в Столовой Ложке, которая располагается на ул. Пестеля, 13-15.

Далее следует автобусный переезд в гостиницу «Турист Эконом», расположенная по адресу Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3, метро Электросила. Размещение туристов по номерам.

2 день «Призраки Невы». Общая продолжительность маршрута – 30 километров, из которых – 710 метров пешеходный переход. Вид передвижения – автобусный и пешеходный. Продолжительность экскурсионной программы (включая перерыв на обед) – 9 часов. Начало маршрута – парк Екатерингоф, находящийся по адресу г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12. Конец маршрута – Марсово поле, находится метро «Гостиный двор», далее по Садовой улице, рядом с Инженерным замком.

Парк Екатерингоф, располагается в г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12. На данном объекте освещаются темы связанные с местом сборов лешиев, водяных и кикимор и призраков; история призрака фабриканта Шаканиди.

Объектом показа на отрезке является – парк Екатерингоф.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Смоленское кладбище, которое располагается в г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24. На данном объекте освещаются темы связанные с личностью и видениями Ксении Блаженной; приведения священнослужителей.

Объектом показа является – кладбищенский комплекс, могилы известных аристократов и поэта Блока, часовня святой и юродивой Ксении Блаженной.

После осмотра Смоленского кладбища автобусный переезд до столовой «Пельмешь», которая располагается на 17 линии В.О., д. 64.Обеденный перерыв.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Квартира Григория Распутина, которая располагается в г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 64. На данном объекте освещаются темы связанные с личностью Григория Распутина и его влияние на императорскую семью; тайна связанная со смертью; пророчества Распутина.

Объектом показа является – квартира Распутина с предметами интерьера и личными вещами.

Экскурсионной обслуживание – ИП Георгий Русанов.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Никольское кладбище, которое располагается в г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, 1. На данном объекте освещаются темы связанные с легендой о монахе Прокопие; оккультизме и колдовстве; приведение черного кота.

Объектом показа является – кладбищенский комплекс.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Малоохтинское кладбище, который располагается в г. Санкт-Петербург, Новочеркасский пр., 8 к3. На данном объекте освещаются тема связанная с пристанищем колдунов, алхимиков и самоубийц.

Объектом показа является – кладбищенский комплекс.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Михайловский замок (Инженерный замок), который располагается в г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 2. На данном объекте освещаются тема связанная с

загадочным символизмом цифр в жизни Павла I.

Объектом показа на отрезке является – Михайловский замок.

Пешеходный переход (710 метров) на следующий объект экскурсионной программы.

Марсово поле, которое располагается в г. Санкт-Петербург, Метро «Гостинный двор», далее по Садовой улице, около Инженерного замка. На данном объекте освещаются легенды о месте сборищ водной нечисти; в XVIII-XIX вв. массовое захоронения.

Объектом показа является – парковый ансамбль Марсово поле.

На данном объекте заканчивается экскурсионное обслуживание второго дня экскурсионной программы. После Марсова поля экскурсанты направляются ужинать в Столовой Ложке, которая располагается на ул. Пестеля, 13-15.

По желанию туристов автобус перевезет экскурсантов в гостиницу, после окончания ужина.

3 день «Масонский Петербург». Общая продолжительность маршрута – 27 километров, из которых – 4080 метров пешеходный переход. Вид передвижения – автобусный и пешеходный. Продолжительность экскурсионной программы (включая перерыв на обед и ужин) – 10 часов 30 минут. Начало маршрута – Елагин дворец, находящийся по адресу г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12. Конец маршрута – Александровская колонна, г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь.

Елагин дворец, который располагается в г. Санкт-Петербург, Лифляндская ул., 12. На данном объекте освещаются темы связанные с масонством в России: появление первых масонских лож в Российской империи; причастность Ивана Перфиловича Елагина к масонству.

Объектом показа является – дворцово-парковый ансамбль Елагин остров.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Казанский собор и дом Зингера, которые располагаются в г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. На данном объекте освещаются темы связанные с причастностью

графа Строгонова к масонству; ранги масонства; значение символов в масонстве: лучезарная дельта, нимфы с земной сферой, яростность построения композиции и мелкие скульптурные составляющие декора зданий и др.

Объектом показа является – экстерьер и интерьер Казанского собора; дом компании «Зингер»: скульптурная группа нимф с шаром, осмотр ярусной композиции декора здания с точки зрения символов масонства.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

После посещения Казанского собора переходный переход (260 метров) до столовой №1, которая располагается на наб. канала Грибоедова, 14. Обеденный перерыв.

Пешеходный переход (1500 метров) на следующий объект экскурсионной программы.

Ротонда на Гороховой улице, которая располагается в г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57. На данном объекте освещаются темы связанные с масонскими ритуалами; особенности архитектуры масонских храмов.

Объектом показа является – ротонда.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

Пешеходный переход (1700 метров) на следующий объект экскурсионной программы.

Исаакиевский собор, который располагается в г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 4. На данном объекте освещаются темы связанные с символичностью возведения собора; причастность деятелей культуры к масонам.

Объектом показа на отрезке является – Исаакиевский собор и прилегающая к нему территория.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

Пешеходный переход (620 метров) на следующий объект экскурсионной программы.

Главное Адмиралтейство, которое располагается в г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский пр-д, 1. На данном объекте освещаются темы: связь Петра I с масонами; отношении императоров и правящей элиты к масонам; в основании

города лежит Всевидящее око.

Объектом показа является – парадный вход Адмиралтейства, перспектива Невского пр., Гороховой ул., Вознесенского пр.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Новая Голландия, которая располагается в г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского Канала, 2/3. На данном объекте освещаются темы связанные с путешествием Петра I в Европу; сердце масонства в Новой Голландии.

Объектом показа является – территория острова Новая Голландия.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

После Новой Голландии экскурсанты направляются ужинать в столовую «Street», которая располагается на ул. Декабристов, 43-45.

Автобусный переезд на следующий объект экскурсионной программы.

Александровская колонна, которая располагается на Дворцовой площади. На данном объекте освещается тема связанная со значением Петербурга, как одного из центра масонство.

Объектом показа является – Александровская колонна, архитектурный ансамбль Дворцовой площади.

Экскурсионное обслуживание – ИП Георгий Русанов.

На данном объекте заканчивается экскурсионное обслуживание третьего дня экскурсионной программы. Далее следует автобусный переезд в гостиницу «Турист Эконом», расположенная по адресу Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3, метро Электросила.

2.2 Технико-экономическое обоснование экскурсионной программы «Петербург мистический»

Для расчета тура, туристические фирмы используют метод калькулирования. Объектом калькулирования выступает отдельный заказ на производство конкретного турпродукта или группы типовых турпродуктов, либо совокупность заказов на производство турпродуктов, которые возможно объединить по определенному качественному признаку(географическое направление, сезонность , поставщик комплекса прав на услуги сторонних организаций – туроператор по приему и т.п.)

Калькулирование – это способ группировки затрат и определение себестоимости. Такой подход применяется для расчета себестоимости единицы продукции/услуг, посредством калькулирования по установленным статьям затрат.

В себестоимость туристского продукта включаются затраты, связанные с его производством, продвижением и продажей. В себестоимости туристского продукта выделяют затраты производственные и коммерческие, которые связаны с продвижением и продажей туристского продукта [20].

Подробный перечень производственных и коммерческих затрат представлен в Приказе Госкомспорта РФ от 04.12.1998 N 402 «Об утверждении Методических рекомендаций по планированию, учету и калькулированию себестоимости туристского продукта и формированию финансовых результатов у организаций, занимающихся туристской деятельностью» [26].

Туристские организации производят группировку затрат, которые включаются в себестоимость туристского продукта по статьям затрат. К прямым затратам относятся затраты по:

- размещению;
- транспортному обслуживанию и перевозкам;
- питанию;
- экскурсионному обслуживанию;

-визовому обслуживанию и иные затраты, связанные с оформлением туристской поездки;

-добровольному страхованию от несчастных случаев, болезней в период туристского путешествия;

-обслуживанию гидами-переводчиками и сопровождающими [22].

Одну часть этих затрат можно отнести к условно-переменным(прямым), другую к условно-постоянным (косвенным).

Условно-постоянные существенно не изменяются при изменении объема производства. К условно-постоянным при формировании туристского продукта относят затраты, которые перекладываются целиком на туристскую группу, их невозможно прямо отнести на каждого туриста. Такие затраты распределяются равными частями на участников группы и к ним относят обслуживание туристов гидами-переводчиками и сопровождающими [26].

При создании туристского продукта к условно-переменным относят затраты, которые можно прямо отнести на каждого туриста, экскурсанта. Если затраты отвечают этим требованиям.

К условно-постоянным затратам относят обслуживание экскурсионное; культурно-просветительское, культурно-развлекательное и спортивного характера, если стоимость этих мероприятий рассчитывается на туристическую группу.

К коммерческим затратам, связанным с продвижением и продажей туристского продукта, относятся:

-затраты, связанные с деятельностью точек реализации(турагентств) в качестве подразделений туристской организации, как выделенных на отдельный баланс, так и необособленных.

-затраты на комиссионные, агентские и иные вознаграждения сторонним организациям (турагентствам), оказывающим туристской организации коммерческие услуги;

-затраты на оплату труда работников туристской организации, непосредственно занимающихся продвижением туристского продукта, а также отчисления на социальные нужды;

-затраты на рекламу(целенаправленное информационное воздействие на потребителя для продвижения туристских продуктов на рынке сбыта), к которым относятся:

-затраты на организацию или участие в выставках, способствующих продвижению туристского продукта.

1) Общая стоимость затрат по размещению в гостинице туристской группы рассчитывается по формуле (1):

$$C_G = (C_N * Q_N) * D - C_{СК} \quad (1)$$

где C_N – стоимость номеров, руб.;

Q_N – количество номеров, в которых общее количество койко-мест должно равняться количеству туристов в туристическую группу;

D – продолжительность проживания в сутках;

$C_{СК}$ – групповая скидка на проживание, руб.

Состав группы 30 человек и 2 руководителя.

Далее проведем расчеты по размещению.

$$C_G = (1700 * 15) * 3 - 0 = 76500 \text{ рублей}$$

Стоимость затрат по размещению и проживанию одного туриста рассчитывается по формуле 2:

$$C_{ГЧ} = C_G / Ч_{СП} \quad (2)$$

$$C_{ГЧ} = 76500 / 30 = 2550 \text{ рублей на одного экскурсанта.}$$

2) Затраты по транспортному обслуживанию

Для тура был заказан автобус транспортной компании SPB-BUS, продолжительность аренды составило 3 дня, включая трансфер в аэропорт Пулково, трансфер составляет 5000 рублей в одном направлении. Компании SPB-BUS работает по часовой оплате. На маршруте запланировано использовать автобус 41 час.

Стоимость затрат по перевозке тур. группы рассчитывается следующим образом по формуле 3:

$$C_{TP} = (C_q * S) + (T * 2) \quad (3)$$

где C_q – количество часов;

S – стоимость часа.

T – трансфер

$$C_{TP} = (41 * 1400) + (5000 * 2) = 67400 \text{ рублей}$$

Стоимость затрат по транспортному обслуживанию на одного туриста ($C_{TP1ч}$) рассчитывается по формуле 4:

$$C_{TP1ч} = C_{TP} / Ч_{СП} \quad (4)$$

$$C_{TP1ч} = 67400 / 30 = 2246,66 \text{ рублей на одного экскурсанта.}$$

3) Затраты по питанию

Услуги питания туристов осуществлялись такими предприятиями питания, как ресторан «Евразия», сеть столовых и ресторанов быстрого питания «Пельмешь», столовая № 1, столовая Ложка, столовая «Street». Завтраки включены в стоимость проживания гостиницы «Турист Эконом». Данный представлены в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1 – Смета затрат по питанию

Вид питания	Объект общественного питания	Стоимость затрат, руб.	
		на 1 человека	на группу
Обед	Ресторан «Евразия»	250	7500
Ужин	Столовая Ложка	250	7500
Обед	Столовая «Пельмешь»	240	7200
Ужин	Столовая Ложка	250	7500
Обед	Столовая № 1	240	7200
Ужин	Столовая «Street»	250	7500
ИТОГО		1480	44400

4) Затраты по экскурсионному обслуживанию.

Экскурсионные услуги предоставляют: агентство «Мой Петербург», агентство «Петро-Тревел», агентство «Небанальный Петербург», ИП Георгий Русанов.

Общая стоимость на группу туристов ($C_{эк}$) рассчитывается по формуле 5:

$$C_{эк} = C_{б} * Ч_{сп} \quad (5)$$

Данные представлены в таблице 2.2.2.

Таблица 2.2.2 – Смета затрат по экскурсионному обслуживанию

День	Название экскурсии, место проведения	Стоимость затрат, руб.	День
		на 1 человека	на группу
1	Домик Петра I	70	2100
1	Аптека Пеля и Башня Грифонов	300	9000
1	Кунсткамера	240	7200
1	Петропавловская крепость	880	26400
2	Квартира Григория Распутина	500	15000
3	Масонский Петербург (Елагин дворец, Казанский собор, дом Зингера, Ротонда на ул. Гороховая, Исаакиевский собор, Главное Адмиралтейство, Новая Голландия)	1200	36000
ИТОГО		3190	95700

5) Затраты по добровольному страхованию от несчастных случаев, болезней и медицинскому страхованию в период туристической поездки. Услуги страхования предоставляет группа «АльфаСтрахование» 50 руб.*30 чел. = 1500 руб.

б) Затраты по обслуживанию водителями и сопровождающими.

Данные представлены в таблице 2.2.3.

Таблица 2.2.3 – Смета затрат по обслуживанию водителя и сопровождающими тура

№	Статьи калькуляции	Затраты, руб.	№
		руководители группы	водитель автобуса
1	Размещение	5100	
2	Питание	2960	1480
3	Добровольное страхование от несчастных случаев, болезней и медстрахование в период турпоездки	100	50
Всего:		8160	1530
Итого:		9690	

Расчеты по себестоимости представлены в таблице 2.2.4.

Таблица 2.2.4 – Калькуляция себестоимости путевки и сметы затрат по туру

№	Статьи калькуляции	Калькуляция розничной цены одной путевки, руб.	Смета затрат на группу, руб.
1	Размещение	2550	76500
2	Транспортное обслуживание	2246,66	67400
3	Питание	1480	44400
4	Экскурсионное обслуживание	3190	95700
5	Затраты по добровольному страхованию от несчастных случаев, болезней и мед. страхованию в период турпоездки	50	1500
6	Затраты по обслуживанию водителем и руководителями группы	323	9690
7	Производственная себестоимость	9839,66	295190
8	Коммерческие расходы 20%	1967,93	59038
9	Полная себестоимость	11807,6	354228

Таким образом, при организации стоимость тура на одного человека составила 11807,6 руб., на группу 3542228 руб. Для более комфортного использования, округлим получившуюся сумму до 11808 рублей.

Далее следует произвести расчет точки безубыточности и установить необходимое количество туристских путевок по одной цене, которые нужно продавать в месяц при заданных постоянных расходах туристской фирмы. Для

этого необходимо рассчитать расходы турфирмы в месяц. Данные приведены в таблице 2.2.5.

Таблица 2.2.5 – Расходы туристической организации

Статья расходов	Период 1 мес., руб.
Офис и инфраструктура	
Аренда помещения, 20 кв. м	20000
Услуги связи	1500
Интернет	1000
Вода (кулер)	500
Канцелярские товары	500
Заработная плата персонала	
Директор	35000
Менеджер	18600
Бухгалтер	5000
Уборщица	3000
Рекламный бюджет	
Полиграфия	2000
Реклама в Интернете	5000
Плановые ежеквартальные расходы (в расчете на 1 месяц)	
Юридическое абонентское обслуживание	7000
Оплата систем онлайн-бронирования и поиска туров	1200
Заправка картриджей	600
Непредвиденные расходы	5000
Итого:	105900

Используя методику, изложенную в учебном пособии А.М. Лопаревой, рассчитаем следующие показатели: постоянные затраты турфирмы, переменные затраты на единицу продукции, общие затраты, доход, маржинальный доход, чистая прибыль, которые представлены в таблице 2.2.6.

Таблица 2.2.6 – Показатели туристической фирмы (точка безубыточности)

Объем производства (количество проданных путевок)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржинальный доход	Чистая прибыль
1	105900	7270	113170	11808	4538	-101362
2	105900	14540	120440	23616	9076	-96824
3	105900	21810	127710	35424	13614	-92286
4	105900	29080	134980	47232	18152	-87748
5	105900	36350	142250	59040	22690	-83210
...
22	105900	159940	265840	259776	99836	-6064
23	105900	167210	273110	271584	104374	-1526
24	105900	174480	280380	283392	108912	3012
25	105900	181750	287650	295200	113450	7550
26	105900	189020	294920	307008	117988	12088
27	105900	196290	302190	318816	122526	16626

Исходя из полученных данных, мы пришли к выводу, что точка безубыточности составляет 24 путевки, т.е. для покрытия постоянных расходов турфирмы в месяц, равных 105900 руб.

Далее представим расчет минимального количества туристов в группе, который будет проведен по аналогичному алгоритму на основе методики А.М. Лопаревой. Выделим условно-переменные затраты на одного туриста ($VC_{ед}$) и условно-постоянные на всю тургруппу (FC).

К условно-переменным затратам в нашей экскурсионной программе относятся на одного человека: размещение (2250 руб.); питание (1480 руб.); экскурсионные услуги (3190 руб.); страховка (50 руб.).

К условно-постоянным на группу: трансфер (67400 руб.); затраты по обслуживанию сопровождающим и водителем (9690 руб.). Условно-постоянные затраты рассчитываются на группу туристов, состоящих из 30 человек.

Результаты расчётов приведены в таблице 2.2.7.

Таблица 2.2.7 – Показатели туристической организации(минимальное количество туристов в группе)

Объем производства (количество проданных путевок)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржиналь ный доход	Чистая прибыль
1	77090	7270	84360	11807,6	4537,6	-72552,4
2	77090	14540	91630	23615,2	9075,2	-68014,8
3	77090	21810	98900	35422,8	13612,8	-63477,2
...
16	77090	116320	193410	188921,6	72601,6	-4488,4
17	77090	123590	200680	200729,2	77139,2	49,2
18	77090	130860	207950	212536,8	81676,8	4586,8
19	77090	138130	215220	224344,4	86214,4	9124,4
20	77090	145400	222490	236152	90752	13662

На основании полученных данных, можно сделать вывод о том, что минимальное количество туристов в группе составляет 17 человек.

Выполнив расчёты, мы приходим к выводу, что разработанная экскурсионная программа является достаточно недорогой для ежемесячного покрытия расходов турфирмы.

2.3 Обеспечение безопасности тура

Все оказываемые туристские услуги должны учитывать интересы туристов, быть безопасными для жизни, здоровья туристов [10].

Согласно ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» под безопасностью туризма понимается безопасность туристов (экскурсантов), сохранность их имущества, а также не нанесение ущерба при совершении путешествий окружающей среде, материальным и духовным ценностям общества, безопасности государства».

Безопасность туристов (экскурсантов) при совершении путешествия распространяется на [10]:

–жизнь, здоровье, личную неприкосновенность туриста (экскурсанта), включая физическое (телесное) и психическое (моральное) состояние, а также частную жизнь;

–имущество туриста (экскурсанта), в том числе предметы туристского снаряжения и инвентаря, багаж, предметы личного обихода и другие предметы, которые используются и (или) приобретены туристом (экскурсантом) во время путешествия.

При проектировании и реализации экскурсионной программы «Петербург мистический» были учтены основные государственные стандарты:

ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования» [13];

ГОСТ Р 51185–2008 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования» [12];

ГОСТ Р 50935–2007« Услуги общественного питания. Классификация предприятий общественного питания» [9];

ГОСТ Р 54604–2011« Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» [14];

ГОСТ Р 50644–2011 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов» [11].

Все трансферы во время культурно-познавательного тура осуществлялись на пассажирском автобусе. Обеспечение безопасности туристов во время переездов было обеспечено в соответствии с ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования», которые устанавливает классификацию, общие требования к услугам пассажирского автомобильного транспорта, включая требования качества и безопасности, а также методы их контроля [13].

Основные требования, предъявляемые к транспортным услугам:

–транспортные средства должны быть зарегистрированы в органах Государственной инспекции безопасности дорожного движения; правилам и руководствам по их технической эксплуатации; не должны иметь неисправностей,

при которых запрещается их эксплуатация; должны иметь документальное подтверждение своевременного прохождения государственного технического осмотра;

–назначение и вид исполнения автотранспортных средств должны соответствовать виду перевозок с учетом дорожных и погодных-климатических условий;

–количество перевозимых пассажиров не должно превышать норм вместимости, предусмотренных технической характеристикой автотранспортного средства или правилами осуществления конкретных видов перевозки;

–в процессе эксплуатации автотранспортных средств необходимо обеспечивать работоспособность систем, поддерживающих необходимую температуру, состав воздуха и уровень шума в кабине водителя и пассажирском салоне;

–в исключительных случаях, связанных с явлениями стихийного характера, изменениями дорожно-климатических условий, авариями на тепловых, газовых, электрических и других коммуникациях, при которых движение сопряжено с реальной угрозой жизни и здоровью пассажиров, исполнитель услуги обязан прекратить движение автотранспортного средства. Возобновление движения может быть произведено только после восстановления безопасных для движения условий;

–водители, осуществляющие перевозки пассажиров, должны иметь водительское удостоверение с категорией D, документ о прохождении в установленные сроки медицинского освидетельствования, путевой лист с отметками о прохождении пред рейсового медицинского осмотра, пред рейсового осмотра автотранспортного средства, а также другие документы (график движения, схема маршрута с указанием опасных участков и т.п.), необходимые для осуществления отдельных видов перевозок;

–квалификация, стаж работы, возраст и другие профессиональные характеристики водителей должны соответствовать установленным требованиям для данного вида перевозок пассажиров;

–технологический процесс выполняют с обязательным соблюдением режимов

труда и отдыха водителей, установленных в действующих нормативных документах;

– путь следования автотранспортного средства (маршрут) и параметры его движения (расписание, скорость, места остановок и т.п.) должны соответствовать условиям договора перевозки, установленным в технических документах с обязательным соблюдением правил дорожного движения;

– количество пассажиров в автотранспортном средстве должно соответствовать установленному в договоре перевозки (если это предусмотрено договором), а также нормам вместимости, предусмотренным технической характеристикой автотранспортного средства;

– посадку (высадку) пассажиров и погрузку (выгрузку) багажа следует производить в неподвижно стоящее автотранспортное средство в соответствии с правилами посадки – высадки на оборудованных или необорудованных остановочных пунктах (в зависимости от технологии перевозки) при соблюдении правил дорожного движения.

Средства размещения, в которых проживают туристы во время тура, должны соответствовать ГОСТ Р 51185–2008 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования» [12]:

– средства размещения должны быть расположены в благоприятных экологических условиях;

– они должны соответствовать требованиям пожарной безопасности;

– в средствах размещения должны соблюдаться санитарно-гигиенические и противоэпидемиологические правила и нормы;

– питьевая вода должна быть безопасна в эпидемиологическом отношении, безвредна по химическому составу. При отсутствии гарантии качества питьевой воды следует обеспечить наличие бутилированной чистой питьевой воды;

– обслуживающий персонал средств размещения должен быть подготовлен к действиям в чрезвычайных обстоятельствах;

– при функционировании средств размещения и оказании ими услуг не должно быть вредных воздействий на окружающую среду.

Услуги питания должны соответствовать ГОСТ Р 50935–2007 «Услуги общественного питания. Классификация предприятий общественного питания», основными требованиями которого являются [9]:

–на предприятиях общественного питания любого типа и класса должны обеспечиваться безопасность жизни и здоровья потребителей и сохранность их имущества, санитарных и технологических норм и правил, а также требований пожарной и электробезопасности;

–на предприятиях общественного питания должны выполняться требования нормативных документов по безопасности услуг: санитарно-гигиенические, требования к безопасности продовольственного сырья и продуктов, экологической безопасности, противопожарной безопасности и электробезопасности;

–предприятия общественного питания любого типа должны иметь удобные подъездные пути и пешеходные доступы ко входу, необходимые справочно-информационные указатели;

–на территории, прилегающей к предприятию и доступной для потребителей, не допускается: проведение погрузочно-разгрузочных работ, складирование тары, размещение контейнеров с мусором, сжигание мусора, порожней тары, отходов; □ на предприятии должны быть предусмотрены аварийные выходы, лестницы, инструкция о действиях в аварийной ситуации, система оповещения и средства защиты от пожара;

–предприятия всех типов и классов должны быть оснащены инженерными системами и оборудованием, обеспечивающими необходимый уровень комфорта, в том числе: горячее и холодное водоснабжение, канализация, отопление, вентиляция, радио- и телефонную связь.

Безопасность экскурсионных услуг, предоставляемых за время тура, соблюдалась в соответствии с ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» [14].

Основными требованиями к экскурсионным услугам являются:

– экскурсионные услуги должны соответствовать требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни,

здоровья и имущества экскурсантов;

– при оказании экскурсионных услуг должна быть обеспечена экологическая безопасность, предусматривающая предотвращение возможности оказания вредных воздействий на окружающую среду: флору, фауну, воздушный и водный бассейны, почву, недра, ионосферу и т. п.

Выводы по главе два

Приведя к систематизации объектов показа в экскурсионной программе «Петербург мистический», составлена программа:

1 день «Петербургу быть пусту». Основная тема – пророчества, предсказания, легенды и история основания города. Объекты показа: дом Петра I, памятник «Медный всадник», аптека Пеля и Башня грифонов, Сфинксы на Университетской наб., Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли, Петропавловская крепость, камень Атакан.

2 день «Призраки Невы». Основная тема – мистические места, призраки. Объекты показа: парк Екатерингоф, Смоленское кладбище, Квартира Григория Распутина, Никольское кладбище, Малоохтинское кладбище, Михайловский замок, Марсовое поле.

3 день «Масонский Петербург». Основная тема – тайное общество масон. Первое появление масонских лож в Российской империи; яркие представители масонского братства; следы братства оставленные по городу на фасадах зданий; основная символика масон, основные вопросы раскрывающиеся в третий экскурсионный день. Объекты показа: Елагин дворец, Казанский собор и дом Зингера, Ротонда на Гороховой улице, Исаакиевский собор, Главное Адмиралтейство, Новая Голландия, Александровская колонна.

Расчет себестоимости тура с условием 30 туристов в группе, по методу калькулирования, составил 11808 рублей на одного экскурсанта и 354228 рублей на группу соответственно. Также была рассчитана точка без убыточности, которая составляет 24 путевки, т.е. для покрытия постоянных расходов турфирмы в месяц,

равных 105900 руб. Минимальное количество экскурсантов в группе должно составляет 17 человек.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Северная столица – сокровищница мистики и венец архитектуры разных эпох. Экскурсионная программа «Петербург мистический» открывает неожиданные факты об уже известных местах, живописных и мрачных местах Санкт-Петербурга, у каждого из которых своя таинственная история.

Трехсотлетняя история городской демонологии Санкт-Петербурга не была единообразной. Сохранившаяся вера в чудеса вступала в неоднозначные отношения с политическими и социальными реалиями: иногда – преследовалась, иногда – поощрялась, культивировалась. При Петре Великом, чуждавшемся суеверий, даже благороднейшие призраки не решались предстать перед царскими очами. Но посещали потихоньку многих горожан, образовав нечто вроде «призрачного антиреформенного фронта», неумолимо искореняемого Тайной канцелярией. «Темное» царствование Анны Иоанновны породило массу привидений, которые частично рассеялись после восхождения на престол Елизаветы Петровны. Прагматичная Екатерина II, в принципе суеверие отвергавшая, все же использовала наиболее благороднейший дворцовый призрак (Белую даму) для утверждения славы своего царствования.

С конца XVIII в. потусторонние видения утвердились в высших столичных сферах, можно сказать, официально. И лишь после воцарения трезвомыслящего Николая I почти оставили царское окружение, чтобы вновь посетить его при Николае II. Впрочем, начало XIX в. было отмечено в Петербурге всеобщим и повышенным интересом к сверхъестественному, когда «по духу времени» – многие стремились иметь видения и слышать пророчества.

Писавшие о Северной столице литераторы создавали в своем творчестве мистические истории и героев, тем самым привнося новые сюжеты для мистики города. Со временем эти сюжеты настолько углубились в сознаниях горожан, что не возможно представить их отсутствие.

В конце XX в. некоторые аспекты петербургской демонологии претерпели кардинальные изменения. Если ранее привидения и призраки были по

преимуществу предметом литературного и простонародно-суеверного, досужего интереса, то в наши дни они возбуждают интерес околонуучного. Сверхъестественные существа разыскиваются, классифицируются, изучаются специалистами-уфологами, парапсихологами и примкнувшими к ним любителями необычайного.

Особую роль в мистике Петербурга занимает масонство. Первые веяния общества связывают с правлением Петра I и его придворных. Глубоко укоренившись в правящей элите Российской Империи, общество оставляет свои «следы» на территории Санкт-Петербурга, показывая свое величие и силу, а также особую роль отведенную Петербургу.

На основе собранных мифов, легенд, предсказаний и мистических явлений, был составлен маршрут экскурсионной программы по объектам культурного наследия, наиболее интересных для показа, которые в полной мере раскрывают идею. Разработан маршрут, а также модель тура, которая отражает основные элементы проекта и визуально представляет этапы проектирования тура.

Также в процессе проектирования экскурсионной программы «Петербург мистический» были разработаны рекламные информационные материалы, представленные в приложения.

В программу тура вошли такие объекты: дом Петра I, памятник «Медный всадник», аптека Пеля и Башня грифонов, Сфинксы на Университетской наб., Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли, Петропавловская крепость, камень Атакан, парк Екатерингоф, Смоленское кладбище, Квартира Григория Распутина, Никольское кладбище, Малоохтинское кладбище, Михайловский замок, Марсовое поле, Елагин дворец, Казанский собор и дом Зингера, Ротонда на Гороховой улице, Исаакиевский собор, Главное Адмиралтейство, Новая Голландия, Александровская колонна.

Раскрываются темы связанные с призраками, пророками, местами силы язычников, проклятия, культовыми личностями и литературными персонажами, масонская ложа в Российской империи и ее члены общества, раскрыты значения основных знаков масон.

Разработанная экскурсионная программа «Петербург мистический» рассчитан на 3 дня и 2 ночи. Было проведено технико-экономическое обоснование программы, с учетом стоимости на одного экскурсанта: транспорт – 2246,66 рублей; питание – 1480 рублей; размещение – 2550 рублей, экскурсионные услуги – 3190 рублей, страхование – 50 рублей.

Стоимость программы для одного экскурсанта составляет – 11808 рублей.

Экскурсионная программа «Петербург мистический» пересматривает уже широко известные объекты культурного наследия с новой точки зрения, тем самым расширяет охват потенциальных клиентов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Анциферов, Н.П. Были и миф Петербурга / Н.П. Анциферов. – Пг.: – 1924. – 24 с.
- 2 Анциферов, Н.П. О методах и типах историко-культурных экскурсий / Н.П. Анциферов. – Пг.: Начатки знаний. – 1923.
- 3 Балаганская, М.Ю. Роль этнокультурного компонента в формировании туристического продукта / М.Ю. Балаганская. – Краснодар – 2014.
- 4 Баснин, П.П. Воспоминания о Сперанском / П.П. Баснин // Исторический вестник. – 1903. – Т. 91. – №1. – с 162.
- 5 Белов, И.Д. Русская история в народных поговорках и сказаниях / И.Д. Белов // Исторический вестник. – 1884. – Т. 17. №8. – С 233–262.
- 6 Божерянов, И.Н. Невский проспект. 1703–1903: Культурно-исторический очерк жизни Петербурга за два века – XVIII и XIX / И.Н. Божерянов. – Т. 2. – СПб. – 1903. – 269 с.
- 7 Власова, М. Тайны Северной столицы: Легенды и предания Санкт-Петербурга / М. Власова. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, – 2012. – 480 с.
- 8 Гоппе, Г. Твое открытие Петербурга: Заметки на полях истории великого города /Г. Гоппе. – СПб., – 1995. – 88 с.
- 9 ГОСТ 30389–2013 Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования. Введен 01.01.2016. – М.: Изд-во стандартов, 2016. – 12 с.
- 10 ГОСТ Р 32611–2014 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов. Введен 01.01.2016. – М.: Изд-во стандартов, 2016. – 12 с.
- 11 ГОСТ Р 50681–2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. Введен 01.07.2011. – М.: Изд-во стандартов, 2011. – 20 с.
- 12 ГОСТ Р 51185–2014 Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования. Введен 01.07.2014. – М.: Изд-во стандартов, 2014. – 21 с.
- 13 ГОСТ Р 51825–2001 Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования. Введен от 14.11.2001. – М.: Изд-во стандартов, 2001. – 12 с.

14 ГОСТ Р 53522–2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения. Введен от 01.07.2010. – М.: Стандартиформ, 2010.

15 Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. – М.: ИКЦ «МарТ». – 2005. – 272 с.

16 Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М.: изд-во «Советский спорт», – 2007. – 128 с.

17 Е.М.Л. Английский турист в 1774 году // Исторический вестник. – 1881. – Т. 6. № 12. – 822 с.

18 Каверин, В.А. Предисловие / А.В. Каверин // Тынянов Ю.А. Смерть Вазир-Мухтара. Рассказы. М. – 1984. – 3–14 с.

19 Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы /К.В. Кулаев. – М.: Турист, – 2004. – 96 с.

20 Лопарева, А.М. Экономика организации (предприятия)/ А.М. Лопарева. – М.: Форум, 2013. – 400 с.

21 Лотман, Ю.М., Успенский, Б.А. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра Первого (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) /Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Художественный язык Средневековья. – М., – 1982. – с 448–534.

22 Медведева, Е. В. Особенности калькулирования себестоимости туристского продукта / Е.В. Медведева // Актуальные вопросы экономики и управления: материалы Междунар. науч. конф.Т. II. — М.: РИОР, – 2011. – с 207–210.

23 Миллер, О.Ф. Об отношении русской литературы к Петру Великому / О.Ф. Миллер // Русская старина. – 1873. – Т. 7. №3. – 410–411 с.

24 Некрылова, А.Ф. Петербургский постскриптум / А.Ф. Некрылова // Русские суеверия: Энциклопедический словарь. – СПб. – 2001. – 646 с.

25 Попов, А. Два Петербурга. Мистический путеводитель / А. Попов. – Астрель, 2012. – 349 с.

26 Приказ Госкомспорта РФ от 08.06.1998 №210 «Об утверждении особенностей состава затрат, включаемых в себестоимость туристского продукта организациями, занимающимися туристской деятельностью». – М.: Приор, – 1999.

– 1 с.

27 Приказ Госкомспорта РФ от 04.12.1998 №402 «Об утверждении Методических рекомендаций по планированию, учету и калькулированию себестоимости туристского продукта и формированию финансовых результатов у организаций, занимающихся туристской деятельностью». – М.: Приор, – 1999. – 14 с.

28 Третьякова, Т.Н. Выездные практические занятия. Методические рекомендации для студентов специальности 100103 «Социально-культурный сервис и туризм» и 100201« Туризм»/ Т.Н. Третьякова. – Челябинск: Изд-во УралГУФК, – 2006. – 120 с.

29 Третьякова, Т.Н. Инновации в туризме: Учебное пособие/ Т.Н. Третьякова. – Челябинск: ФГОУ ВПО УралГУФК, – 2009. – 180 с.

30 Тэффи. Распутин / Тэффи. – М. – 1901. – 26 с.

31 Федеральный закон №132 «Об основах туристской деятельности РФ». М.: Рид Групп, – 2007. – 16 с.

32 Фридман, Л.М. Наглядность и моделирование в обучении /Л.М. Фридман. – М.: Знание, – 1984.

33 Штофф, В. А. Моделирование и философия / В.А. Штофф. – М. – 1966. – 301 с.

34 Шубинский, С.Н. Императрица Елизавета Петровна (опыт характеристики) / С.Н. Шубинский // Исторический вестник. – 1903. – Т. 91. №2. – 239–240 с.

35 Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – М.: Советская энциклопедия – ОГИЗ, – 1933. – Т. 63, – 316 с.

36 Агентство «Мой Петербург»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.peterburg.biz/muzey-domik-petra-i.html> (дата обращения: 05.05.2019)

37 Агентство« Небанальный Петербург» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://unbanalpeter.ru/> (дата обращения: 05.05.2019)

38 Агентство Петро-Тревел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.petrotravel.ru/excursions/saint-petersburg-excursions/379/>(дата обращения: 05.05.2019)

39 Аргументы и факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.spb.aif.ru/city/event/1344450> (дата обращения: 01.05.2019)

40 Википедия. Башня грифонов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Башня_грифонов(дата обращения: 01.05.2019)

41 Википедия. Дом компании «Зингер»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_компании_«Зингер» (дата обращения: 01.05.2019)

42 Википедия. Елагин дворец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Елагин_дворец (дата обращения: 01.05.2019)

43 Википедия. Казанский собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Казанский_собор_\(Санкт-Петербург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казанский_собор_(Санкт-Петербург))(дата обращения: 01.05.2019)

44 Википедия. Ротонда на Гороховой улице [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ротонда_на_Гороховой_улице(дата обращения: 01.05.2019)

45 Гостиница «Турист Эконом»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tourist-otel.ru/> (дата обращения: 07.05.2019)

46 ИП Георгий Русанов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/piterinlove>(дата обращения: 03.05.2019)

47 Клуб фактов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clubfactov.ru/27/11/2018/misticheskie-kladbishha-peterburga.html> (дата обращения: 01.05.2019)

48 ЛитМир. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=213400&p=3> (дата обращения: 03.05.2019)

49 Мега лекции[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megalektsii.ru/s18832t10.html> (дата обращения: 02.05.2019)

50 Менеджмент туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vfmgiu-tourism.ru/struktura_upravleniya_turizmom_39/ekskursionnaya_deyatelnost_416/index.html) (дата обращения: 04.05.2019)

51 Музеи России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/M158> (дата обращения: 02.05.2019)

52 Питерский двор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvorspb.ru/sights/architecture/monuments/quay-with-sphinxes/> (дата обращения: 03.05.2019)

53 Ресторан «Евразия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://evrasia.spb.ru/> (дата обращения: 04.05.2019)

54 Ростуризм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.russiatourism.ru/regions/?fedokr=108&freg=226> (дата обращения: 29.04.2019)

55 Сеть столовых и ресторанов быстрого питания «Пельмешъ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pelmesh-spb.ru/> (дата обращения: 04.05.2019)

56 СПбГид.рф Адмиралтейство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.spb-guide.ru/page_465.htm (дата обращения: 03.05.2019)

57 Столовая № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://st1.one/> (дата обращения: 04.05.2019)

58 Столовая Street [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stolovayastreet.ru/> (дата обращения: 04.05.2019)

59 Транспортная компания SPB-BUS [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.spb-bus.ru/> (дата обращения: 04.05.2019)

60 Электронный портал Непознанное – открой завесу тайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iksinfo.ru/stati/zagadochnie-mesta/item/143-prokljatie-obvodnogo-kanala.html> (дата обращения: 03.05.2019)

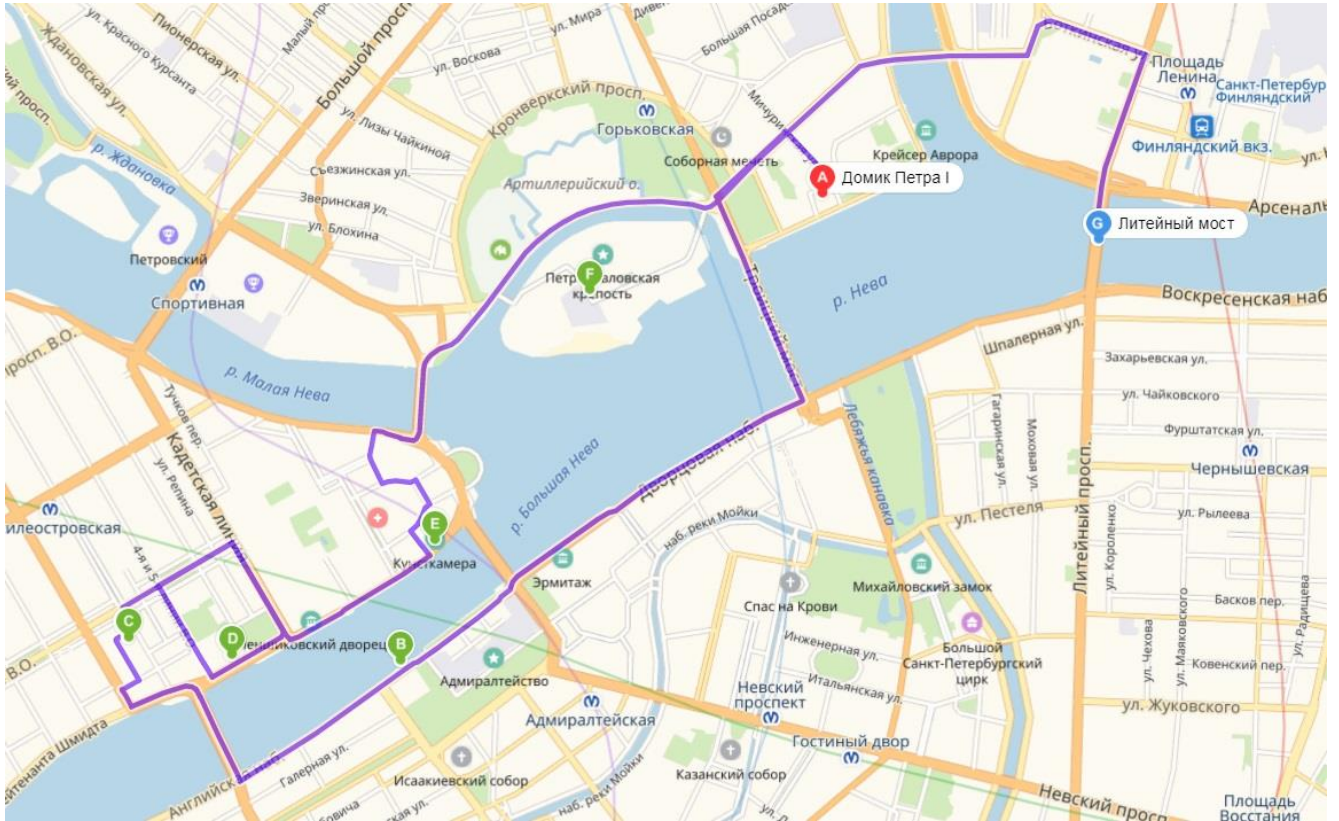
61 Электронный портал Ispeterburg [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ipetersburg.ru/bashnya-grifonov/> (дата обращения: 10.05.2019)

62 Электронный портал Pikabu [Электронный ресурс]. – режим доступа: https://pikabu.ru/story/top__10_samyikh_misticheskikh_mest_peterburga_1370558 (дата обращения: 10.05.2019)

63 Электронный портал Strana.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://strana.ru/journal/21042529> (дата обращения: 10.05.2019)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А



Картографический материал экскурсионной программы

Рисунок А. 1 – нитка маршрута 1 день «Петербургу быть пусто».

Места остановок на маршруте:

- А – Дом Петра I;
- В – памятник «Медный всадник»;
- С – аптека Пеля и башня грифонов;
- Д – Сфинксы на Университетской наб.;
- Е – Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли;
- Ф – Петропавловская крепость;
- Г – камень Атакан (Литейный мост)

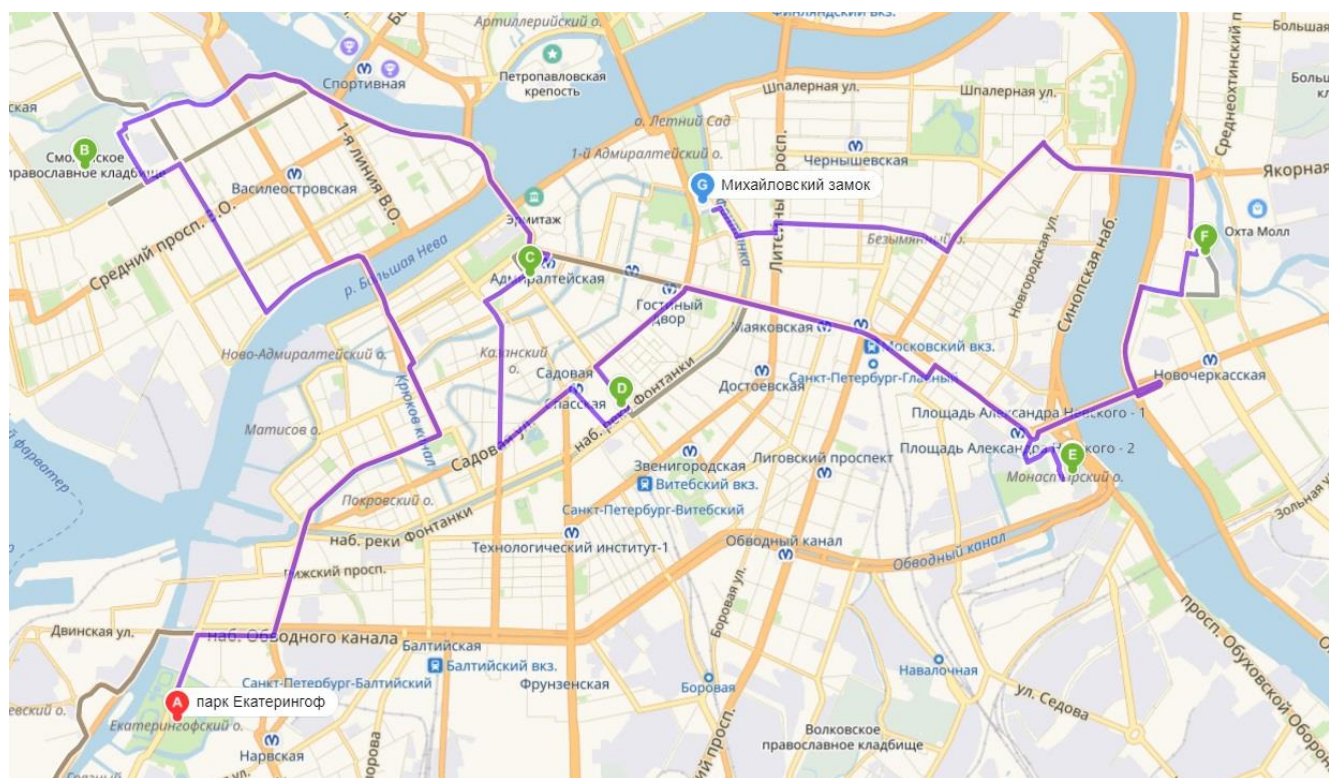


Рисунок А. 2 – нитка маршрута 2 день «Призраки Невы»

Места остановок на маршруте:

- А – парк Екатерингоф;
- В – Смоленское кладбище;
- С – Квартира Григория Распутина;
- Д – Бывший особняк княгини Голицыной;
- Е – Никольское кладбище;
- Ф – Малоохтинское кладбище;
- Г – Михайловский замок и Марсовое поле

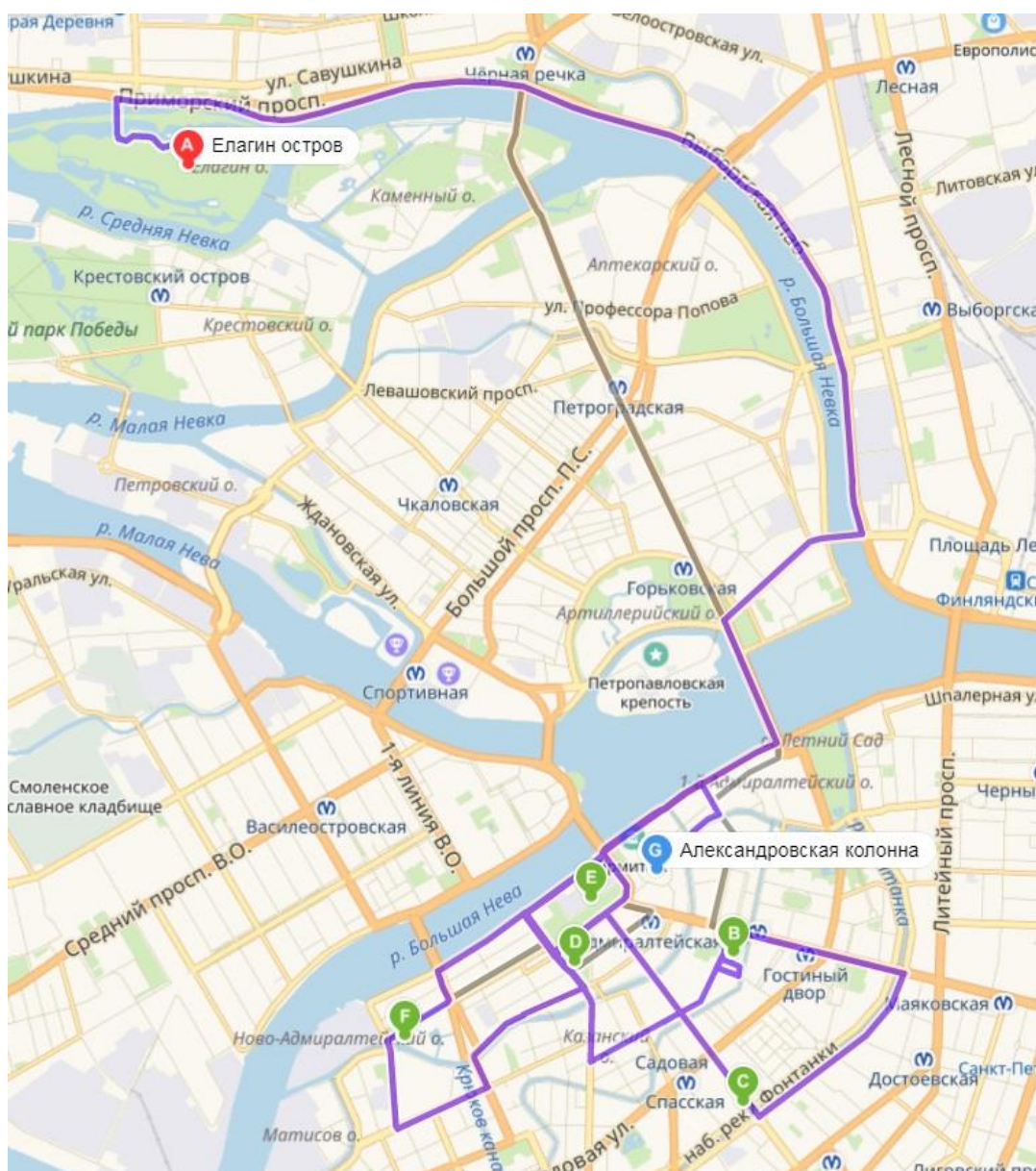


Рисунок А. 3 – нитка маршрута 3 день «Масонский Петербург»

Места остановок на маршруте:

- А – Елагин дворец;
- В – Казанский собор и дом Зингера;
- С – Ротонда на Гороховой улице;
- Д – Исаакиевский собор;
- Е – Главное Адмиралтейство;
- Ф – Новая Голландия;
- Г – Александровская колонна

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Технологическая карта и информационный листок туристского путешествия

Маршрут путешествия(наименование и вид маршрута): «Петербург мистический»;

Тур культурно-познавательный

Протяженность маршрута (км): 67 км

Продолжительность путешествия: 3 дней и 2 ночей

Число туристов в группе (рекомендуемое): 30 человек

Стоимость (ориентировочная): 11808 руб.

Программа обслуживания туристов в путешествии по маршруту: г. Санкт-Петербург

Таблица Б.1 – Программа обслуживания туристов в путешествии по маршруту

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
1 день				
г. Челябинск – г. Санкт-Петербург, 2500 км, авиаперелет, 08.00-09.00		Услуги по организации перевозки туристов	Самолет	
09.30-10.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
10.30-11.00	Агентство «Мой Петербург»	Экскурсионные услуги: Домик Петра I		
11.00-11.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
11.30-12.00		Посещение объекта: Памятник «Медный всадник»		
12.00-12.10	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	

Продолжение таблицы Б.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
12.10-13.00	Ресторан «Евразия»	Услуги по организации питания туристов – обед		
13.00-16.30	Агентство «Небанальный Петербург»	Экскурсионные услуги: Аптека Пеля, Башня грифонов, Кунсткамера, храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли	Пеший переход	
16.30-17.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
17.00-18.00	Агентство «Петро-Тревел»	Экскурсионные услуги: Петропавловская крепость	Пеший переход	
18.00-18.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
18.30-18.45		Посещение объекта: камен Атакан		
18.45-19.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
19.00-20.00	Столовая ложка	Услуги по организации питания туристов – ужин		
20.00-20.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
20.30-21.00	Гостиница Турист Эконом	Услуги по размещению (проживанию) туристов		
2 день				
08.00-09.00	Гостиница Турист Эконом	Услуги по организации питания туристов – завтрак		
09.00-09.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
09.30-11.00		Посещение объекта: Парк Екатерингоф	Пеший переход	

Продолжение таблицы Б.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
11.00-11.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
11.30-11.50		Посещение объекта: Смоленское кладбище	Пеший переход	
11.50-12.10	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
12.10-13.00	Столовая «Пельмешь»	Услуги по организации питания туристов – обед		
13.00-13.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
13.30-14.30	ИП Георгий Русанов	Экскурсионные услуги: Квартира Григория Распутина		
14.30-15.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
15.00-15.30		Посещение объекта: Никольское кладбище		
15.30-16.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
16.00-16.30		Посещение объекта: Малоохтинское кладбище		
16.30-17.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
17.00-18.30		Посещение объектов: Михайловский замок, Марсово поле	Пеший переход	
18.30-19.30	Столовая ложка	Услуги по организации питания туристов – ужин		

Продолжение таблицы Б.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
3 день				
08.00-09.00	Гостиница Турист Эконом	Услуги по организации питания туристов – завтрак		
09.00-09.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
09.30-10.30	ИП Георгий Русанов	Экскурсионные услуги: Елагин дворец	Пеший переход	
10.30-11.00	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
11.00-12.00	ИП Георгий Русанов	Экскурсионные услуги: Казанские собор, дом Зингера	Пеший переход	
12.10-13.00	Столовая №1	Услуги по организации питания туристов – обед		
13.00-17.00	ИП Георгий Русанов	Экскурсионные услуги: дом с Ротондой, Исаакиевский собор, Главное Адмиралтейство	Пеший переход	
17.00-17.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
17.30-18.00	ИП Георгий Русанов	Экскурсионные услуги: Новая Голландия		
18.00-18.10	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
18.10-19.00	Столовая «Street»	Услуги по организации питания туристов – ужин		
19.00-19.30	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	
19.30-20.00		Посещение объектов: Дворцовая площадь, Александровская колонна	Пеший переход	

Окончание таблицы Б.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов и т.п.	Перевозка туристов	Другие услуги
23.30-00.00, трансфер в аэропорт Пулково	Транспортная компания SPB-BUS	Услуги по организации перевозки туристов	Автобус	

Визовая поддержка и оформление въездных и выездных документов (перечень организаций, осуществляющих помощь в оформлении документов): виза не требуется.

Размещение туристов осуществляется следующими средствами размещения (перечислить наименования, месторасположение, категорию средства размещения и номеров в соответствии и другие особенности на каждом этапе): гостиница «Турист Эконом», расположенная по адресу Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3, метро Электросила. Размещение в стандартный 2х-местный номер. Общая ванная комната (душевая кабина, санузлы и раковины для умывания) расположена на этаже. Стоимость 1700 рублей за сутки, завтрак (шведский стол) включен в стоимость размещения.

Перевозки осуществляются предприятиями (перечислить наименования предприятий, месторасположение, вид перевозки на каждом этапе, класс обслуживания): трансфер на автобусе, представленный транспортной компанией SPB-BUS, которая расположена по адресу Санкт-Петербург, пр. Королева д. 7. Комфортабельный автобус JAK вместительностью 30 человек. Автобус оборудован мягкими регулируемыми креслами, двумя телевизорами, микрофоном; исправно работают системы кондиционирования и отопления.

Питание туристов осуществляются предприятиями (перечислить наименования, типы предприятий питания, месторасположение, формы и методы обслуживания туристов): ресторан «Евразия», который располагается на ул. Галерная, 26. Сеть столовых и ресторанов быстрого питания «Пельмешь», которая

располагается на 17 линии В.О., д. 64. Столовая № 1, которая располагается на наб. канала Грибоедова, 14, Столовая Ложка, которая располагается на ул. Пестеля, 13-15. Столовая «Street», которая располагается на ул. Декабристов, 43-45.

Экскурсионные услуги (перечислить наименования организаций или индивидуальных предпринимателей, виды экскурсий, тематику экскурсий в каждом пункте по маршруту):

Агентство «Мой Петербург». Экскурсия в домик Петра I. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

Агентство «Петро-Тревел». Экскурсия в Петропавловскую крепость. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

Агентство «Небанальный Петербург». Экскурсия в аптеку Пеля и башня Грифионов. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

ИП Георгий Русанов. Экскурсия в квартиру Григория Распутина, Казанский собор, Ротонду на ул. Гороховая, главное Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Елагин дворец, Новая Голландия. Вид экскурсии – обзорная, историческая, развлекательная, транспортная, пешеходная .

Услуги по организации досуга туристов и другие дополнительные услуги (перечислить наименования предприятий, месторасположение, виды услуг на каждом этапе, категорию объектов туристской индустрии: Услуги страхования, Группа «АльфаСтрахование», г. Челябинск, ул. Энгельса, 44 б.

Подписи руководителей и печати предприятий, обслуживающих маршрут

Краткое описание путешествия (повторяется в информационном листке к туристской путевке):

Групповой маршрут: г. Санкт-Петербург

Размещение туристов осуществляется следующими средствами размещения (перечислить наименования, месторасположение, категорию средства размещения и номеров в соответствии и другие особенности на каждом этапе): гостиница «Турист Эконом», расположенная по адресу Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3,

метро Электросила. Размещение в стандартный 2х-местный номер. Общая ванная комната (душевая кабина, санузлы и раковины для умывания) расположена на этаже. Стоимость 1700 рублей за сутки, завтрак (шведский стол) включен в стоимость размещения.

Перевозки осуществляются предприятиями (перечислить наименования предприятий, месторасположение, вид перевозки на каждом этапе, класс обслуживания): трансфер на автобусе, представленный транспортной компанией SPB-BUS, которая расположена по адресу Санкт-Петербург, пр. Королева д. 7. Комфортабельный автобус JAK вместительностью 35 человек. Автобус оборудован мягкими регулируемыми креслами, двумя телевизорами, микрофоном; исправно работают системы кондиционирования и отопления.

В стоимость тура входят следующие экскурсии с сопровождением гида:

Агентство «Мой Петербург». Экскурсия в домик Петра I. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

Агентство «Петро-Тревел». Экскурсия в Петропавловскую крепость. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

Агентство «Небанальный Петербург». Экскурсия в аптеку Пеля и башня Грифионов. Вид экскурсии – групповая, историческая, пешеходная.

ИП Георгий Русанов. Экскурсия в квартиру Григория Распутина, Казанский собор, Ротонду на ул. Гороховая, главное Адмиралтейство, Исаакиевский собор, Елагин дворец, Новая Голландия. Вид экскурсии – обзорная, историческая, развлекательная, транспортная, пешеходная.

Информационный листок

Экскурсионная программа по г. Санкт-Петербургу «Петербург мистический». Продолжительность маршрута – 3 дня и 2 ночи, протяженность маршрута – 67 км. Тур рассчитан для молодежи и взрослых туристов.

Размещение туристов осуществляется в гостинице «Турист Эконом», расположенная по адресу Санкт-Петербург, ул. Севастьянова, 3, метро Электросила. Размещение в стандартный 2х-местный номер. Общая ванная комната расположена на этаже.

Перевозки осуществляется транспортной компанией SPB-BUS. Комфортабельный автобус JAK вместительностью 35 человек. Автобус оборудован мягкими регулируемыми креслами, двумя телевизорами, микрофоном; исправно работают системы кондиционирования и отопления.

Начало программы является сбор группы в аэропорту Пулково. Возможно изменение точки начала программы, при прибытие организованной группы на Ладожский вокзал.

Питание будет осуществляться в ресторане «Евразия», столовая «Пельмешь», столовая № 1, столовая Ложка, столовая «Street». Завтраки проходят в кафе гостиницы «Эконом турист».

В ресторане «Евразия» представлены блюда японской и европейской кухни. Для туристов возможен выбор комплексного обеда: борщ с говядиной + овощной салат + кесадилия с курицей или куриный шницель с гарниром + напиток.

Столовая «Пельмешь» предлагает блюда: европейской и русской кухни. Комплексный обед состоит из: суп, салат, горячее с гарниром, чай или компот.

Столовая № 1. Блюда домашней кухни. Комплексный обед 240 руб. на человека, возможен выбор блюд, включая напиток.

Столовая Ложка. Традиционная русская кухня. Комплексный обед 240 руб. на человека, возможен выбор блюд, включая напиток.

Столовая «Street». Блюда европейской, кавказской и русской кухни. Комплексный обед 240 руб. на человека, возможен выбор блюд, включая напиток.

Во избежание недоразумений, просим Вас за 1–2 дня до начала тура еще раз уточнить время и дату отъезда.

Общие правила безопасности:

– необходимо прибыть на место встречи в назначенное время, в противном случае ответственность за присоединение к группе полностью ложится на туриста;

– во время движения автобуса категорически запрещается: ходить по салону, отвлекать водителя, выбрасывать из окон мусор, высовываться из окон, курить и распивать спиртные напитки;

– для экскурсий не рекомендуется использование обуви на каблуках;

– возьмите с собой необходимые лично вам медикаменты.

В стоимость тура входит:

– проезд на комфортабельном автобусе;

– размещение в гостинице «Турист эконом»;

– питание в ресторане «Евразия», столовая «Пельмешь», столовая № 1, столовая Ложка, столовая «Street». Завтраки проходят в кафе гостиницы «Эконом турист»;

– экскурсионное сопровождение;

– медицинская страховка;

– руководитель из Челябинска.

Экскурсионной программой предусмотрено посещение кладбищенских комплексов, во избежание конфликтных ситуаций, на почве религиозных взглядов и сильно впечатлительных, просьба воздержаться от посещения или лояльно отнестись к посещению данных мест.

При неординарных случаях необходимо обращаться к сопровождающим, который ответит на все вопросы и окажет посильную помощь в решении проблем.

Желаем счастливого отдыха!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Программа «Петербург мистического»

1 день. «Петербургу быть пусту»

09.30 – Сбор группы в аэропорту Пулково;

10.30-11.00 Домик Петра I;

11.30–12.00 Памятник «Медный всадник»;

12.00-13.00 Обед в ресторане «Евразия»;

13.30-14.00 Башня грифонов и аптека Пеля;

14.30-15.00 Сфинксы Академии Художеств;

15.20-16.30 Кунсткамера и храм ацтекского бога смерти Миктлантекутли;

17.00-18.00 Петропавловская крепость;

18.30-19.00 Камень Атакан (Литейный мост);

19.00-20.00 Ужин в Столовой Ложке;

20.30-21.00 Размещение в гостинице «Турист Эконом»;

21.00 Свободное время.

2 день. «Призраки Невы»

08.00-09.00 Завтрак в кафе гостиницы «Турист Эконом»;

09.30-11.00 Парк Екатерингоф;

11.30-12.00 Смоленское кладбище;

12.00-13.00 Обед в столовой «Пельмешь»;

13.30-14.30 Квартира Григория Распутина;

15.00-15.30 Никольское кладбище;

16.00-16.30 Малоохтинское кладбище;

17.00-18.00 Михайловский замок;

18.10-18.30 Марсово поле;

18.30-19.30 Ужин в Столовой Ложке;

19.30 Свободное время.

3 день. «Масонский Петербург»

08.00-09.00 Завтрак в кафе гостиницы «Турист Эконом»;

- 09.30-10.30 Елагин дворец;
- 11.00-12.00 Казанский собор и дом Зингера;
- 12.00-13.00 Обед в Столовая № 1;
- 13.30-14.30 Ротонда на Гороховой улице;
- 15.00-15.30 Исаакиевский собор;
- 16.00–17.00 Главное Адмиралтейство;
- 17.10–17.40 Новая Голландия;
- 18.00–19.00 Ужин в Столовая Street;
- 19.30-20.00 Александрийская колонна;
- 20.00 Свободное время;
- 23.30 Сбор группы. Трансфер в аэропорт Пулково.