

ББК Ш141.2 + Ч448.027

УДК 811.161.1 + 378.016:811.161.1

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО МАСТЕРСТВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

О.С. Бернат, М.В. Раевская

В статье определяются требования, предъявляемые к современному образовательному процессу, связанному с преподаванием русского языка как иностранного; дается характеристика стратегий, способствующих освоению русского языка как иностранного.

Ключевые слова: преподавание русского языка как иностранного, методика преподавания.

Целью методики преподавания русского языка как иностранного становится не только передача определенного объема знаний, но и развитие у обучаемого «тех свойств личности, которые нужны ей для включения в социально ценную деятельность» [1].

Таким образом, приоритетной позицией в характеристике процесса обучения русскому языку как иностранному является коммуникативно-речевая сторона деятельности человека.

Для методики нового времени характерно углубленное исследование речевого общения как формы взаимодействия людей посредством языка. Следовательно, «предметом методики обучения русскому языку как иностранному становится оптимальная система управления учебным процессом, то есть система, направленная на наиболее эффективное овладение учащимися русским языком» [2].

Обучение чтению как виду речевой деятельности является одной из важных проблем методики преподавания русского языка как иностранного. Чтение текстов на любом иностранном языке – это не только источник знаний о стране изучаемого языка, ее культуре, но и средство обучения языку. Чтение текстов постоянно сопровождает процесс изучения языка.

При ознакомительном чтении предметом внимания читающего становится весь текст. Задача ознакомительного чтения – охватить целое, понять текст без предварительного анализа лексики, грамматических форм.

Изучающее чтение (максимально полное восприятие и понимание читаемого текста) предполагает серьезную предварительную работу над текстом, систему упражнений и заданий после его прочтения.

Преподаватель ориентирует иностранных студентов на требования, которые разработаны в Государственных образовательных стандартах, утвержденных для вузов России:

- 1) использовать различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной установки;
- 2) определять тему текста, понять его основную идею;
- 3) понимать как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте;
- 4) интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте, выводы и оценки автора.

На занятиях по русскому языку как иностранному целесообразно знакомиться с текстами трех типов: биографического, сюжетного и общественно-политического содержания.

Дотекстовые (предтекстовые) упражнения выполняются дома или на занятии и проверяются на уроке. Данные упражнения помогают лучше понять рассматриваемый текст.

Дотекстовые задания определяют коммуникативную установку, цель чтения. Они могут быть сформулированы следующим образом: «Ответьте на поставленные вопросы», «Определите основную мысль текста». Методический аппарат притекстовой работы – вопросы и задания к ключевым единицам текста (словам, обозначающим события, место и время).

Послетекстовые упражнения отрабатывают навыки понимания прочитанного (проверяют понимание фактической информации текста).

На завершающем этапе работы над текстом преподаватель дает задание подготовить рассказ или сообщение на тему, связанную с темой изучаемого текста.

В заключение работы над текстом ученикам предлагается написать сочинение на тему, связанную с тематикой изучаемого текста.

Например, при изучении темы «Писатели и поэты» можно предложить студентам следующие вопросы и задания.

Дотекстовый этап

Словарь урока: сборник стихов, поэт, лирика, нежность, кудри, серебро, золотистый, область, край, село, территория, принакрыться, расцвести, завить, радоваться.

Модели урока:

- Один из моих любимых поэтов.
- Много хороших стихотворений.
- Часть какой-то территории.
- Видеть красоту родного края.
- Рассказывать о красоте родного края.
- Рассказывать в своих произведениях.
- Рассказывать родителям.

- Взять сборник стихов.
- Можно так сказать.
- Читать и радоваться.
- Рассказывать с любовью и нежностью.

Этап работы с текстом

Диалог

Место действия: университет (аудитория или вестибюль).

Персонажи: Джон – иностранный студент, Аня – русская студентка.

А.: Здравствуй, Джон.

Д.: Здравствуй, Аня. Что это за книга у тебя?

А.: Это сборник стихов русского поэта Сергея Есенина.

Д.: Аня, тебе нравятся стихи этого поэта?

А.: Сергей Есенин – один из моих любимых поэтов. У него много хороших стихов?

Д.: О чём он писал?

А.: Он писал о своей Родине. Вот как Сергей Есенин говорил: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине».

Д.: А где он родился?

А.: Сергей Есенин родился в селе Константинове, Рязанской губернии в 1895 году.

Д.: Аня, а что такое губерния?

А.: Так раньше называли область, то есть часть какой-то территории. Сергей Есенин не только видел красоту своего родного края, но и рассказывал о ней в своих произведениях. Вот так он писал о берёзе:

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром...

Д.: У нас дома тоже под окнами растёт берёза, но я и не думал, что о ней можно так сказать: «снегом, точно серебром». Когда приеду домой, обязательно родителям расскажу это стихотворение. А ещё прочитай, пожалуйста, то, что тебе нравится.

А.: Хорошо, слушай:

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри завила.

Сергей Есенин рассказывает и про берёзу, и про черёмуху с такой нежностью и любовью, что хочется снова и снова читать и радоваться.

Д.: Я это слышу, хотя и не все понимаю. Пойду сейчас в библиотеку и возьму сборник стихов поэта Сергея Есенина.

А.: Конечно, возьми.

Послетекстовый этап

После того как студенты прочитают диалог, можно предложить им выполнить следующие задания.

Задание 1. Прочитайте вопросы и определите, соответствуют ли данные высказывания содержанию диалога? Выберите правильный ответ.

• 1. У Ани был сборник стихов русского поэта Сергея Есенина, когда она встретила Джона?

Да. (правильно)

Нет.

• 2. Сергей Есенин писал о своей Родине?

Да. (правильно)

Нет.

• 3. Сергей Есенин родился в селе Константинове, Рязанской губернии в 1895 году?

Да. (правильно)

Нет.

• 4. Сергей Есенин не только видел красоту своего родного края, но и рассказывал о ней в своих произведениях?

Да. (правильно)

Нет.

• 5. Когда Джон приедет домой, то расскажет родителям стихотворение С. Есенина про черёмуху?

Да.

Нет. (правильно)

Задание 2. Прочитайте вопросы. Выберите правильный ответ.

1. Какой вопрос задаёт Джон Ане?

А. Джон задаёт Ане вопрос о том, какая книга у неё в руках. (правильно)

Б. Джон задаёт Ане вопрос о том, когда они пойдут в кино.

2. О каком поэте рассказывает Аня Джону?

А. Аня рассказывает Джону о русском поэте Сергее Есенине. (правильно)

Б. Аня рассказывает Джону об Александре Сергеевиче Пушкине.

3. Где родился русский поэт Сергей Есенин?

А. Сергей Есенин родился в Новгороде.

Б. Сергей Есенин родился в селе Константинове, Рязанской губернии. (правильно)

4. Как раньше называли область, то есть часть какой-то территории?

А. Раньше область, то есть часть какой-то территории называли губерния. (правильно)

Б. Раньше область, то есть часть какой-то территории называли регион.

5. О чём рассказывал Сергей Есенин в своих произведениях?

А. Сергей Есенин в своих произведениях рассказывал о красоте родного края. (правильно)

Б. Сергей Есенин в своих произведениях рассказывал о дружбе.

Задание 3. Отгадайте слово. Вставьте нужные буквы на месте пропусков:

Р_____а (ответ: Родина)

Л_____а (ответ: лирика)

Г_____я (ответ: губерния)

К__ _й (ответ: край)

Ч_____а (ответ: черёмуха).

Таким образом, подобные упражнения позволяют развивать и совершенствовать навыки такого вида речевой деятельности как чтение, что дает возможность работать над формированием коммуникативных компетенций на уроках русского языка как иностранного.

Библиографический список

1. Сластенин, В.А. Психология и педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – М.: Академия, 2006. – С. 187.

2. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А.Н. Щукин. – М.: Высшая школа, 2003. – 334 с.

[К содержанию](#)