

УДК 712.5 (470.55) + 69.059

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ ПРИБРЕЖНЫХ ПАРКОВЫХ ЗОН

Н.В. Новикова

Работа посвящена анализу прибрежных парковых зон, в ходе которого выявлены пути решения некоторых проблем с помощью реорганизации пространства, которые могут положительно повлиять как на экологическую составляющую, так и на функциональную.

Ключевые слова: прибрежные парковые зоны, многофункциональные парки.

Современное состояние прибрежных парковых зон в городских парках неоднозначное как в архитектурно-планировочном, так и в экологическом плане. В Челябинске и Челябинской области во многих городских парках заброшены прибрежные зоны, имеются заросшие берега и неблагоустроенные спуски. Если в городском парке есть вода, то она играет ключевую роль. Но во многих водоёмах она застойная, неживая. Всё чаще карьеры и пруды становятся похожи на свалку мусора, превращаются в болота. Основная проблема в том, что в Уральском регионе в крупных городах есть достаточное количество и парков, и водоемов, находящихся на их территории, но эстетический уровень очень слабый. Просмотрев зарубежные аналоги, можно увидеть качественную, красивую, грамотную организацию водного и прибрежного пространства на аналогичных территориях. Практически всегда можно проследить связь с ландшафтом, так как он является основополагающим фактором при проектировании прибрежных парковых зон. Грамотное использование территории, четкое зонирование и сохранение природной красоты делает парки функциональными и привлекательными с эстетической точки зрения. Отсюда видно, что крупные промышленные уральские города отстают в этом отношении, а значит, прибрежные парковые территории Челябинска и Челябинской области нуждаются в ревитализации и реорганизации пространства.

Изучение российских работ и зарубежных аналогов позволило увидеть, что нет четких прописанных методик архитектурного формирования прибрежных парковых зон. Работ, посвященных паркам и их реорганизации, улучшению в различных направлениях, очень много (И.В. Ерзин «Оценка состояния насаждений городских парков в связи с их реконструкцией», Н.Л. Шайгарданова «Парк культуры и отдыха как явление культуры и воплощение советского идеологического проекта», О.А. Демченко «Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха», Н.А. Сивцова «Ландшафтно-экологические основы

функционального зонирования природных парков урбанизированных территорий: на примере природного парка «Битцевский лес» и др.), а о прибрежных зонах (Д.В. Литвинов «Градозоологические принципы развития прибрежных зон: на примере крупных городов Поволжья», Т.И. Задворянская «Ландшатно-градостроительная организация рекреационных зон в структуре прибрежных территорий крупных городов» и др.) написано недостаточно, чтобы найти и понять комплексный подход к решению данной проблемы.

Как решать эту проблему? Городские парки могут быть многофункциональными, природными, ландшафтными, тематическими и др. Практически во всех случаях они при водоёмах. Водоёмы в свою очередь могут быть естественного или искусственного происхождения.

1. В парках, где эксплуатируемые водоёмы не имеют четкую планировочную структуру вокруг, т.е. на береговой линии в хаотичном порядке организованы объекты различного назначения, такие, как всевозможные закусочные, пляжи, подъезды к воде, мангальные зоны и пр. – необходимо осмысление каждого объекта, его характеристик, взаимосвязи с природой, влияние на человека, на окружающую среду. Нужно создать благоприятные условия и для человека, и для среды. Если наполнение ландшафта является приемлемым, то необходимо его улучшить не нарушая. Любое внедрение не должно приводить к загрязнению. Задача состоит в том, чтобы минимизировать пространство, где человек может мусорить. Структурирование объектов поможет создать систему для того, чтобы освободить пространство вокруг воды, воссоздать естественную природу, которую разрушают хаотичные постройки. Это повысит уровень экологии, освободит место для развития естественной среды, и, что немаловажно, повысится эстетический уровень восприятия. Структура может быть подчинена единому стилю, архитектуре, а следовательно, будет значительно привлекательнее для населения, чем одиночно стоящие объекты.

2. В парках вокруг водоемов организация специального места, зоны для ближнего и дальнего созерцания может повлечь за собой создание дополнительного искусственного ландшафта. Примером такого удачного проекта может служить торгово-развлекательный центр «Радуга-парк» в городе Екатеринбурге. Рядом с ним располагается карьер, который облагородили, превратив в парк развлечений, и соединили с ТРК. Летом там функционирует веревочный парк с различными уровнями сложности трассами, парк аттракционов, множество развлечений для детей. Зимой можно кататься на коньках под открытым небом, предусмотрена тюбинговая трасса, а колесо обозрения работает в любое время года.

Организация территории по типу амфитеатра позволит всем желающим насладиться природной красотой. Места для спокойного, тихого отдыха, например, для медитирования или установка шезлонгов, позволит людям

более комфортно любоваться, к примеру, закатом. Тогда эту зону нужно отгородить от тех, кто гуляет вокруг водоема. Включение дополнительных функций в карьере или пруду, например, прокат лодок, катамаранов, рыбалка – улучшит внешний вид и разнообразит досуг. Очень важно сразу предусмотреть спасательную функцию (МЧС), какую-либо смотровую станцию, чтобы при переворачивании лодки была возможность сразу вытаскивать людей из воды. Также при внедрении в природный ландшафт необходимо людям с ограниченными возможностями дать беспрепятственный доступ к воде, к местам отдыха и пр.



Схема организации территории
с учётом мест ближнего и дальнего созерцания

Необходимо учитывать то, что здесь нужно предусматривать деление на зимние и летние виды досуга. На площадке, где летом люди могут загорать и медитировать, зимой можно построить снежные горки (если конструкция «амфитеатра» позволяет это сделать), а водоем превратить в каток, установить временный павильон с горячими напитками и едой, павильон, где люди смогут погреться и просто спокойно посидеть. Например, в городе Москве второй год подряд в новогодние праздники проходит фестиваль «Путешествие в Рождество». В это время в центре города устанавливается огромное количество павильонов различного назначения: в одном – гостиная, где можно послушать сказки и самим сделать рождественскую игрушку, в другом – купить новогодние игрушки, в третьем – мини-бар с безалкогольными горячими напитками, в четвертом – небольшая библиотека, где в мягком кресле можно посидеть и почитать.

3. Тематические парки при водоёмах не всегда используют существующий потенциал прилегающего водного пространства. Но создание функции, которая объединит земную и водную поверхности, привлечет

внимание к этому месту в парке. Что нужно, чтобы связать водоем с парковой территорией? Включить в композицию парка архитектурные формы, например, ротонду (как в парке имени Ю.А. Гагарина в городе Челябинске), организовать на воде скульптуры, сделать площадки-спуски к воде для кормления уток и пр. Тематические парки могут быть шахматными. Примером может служить японский парк, который примыкает к реке. Парк разбит на дорожки, выкрашенные в шахматном порядке, есть площадки с огромными шахматами для игры в них. Как связать такой парк с водоемом? Одним из решений может служить создание искусственного островка в форме той же шахматной фигуры, или скульптуры в виде ладьи или коня вдоль береговой линии или в центре водоема как основы под фонтан.

Основное, что мы можем увидеть, это то, что природа вокруг водоемов должна быть естественной.

1. Отсутствие бетонных дорожек или использование подобного рода материалов в архитектуре. В противном случае его должно быть минимальное количество. Как можно больше использовать дерево и иных природных материалов для возведения павильонов, скульптур и композиций. Примером служит организация дорожек в реликтовых лесах – это настил из досок, уложенный на боковые направляющие с целью сохранения природной среды.

2. Сохранение или имитация природной береговой линии. Только грамотные специалисты по ландшафтному дизайну смогут создать уникальную и неповторимую композицию, которая будет радовать глаз и быть максимально приближенной к естественной.

3. Вода в водоемах должна циркулировать. Установка насосов «оживит» воду, очистит её, вследствие этого можно организовать развод рыбы как новую функцию водоёма. Если рядом есть скалы, возвышения, как в карьерах, то организация водопада дает хорошую циркуляцию, эстетически привлекательный вид и использование ландшафта не нарушает природную среду.

4. Создание очистных сооружений. Они не являются достаточно привлекательными с визуальной точки зрения, по крайней мере, у нас в России. Но, позаимствовав зарубежный опыт, можно выделить очень интересные приёмы, которые нужно адаптировать для парков Уральского региона, тем самым облагородив территории для досуга. Очистные сооружения могут выступать как элементы парковой архитектуры. Эстетичного вида отстойники могут собирать дождевую воду со всего парка, направляя её в высыхающие водоёмы. Установка очистных сооружений, создание рециркуляции для того, чтобы вода в водоёмах не застаивалась, помогут восстановить природную красоту карьеров и прудов на парковой территории и не только. Эти меры будут иметь огромное природоохранное значение, что немаловажно с точки зрения экологии города.

Данный комплексный подход позволит развивать архитектурно-ландшафтный потенциал парковых прибрежных территорий, позволит организовать многофункциональные общественные зоны круглогодичного использования. На сегодняшний день это является тенденцией в крупных городах, а применение этих принципов на парковых прибрежных территориях Челябинска выведет наш город на новый уровень.

Библиографический список

1. Мировые достопримечательности. [Электронный ресурс]. – URL: <http://turj.ru/blog/history/6901.html>.

[К содержанию](#)