

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет)

Институт спорта, туризма и сервиса  
Кафедра «Туризм и социально-культурный сервис»

РАБОТА ПРОВЕРЕНА

Рецензент, директор

ООО «Бас Сервис Тур»

\_\_\_\_\_ И.В. Неклюдова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,

д.п.н., профессор

\_\_\_\_\_ Т.Н. Третьякова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### Проектирование культурно-познавательного тура в Грузию

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ ЮУрГУ–43.03.02.2020.244.ПЗ ВКР

Консультанты

Безопасность жизнедеятельности,  
ст. преподаватель

\_\_\_\_\_ И.А. Горбунова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Экономическая часть,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ И.А. Фрейнкина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Руководитель ВКР, к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ Ю.А. Сыромятникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Автор ВКР

студент группы СТ-551

\_\_\_\_\_ Н.С. Бурачкова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Нормоконтролер, ст. преподаватель

\_\_\_\_\_ М.Н. Малыженко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## АННОТАЦИЯ

Бурачкова Н.С. Проектирование культурно-познавательного туризма в Грузию. – Челябинск: ЮУрГУ, СТ – 551, 2020 – 99 с., 8 табл., библиогр. список – 51 наим., 3 прил., 1 презентация на CD-R.

В выпускной квалификационной работе представлен анализ понятия и сущности культурно-познавательного туризма; охарактеризованы туристские объекты культурно-познавательного тура в Грузию как основа проектирования экскурсионных программ, а также разработана модель культурно-познавательного тура в Грузию. Приводится маркетинговое исследование рынка туристских услуг города Челябинска по организации автобусных туров в Грузию. Описана технология проектирования туристской услуги и произведен расчет себестоимости разработанного туристского продукта.

В качестве иллюстративного материала был разработана презентация по теме ВКР на CD-RW, составлена технологическая карта и информационный лист туристского путешествия, где были предоставлены советы и предложения для извлечения максимального удовольствия от поездки.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	7
1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ГРУЗИИ.....	12
1.1 Сущность понятия «культурно-познавательный туризм».....	12
1.2 Туристские ресурсы Грузии как основа проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура в Грузию.....	18
1.3 Модель проектирования культурно-познавательного тура в Грузию...	40
Выводы по главе один.....	46
2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА В ГРУЗИЮ	
2.1 Характеристика культурно-познавательного тура в Грузию.....	48
2.2 Техничко-экономическое обоснование стоимости тура.....	68
2.3 Обеспечение безопасности туристов во время реализации тура.....	74
Выводы по главе два.....	84
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	86
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	89
ПРИЛОЖЕНИЯ	
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Нитка маршрута путешествия.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Технологическая карта маршрута.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Информационный лист к путевке туристского путешествия .....	98
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Презентация на CD-R	
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Электронная версия ВКР	

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время жители России проявляют большой интерес к отдыху в странах СНГ и Ближнего Зарубежья. Путешествия в страны постсоветского пространства – это качественный отдых в соседних государствах с отсутствием визовых ограничений и языкового барьера. Несмотря на то, что кризис внес серьезные изменения в российско-грузинских отношениях, российские туристы, все равно считают Грузию одной из гостеприимных стран. Грузия «засыпает» туристов на шашлык и Киндзмараули с многословными тостами, приглашает на пляжный отдых в цветущий Батуми и лечение в Боржоми.

Грузия расположена в центральной и западной части Закавказья – на стыке полувлажного Средиземноморья, засушливой Арало-Каспийской впадины и континентальных нагорий Передней Азии, что обусловило разнообразие природных условий, богатство флоры и фауны. Площадь Грузии составляет 69 700 кв. км. Черноморское побережье страны имеет протяжённость 308 км; береговая линия изрезана незначительно. Север Грузии занимает Большой Кавказский хребет. Южнее Колхидского региона, на высоте 2 850 м над уровнем моря, возвышаются Месхетский, Шавшетский, Триалетский и Локский хребты. Южно-Грузинское вулканическое нагорье, вершиной которого является гора Диди-Абули, занимает южную зону Грузии.

Природные условия Грузии очень разнообразны, но среди туристских районов Закавказья особо следует отметить культурную значимость Грузии как многонационального региона, где сосредоточены объекты культурного наследия византийского христианства, представляющие интерес не только в виду своей неповторимости, но и благодаря редкому явлению взаимосвязи двух мировых конфессий – христианства и ислама.

В настоящее время туризм в Грузии назван одним из приоритетных направлений экономики. Страна имеет огромный туристский потенциал как для внутреннего, так и для международного туристского рынка. Предлагаются

следующие виды туристского обслуживания: деловые и конференц-туры (благодаря появлению в стране сети крупных гостиничных брендов: Radisson, Intercontinental, HolidayInn); лечебный туризм (бальнеологический), винный и гастрономический, этнографический туризм. Но, необходимо отметить, что культурно-познавательный туризм Грузии занимает лидирующие позиции в стране. Так же в связи с отменой виз для граждан России возрос познавательный интерес к культуре Грузии[26].

Продвижением туризма в Грузии занимается Национальная администрация туризма. Развитие внешнего и внутреннего туризма, разработка новых туристических продуктов и диверсификация рынка является основной и главной задачей национальной администрации туризма. По данным национальной администрации туризма Грузии за 2016 год доходы от туризма составили 2 млрд. долларов, как и за предыдущий 2015 год, а в 2017 году произошел рост – 2,750 млрд. долларов. В 2015 году Правительством Грузии принята «Стратегия развития туризма в Грузии до 2025 года», которая разработана Министерством экономики и устойчивого развития Грузии совместно с Национальной администрацией туризма при финансовой и технической поддержке Всемирного банка. В подготовке стратегии участвовали представители органов власти, туристского бизнеса и общественность. Проводились консультации с участием национальных и местных властей, администраций особо охраняемых территорий и объектов культурного наследия, инвесторов, туроператоров, владельцев гостиниц и представителей просветительского туризма. В «Стратегии развития туризма в Грузии до 2025 года» отражено видение развития отрасли на период 2015–2025 гг., а вместе с тем – стратегический план правительственных мероприятий по повышению ценности и значимости туризма в интересах экономики страны и граждан [37].

Стратегия направлена на достижение восьми стратегических целей:

- развитие уважительного отношения, регенерация и сохранение культурного и природного наследия Грузии;

- формирование уникального аутентичного опыта туристов на основе ознакомления с объектами этого природного и культурного наследия;
- повышение конкурентоспособности отрасли за счет предоставления туристам услуг мирового класса;
- привлечение туристов с рынков с более высоким уровнем расходов за счет расширения и повышения эффективности маркетинга и продвижения туристических услуг;
- расширение и развитие в стране возможностей по сбору и анализу данных о туристической деятельности и оценке эффективности индустрии туризма;
- увеличение государственных и частных инвестиций в туристический сектор;
- улучшение состояния деловой среды в целях увеличения объемов иностранных и отечественных инвестиций;
- формирование партнерств между правительством, туристической индустрией, неправительственными организациями и общественностью, необходимых для достижения всех вышеперечисленных целей.

Как мы видим, сохранение культурного наследия Грузии и формирование уникального аутентичного опыта туристов на основе ознакомления с объектами этого культурного наследия являются базовыми ключевыми показателями стратегии, поэтому тема выпускной квалификационной работы, которая предполагает разработку культурно-познавательного тура в Грузию на сегодняшний день является актуальной и значимой.

Теоретической базой выпускной квалификационной работы послужили: научная и справочная литература, а также официальные сайты туристских предприятий в сети Интернет. Научные работы Н. Элизбарашвили, С.Д. Шакуро, Н. Ринкиашвили, И. Цицишвили, Н.Р. Шарабидзе, в области историко-культурного наследия Грузии, архитектуры и рекреационной географии стали основой для характеристики туристских ресурсов культурно-познавательного тура. Тем не менее, мы столкнулись с проблемой отсутствия современной

информации о туристских ресурсах Грузии (литературные источники датированы не позднее 1995 г.) на русском языке.

Понятие и сущность культурно-познавательного туризма изложены в научных работах В.Ю. Квартального, А.В. Бабкина, А.А. Глушко и А.М. Сазыкина, и других авторов. Вопросы проектной деятельности в туризме стандартизированы в ГОСТ 50681–2010, а также рассматриваются в работах Т.Н. Третьяковой, Н.П. Тархановой, Е.Н. Ильиной, В.Г. Гуляева. Вопросы технико-экономического обоснования в туризме рассматриваются в работах М.А. Морозова, И.А. Фрейнкиной, Г.А. Карповой и др. В туристских услугах важным вопросом являются вопросы страхования и безопасности, которые отражены в работах А.Г.Бобковой [16].

Цель выпускной квалификационной работы – разработать и обосновать модель проектирования культурно-познавательного тура в Грузию.

Объектом выпускной квалификационной работы являются туристские ресурсы Грузии как основа проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура.

Предметом выпускной квалификационной работы является процесс проектирования культурно-познавательного тура в Грузию.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- проанализировать понятие и сущность культурно-познавательного туризма;
- охарактеризовать туристские объекты культурно-познавательного тура в Грузию как основу проектирования экскурсионных программ;
- разработать модель культурно-познавательного тура в Грузию.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретический анализ и синтез информации литературы по исследуемой проблеме выявления ресурсов культурно-познавательного тура в Грузию, а также анализ нормативной документации (особенно, касающийся пересечения государственной границы Грузии) и интернет-источников;

- изучение практического опыта проведения подобных туров на интернет ресурсах мировых лидеров проектирования культурно-познавательных туров;
- интерпретативный анализ данных маркетинговых исследований;
- сравнение, метод проектов;
- метод моделирования для построения вербальной модели тура;
- математический метод при расчете технико-экономических показателей тура;
- картографический метод для построения и обоснования нитки маршрута и др.

Новизна исследования заключается в том, что на основе полученных данных был разработан новый турпродукт – культурно-познавательный тур в Грузию. На туристском рынке города Челябинска в настоящее время данное направление масштабно не представлено.

Практическая значимость выполненного исследования заключается в возможности применения его результатов в непосредственной деятельности предприятий туристической индустрии.

Для представления и продвижения туристского продукта нами был разработан информационный материал:

- информационный листок, который содержит рекламное обращение к потребителю, краткую характеристику региона;
- презентация.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.



# 1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ГРУЗИИ

В данной главе будут рассмотрено понятие культурно-познавательного туризма, данное разными авторами, такими как В.Ю. Квартальным, А.В. Бабкиным, А.А. Глушко, А.М. Сазыкиными другими, а также термины, отраженные в нормативных документах. Проанализированы туристские ресурсы Грузии как основа проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура, описаны экскурсионные объекты, входящие в разработанный тур. Составлена и обоснована модель разработанного культурно-познавательного тура в Грузию. Модель составлена с целью поэтапного проектирования тур услуги.

## 1.1 Сущность понятия «культурно-познавательный туризм»

Система взглядов на туризм как культурное явление в мировой научной общественности постоянно менялась. И сегодня структура индустрии туризма, определение отдельных его компонентов и даже само определение «туризма» остаются спорным. Согласно определению, туризм – это организованные путешествия в рекреационных, лечебно-оздоровительных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях [22].

По мнению некоторых ученых, под понятие «туризм» подпадают все виды движения человека, не связанные с переменой постоянного места жительства и работы. При такой точке зрения под туризмом можно понимать одну из форм миграции, не имеющую постоянного характера. Другие авторы (В.И. Азар, Л.Ф. Ходорков, В.Г. Герасименко и др.) в своих определениях понятия «туризм» подчеркивают динамичность («перемещение», «движение») и территориальность этого явления. Некоторые авторы под туризмом обязательно подразумевают

наличие активного отдыха. В 1963 г. на конференции ООН по международному туризму и путешествиям, состоявшейся в Риме, было утверждено определение, согласно которому «любое лицо, находящееся в течение 24 часов и более в стране, не являющейся его постоянным местом проживания (ПМЖ), с целью отдыха, лечения, участия в спортивных мероприятиях, заседаниях, конгрессах и т.д., не оплачиваемых в стране пребывания» считается международным туристом.

В Российской Федерации (РФ) термин «туризм» определяется Федеральным Законом от 24 ноября 1996 г. №132–ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» как «временные выезды (путешествия) граждан России, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой в стране временного пребывания деятельностью» [10].

В нашей выпускной квалификационной работе более подробно рассмотрим такой вид туризма, как культурно-познавательный.

В научной литературе предлагаются разные трактовки понятия «познавательный туризм», что связано с исследовательским ракурсом, задаваемым дисциплинарными границами.

Культурно-познавательный туризм – это туристские поездки, путешествия, походы с целью посещения каких-либо регионов, местностей, центров туризма и т.п., для ознакомления с памятниками природы, истории и культуры, бытом и традициями местного населения, народными ремеслами и промыслами, достижениями в области науки, культуры, промышленного производства, строительства и т.д. Элементы познавательного туризма различной степени присущи практически всем видам туризма.

По мнению А.В. Бабкина, культурно-познавательный тур включает в себя поездку с целью ознакомления с природными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, традициями народов в посещаемой

стране. В основе этого вида лежит богатая экскурсионная программа. Познавательная цель данного тура может сочетаться с целью отдыха [14].

А.А. Глушко и А.М. Сазыкин дают следующую трактовку: «познавательный туризм связан с информационным потреблением рекреационных ресурсов. Он ориентирован преимущественно на ознакомление туристов с культурными ценностями: археологическими и культурно-историческими памятниками, архитектурными ансамблями, этнографией (быт, культура, традиции народов, фольклор), хозяйством. Познавательный туризм редко выступает в качестве самостоятельного направления, обычно познавательные цели путешествия сочетаются с иными – отдых, развлечения. В чистом виде познавательный туризм обычно краткосрочен, имеет продолжительность от одиночной экскурсии до пяти или семи дней. В познавательном туризме очень высока доля лиц старшего возраста, что обуславливает требовательность к качеству услуг гостеприимства» [33].

В.Ю. Квартальнов изучая культурно-познавательный туризм основывался на туризме, как наилучшем способе знакомства с другой культурой. Гуманитарное значение туризма заключается в использовании его возможностей для развития личности, ее творческого потенциала, расширения горизонта знаний. Стремление к знанию всегда было неотъемлемой чертой человека. Совмещение отдыха с познанием жизни, истории и культуры другого народа – одна из задач, которую в полной мере способен решать туризм. Увидеть мир своими глазами, услышать, ощутить – важные части восстановительной функции туризма, они несут в себе большой гуманитарный потенциал. Знакомство с культурой и обычаями другой страны обогащает духовный мир человека. Он дал следующее определение: «Давно выделился и стал самостоятельным такой вид туризма, как культурный, или познавательный. Его основой является историко-культурный потенциал страны, включающий всю социо-культурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности. Минимальный набор ресурсов для познавательного туризма может дать любая местность, но для его

массового развития требуется определенная концентрация объектов культурного наследия, среди которых можно выделить [24, с. 182]:

- памятники археологии;
- культовую и гражданскую архитектуру;
- памятники ландшафтной архитектуры;
- малые и большие исторические города;
- сельские поселения;
- музеи, театры, выставочные залы и др.;
- социокультурную инфраструктуру;
- объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства;
- технические комплексы и сооружения.

Организация культурно-познавательного тура может быть в двухосновных направлениях – это так называемые стационарные туры, которые рассчитаны на пребывании туристов в одном городе, а также маршрутизированные туры, которые предусматривают посещение нескольких городов, заранее по определенному графику. Как правило, стационарные туристические маршруты состоят из детального изучения достопримечательностей одного города, носящего звание туристического центра, это зачастую столицы государств – Париж, Лондон, Москва, Рим. Маршрутизированные туры составлены так, чтобы посещаемые города находились вблизи друг от друга, что бы на переезды затрачивалось минимум времени.

Пункты питания заказываются рядом с намеченными экскурсионными объектами. На стационарных турах чаще предлагается полупансион или (реже) только завтрак. При этом нужно учесть, что ряд экскурсионных и досуговых мероприятий включает в себя обед или ужин [21].

Кроме того, познавательные туры имеют массу тематических разновидностей: исторические экскурсии, литературные, театральные, этнографические, фольклорные, знакомство с живописью (по знаменитым картинным галереям),

знакомство с балетом и оперой (по знаменитым оперным театрам: Милан, Париж, Вена), по местам действия известных литературных произведений, по местам жизни великих писателей, природоведческие и многие другие.

Основную роль в таких программах играют экскурсионно-познавательные и культурные (театры, концерты) мероприятия, направленные на удовлетворение любопытства туристов. Если организуется исторический тур, то богатая экскурсионная программа призвана осветить историческое развитие местности на примерах достопримечательных объектов. Культурные мероприятия – это посещение театров, концертов, просмотр пьес национально-исторического характера. В программу включается посещение музеев быта, декоративно-прикладного искусства, исторических, краеведческих музеев и т. д.

Грузия – самая быстроразвивающаяся туристическая страна познавательного направления в Центральной и Восточной Европе. Такую оценку дала Всемирная туристическая организация. Последующие после Грузии позиции делят Словакия, Армения, Латвия и Литва. Информация о Грузии как о самой быстро развивающейся туристической стране попала и главный годовой отчет Всемирной туристической организации (UNWTO TourismHighlights). Естественно, что данный факт привлечет внимание общественности, поскольку вышеупомянутое издание считается одним из самых влиятельных и достоверных источников информации об индустрии туризма в мире [20].

Из общего количества осуществленных в Грузию визитов значительная доля приходится на познавательные экскурсии. Сохранение культурного наследия Грузии и формирование уникального аутентичного опыта туристов на основе ознакомления с объектами этого культурного наследия являются базовыми ключевыми показателями для развития туризма в данной стране.

Для этого имеются объективные предпосылки. В частности, историческое разнообразие быта, фольклора, народных промыслов и ремесел, архитектуры, кулинарных традиций в различных уголках страны. Несмотря на небольшую площадь всей страны, уголки западной и восточной Грузии, горной и долинных

областей существенно отличаются архитектурой жилищ, кухней, фольклором (песни, танцы, инструменты), одеждой (традиционные костюмы), местными ремеслами. Так, например, в горах Грузии традиционное историческое жилище имеет форму каменных башен. При этом, башни горцев западной Грузии значительно отличаются от башен восточных горцев не только формой и строительными материалами, но и планировкой и структурой, организацией и утварью. Совершенно другие традиционные деревянные дома и избы жителей предгорий и долин. Исследования развития туризма в регионах Грузии показывают, что местное население готово включиться в туристический бизнес. Опрос показал, что жители регионов готовы предложить туристам разнообразные сервисы: экскурсии по местным историческим и природным достопримечательностям, изысканные кулинарные изделия и местные традиционные вина, а также обучение и мастер-классы по разнообразным народным промыслам и ремеслам, участие в изготовлении сувениров, декоративных изделий и традиционных предметов [38].

Так, например в Сванетии, можно увидеть и при желании освоить изготовление традиционного войлочного мужского головного убора или бурки, в Рача-Лечхуми – искусство художественной резьбы по дереву, изготовление посуды для вина или музыкального инструмента из надутой кожи – Тики, в Имерети – гончарное дело, изготовление глиняных предметов, посуды, кувшинов для вина – Квеври, в Гурия – плетение ореховых волокон и изготовление корзин, подносов и ящиков, в горах восточной Грузии – прядение шерстяного волокна, его крашение природными красителями, изготовление ковров и вязанных изделий.

Таким образом, можно отметить, что культурно-познавательный туризм для регионов Грузии является перспективным и может способствовать повышению благосостояния населения и развитию региональной экономики.

## 1.2 Туристские ресурсы Грузии как основа проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура в Грузию

Современный туристский рынок требует нового подхода к организации экскурсионных программ как к одной из основных составляющих туристского продукта, особенно в международном туризме. Туроператоры, создающие экскурсионный продукт в пакете услуг, должны иметь свою оригинальную марку, учитывать потребительский спрос и дифференциацию обслуживания.

Очевидно, что экскурсионная программа является одной из важных составляющих «туристского продукта» и представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира. От того, насколько грамотно она составлена и на каком уровне проводятся экскурсии, зависит впечатление от региона или страны, в которую мы приезжаем.

Вместе с тем, в ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» дается следующее определение экскурсионной программе – последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах [7].

Таким образом, термин экскурсионная программа можно определить, как: перечень услуг, обеспечивающих удовлетворение духовных, эстетических, информационных потребностей туристов, направленных на ознакомление с окружающим миром, особенностями природы, элементами быта определенного города или региона; предоставляемых туристам в соответствии с их потребностями и тематикой тура; заранее оплаченных и распределенных по времени проведения тура.

Для Грузии туризм является стратегическим направлением развития экономики. Продвижением туризма в Грузии занимается Национальная администрация туризма. По ее данным, в 2018 году Грузию посетили более 7,5 млн. туристов, что на 18,8% больше по сравнению с данными за 2017 год. Больше всего туристов в Грузию приезжает из Армении, Азербайджана и России.

Всемирная туристская организация отметила, что в 2017 г. произошел устойчивый рост по многим туристическим направлениям, в том числе и культурно-познавательному туризму [26].

Поэтому рассматривая в данном параграфе туристские ресурсы Грузии, мы остановимся прежде всего на тех ресурсах, которые составляют основу проектирования экскурсионных программ для культурно-познавательного тура.

В состав Грузии входят регионы Тбилиси, Кахетия, Мцхета-Мтианети, Квемо-Картли, Шида-Картли, Самцхе-Джавахети, Имеретия, Рача-Лечхуми и Квемо-Сванети, Гурия, Самегрело-Земо Сванети, Аджария.

В настоящее время в стране насчитывается около 150 музеев и 12000 памятников, 4 из которых включены во Всемирный фонд культурного наследия ЮНЕСКО, более 45 исторических памятников находятся под патронатом ЮНЕСКО и Агентства всемирного наследия. Десять грузинских городов – побратимы с европейскими и американскими городами: Тбилиси и Лос-Анджелес, Кутаиси и Ньюпорт (Великобритания) и т.д. Также в стране имеется 102 лечебных морских курорта и 182 курортных местности в горах; минеральные и термические воды почти во всех регионах Грузии; исторические места, художественные галереи, театры; национальные и государственные парки, заповедники; историко-архитектурная среда высокой степени сохранности (в основном в исторических городах); этнографическая среда и религиозные объекты (монастыри, храмы); традиционные народные промыслы и национальная кухня.

По данным Национальной администрации туризма Грузии, наиболее привлекательными для культурно-познавательного туризма являются Тбилиси (45%) и Имеретия (30%). Поэтому остановимся на них более подробно в контексте их характеристики для проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура.

Тбилиси – столица и крупнейший город Грузии. Расположен на берегу реки Мтквари (Кура). Название Тбилиси впервые упоминается в IV в.; его появление



связывают с наличием в городе тёплых серных источников (Тбили – «тёплый»); в русском языке до 1936 г. использовалось название Тифлис, усвоенное через греческую литературу. С 20 августа 1936 г. в качестве официальной была принята форма Тбилиси, более близкая к национальному звучанию названия. Город занимает площадь 350 кв. км; в нём проживает 1 172 700 человек. Основанный в V в. нашей эры Вахтангом Горгасали, царём Иберии, и ставший столицей в VI в., Тбилиси – важнейший промышленный, социальный и культурный центр Грузии. Город также является важным транзитным центром для транснациональных энергетических и торговых проектов. Стратегическое расположение на перекрёстке между Европой и Азией неоднократно делало Тбилиси яблоком раздора между различными силами на Кавказе. Историю города можно изучать по его архитектуре: начиная с просторного проспекта Руставели и кончая узкими улицами сохранившегося с раннего Средневековья района Нарикала. Этно-конфессиональный состав населения города неоднороден. Хотя подавляющее большинство жителей исповедуют православие (члены Грузинской православной церкви), синагоги, церкви и мечети расположены близ друг друга в районе Абанотубани и окрестностях Мейдана, в нескольких сотнях метров от грузинского храма в древнем Метехи [46].

Старый Тбилиси – район в историческом центре Тбилиси. Район расположен в юго-восточной части города, по обеим берегам Куры. Он занимает примерно ту территорию, которую Тифлис занимал в XII в. Улицы в этом районе узки, здания сохранили черты средневековой застройки. Здесь можно увидеть развалины цитадели Нарикала, достроенной в XVI–XVII в., каменную церковь Анчисхати, церковь Метехи, кафедральный собор Сиони и бани царя Ростомы. Хотя термин «Старый Тбилиси» уже давно используется для обозначения исторической части города, район с таким названием был сформирован лишь в 2007 г. из улиц и кварталов ранее включенных в три других района города. В старом Тбилиси сосредоточены памятники архитектуры, имеются здания даже V в., но

преобладает застройка XIX в. Некоторые из этих архитектурных памятников включены в охранные списки Всемирного фонда памятников.

Мост Мира – пешеходный мост на реке Кура в Тбилиси, Грузия, между Метехским и мостом Бараташвили. Мост объединяет улицу Ираклия II и парк Рике. Мост состоит из 156-ти метрового стального каркаса, покрытого стеклом. Вся конструкция опирается на 4 мощных опоры. Попасть на мост можно как со стороны улицы Ираклия II и парка Рике, так и с набережных бульваров. Мост был построен по инициативе президента Грузии Михаила Саакашвили. Заказчиком выступила мэрия Тбилиси. Мост был официально открыт 6 мая 2010 г. Архитектором моста является итальянец Микеле де Лукки (MicheleDeLucchi), построивший до этого Авлабарскую резиденцию и новое здание Министерства внутренних дел. Дизайнером освещения стал француз Филипп Мартино (PhilippeMartinaud).

Тбилисское водохранилище, или как его называют, Тбилисское море, расположено в северо-восточной части Тбилиси, оно прилегает к району ТЕВЗ, рядом с Национальным парком Тбилиси. Тбилисское водохранилище создано в 1952 г., и заполнено водами трех горько-соленых озер и реки Иори. Почти с самого начала создания искусственного водохранилища, его берега использовались и используются сегодня как места для отдыха и развлечения. Длина искусственного моря достигает 9 км, а ширина 3 км. На сегодня территория благоустроена, и там созданы все современные условия для полноценного времяпрепровождения. В частности, на тбилисском водохранилище построено много новых заведений, баров, кафе и ресторанов, где можно прекрасно отдохнуть с приятной компании. Кроме того, благоустроены пляжи, что очень удобно с началом морского сезона. Там же можно прокатиться на скутерах и катамаранах. Что самое важное, на территории Тбилисского водохранилища круглосуточно работают сотрудники городской службы мэрии по чрезвычайным ситуациям. Спасатели службы обеспечивают безопасный отдых для всех тбилисцев и гостей столицы. Кроме того, на территории искусственного

тбилисского моря функционирует аквапарк, построенный по европейским стандартам, там созданы все условия для полноценного отдыха для взрослых и детей.

Цминда Самеба «Пресвятая Троица»; Собор Святой Троицы в Тбилиси – главный кафедральный собор Грузинской православной церкви; находится в Тбилиси, на холме св. Ильи (левый берег Куры). В соборе 13 престолов; нижний храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы; отдельно стоит звонница. Строительство нового собора было запланировано в 1989 г. в связи с празднованием 1500 лет автокефалии грузинской церкви и в ознаменование 2000 лет христианства. Конкурс на возведение храма выиграл выдержанный в ретроспективном духе проект Арчила Миндиашвили. Высота верхнего храма составляет 105,5 м (без над купольного креста 98 м и крест 7,5 м); протяжённость с востока на запад – 77 м, с севера на юг – 65 м; общая площадь – более 5000 кв.м. Храм был заложен 23 ноября 1995 г.; строительство велось на пожертвования обычных горожан и крупных бизнесменов. Первое богослужение в строящемся соборе было совершено 25 декабря 2002 г. Освящён ровно 9 лет после закладки, в день Георгия Победоносца – небесного покровителя Грузии; чин освящения совершил Патриарх Католикос Илия II в сослужении архиереев и клириков Грузинской Церкви, а также представители Константинопольской, Александрийской, Антиохийской, Русской, Сербской, Румынской, Кипрской, Элладской, Польской, Албанской Церквей, Православной Церкви в Америке. После освящения в Троицкий собор из Сиони была перенесена кафедра католикоса Грузии [53].

Тбилисский ботанический сад находит на юге косогора Сололаки, в ущелье реки Цавкисисцкали. Со времен средневековья здесь были расположены царские сады. После объединения Грузии с Российской Империей, сад перешел во владение государства. Ботаническим сад был назван в 1845 г., после официального открытия. В 1896–1904 гг. к саду была прибавлена территория с запада. В 1932–1954 гг. к нему добавились северо-западный склон горы Табои и

бывшее мусульманское кладбище на правом берегу реки Цавкисисцкали. Здесь сохранена могила известного азербайджанского поэта XIX в. Мирзы Фатала. Река Цавкисисцкали разделяет сад площадью 128 га на две части. Через реку проложено несколько мостов, среди которых наиболее выделяется мост, перекинутый через водопад, построенный в 1914 г. В ботаническом саду представлена богатая и интересная коллекция флоры. Здесь можно встретить растения с востока и запада Грузии и других уголков Кавказа, и всего мира. Отдельная территория уделена грузинским растениям с лечебными свойствами. В ботаническом саду можно увидеть экземпляры флоры из Средиземноморья, Северной Америки, Китая, Японии, Гемаллаев, Турции, Сибири. Вход в сад расположен с Ботанической улицы, существует второй вход с ул. Л. Асатиани через тоннель, прорытый в 1909–1914 гг. Ботанический сад отличается красотой во все времена года. Собранные здесь растения создают оазис в самом сердце старого Тбилиси. Здесь можно отдохнуть и насладиться природой. Сад включает в себя 3 500 видов флоры.

Сиони – исторически главный храм Тбилиси и один из 2-х главных в Грузинской церкви; назван в честь Сионской горы и освящён в честь Успения Пресвятой Богородицы. Стоит на берегу реки Куры в историческом центре города. До строительства собора ЦминдаСамеба (2004) здесь находилась кафедра грузинского католикоса. Основание храма приписывается Вахтангу I Горгасалу. Более вероятно, что инициатором строительства выступил в конце VI в. куропалат Гурам I (здесь же, вероятно, и похороненный). Эта первоначальная церковь была после учреждения эмирата снесена арабами.

В 1112 г. Давид IV Строитель, освободив Тбилиси от арабов, возвёл в городе новый собор, который не раз подвергался разрушениям и восстановлению. Особенно значительные работы потребовались после нашествия Джелал ад-Дин Манкбурны и землетрясения 1668 г. В сентябре 1795 г. собор сильно пострадал от нашествия Ага-Мухаммед-хана. Были сожжены деревянные хоры и иконостас, фрески покрылись копотью и сажей. Собор вскоре был восстановлен и в 1817 г.

Минай Медичи писал, что «он обширный и великолепный, разрисован внутри картинами из Библии». В соборе погребены некоторые иерархи Грузинской церкви, в частности Католикосы – Патриархи Кирион II (канонизирован в 2002 г.), Давид V (Девдариани).

Церковь Кашвети (церковь святого Георгия) – православная церковь в центре Тбилиси, расположенная напротив здания Парламента Грузии на проспекте Руставели. Церковь Кашвети строилась с 1904–1910 гг. по проекту тифлисского архитектора Леопольда Бильфельда, взявшего за образец средневековый собор Самтависи. Церковь была воздвигнута на месте другой кирпичной церкви, построенной здесь по заказу семьи Амилахвари в 1753 г. и обветшавшей. Фрески церкви были выполнены в 1947 г. Ладом Гудиашвили. Название церкви «кашвети» происходит от грузинских слов ква («камень») и шва («рожать»). По легенде, в VI в. женщина в Тбилиси обвинила Давида Гареджийского в том, что беременна от него. Давид предсказал, что её неправота станет очевидной, когда она родит камень. После того, как это и произошло, место получило название «кашвети».

Метехи – исторический район Тбилиси на высокой скале, нависающей над берегом реки Куры. Считается, что район был населён ещё при Вахтанге Горгасале, который построил здесь свой дворец, а в VIII в. на Метехской скале, как гласит легенда, принял мученическую смерть св. Або Тбилисский. Современное название квартала появилось в XII в. и означает «окрест дворца». Главной достопримечательностью Метехи является живописно поставленная на гребень скалы Успенская церковь, построенная в 1278–1284 гг. при царе Деметре II. В XIX в. церковь была перестроена под казармы казачьего полка, а при Берии чуть было не снесена (за протесты против её сноса художник Дмитрий Шеварднадзе заплатил собственной жизнью). С 1988 г. церковь вновь действующая (в своё время ЗвиадГамсахурдия объявил голодовку, требуя возвращения храма Грузинской церкви). В XVII в. прилегающая к церкви территория была обращена в крепость, а на другой стороне реки появилась мечеть Шах-Аббаса. С присоединением Грузии к России необходимость в укреплениях

отпала, на их месте была устроена тюрьма. При Сталине тюрьму закрыли, но вместе с тем снесли и часть старинной застройки квартала (что было мотивировано строительством моста через Куру). В 1961 г. площадка перед храмом украсилась конной статуей Вахтанга Горгасала.

Нарикала – крепостной комплекс различных эпох в Старом Тбилиси. Точное время основания крепости в Тбилиси неизвестно, но в VII в. она уже существовала и называлась Шурис-Цихе. При Давиде Строителе арабская крепость была укреплена и расширена. Современное название ей дали, как считается, монголы. Близкий к современному виду тбилисская цитадель приобрела в XVII–XVIII вв., однако землетрясение 1827 г. нанесло ей невосполнимый урон. В 1990-е гг. предпринимались попытки реставрации Нарикалы, в частности, была отстроена церковь св. Николая, существовавшая на территории крепости в XII в [48].

#### Регион Кахетия

Сигнахи (Сигнаги) представляет собой город в восточном регионе Грузии Кахети и административный центр района Сигнаги. Это один из самых маленьких городов страны. В Сигнаги в экономике доминирует производство вина, традиционные ковры. В городе и его окрестностях также известны своими ландшафтами и историческими памятниками. Сигнаги в последнее время претерпела фундаментальные программы реконструкции и стала важным центром туристической Грузии. Территория современного города была заселена с эпохи палеолита и был известен как Эрети в Средние века. Сигнаги (буквально, «гавань» на турецком языке) в качестве официального названия упоминается в начале XVIII в. В 1762 г. король Ираклия II Грузия выступил спонсором строительства города и возвели крепость для защиты территории от мародерства нападений племен Дагестана. По состоянию на 1770 г. переписи, Сигнаги был населен 100 семей, в основном ремесленники и торговцы. Когда Грузия была присоединена к царской России в 1801 г., Сигнаги (Сигнахского) был официально предоставлен статус города и стал центром уезда Сигнахского (русский:

Сигнахский уезд) в Тифлисе губернатором в 1802 г. В 1812 г., Сигнахи присоединились к восстанию с остальными Кахети против русского господства. Во время Кавказской войны, город считался важным опорным пунктом по причине его близости к Дагестану. Город быстро поднялся по своим размерам и населению и стал сельскохозяйственным центром при Советском Союзе. Тяжелый экономический кризис в постсоветской Грузии сильно повлияла на город, но крупный проект реконструкции недавно начатым правительством Грузии и совместное финансирование ряда международных организаций намерена обратиться увеличению туристического интереса и модернизации инфраструктуры. Здания выстроены в стиле южно-итальянского классицизма с грузинскими элементами. Славится своей одноименной крепостью, входящую в список самых известных и крупных крепостей Грузии. Стены Сигнахской крепости чудесным образом уцелели и сегодня окружают старую часть города и выходят далеко за городские границы. По периметру стен сохранились 28 сторожевых башен, с которых открывается замечательный вид на Алазанскую долину. В городе есть памятник грузинскому оперному певцу Вану Сараджишвили, уроженцу Сигнахи. Бадбийский монастырь расположен в двух км от Сигнахи. В Российской империи город именовался Сигнах, город входил в Тифлисскую губернию.

Бодбийский монастырь – монастырь, расположенный в двух км от Сигнахи в Кахетии, Грузия. В нём покоятся мощи просветительницы Грузии святой равноапостольной Нины, умершей там же в 347 г., на 67 г. жизни, после 35-го апостольского подвижничества. Храмовой праздник отмечается 14 января. Бодбе расположен в 2 км от города Сигнахи в Кахетии, Грузия. Первоначально построен в IX в., она была значительно реконструирована, особенно в XVII в. Монастырь теперь действует как женский монастырь и является одним из главных мест паломничества в Грузии, из-за его связи с Св. Нино, IV-го в. женщины евангелиста грузин, чьи мощи захоронены там.

Среди городов Кахетии одним из древнейших является Телави. Город по названию этимологически может относиться к дереву– растению «Тела» (вяз, берест, карагач), который для этого региона является достаточно характерным видом. Первое поселение на территории Телави появилось в поздний бронзовый век, развилось в Эллинскую эпоху, а позднее, в античную эпоху на его базе возникло поселение городского типа. Впервые Телави упоминается в «Географии» греческого географа Птолема Клавдиоса в форме «Telada». Интересные сведения подает нам арабский географ Ал Мукадас. Он перечисляет большие и значительные города своего времени – Тбилиси, Шамхор, Гана, Шемаха, Ширван и в их ряд ставит и Телави. Ал Мукадас отмечает, что большую часть населения Телави составляли христиане. Ясно, что в это время Телави был достаточно плотно заселен. Явно видно, что Телави являлся городом уже в первой половине раннефеодальной эпохи, т.е. до тех пор, пока там не обосновались первые кахетинские цари. Часть историков считает, что центром Кахетии во времена формирования кахетинских княжеств была Уджарма. Г. Чубинашвили считал первым центром кахетинского княжества Бочорму, а потом Телави. Во всяком случае резиденция царя Агсартана (1058–1084 гг.) действительно находится в Телави. В грузинских источниках встречается с XI в., когда Телави стал центром княжеств Кахетии Герети. В XII в. Телави был одним из значительных городов Грузии, в котором были развиты торговля и ремесло. Со второй половины XIII в., после нападения монголов, он утратил свое значение, позднее Телави стал собственностью монгольского ремесленника СадунМанкабердели. В XV–XVI вв. город снова выдвинулся. Походы иранского шаха Абаса I вновь приостановили его развитие. В 60-х г. XVII в. для Телави наступили благоприятные условия. Кахетинский царь Арчил II воспользовавшись кратковременным миром, здесь возвел царский дворец и в 1672 г. перенес свою резиденцию из Греми в Телави.

В центральной части города внимание привлекает крепость «Батонисцихе» (Крепость господина). В XVII–XVIII вв. здесь была расположена резиденция



кахетинских царей. Крепость «Батонисцихе» занимает плато между «водой господина» и ореховым ущельем. В южной стороне на площади перед стеной устраивались спортивные состязания. В настоящее время на обозначенной территории находится сквер имени Эрекле II и центральная площадь города. Старый комплекс «Батонисцихе» содержит: «Ограду крепости», дворец, две придворные церкви, баню и тоннель. Ограда крепости представляет возведенную из известняка зубчатую стену 5 м высоты, в нее встроены две двери восточная и западная. Она является оборонительным сооружением. Одна из двух придворных церквей внутри ограды придворная церковь Арчила – раннее сооружение. Оно построено как маленькая молельня. В настоящее время очень повреждена. Вторая церковь, возведенная в 1758 г. царем Эрекле II, расположена в северо-восточном углу ограды. Церковь царя Эрекле сооружена из кирпича и относится к типу однефного здания. Баня устроена по системе позднефеодального периода бань. Ее стены были обрисованы. От здания бани сегодня осталась лишь часть: бассейн, печь, находящаяся под полом, и несколько вспомогательных помещений. Тоннель, как видно, выполнял функцию тайного выхода и дороги, соединяющейся с сооружением. Комплекс «Батонисцихе» в том виде, который достиг наших дней, представляет строительство двумя этапами. На I этапе (1667–1675 гг.) возведено: дворец, церковь I двора, восточные ворота и баня. На II этапе (вторая половина XVIII в.) ограда и западные ворота. В настоящее время в бывших дворцах кахетинских царей расположена картинная галерея, на которой представлены холсты известных грузинских, русских, голландских, итальянских художников. Здесь же представлен историко-этнографический музей с богатой коллекцией.

Дом-музей Александра Чавчавадзе. Музей создан в 1947 г. и находится во Дворце знаменитого грузинского поэта Александра Чавчавадзе (летняя резиденция, возведенная в 1830 г.), где собраны материалы его жизни и творчества, а также свидетельства той эпохи. Здесь и иконографический и эпистолярный архивы, разнообразные издания XIX в. (на французском,

английском, немецком, армянском и польском языках), и рукописи XVIII в., уникальные фотографии Д. Ермакова, образцы живописи и литографии, русская, французская и грузинская мебель XVIII–XIX вв., другие бытовые вещи, посуда, музыкальные инструменты, всего 2905 экспонатов. С 1830 г. Александр Чавчавадзе начал декоративную застройку парка возле дворца, который по своей эстетической и декоративной значимости не уступает английским паркам Ричмонда и Киу (его автор немецкий архитектор-пейзажист Арнольд Регель). Сейчас парк расположен на 12 га и состоит из лесополосы, площадей, отдельных и групповых посадок, среди которых вместе с уникальными субтропическими, лечебными и техническими растениями встречаются экзотические экземпляры родом из Китая, Японии, Америки, стран Средиземноморья. Здесь в 1835 г. был построен один из первых в Грузии марани (хранилище вина), где хранится уникальная винотека (20 000 бутылок вина, разлитых в разных странах мира).

Монастырский комплекс Шуамта один из крупнейших и красивейших монастырских комплексов в Кахетии. Находится недалеко от города Телави – в селе Шуамта. Монастырский комплекс состоит из двух больших храмов, воздвигнутых в различное время Дзвели Шуамта и Ахали Шуамта (дословно Старая Шуамта и Новая Шуамта). Монастырь Дзвели Шуамта более древний памятник. Он являет собой ансамбль из нескольких старинных церквей. Маленькая церковь, стоящая на переднем плане, датируется V в., остальные две – большая и малая купольные церкви – к VII в. Большая церковь очень похожа на мцхетский храм Джвари. В церквях сохранились росписи XII в. Монастырь Ахали Шуамта сооружен позднее, в XVI в. Этот монастырь действует до сих пор. В комплекс монастыря входит большой храм, колокольня, ограда. По преданию, обитель построена кахетинской царицей Тиной. Ещё в детстве ей приснился сон о том, что предстоит ей построить православный храм. Во сне она увидела место его будущей постройки. Место оказалось незнакомым, и только будучи уже женой кахетинского князя Левана, царица Тина узнала виденное ей во сне место

во время путешествия по Грузии. Там и был основан монастырь, где впоследствии приняла монашеский постриг сама Тина.

#### Район Мцхета Мтианети

Мцхета является самым священным городом для паломничества в Грузии, и объявлена объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Мцхета находится всего в 20 км к северу от Тбилиси, в районе Мцхета Мтианети. Город был основан в V в. до нашей эры коренными племенами мешхинов, которые, как считается, первоначально эмигрировали из Анатолии (Турция). Легенда гласит, что город был назван в честь легендарного правителя Мцехотоса, сына первого царя Картли.

Мцхета считается центром языческого культа в дохристианские времена. В грузинской мифологии рассказывается об огромных монолитах Армази – верховного языческого бога, главы пантеона богов и других божеств. Одна легенда утверждает, что статуи Армази и Задена были разрушены молитвами Святой Нино.

Мцхета была столицей Иберии (Восточная Грузия) более 700 лет, пока король Дачи не объявил Тбилиси новой столицей. Христианство стало государственной религией Королевства Иберия в 337 году н.э. Мцхета тогда еще была столицей, и даже сегодня остается центром Грузинской православной церкви.

Светицховели (груз. – животворящий столб) – кафедральный патриарший храм Грузинской православной церкви в Мцхете, который на протяжении тысячелетия являлся главным собором всей Грузии. Числится среди памятников Всемирного наследия. В настоящее время считается одним из духовных символов современной Грузии. Среди сохранившихся исторических сооружений Светицховели является самым большим в Грузии. На протяжении веков является центром христианской Грузии. Ещё в IV в. принявший христианство царь Мириан III по совету равноапостольной Нины выстроил первую в Грузии деревянную церковь, которая не дошла до сегодняшних дней.

Одним из устоев храма служил кедр, обозначающий место захоронения ризы Христовой. Во II половине V в. благочестивый царь Вахтанг I Горгасал выстроил на месте этой церкви базилику, верхние устои которой были вскрыты советскими исследователями (руководитель В. Цинцадзе) в 1970-е гг. и оставлены для всеобщего обозрения.

В XI в. на месте поврежденной базилики католикос Грузии Мелкиседек I (1012–1030 гг., 1039–1045 гг.) воздвиг храм. Ныне существующая крестово-купольная четырёх столпная трёхнефная церковь во имя двенадцати Апостолов строилась с 1010–1029 гг. под наблюдением зодчего Арсакидзе (упомянут в надписи на фасаде). Так же существует предание что каменное здание этого собора впервые воздвигается в VIII в. новой эры над могилой еврейки Сидонии, захороненной завернутой в плащ Иисуса Христа. Легенда свидетельствует, что церковь, воздвигавшаяся над её могилой, неоднократно разрушалась, прежде чем строители успевали заложить в здание церкви последний камень. Церковь осталась стоять только после того, как кто-то догадался первый столб в этом храме выстругать из ствола дерева, выросшего над могилой Сидонии. При расчистке площадки для строительства храма этот ствол был спилен и отброшен в сторону.

Глубинный смысл средневекового грузинского предания о том, как была отстроена главная национальная святыня, мог бы быть в наше время выражен примерно следующим образом: «без опоры на духовные традиции прошлого нет будущего». Грузины пытались сохранить верность этому принципу, в то время как многие другие народы, принявшие христианство, торопились расстаться со своей дохристианской культурой. Современному исследователю древних культур известно, что образ дерева во всех языческих культурах являет собою образ связи между небом и землей. Отсюда распространенное в древности почти у всех народов почитание деревьев и первое, что делалось в тот момент, когда тут или там утверждалась вера в Единого Бога – вырубались Священные рощи. В легенде о строительстве храма Светицховели содержится скрытый намек на то, что

принятие грузинами христианства не было для них сопряжено с фундаментальным разрывом с духовной культурой прошлого, она продолжает жить и под крышами новых храмов. Тот ствол, который до того, как грузины уверовали в Христа, служил опорой небесам, теперь расцветает ажурными каменными сводами христианских церквей.

Джвари (груз, досл. «крест») – грузинский монастырь и храм VII в. (605–642 гг.). Расположен на вершине горы у слияния Куры и Арагви близ Мцхеты – там, где воздвигла крест святая равноапостольная Нина. Джвари – один из шедевров архитектуры по совершенству архитектурных форм и первый в Грузии памятник Всемирного наследия. К 545 г. на «крестовой» горе уже стоял храм малого размера; сейчас он в руинах. Более крупная церковь в форме тетраконха (22 м на 18,4 м) была воздвигнута в 590–604 гг. Возможно, её архитектором был Микел Тхели.

Воздвигнутая на вершине скалистого массива, церковь служит его органическим завершением и центром всего окружающего ландшафта. Единство с ландшафтом подчеркнуто тем, что сам монастырь соотносится с размером скалы ровно как 1 к 7. Форма храма является результатом длительных поисков грузинских зодчих, отказавшихся от формы базилики и искавших оптимальную форму центрального крестового храма, с единым внутренним пространством. Эти поиски отражены, например, в храме в ДзвелиГавази в Кахетии и в кафедральном соборе в Ниноцминде.

Небольшой по размерам храм в плане представляет вписанный в квадрат крест с полукруглыми апсидами на концах. Внутреннее пространство обладает соразмерностью, ясностью и четкостью. Завершён храм куполом на восьмигранном барабане.

Облик фасадов определяется гранёными апсидами с плоскими нишами. Восточная и южная сторона храма украшены скульптурными рельефами и орнаментами, на гранях алтарной апсиды – три рельефа с изображениями

критиков. Скульптуры грубоваты и наивны по исполнению, но в целом орнамент хорошо подчеркивает архитектурные формы храма.

Архитектурное решение выделяется исключительной цельностью, вписанностью в ландшафт. Купол на восьмигранном барабане послужил чтимым образцом для Атенского Сиона (в Горийском муниципалитете) и множества других кавказских храмов, став символом средневековой Грузии.

В 2004 г. Джвари был внесен в список Международного фонда монументов, как один из ста, которым грозит гибель, однако реставрационные работы 2007 г. позволили исключить его из этого списка.

Крепость Ананури расположена в Грузии на Военно-Грузинской дороге в 70 км от Тбилиси там, где вливается в Арагви небольшая река Ведзатхеви. Ананури служила главным опорным пунктом для грозных арагвских эриставов, правителей этого края. К сожалению, в настоящее время от всего комплекса большого замка сохранилась только цитадель.

Крепость относится к ранней феодальной эпохе и служила форпостом обороны, перекрывая дорогу, ведущую из Дарьяльского ущелья. Ананури принадлежал одному из сильнейших феодальных родов поздней средневековой Грузии – арагвским эристам.

Арагвские эриставы были могущественными тавадами позднефеодальной Грузии. Они во многих случаях вершили большие государственные дела, а иногда даже вопросы воцарения на престоле того или иного царя. Они часто вели беспощадную борьбу как против царей, так и против феодалов соседей, и достаточно жестоко обращались с населением. Именно по этой причине почти ни один из эриставов не умер собственной смертью. Резиденцией эриставства в XVII в. был город Душети. Главная дорога из Душети на север проходила через узкое ущелье Ведзатхеви, и при слиянии этой реки с рекой Арагви создавались естественные ворота. На таком удачном месте эриставы воздвигли сначала башню, а спустя некоторое время – крепость Ананури, которая стала надежным укреплением. Этот пункт защищал центральную часть эриставства, он прикрывал

отступление в горы, как местных жителей, так и населения центральных частей страны. О жизни обитателей Ананурского замка в исторических источниках почти ничего не сообщается до двадцатых годов XVIII в. Но здесь в основном сказывается недостаток исторических источников той эпохи в целом. Первые сведения о событиях, касавшихся Ананури, можно найти у историка Вахушти.

В первой четверти XVIII в. Кахети подвергалась постоянным набегам и нашествиям лезгин, иранцев и турок. Теймураз II не смог устоять против многочисленных врагов и со своей семьей и приближенными укрылся в Ананури в 1723 г. Как видно, лезгины последовали за ним. Они «пришли и окружили Ананури. Но кахетинцы так укрепили Ананури, что лезгины ничего не смогли сделать и ушли обратно». Спустя некоторое время царь Кахети Константин напал на эриставство. С другой стороны наступала Турция. Эристав Реваз не смог устоять против них и отступил из Душети в Мтиулети. Константин воспользовался удобным моментом и напал на Ананури. Взял оттуда пушки и отослал в свою резиденцию Телави. Это говорит о том, что уже в то время крепость обладала серьезным арсеналом защиты.

В одной из летописей описано следующее трагическое событие, имевшее место в 1739 г. в Ананури.

Два крупных феодала – эриставы арагвский и ксанский – враждовали между собой. Ксанский эристав Шанше временно уехал в Россию. Его брат Иесе, живший с ним, посылает свою семью в Кахети, однако по дороге ее схватил арагвский эристав и передал иранцам. После возвращения из России Шанше начал готовиться, чтобы отомстить обидчикам. Он собрал войско и нанял еще лезгинов. Затем напал на эриставство и осадил Ананури. Осада длилась долго, гарнизон крепости упорно защищался. Столько лезгин было убито, что наступающие использовали трупы как заслоны при стрельбе. Убедившись, что крепость нельзя взять штурмом, они разрушили подземный водопровод, который снабжал крепость водой. Было лето и гарнизон начал страдать от жажды. В крепости находился эристав Бардзим с родственниками. Начались переговоры.

Шанше обещал всем пощаду и Барздим сдался на милость победителя. Только сынэристава, Утрутне поверил Шанше и заперся в башне «Шеуповари». Победители нарушили клятву и убили Бардзима и всех его близких.

Они «ворвались в крепость, разорили, опустошили монастырь, разбили иконы, увели многочисленных пленных. Утрута, который заперся в башне, сожгли заживо». Позже вход в башню был замурован, и башня оставалась в таком виде 200 лет.

Однако такой важный стратегический пункт не мог долго оставаться без внимания, и в 1743 г., когда восставшими был убит арагвский эристав Бежан, царь Теймураз II и его войско располагаются в Ананури.

В 1744 г. в руки Теймураза и его сына Ираклия случайно попал какой-то претендент на иранский трон. Его заключили в Ананури, а затем выдали шаху. После передачи пленного Ираклий обосновывался в Ананури и руководил отсюда военными операциями. После изменения ситуации в 1772 г. русские находятся вновь в стенах крепости Ананури. В дальнейшем значение крепости еще более увеличивается. В 1795 г. после Крцанисской битвы в крепости находит приют уже престарелый царь Ираклий. Ананури играет немалую роль и в начальные годы XIX в., после присоединения Грузии к России. Первое время здесь постоянно находился русский гарнизон. Он охранял главную магистраль, соединяющую Грузию с Россией и поддерживал порядок в крае. В 1812 г. горцы подняли восстание, однако овладеть крепостью им не удалось. Высланное подкрепление из Тбилиси жестоко подавило восстание.

В дальнейшем Ананури некоторое время еще служил опорным пунктом русским войскам. Предполагалось даже построить здесь военный городок, был разработан проект, но так и не был осуществлен. После ухода русских военных частей крепостные сооружения остались без присмотра, и когда-то грозный замок превратился в руины. В 1939 г. на территории замка проводились раскопки и археологические исследования. Замок Ананури предложен к включению в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Муцо – заброшенное село в ущелье реки Ардоти. Когда и зачем люди ушли из него – неизвестно. Уже в 1931 г. в нем никто не жил, и в это время Муцо упоминается как мертвый город. Муцо находится на правом берегу Ардотисцхали, на высоте 1579 м. Подойдя к нему ближе, видишь три башни, вокруг которых группируются три комплекса укреплений, принадлежавшие трем родам: Дайаури, Чолокашвили и Торгва. Каждый из этих родов имел особое родовое святилище – «хати», остатки которых сохранились до сих пор. Чтобы подняться в Муцо, надо, свернув с главной тропы, идущей вдоль потока, карабкаться круто в гору вверх по течению небольшого горного ручья. Не доходя городка, на склоне горы находятся три каменных строения, напоминающих склепы Анатори. В них также сохраняются трупы. В нескольких десятках метров от этих гробниц начинаются первые дома. Дома из шиферных плит, в два–три этажа, прекрасно сохранились. Когда осматриваешь их, кажется, что хозяева покинули их совсем недавно. Если войти внутрь дома и заглянуть в окно, видишь на страшной глубине дно ущелья, узкую серебряную ленту Шатилис-цхали; выше, на противоположном склоне горы – несколько домиков, нити тропинок, пашни среди густого кустарника. Местность, на которой расположен городок, так гориста и крута, что на каждом шагу видишь каменные лестницы, ведущие от дома к дому, из улицы в улицу. Высокая скала, на которой расположено селение, обрывается круто вниз на восток, юг и запад и только северо-восточной своей частью примыкает к острому и высокому хребту.

Монастырь Ломиси. Монастырь Ломиси был основан в X в. История названия этого места связана со следующим преданием. Когда-то в древности здесь совершилось чудо: бык по кличке Лома вывел 7 тыс. пленных грузин из Персии, поднялся на гору, на которой сейчас находится монастырь, и тут же испустил дух. К рогам животного была привязана икона святого Георгия, которая упала на землю и стояла в вертикальном положении. На этом месте и был основан монастырь Ломиса. В первую среду после Дня Святой Троицы здесь отмечают и праздник Ломисоба. Устраивают грандиозное пиршество. Собирается до 30 тыс.

человек. У подножия горы ко дню праздника заготавливается множество дров, и каждый пришедший берёт по поленцу, несёт наверх в монастырь. Таким образом обитель обеспечивается дровами. Монастырь находится в альпийской зоне. В летнее время там достаточно тепло, а вот зимой бывают сильные ветра и морозы до  $-30^{\circ}\text{C}$ . Уже несколько лет здесь проживает небольшое монашеское братство. По причине труднодоступности и удалённости этого места посетители и прихожане крайне редки. В зимний период подходы к горе завалены глубоким снегом. Часто монахи зимуют со скудными запасами продуктов с осени до весны, не имея возможности спуститься вниз.

Монастырь Самтавро – комплекс из Самтавро-Преображенской церкви и женского монастыря святой Нины расположен при слиянии рек Мтквари и Арагви (г. Мцхета, Грузия). Монастырь находится в ведении католикос-патриарха всея Грузии, архиепископа Мцхетского и Тбилисского.

Церковь построена в IV в. царём Мирианом. После царя Мириана, Преображенский храм многократно разрушался и восстанавливался. В первой половине XI в., во времена царствования Георгия I, по указу католикоса Мелхиседека храм расширили, пристроили южные ворота и украсили оригинальным орнаментом. Также украсили храмовый интерьер. В храме Самтавро находится множество святынь, часть животворящего столпа, чудотворная икона Иверской Божьей матери, чудотворная икона святой Нины, пожертвованная из Санкт-Петербурга царём Георгием XII своим внукам в 1870 г., могилы святых царей Мириана и Наны, мощи святого Абибоса Некресского (находятся под престолом в алтаре), мощи святого Шио Мгвимского, часть камня с могилы святой Нины из Бодбе и другие реликвии. В 1990-е г., по благословению Патриарха всея Грузии Илии II в башне царя Мириана жил знаменитый грузинский монах архимандрит Гавриил. Обращение Грузии (Иберии) тесно связано с равноапостольной, каппадокийской девой св. Нино, собравшей грузинский народ и приведшей его к Богу. В этих местах находится «ежевичник» (Маквловани), где св. Нино проповедовала христианство, свет которого озарил

всю Грузию, в связи с чем в 324 г. христианство было объявлено государственной религией во времена святых царей Мириана и Наны. Ежевичник св. Нино, как источник духовной благодати, находит аналог в Библии, в «неопалимой купине» Моисея. По выражению Святейшего и Блаженнейшего Патриарха всея Грузии Илии: «По Божественному пути Андрея Первозванного и Симеона Кананита, следующий путь св. Нино, или дорога дорог каждого грузина и путь этот есть Свет Христов». Известно, что на протяжении веков Самтавро был центром христианской церковной жизни и духовного подвига.

После преставления св. Нино, вернувшийся из Бодбе равноапостольный царь Мириан пожелал выстроить храм Самтавро: «пошли царь и весь народ, и строили верхнюю церковь из камня и закончили на четвёртом году». Участие «всего народа», желание царя и четыре года строительства это признак того, что храм был довольно масштабный.

Шио-Мгвимский монастырь – средневековый монашеский архитектурный комплекс в Грузии, неподалеку от города Мцхета. Он расположен в узком известняковом ущелье на северном берегу реки Мтквари (Кура), примерно в 30 км от грузинской столицы Тбилиси. Согласно исторической традиции, первая монашеская община на этом месте была основана в VI в. монахом Шио, одним из тринадцати ассирийских отцов, которые прибыли в Грузию в качестве христианских миссионеров. Святой Шио провел свои последние годы, отшельником в глубокой пещере возле Мцхеты, впоследствии названной Шиомгвиме (Пещера Шио). Самая первая постройка – храм Святого Иоанна Крестителя (построен в 560–580 гг.). Это крестообразная в плане церковь, очень проста и строга по своей конструкции. К тому же времени относятся и вырытые монахами пещеры и сейчас видимые вокруг монастыря и вдоль дороги ведущей к монастырскому комплексу. Церковный купол опирается на восьмиугольный барабан и покрыт конической крышей. Внутри храма был размещён богато украшенный каменный иконостас со сценами жития преподобного Шио,

находящийся сейчас в тбилисском Государственном Музее искусств Грузии. Колокольня храма возведена в 1733 г.

Верхняя церковь (ЗемоЭклесия) названная в честь Божией Матери является центральной частью Шио-Мгвимский монастыря и построена на рубеже XII в. по приказу царя Давида IV. Первоначально купольная церковь, она была впоследствии уничтожена иностранным вторжением и восстановлена в 1678 г., как базилика. Трапезная построена между XII и XVII вв. и соединена переходом с пещерой святого Шио. Небольшая часовня XII в., украшенная средневековыми фресками стоит отдельно на близлежащем холме. Монастырь был несколько изменен в XI и XVIII вв., но во многом сохранил свою первоначальную архитектуру. Археологическая экспедиция 1937 г. показала, что воду монашеской общине поставлял 2 км водопровод протянутый из соседней деревни Схалтба и упомянутый в летописи 1202 г., как построенный епископом Антоном из Чкондиди, министром царицы Тамары. Шио-Мгвимский монастырь быстро превратился в крупнейшую монашескую общину Грузии, и к концу VI в. его населяли более, чем 2000 монахов. Монастырь стал оживлённым центром культурной и религиозной деятельности и находился под личным патронажем Каталикоса Грузии. Давид IV Строитель сделал Шио-Мгвимскую обитель царским доменом и продиктовал правила (типикон) для монастыря (1123 г.). Падение единого грузинского царства и непрекращающиеся чужеземные вторжения привели монастырь в упадок. Период относительного оживления наступил когда грузинский царь Георгий VIII (правил 1446–1465 гг.) предоставляет Шио-Мгвимский монастырь и его земли благородному семейству Зевдгинидзе-Амилахвари, которые до 1810-х гг. использовали его в качестве семейной усыпальницы. Монастырь был опустошён вторжением (1614–1616 гг.) персидских войск шаха Аббаса I. Князь Гиви Амилахвари восстановил обитель в 1678 г., но в 1720 османская оккупация Грузии привела к еще одному разрушению Шио-Мгвимского монастыря. Монастырь восстановленный Амилахвари в 1733 г. был снова разрушен персами менее двух лет спустя.

Впоследствии Шио-Мгвимский монастырь был восстановлен, интерьер его обновили в XIX в., но обитель так и не смогла вернуть своё прошлое значение в духовной жизни Грузии. Во время советской власти монастырь был закрыт, но в настоящее время является действующим и привлекает много паломников и туристов.

### 1.3 Модель проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура в Грузию

Одним из важных этапов проектирования любого тура является создание модели. Согласно стандарту Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг», моделирование является одним из этапов проектирования тура [4].

Существует несколько подходов к определению понятия модели:

- упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении;
- искусственно созданный объект в виде схемы, математических формул, физической конструкции, наборов данных и алгоритмов их обработки и т.п.;
- модель воспроизводит в специально оговоренном виде строение и свойства исследуемого объекта, являющегося оригиналом, образцом, прототипом.

Процесс создания моделей называют моделированием.

Моделирование – это метод познания, состоящий в создании и исследовании моделей. При этом модели могут быть логическими, физическими, экономико-математическими [34, с. 141].

Моделирование логическое представляет собой выявление горизонтальных и вертикальных причинно-следственных связей между главными факторами, которые характеризуют управленческие, экономические, социальные или другие процессы, с целью воспроизведения процессов при анализе, прогнозировании и оценке параметров объектов. Моделирование физическое – это воспроизведение объекта в уменьшенных размерах с целью экспериментальной проверки

параметров, процессов и взаимодействия элементов объекта, экономии ресурсов и повышения качества управленческого решения. Моделирование экономико-математическое – описание процессов математическими методами с целью экспериментальной проверки параметров, процессов и взаимодействия элементов объекта, экономии ресурсов и повышения качества управленческого решения [34, с. 141].

При проектировании нового туристского продукта применяется моделирование логическое. Моделирование логическое – выявление горизонтальных и вертикальных причинно-следственных связей между главными факторами, характеризующими управленческие, экономические, социальные или другие процессы, с целью воспроизведения процессов при анализе, прогнозировании и оценке параметров объектов.

На этапе моделирования происходит составление вербальной модели тура.

Под моделью туристских услуг понимается набор требований, предъявляемых к туристской услуге и согласованных с туристом или заказчиком туристского продукта, и учитывающих возможности туроператора и соисполнителей услуг [4].

При составлении модели туристской услуги учитываются следующие факторы:

- вид туристской услуги;
- маршрут путешествия (путь следования, пункты отправления и прибытия, перечень пунктов ночевки, стоянок и т.п.);
- основное назначение туристской услуги (оздоровление, осмотр природных достопримечательностей, посещение объектов историко-культурного наследия и др.);
- метод обслуживания туристов;
- перечень соисполнителей (поставщиков услуг по размещению туристов, организации питания и перевозок);

- перечень организаций и индивидуальных предпринимателей, оказывающих дополнительные услуги (организация досуга, консалтинговые, информационные и другие услуги).

В качестве основных компонентов вербальной модели тура было выбрано 5 основных блоков: целевой, методологический, содержательно-технологический, организационно-технологический, результативный. Модель культурно-познавательного тура в Грузию представлена на рисунке 1.

Целевой блок необходим для постановки цели – разработка и обоснование культурно-познавательного тура в Грузию. Определение основных принципов и подходов разработки тура.

Методологический блок обусловлен определением основных подходов, принципов и методов разработки программы тура.

Проектирование культурно-познавательного тура в Грузию осуществляется с помощью следующих подходов:

- аксиологический (ценностный). Данный подход основывается на выделении важных элементов в изучении того или иного явления или процесса. При разработке культурно-познавательного тура в Грузию особое внимание уделено выбору экскурсионных объектов, которые определяют конкурентные позиции Грузии в развитии культурно-познавательного туризма на мировом рынке (многовековая история, наличие памятников ЮНЕСКО, многонациональность региона, религиозная значимость и т.д.);

- исторический. Подход применяется для изучения явлений и событий. Особое внимание уделяется расследованию и учету обстоятельств, окружающей исторической среды, в которой имели место события. При проектировании культурно-познавательного тура в Грузию была изучена история страны, которая является базисом для выбора экскурсионных объектов на маршруте;

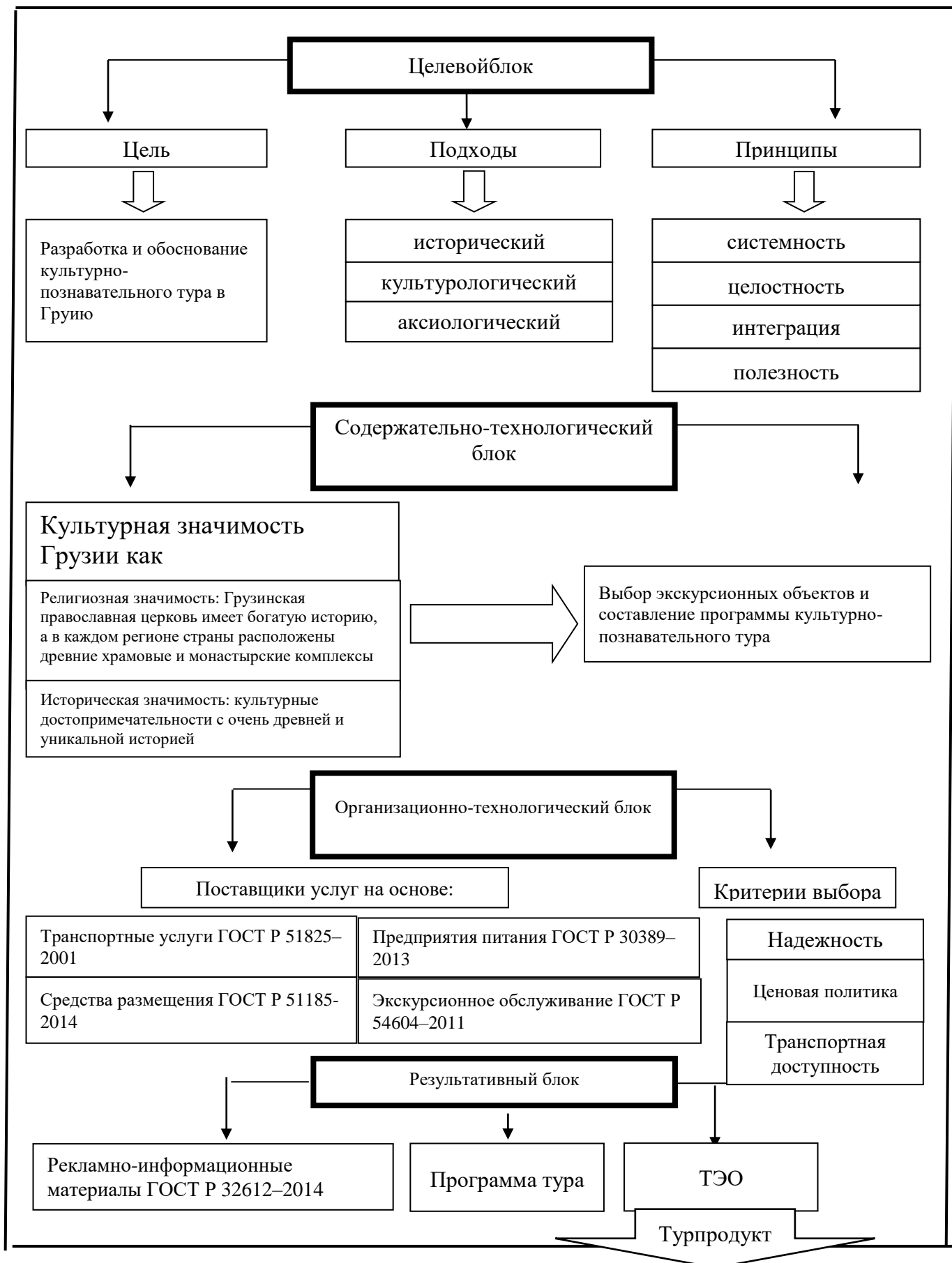


Рисунок 1 – Модель культурно-познавательного тура в Грузию



- культурологический. Подход определяет ценности культурного потенциала региона и формы организации культурно-досуговой деятельности туристов. При проектировании культурно-познавательного тура в Грузию были изучены традиции, быт и культура народов Кавказа, на основе которых были выбраны наиболее аттрактивные и значимые объекты, которые отражают историю, быт, культуру данной страны для туриста.

Принцип – это основополагающее положение, от которого не должно быть отступления и которым необходимо руководствоваться в практической деятельности. В качестве основных принципов проектирования культурно-познавательного тура в Грузию, мы определяем принципы системности, целостности, интеграции и полезности.

Содержательно-технологический блок обусловлен изучением историко-культурного наследия страны, в которую проектируется тур, выбором экскурсионных объектов. Важным требованием проектной деятельности является изучение туристских ресурсов и выбор среди них наиболее привлекательных объектов для посещения.

Культурная значимость Грузии как многонационального региона, особенности традиций, быта, кухни, одежды и т.д. В частности, историческое разнообразие быта, фольклора, народных промыслов и ремесел, архитектуры, кулинарных традиций в различных регионах страны. Несмотря на небольшую площадь всей страны, уголки западной и восточной Грузии, горной и долинных областей существенно отличаются архитектурой жилищ, кухней, фольклором (песни, танцы, инструменты), одеждой (традиционные костюмы), местными ремеслами.

Религиозная значимость: Грузинская православная церковь имеет богатую историю, а в каждом регионе страны расположены древние храмовые и монастырские комплексы религиозных и исторических достопримечательностей.

В регионе Тбилиси наибольший интерес вызывают Цминда Самеба «Пресвятая Троица», Храм Сиони, крепостной комплекс Нарикала. Регион Имеретия известен в первую очередь за монастырь Гелати и храм

Багративходящие во Всемирный список наследия ЮНЕСКО. Так же за Сатаплийский заповедник и бальнеологический курорт Саирме.

В регионе Мцхета-Мтианети наибольший интерес вызывает храм Джвари один из шедевров архитектуры по совершенству архитектурных форм и первый в Грузии памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. Так же в этот список входит и кафедральный патриарший храм Светицховели. Так же нужно обратить внимание на укрепленные деревни Шатили и Мутцо.

Историческая значимость: культурные достопримечательности с очень древней и уникальной историей. В регионе Кахетия наибольший интерес представляют город Сигнахи, крепость «Батонисцихе», дом-музей Александра Чавчавадзе, кафедральный собор Алаверди. Регион Самегрело – Земо Сванети наиболее известный за Сванетские башни общины сванов Ушгули которые входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, дворец Дадиани и за заброшенный город Нокалакеви. Регион Квемо-Картли представляют Болнисский сион, городище Дманиси и монастырь Бетания. Регион Шида-Картли является родиной Сталина, в городе Гори находится музей Сталина, так же интерес представляют пещерный город Уплисцихе, монастырь Ркони. Регион Самцхе-Джавахети знаменит в первую очередь за курорт Боржоми, минеральную воду и горнолыжный курорт Бакуриани. Так же в регионе находится пещерный монастырский комплекс Вардзия. В республике Аджария наибольший интерес представляют город курорт Кобулети, Батуми и Батумский ботанический сад.

Организационно-технологический блок модели раскрывает внутреннюю организацию процесса проектирования культурно-познавательного тура и отвечают за постоянное воспроизведение взаимодействия между элементами данного процесса. Он обусловлен изучением природно-климатических условий и историко-культурного наследия изучаемого региона, оценкой и выбором экскурсионных объектов. Организационно-технологический блок показывает схематическое отображение функциональных составляющих турпродукта: организацию перевозок (трансферов), питания, размещения, экскурсионного

обслуживания. Основными критериями выбора поставщиков услуг являются транспортная и ценовая доступность, а также надежность.

Оценочно-результативный блок представлен следующими элементами: нитка маршрута приведена в приложении А, программа туристского путешествия, его технико-экономическое обоснование, а также рекламно-информационные материалы (см. приложение Б). Согласно стандарту были составлены технологическая карта и информационный листок туристского путешествия (см. приложения В, Г).

#### Выводы по главе один

В первой главе мы рассмотрели понятие культурно-познавательного туризма, данное разными авторами, такими как В.Ю. Квартальным, А.В. Бабкиной, Н.П. Крачило, Н.С. Мироненко и другими, а также термины, отраженные в нормативных документах. Проанализированы туристские ресурсы Грузии как основа проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура, описаны экскурсионные объекты, входящие в разработанный тур. Составлена и обоснована модель разработанного культурно-познавательного тура в Грузию.

Культурно-познавательный тур включает в себя поездку с целью ознакомления с природными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, традициями народов в посещаемой стране. В основе этого вида лежит богатая экскурсионная программа, которая может включать памятники археологии; культовую и гражданскую архитектуру; памятники ландшафтной архитектуры; малые исторические города; сельские поселения; музеи, театры, выставочные залы и др.; социокультурную инфраструктуру; объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства; технические комплексы и сооружения.

Организация культурно-познавательного тура может быть в двух основных направлениях: стационарные туры, которые рассчитаны на пребывании туристов в одном городе, и маршрутизированные туры, которые предусматривают посещение нескольких городов, по заранее определенному графику.

Проектирование туристской услуги основывается на составлении вербальной модели туристской услуги или туристского продукта/ или путешествия;

Грузия обладает значительными ресурсами для разработки разнообразных культурно-познавательных маршрутов. Общая площадь Грузии составляет 69,7 тысяч квадратных километров, где 330 км занимает субтропическое побережье Черного моря. В состав Грузии входят регионы Тбилиси, Кахетия, Мцхета-Мтианети, Квемо-Картли, Шида-Картли, Самцхе-Джавахети, Имеретия, Рача-Лечхуми и Квемо-Сванети, Гурия, Самегрело-ЗемоСванети, Аджария. Грузия расширяет международное сотрудничество, являясь членом различных международных организаций и агентств: ООН – с 1992 года; ЮНВТО – с 1994 года; ЮНЕСКО – с 1992 года. Десять грузинских городов – побратимы с европейскими и американскими городами: Тбилиси и Лос-Анджелес, Кутаиси и Ньюпорт (Великобритания) и т.д. В Грузии насчитывается около 150 музеев и 12 000 памятников, 4 из которых включены во Всемирный фонд культурного наследия ЮНЕСКО, более 45 исторических памятников находятся под патронатом ЮНЕСКО и Агентства всемирного наследия. Важная роль в развитии туризма Грузии принадлежит внутреннему туризму. За 2017–2018 годы Грузия заняла одно из самых высоких мест в мире по темпам роста туризма: так, общее количество прибытий туристов в страну увеличилось с 4,5 млн. до 7,4 млн. человек. В 2015 году Правительством Грузии принята «Стратегия развития туризма в Грузии до 2025 года», которая разработана Министерством экономики и устойчивого развития Грузии совместно с Национальной администрацией туризма при финансовой и технической поддержке Всемирного банка.

## **2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА В ГРУЗИЮ**

### **2.1 Характеристика разработанного туристского продукта**

Согласно ГОСТ Р 50690–2017 формирование туристского продукта осуществляется путем разработки программы путешествия (тура) по определенному туристскому маршруту, включающей комплекс услуг, предоставляемых на основании договоров, заключаемых между туроператором и субъектами туристской индустрии [3].

Разработка нового туристского продукта сложный процесс и требует тщательной подготовки. В первую очередь, для создания качественного конкурентоспособного продукта необходимо провести маркетинговое исследование рынка услуг предлагаемого продукта.

Анализ выездного потока показывает, что расширяются туристские предпочтения российских граждан: наряду с традиционным интересом к странам с тёплыми морями, у россиян всё более популярными становятся страны, где пляжный отдых можно совместить с интересной культурно-познавательной программой. На данном этапе экономического положения в стране туристы хотят уложиться в минимальную сумму. Преимущество имеют страны с недорогим бюджетом, соответственно начинают пользоваться спросом такие направления как Абхазия, Казахстан, Белоруссия, Грузия [20].

Для Челябинской области перспективным туристическим направлением является Грузия, в силу географической близости, природного разнообразия, тесных экономических и семейных связей и ряда других факторов. Страна предоставляет безвизовый въезд россиянам, высокий уровень сервиса, разнообразный отдых, причем, в любое время года, а также уникальную кухню.

Туристические компании города Челябинска только начинают предлагать данное направление.

Анализ рынка показал, что в городе Челябинск 2 турфирмы занимаются культурно-познавательными турами в Грузию: ООО «Автотур» и туристическая компания «Sun MarinaTours». В основном предлагают туры в Грузию, состоящие только из проживания и питания, некоторые из них включают также перелет. Также в стоимость некоторых туров включены различные развлекательные мероприятия, такие как посещение дельфинария, дегустация вин и различные мастер-классы. ООО «Автотур» предлагает автобусный тур в Грузию, с включенным проездом на автобусе, проживанием и питанием, а также с включенной экскурсионной программой. Основными направлениями культурно-познавательных туров в Грузию являются Тбилиси, Мцхета и Кахетия. Основу составляют культурно-познавательные туры в столицу Тбилиси на 3–4 дня. Эти предложения пользуются спросом у туристов и востребованы на рынке.

В целом по России, ситуация подобна региональному рынку г. Челябинск. Российские туристы обеспечили примерно шестую часть общего турпотока в Грузию – об этом заявил новый глава UNWTO Зураб Пололикашвили. По его словам, всего Грузию посетили 6 млн туристов. На российских туристов при этом пришелся 1 млн. «Количество российских туристов, посетивших Грузию за январь – апрель 2018 года, увеличилось на 219 тысяч, что на 20 % больше, чем за тот же период прошлого» – сообщает «Интерфакс» со ссылкой на информационно-аналитический департамент МВД Грузии. По данным ведомства, в апреле в Грузию приехали более 70 тыс. туристов из России, что является наивысшим апрельским показателем за последние 10 лет. «В этом году Тбилиси и Ереван входят у нас в топ продаж» – подтверждает Александр Сизинцев, генеральный директор Viletix [26].

Очевидно, что массового организованного турпотока в Грузию как не было, так и нет до сих пор. Наблюдатели связывают это в первую очередь с отсутствием дешёвой перевозки, что становится препятствием для формирования экономичных турпакетов. Таким образом, увеличение турпотока на направлении происходит за счет самостоятельных путешественников. Эксперты считают, что в

этом году в Грузию решили отправиться те, кому Европа оказалась не по карману. «Несмотря на достаточно дорогую перевозку (на летний период средняя цена билета – 30 тысяч рублей), отдых в Грузии для туристов все равно получается дешевле, чем в Европе.

Таким образом, на основе проведенного маркетингового исследования и анализа туристических ресурсов Грузии был разработан культурно-познавательный тур в Грузию.

Маршрут путешествия: г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск.

Протяженность маршрута: 5 600 км.

Продолжительность путешествия: 11 дней, 10 ночей.

Программа тура:

1 день:

06:30 – сбор группы, пр. Ленина 69 (место сбора групп ООО «Бас Сервис Тур»);

07:00 – трансфер по маршруту Челябинск – Тбилиси (санитарные остановки на маршруте производятся каждые 3–4 часа);

2 день:

трансфер по маршруту Челябинск – Тбилиси (санитарные остановки на маршруте производятся каждые 3–4 часа);

3 день:

16:00 – (местное время МСК+1) прибытие в г. Тбилиси, заселение в гостиницу «BohoStayHotel» в Тбилиси, свободное время.

Время прибытия может измениться в зависимости от времени прохождения таможни;

4 день:

09:00 – завтрак в гостинице;

10:00–14:00 – обзорная экскурсия по городу Тбилиси;

10:00 – выезд на автобусе в левобережный район старого города Авлабар;

10:30 – начало пешеходной экскурсии на Авлабарской площади, откуда пройдя через квартал Внутренний Авлабар, посещаем Храм Нор-Эчмиадзин и руины армянского храма Аветаран;

11:00 – подъем на Метехскую скалу, на которой находится Метехский храм и Храм Давида (Церковь Давида Предсказателя), а также смотровая площадка

12:00 – экскурсия в крепость Нарикала;

12:30 – спуск в Тбилисский каньон с водопадом. Это одна из главных селфиточек в городе. На выходе из каньона есть кафе «Легви» с хорошим кофе;

13:30 – выезд на автобусе к гостинице, по пути – остановка у Дворца Президента;

14:00 – обед в кафе, свободное время;

15:00 – экскурсия в Серные бани в Абанотубани (по желанию – возможно посещение – здесь можно полежать в бассейне с серной водой – холодной или горячей), для тех, кто не пойдет в бани – свободное время, посещение винного магазина;

18:00 – встреча группы на площади Европы. Вечерняя автобусная экскурсия по старым улочкам Тбилисси с дегустацией вина. Заканчивается у Кафедрального собора ЦминдаСамеба (Кафедральный Собор Святой Троицы). Прямо в автобусе туристы будут общаться, делиться впечатлениями и дегустировать вино, чтобы ближе соприкоснуться с колоритом города;

21:00 – возвращение в гостиницу;

5 день:

7:00 – ранний завтрак в гостинице;

8:00 – трансфер на автобусе в Южную Кахетию (регион виноделия, один из богатых краев Грузии);

9:00 – по пути трансфера заезд в Собор Ниноцминда (недалеко от трассы возле Сагареджо);

10:00 – прибытие в город Сигнахи. Обзорная экскурсия по городу с посещением Храма Святого Георгия и Храма Святого Стефана. Подъем на



Сигнахскую стену, откуда открываются великолепные виды на Алазанскую долину;

12:00 – обед, дегустация вина в одном из лучших гестхаусов Сигнахи (за дополнительную плату можно попробовать блюда грузинской кухни, приготовленные из натуральных экологически чистых продуктов);

13:00 – трансфер в г. Телави;

14:00 – по пути трансфера заезд в пос. Цинандали, посещение дом-музея Александра Чавчавадзе (музей, парк, винохранилище и дегустационный зал) и винного завода «Шуми»;

16:00 – обзорная экскурсия по г. Телави с посещением Замка Ираклия II, Телавской крепости, Храма Рождества Богородицы;

18:00 – посещение Телавского рынка, где можно приобрести специи, разные виды чурчхелы, кахетинский сыр и многое другое;

19:00 – трансфер в г. Тбилиси (обратная дорога занимает 2–2,5 часа);

21:00 – возвращение в гостиницу.

6 день:

09:00 – завтрак в гостинице. Свободный день;

7 день:

09:00 – завтрак в гостинице;

10:00 – трансфер в г. Мцхета (время в пути ориентировочно 30 минут). Мцхета считается одним из самых старых городов Грузии, ранее именно Мцхета была столицей, является самым священным городом для паломничества в Грузии, и объявлена объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО;

10:30 – подъем на гору к храму Джвари, посещение храма и смотровой площадки, с которой видно всю Мцхету и округу;

11:30 – обзорная экскурсия по городу Мцхета с посещением Светицховели (Собор во имя Двенадцати Апостолов) – наследие ЮНЕСКО и женского монастыря «Самтавро»;

14:00 – обед в ресторане «ArmazisKheoba»;

15:00 – трансфер в село Мухрани, экскурсия по усадьбе Багратион-Мухранских, винохозяйству «Шато-Мухрани», посещение дегустационного зала;

19:00 – возвращение в гостиницу;

8 день:

09:00 – завтрак в гостинице. Свободный день;

9 день:

09:00 – завтрак в отеле. Освобождение номеров;

10:30 – выезд из г. Тбилиси;

14:00 – длительная остановка перед КПП «Дарьяли» – в Степанцминда.

Рядом с кафе находится смотровая площадка и монумент дружбы народов, построенный в советские времена в знак дружбы двух государств. На близлежащей горе Гергети возвышается монастырь, названный одноименно с горой. Гергетская Троицкая церковь является самым высокогорным строением в Европе. Высота, на которой она находится, составляет 2 170 м. В ясную погоду можно увидеть гору Казбек (5033 м).

Все желающие смогут пообедать в кафе. За дополнительную плату подъем на джипе к монастырю 600 руб. с человека;

16:00 – прохождение границы через КПП «Дарьяли» (Грузия) – КПП «Верхний Ларс» (Россия) – в среднем 3–5 часов;

10 день:

трансфер по маршруту до Челябинска (санитарные остановки на маршруте производятся каждые 3–4 часа);

11 день:

18:00 – прибытие в г. Челябинск;

В тур включено: трансфер по маршруту г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск; проживание в гостинице «BohoStayHotel» в Тбилиси (2–3 местные номера); питание по программе (завтраки ежедневно, обед 7 день – в г. Мцхета); экскурсионное обслуживание, входные билеты на платные объекты по программе.

Таблица 1 – Характеристика экскурсионных объектов культурно-познавательного тура в Грузию

Название объекта	Характеристика
г. Тбилиси	
<p>Авлабарская площадь (быв. Кахетинская площадь)</p>	<p>Центр Авлабара. Авлабар – левобережный район старого города, который некоторое время существовал как отдельный город и лишь со временем слился в правобережный Тбилиси. Этот квартал оставался очень армянским даже тогда, когда в остальных районах Тбилиси армянское население сильно сократилось.</p> <p>На площади с севера возвышается многоэтажка, правее – здание армянского театра. В той стороне на площади стоит памятник Данелии и его персонажам: там стоит Мкртычан с колесом, Кикабидзе и Леонов. Исторически Авлабарская площадь – это пространство перед городскими Кахетинскими воротами. Они находились там, где сейчас начинается Метехская улица. От площади улицы расходятся веером во все стороны – в прошлом это были дороги: Навтлугская, Кахетинская и другие. Пространство между Авлабарской площадью и Курой некогда было обнесено стеной, и эта часть называлась Авлабаром, а все постройки с внешней стороны назывались Внешним Авлабаром. На площади стоит большой действующий армянский храм Нор-Эчмиадзин со сквером [44].</p>
<p>Храм Нор-Эчмиадзин</p>	<p>Построен армянами, переселенцами из города Эчмиадзин. Предположительно, строилась в 1806-1809 году, хотя есть и более ранние датировки. Храм несколько пострадал от землетрясений и метростроения, поэтому с 2006 по 2010 год находился на реконструкции. Сейчас это действующий армянский храм. Перед его фасадом можно увидеть настоящий армянский хачкар (в честь трагических событий 1989 года), а на западном фасаде – еще один, вмурованный в стену. Внутри он без фресок (как и положено), без алтарной перегородки. Перед входом в храм сейчас стоят куски барельефов собора Аветаран, которые еще недавно хранились у церкви Сурб-Геворк в Старом Городе.</p>
<p>Собор Аветаран (Храм Красного Евангелия)</p>	<p>Собор Аветаран – большой армянский собор в Тбилиси. Дата основания собора четко не определена: чаще всего в источниках встречается 1809-й год, но также упоминаются и 1725-й, и 1785-й года. В переводе с армянского означает «Храм Святой Богородицы шомкорцев». Одно время он был самым высоким храмом в Тбилиси.</p> <p>В советский период, в 1937 году, храм был закрыт. Использовали его в качестве хлебопекарни, склада и т.д. А в 1989 году храм взорвали. В результате взрыва полностью обрушилась западная и центральная часть храма. По сей день можно видеть восточную стену, а также остатки северной и южной стен. Внутри местами заметны следы росписи [46].</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
Метехский храм	<p>Официально это Храм Рождества Богородицы. Он стоит на Метехской скале над Курой, и раньше здесь находился царский Метехский дворец. Тут жил и Ираклий II, и его предшественники. Остатки дворца дожили до 30-х годов, когда Берия велел их ликвидировать. Сейчас здесь только храм и хорошая смотровая площадка.</p> <p>Сам храм построен в XII веке. В 1235 году во время нашествия монголов Тбилиси был предан огню, а Метехский храм и дворец разрушены. В 1278-1289 гг. храм был восстановлен. В течение XV-го века он был снова разрушен, на этот раз персами. В XVI-XVII вв. грузинские цари перестраивали Метехи и к настоящему времени он имеет кирпичные стены.</p> <p>Храм интересен тем, что в нем захоронена святая Шушаник и в этом храме молилась царица Тамара.</p>
Храм Давида	<p>Стоит на скале над рекой, в 150 метрах от Метехского храма. Северной стороной выходит на улицу Джорбинадзе и на Метехскую улицу. Храм посвящен тому самому израильскому царю Давиду, и полное название: Церковь Давида Предсказателя</p>
Дворец царицы Дареджан	<p>Это интереснейшее здание в городе. Дворцов в Тбилиси всего два. Один в Чугуретии один – этот. Его построили для царицы Дареджан (урождённая Дадияни, 1738-1807), жены Ираклия II. Он каким-то чудом пережил нашествие Ага-Мухаммад-Хана. Сейчас его плохо видно с Метехской скалы и с Винного спуска. К дворцу можно подойти с его задней стороны – на Винном спуске есть указатель.</p> <p>Сам дворец – маленькое здание с опорными столбами и голубым балконом. Сейчас он находится на территории женского монастыря. Дворец очень скромный; возможно это только часть прежнего дворца царицы, но не исключено, что это он весь – грузинские царские дворцы всегда были невелики.</p>
Крепость Нарикала	<p>Известна в древних летописях с пятого столетия. За более чем тысячелетнюю историю одна из самых знаменитых грузинских цитаделей не раз подвергалась разрушению, но ее восстанавливали вновь. Оборонительное сооружение в 627 году было захвачено византийским императором Ираклием. Позднее, приблизительно в начале восьмого века, крепость Нарикала попала под владычество арабов, которое продлилось около четырех столетий. Затем она стала центром Грузинского царства.</p> <p>Вначале крепость называли Шурис-Цихе, что в переводе означает «Завидная». Во времена монгольского нашествия захватчики именовали цитадель Нарын-Кала, что означает Малая крепость. Правда, другие ученые утверждают, что в переводе это означает «Колочая крепость» или «Чертополоховая крепость». Ее расположение было очень</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>удачным, поскольку с трех сторон крепость окружали неприступные скалы. Позднее ее назвали Нарикала, что переводится как «Неприступная».</p> <p>Поскольку на протяжении веков хозяева этой крепости несколько раз менялись, дошедшее до наших времен строение предстает перед взором туристов как образец арабской архитектуры [48].</p>
Тбилисский каньон с водопадом	<p>Он же Легвта-хеви, он же Дабаханка – участок реки Цавкисисцкали. Этот давно забытый и заброшенный каньон был осенью 2012 года реконструирован и превращён в прогулочную зону с ночной подсветкой, скамеечками и кафешкой. Сейчас это обязательный пункт программы любой тбилисской экскурсии и городская достопримечательность уровня первой десятки. Интересен хотя бы потому, что редкий город на нашей планете имеет водопад прямо в самом своём центре. Это одна из главных селфи-точек в городе.</p>
Собор Всех Святых (бывший Св. Карапета)	<p>Один из армянских храмов позднего происхождения. С 1995 года отдан грузинской церкви. Стоит на скалах на краю Авлабарского плато, и расположен так нестандартно, что сюда почти никто не заглядывает. А между тем в этом храме очень симпатичные росписи.</p>
Дворец Президента	<p>Официально он называется «Авлабарская резиденция». Это здание строили с 2004 по 2009 год по проектам различных архитекторов. Во дворец можно попасть в составе экскурсионной группы. На первом этаже находится музей всяких подарков (малоинтересный), на втором – все официальное. Залы, кабинеты, и так далее. Осенью 2013 года, после ухода Саакашвили, новый президент, Маргвлашвили торжественно отказался от этого дворца, и партия переселила его на улицу Атонели. Новая резиденция президента не устроила, и он вернулся в Авлабарскую, вызвав негодование у своего хозяина, олигарха Иванишвили.</p>
Серные бани Абанотубани	<p>Абанотубани – уникальный район серных бань в центре Тбилиси, вытянуты вдоль русла реки Цавкисисцкали. Иосиф Гришашвили сказал: «Не побывать в них – все равно что приехать в Париж и не подняться на Эйфелеву башню». За этот рекламный слоган именем Гришашвили названа улица, идущая мимо бань.</p> <p>Это обычные общественные бани, особенность которых в том, что вода в них поступает откуда-то из-под земли, вода эта тёплая, даже горячая, и содержит много сероводорода. Аналогичные бани существуют в Италии в районе Тиволи. Это очень интересное и полезное место, которое считается достопримечательностью номер один в столице.</p> <p>Первые родники были обнаружены в ущелье реки Цавкисисцкали, протекающей сейчас через</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>Ботанический сад и под сквером Алиева. Эти родники существовали с самых древних эпох, и именно они стали причиной появления города Тбилиси. Согласно популярной легенде, царь Вахтанг Горгасал в середине V века заметил, как раненый фазан выпил этой воды и выздоровел. Вахтанг решил, что это ему знак свыше, и велел основать при родниках город. Назвали этот город «Теплый город», то есть Тбилиси. Около серных бань сейчас можно видеть бронзовую статуэтку сокола, схватившего фазана.</p> <p>Первые родники изливались в каменные ванны, вырубленные в скале. В середине XVII века Грузию захлестнула персидская мода на роскошь и чувственные удовольствия, и бани превратились в красивые домики с мозаичными сводами. Их строили и грузины, и персы и турки. Бани стали элементом местной культуры. Они представляли собой большие полуподвальные помещения, крытые каменным куполом с окном. В самой бане легкий полумрак, сверху падают косые лучи света, блестят изразцы и мрамор. Здесь можно полежать в бассейне с серной водой – холодной или горячей, здесь можно и мыться или делать массаж. Можно посещать баню в одиночку или группой, мыться в общем зале или в отдельной комнате. В последнее время в бани стали приглашать девушек, хотя это как бы не положено.</p> <p>Все бани построены в восточном стиле – низкие, приземистые здания, закрытые полукруглыми куполами с большими стеклянными окнами в центре, служившими окнами, освещающими внутренние помещения, поскольку сами бани находятся ниже уровня земли. Когда-то здесь не только мылись и оздоравливались, но и общались – давали званые обеды, совершали сделки, а городские свахи в специальные дни устраивали смотрины</p> <p>Бани имеют свои названия по именам прежних владельцев: Бебутовская, Казенная и Сумбатовская, Зубаловская и самая красивая – Орбелиановская [42].</p>
<p>Площадь Европы в Тбилиси</p>	<p>Одна из новых и современных площадей грузинской столицы. Площадь представляет собой большое кольцо, возле которого движется транспорт. Здесь очень много зелени и цветочных клумб, лиственных деревьев и различных кустарников. В самом центре клумбы находятся большие часы круглой формы. Они выполнены в современном стиле, однако если вы хотите узнать время, вам нужно будет подняться на небольшой холм – такая интересная задумка у местных архитекторов. Часы символизируют любовь и дружбу к русскому народу, а дополняют это посаженные рядом березки.</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
<p>Кафедральный Собор ЦминдаСамеба (Кафедральный Собор Святой Троицы)</p>	<p>Тбилисский кафедральный собор. Он считается символом современной Грузии и самым высоким храмом страны – 101 метр с комплексом церковных и административных зданий. Он виден из любой части города. Собор возведён по проекту Арчила Миндиашвили на холме св. Ильи, что на левом берегу Куры. Идея строительства храма появилась ещё в 1989 году, в преддверие 2000летия христианства и 1500-летия автокефалии. Однако последующие события, и особенно гражданская война 1992 года, вмешались в планы постройки, из-за чего собор был заложен только 23 ноября 1995 года. По древней традиции в основание фундамента поместили предметы, привезенные из святых мест: камни с горы Сион и реки Иордан, землю из Иерусалима и могилы Св. Георгия. Тбилисские священники поместили в основание собора старинные золотые монеты, патриарх и президент Грузии – памятные именные плиты.</p>
<p>Сигнахи (Южная Кахетия)</p>	
<p>Собор Ниноцминда</p>	<p>Древний грузинский храм в Кахетии, который обрушился в середине XIX века. Ценен как один из первых грузинских храмов (в первой тройке) и хронологически второй тетраконх, непосредственный предшественник храма Джвари. Собор построен в VI веке, когда Грузия еще находилась под персидской оккупацией, а грузинская церковь была в какой-то мере монофизитской. Населённый пункт Ниноцминда еще с V века был центром Ниноцминдской епархии. Во время землетрясения 1824 года купол собора рухнул. Стены продержались чуть дольше и рухнули в 1848 году. Уже после этого обрушения к западной стене храма была пристроена простенькая кирпичная церковь. Сейчас храм находится на территории действующего женского монастыря имени Святой Нины [44].</p>
<p>Сигнахи</p>	<p>Небольшой городок в Кахетии (всего 2000 человек), административный центр Сигнахского района и центр Бодбийской епархии. Сейчас это одно из самых посещаемых (особенно европейцами) мест Грузии. Сигнахи построен в горах, и имеет вид осьминога, расплзаясь щупальцами по отдельным хребтам: хребет Горгасали, хребет Кетеван, хребет Тамары, Центральный и хребет Бараташвили. Центр города – парк 9-го апреля, с одной стороны которого площадь Соломона Дадашвили (Соломон Дадашвили – малоизвестный вне Грузии грузинский философ XIX века. Говорят, что именно он изобрёл слово Сакартвело («Грузия»), с другой – площадь Давида Строителя. В парке стоит статуя Соломона, а на скале рядом – список жителей Сигнахского района, погибших ввремя II мировой войны. На Соломоновой площади стоит центральный городской</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>отель – «Сигнахи», рядом с ним – площадка с газонами, названная Британским Парком.</p> <p>На площади Давида сейчас стоит Сити-Холл, напротив которого – заброшенное здание. Тут же рядом, находится краеведческий музей Сигнахи.</p> <p>От двух упомянутых площадей вниз уходят две улицы – Костава и Лалашвили. Это центральные, парадные улицы Сигнахи. Они выходят на площадь Ираклия Второго, тут находится большой фонтан, громадное здание казино и еще одно крупное строение, в котором размещается дворец бракосочетаний и турист-информейшен.</p> <p>От площади Ираклия тянется улица-хребет Бараташвили. Она красиво изгибается во все стороны, поэтому ее модно фотографировать. На Бараташвили стоит здание полиции с забавными полицейскими машинками, рядом – здание маркета «Populi», который скромен и размерами и ассортиментом. От маркета улица идет вверх, круто заворачивает влево и превращается в дорогу на Тбилиси и Бодбе. Оттуда сверху получают самые удачные общие фотографии Сигнахи. Тбилисский въезд – это парадный вход в Сигнахи. На этой же улице находится знаменитое некогда винохозяство «Слезы Фазана».</p> <p>Улица-хребет Горгосали. Это единственная «сделанная» улица внутри крепостных стен. Именно здесь находится храм Святого Георгия, который постоянно фотографируют на фоне Алазанской долины. Башня около храма превращена в колокольню и ее можно удачно фотографировать. Сама улица Горгосали ведёт вниз, и за воротами превращается в дорогу на Цнори. Около ворот есть подъем на крепостную стену и предусмотрен пешеходный маршрут по стене, мимо двух башен. Это единственное место в Сигнахи, где можно цивилизованно прогуляться по стене [51].</p>
Храм Святого Георгия	<p>Визитная карточка, является символом города. Сейчас в Сигнахи два основных храма и в интернете их часто путают. Однако, на указателях в самом городе большой храм назван именно как Георгиевский. Это большая кирпичная базилика, построенная около крепостной башни. Башню надстроили колокольней и получился комплекс, который очень красиво смотрится на фоне Алазанской долины. Однако, его неудобно фотографировать вблизи и внутри он тоже невыразителен. Храм когда-то был армянским и в архивах Армении осталась информация о том, что он построен в 1793 году. В 1924 году советская власть закрыла храм и превратила его в клуб.</p>



Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
Храм Святого Стефана	Маленький храм Святого Стефана сейчас находится на улице Чавчавадзе. Это самая высокая точка в городе, оттуда он виден весь. Храм это необычный. Его построили прямо внутри крепостной башни, а сбоку пристроили колокольню. Сейчас можно зайти в сам храм с южного входа, выйти через западный вход во двор (внутри башни) и подняться на саму башню, с которой есть выход на смотровую площадку колокольни. Там сейчас установлен платный бинокль. Про историю этого храма неизвестно почти ничего. Но так как он построен на развалинах башни, то это или самый конец XVIII века или даже начало XIX.
Сигнахская стена (Сигнахская крепость)	Сигнахская крепость – это именно длинная стена, которая тянется с горки на горку наподобие Великой Китайской. Сигнахская стена велика, но обычно видна издалека и кусочками. Лишь на улице Чавчавадзе её можно увидеть сразу большим участком. Крепостная стена уставлена сторожевыми башенками, на которые можно подняться, чтобы обозреть великолепные виды на Алазанскую долину.
<b>Телави (Северная Кахетия)</b>	
Телави	Город Телави расположен в сердце Кахетии – исторической области Восточной Грузии, находящейся в долинах рек Иори и Алазани, в красивейшей Алазанской долине. Историческая столица Кахетии и административный центр края в настоящее время. Он известен с I-II веков н. э., и в свое время долго служил важным торговым центром на караванном пути из Ближнего Востока в Европу. С точки зрения туризма он стоит на втором месте после Сигнахи по всем показателям.
Замок Ираклия II	Смысловым центром Телави является замок Ираклия II, перед входом в который находится смотровая площадка и памятник этому царю. Это правильной формы крепость с башнями, внутри которой находится собственно дом, в котором Ираклий II родился и вырос (реконструкция). Дом небольшой, одноэтажный, квадратный в плане. Вокруг ещё несколько построек, храм, и хорошая смотровая площадка с видами на Алазанскую долину. Дом является частью экспозиции исторического музея
Авеню Ираклия II	На запад от памятника ведет Проспект Ираклия II, главная улица города, длиной 600 метров от памятника до моста через речку. Это сердце всей светской жизни, здесь находится несколько интернет-кафе, ресторанов и полезных магазинов. В конце улицы, у моста, на северной стороне – здание администрации города и района. Улица Ираклия II западным концом упирается в речку со странным названием Телавис-рике. Улицу, идущую вдоль реки, разумно было бы назвать Речная или Телависрикская, но вместо этого здесь формально четыре улицы с четырьмя разными названиями: Бахтрионская, Годердзи, Саакадзе и

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>еще какая-то. Если спуститься ниже, там будет автовокзал и рынок. Если подняться по ней наверх, то там через километр город кончится и можно пройти по руслу реки до горы Кацебис-Гверди (1900 м.)</p> <p>Улица Ираклия несколько раз показана в фильме «Мимино», именно на ней находилась кепочная мастерская Кукуша.</p>
Телавская крепость	<p>Крепость основана в XVII-XVIII веках.</p> <p>Телавская крепость в народе называется «Батонис-цихе». Была возведена, чтобы защищать царский дворец от лезгинских набегов, хотя конкретных случаев осад лезгинами не известно. А вот русский гарнизон достаточно успешно держался в этой крепости, отбиваясь от восставших кахетинцев.</p> <p>На территории крепости расположен дом, в котором вырос Ираклий II. Сейчас в доме расположен музей. Рядом с крепостью находится памятник Ираклию II.</p>
Парк Надиквари	<p>Парк представляет собой пологий холм с хорошими видами на всю Алазанскую долину, со скамеечками, эстрадной сценой и смотровыми площадками. Тут же стоит статуя Леси Украинки. Особенно важно тут наличие ресторана «Nadikvariterrasa»</p>
Храм Рождества Богородицы	<p>Это один из двух примерно храмов на территории города и единственный, находящийся в хорошем состоянии. В советское время был закрыт и вроде даже купола у него не было. Храм это поздний, что следует и из его архитектуры, так и из кирпичных украшений и готичных сводов. Готика не заметна снаружи, но вполне очевидна внутри, хотя и слабо выражена.</p>
Телавский рынок	<p>Телавский рынок – отдельная большая достопримечательность города. Он довольно большой и визуально симпатичный: выглядит как таинственное нагромождение фруктов и овощей в полумраке. Здесь можно покупать специи, которых много, можно покупать чурчелы, можно покупать сыр. Особенно сыр, ибо кахетинский вообще неплох.</p>
Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали	<p>Усадьба грузинского князя, русского офицера, участника войны с Наполеоном и взятия Парижа, поэта, мецената и винодела. Отсюда началась европеизация Грузии, отсюда началось грузинское виноделие в том виде, который мы имеем сейчас. Сейчас здесь находится музей, парк, винохранилище и дегустационный зал.</p> <p>В доме собраны предметы быта и мебель второй половины 19 века. На стенах развешана богатая коллекция оружия. В гостиной стоит первый в стране рояль, на котором играли жена и дочери хозяина. Вышитый ими ковер-сюзане все так же красив и ярк. В парке сохранилась амбар, водяная мельница и часовня, где Александр Грибоедов обвенчался</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>с Нино Чавчавадзе за несколько недель до отбытия в Персию. Дегустационный зал находится в подвале, где хранится коллекция из 6000 бутылок европейского и грузинского вина. Самая старая закупорена в 1841 г.</p>
<p>Мцхета</p>	<p style="text-align: center;">Мцхета</p> <p>Мцхета является самым священным городом для паломничества в Грузии, и объявлена объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Мцхета находится всего в 20 км к северу от Тбилиси, в районе Мцхета-Мтианети. Город был основан в V веке до нашей эры коренными племенами мешхинов, которые, как считается, первоначально эмигрировали из Анатолии (Турция). Легенда гласит, что город был назван в честь легендарного правителя Мцехотоса, сына первого царя Картли. Мцхета считается центром языческого культа в дохристианские времена. В грузинской мифологии рассказывается об огромных монолитах Армази – верховного языческого бога, главы пантеона богов и других божеств. Одна легенда утверждает, что статуи Армази и Задена были разрушены молитвами Святой Нино.</p> <p>Мцхета была столицей Иберии (Восточная Грузия) более 700 лет, пока король Дачи не объявил Тбилиси новой столицей. Христианство стало государственной религией Королевства Иберия в 337 году н.э. Мцхета тогда еще была столицей, и даже сегодня остается центром Грузинской православной церкви.</p>
<p>Мост Помпея</p>	<p>Мост Помпея – каменный мост через Куру на западной окраине города, построенный в 1841 году инженером Линниковым на месте моста, построенного Помпеем Великим в 65 году до нашей эры. Впоследствии мост использовался вплоть до середины XX века, и только после сооружения гидроэлектростанции и подъема уровня реки оказался под водой и начал разрушаться. Сейчас бывает виден лишь изредка, примерно раз в году, когда гидроэлектростанция сбрасывает воду</p>
<p>Джвари («крест»)</p>	<p>Знаменитый храм VII века на горе около города Мцхета. Символ грузинской храмовой архитектуры.</p> <p>Сейчас Джвари – это один большой храм, один маленький храм рядом, периметр порушенных стен с башнями и два дерева. Формально это действующий монастырь, но монахи живут в стороне за лесом.</p> <p>По преданию, Джвари является местом, где святая Нино установила священный крест, чтобы символизировать принятие Грузией христианства в IV веке н.э. Предполагается, что это место использовалось еще в дохристианские времена, когда языческие культы собирались здесь для поклонения силам природы.</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>Традиция «НатврисХе» все еще происходит на ветреном склоне около Джвари, где прикрепляют ленты к Дереву Желаний в надежде, что их пожелания будут исполнены.</p> <p>Храм Священного Креста, названный Большим Джвари, был построен около 600 г. н. э., и с тех пор он стал притягивать христианских паломников со всего региона. Джвари – одно из главных мест проведения грузинских церковных праздников.</p>
Родник Святой Нины	<p>Сейчас к храму ведёт асфальтированная дорога, но она построена недавно. Исторически, во все прошлые эпохи, к храму народ поднимался по тропе со стороны Мцхеты. Эта тропа существует до сих пор, начинается от автобана и поднимается на гору довольно крутым подъемом. Примерно на середине тропы находится небольшая роца и родник. Считается, что он появился по молитвам самой Нины, и что его воде присущи полезные свойства.</p> <p>Около родника сейчас построена часовня и домик смотрителя. Есть несколько столиков и скамеечка. Туристы редко посещают это место, поэтому основные посетители - местные жители по выходным. В засушливый год (вроде 2017-го) родник почти пересыхает и сочится по каплям. Смотритель обычно успевает набрать бутылку за ночь, поэтому разливают воду уже из бутылки.</p>
Светицховели (Собор во имя Двенадцати Апостолов)	<p>Первый и главный храм в Грузии, название которого традиционно переводят как «животворящий столб». Он был построен на месте разрушенной церкви Двенадцати Апостолов (IV век). Это один из самых больших храмов страны и хронологически первый в грузинской храмовой истории – и один из первых в истории христианской архитектуры. В современном виде существует с 1010 года, не считая отдельные перестроек.</p> <p>С возникновением этой церкви связано религиозное предание, связанное с принятием Грузией христианства. Предание повествует о жителе Мцхеты Элиозе, который, будучи в Иерусалиме, добыл Хитон Иисуса Христа. Сестра Элиоза – Сидония – умерла сразу же, прикоснувшись к хитону.</p> <p>Ее и похоронили, завернутой в него. Вскоре на могиле Сидонии выросло большое дерево – ливанский кедр. А когда царь Мириан решил соорудить храм на том месте, где захоронен Хитон Господен, кедр срубили. Из дерева вырезали семь колонн и стали устанавливать их в церкви. Шесть колонн было установлено, но седьмая не поддавалась, повиснув в воздухе. Крестительница Грузии Святая Нино молилась всю ночь, и тогда этот столб «без прикосновения руки людской» встал на свое место и...замироточил. Чудесное миро излечивало больных от тяжких недугов. Отсюда и пошло наименование храма –</p>

Продолжение таблицы 1

Название объекта	Характеристика
	<p>Светицховели, что в переводе с грузинского означает «Животворящий Столп». Этому Животворящему Столпу и Хитону Господню посвящен один из самых больших религиозных праздников Грузии – Мцхетоба-Светицховлоба. Отмечается два раза в год (13 июля и 14 октября).</p> <p>Основной вход находится на западной стороне, северная и южная двери часто закрыты. Попасть в собор можно через большой портик, под сводом которого обычно стоит корзинка с тряпочками для женщин. Дресскод тут строгий. Сами двери сейчас деревянные, с фигурами 12-ти апостолов и изображением ангелов, устанавливающих Столб. Войдя в храм, вы видите впереди его центральный громадный неф и ряды колонн справа и слева. Если сразу поднять голову вверх, то там чуть слева можно рассмотреть дыру – это тайник, куда в сложные моменты истории прятали церковные ценности. Сразу справа видна купель для крещения: предполагается, что это то самое место, где Нина крестила царя Мириана и Нану. Рядом на стене висит икона, где изображены Мириан, Нана, и Нина по центру между ними. Кстати, непонятно, крестила ли Нина царя лично или только подвела его к этой мысли. По тем временам женщины могли и не иметь права крестить людей.</p>
Самтавро	<p>Женский монастырь в городе Мцхета. Сейчас на его территории находится Преображенский собор, колокольня, церковь Святой Нины и некоторые другие постройки. Монастырь хорошо заметен в центре города. В современной церковной истории это место связано с личностью Святого Гавриила.</p> <p>В IV веке, во время появления Святой Нины, эта территория находилась за пределами крепостной стены города, на краю оврага, игравшего роль крепостного рва. Овраг этот можно видеть по сей день. Здесь, за стеной и оврагом, жил царский садовник, и у него первое время останавливалась Святая Нина. Она соорудила себе дом под кустом ежевики, и это место вошло в церковную историю под именем Маквлони (ежевичник).</p> <p>В конце VI века в Мцхету был вывезен и убит Або Некресский, мощи которого таким образом оказались в Самтавро. Сейчас их не видно, они находятся в алтарной части под престолом. Примерно с того времени храм стал кафедральным храмом Самтавурской епархии. Эта епархия просуществовала практически всю историю Грузии и была ликвидирована только в 1811 году. Впоследствии её объединили с Мцхетской епархией.</p> <p>В 1820 году российская администрация учреждает при храме женский монастырь имени Святой Нины.</p>

## Окончание таблицы 1

Название объекта	Характеристика
Шато-Мухрани	Шато-Мухрани – винодельческая фирма, которой принадлежит винзавод в селе Мухрани. Уникальна и интересна сразу по многим причинам. Сейчас это один из немногих винзаводов региона Картли, который находится очень близко от Тбилиси. Здесь делают белое вино «Горулимцване», которое более нигде промышленно не производится. Здесь же можно увидеть редкий для Грузии мускат. Винзаводу принадлежит усадьба Багратион-Мухранских, парк и конюшня, сюда водят экскурсии и проводят дегустации. На территории винзавода находится усадьба Иване Багратион-Мухранского. Под усадьбой находятся винные погреба и туннель, соединяющий эти погреба с винзаводом. По погребам водят экскурсии. Здесь же есть дегустационный зал, где дают попробовать продукцию «Шато-Мухрани»: завод производит 13 сортов вин и чачу.

Выделенные туристские объекты позволяют составить паспорт культурно-познавательного тура в Грузию и его технологию, согласно ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» [4].

Наличие туристских ресурсов – важная, но не единственная составляющая индустрии туризма. Второй необходимой составляющей является развитая инфраструктура. Складывается она из имеющихся в регионе средств размещения и обслуживания туристов – гостиниц, туристских баз, пансионатов и профилакториев, предприятий питания, а также специализированных туристских фирм, обеспечивающих информационное и справочное сопровождение и обслуживание туристов [25].

Туристская инфраструктура Грузии на современном этапе развития туризма находится на стадии бурного роста. Присутствуют основные элементы транспортной, коммуникационной инфраструктуры, средства размещения. Но в настоящее время, существующая инфраструктура не обеспечивает удовлетворение всех запросов как отечественных, так и иностранных туристов. По данным туристической индустрии Грузии до 95 % туристов приезжают в Грузию самостоятельно, не покупая тур со всеми составляющими – транспорт, размещение, питание, экскурсионное обслуживание.

В 2018 г. наибольшая доля международных туристических поездок в Грузию (76,5 %) была осуществлена наземным автомобильным транспортом, 22,2 % приходилось на туристов, прибывших на воздушном транспорте. Поездки по железной дороге и морю были крайне незначительными – 0,8 % и 0,5 %, соответственно[31].

Поэтому нами было предложено разработать культурно-познавательный тур в Грузию, используя наземный автомобильный транспорт, а именно автобусную перевозку.

При проектировании маршрута путешествия нельзя недооценить роль поставщиков услуг в обслуживании туристов. В конечном счете, контакт с туристами во время путешествия происходит именно на уровне обслуживания, то есть восприятие потребителем тура как качественного продукта во многом зависит от качества каждой отдельной услуги, от ее соответствия уровню потребностей определенной группы туристов. Поэтому при составлении программ туров особое внимание уделяется поставщикам услуг.

Список поставщиков услуг при разработке культурно-познавательного тура в Грузию представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Список поставщиков услуг

Название	Месторасположение	Характеристика	Прочее
Транспорт ИП Гурьянов О.М	Адрес: г. Челябинск	Трансфер в Грузию осуществляется на автобусе марки ХЕНДАЙ (43+1). Автобус повышенной комфортности. Оборудован согласно ГОСТ Р 51160-98.	Тел: +7 (906) 891-01-15 +7 (902) 866-74-89 BusService74@mail.ru
Гостиница «BohoStayHotel»	Адрес: г. Тбилиси, Nona Gaprindashvili 1 turn, building 6	Отель «BohoStayHotel» расположен в центре Тбилиси. Имеется ресторан, круглосуточная стойка регистрации, бесплатный Wi-Fi на всей территории. Осуществляется доставка еды и напитков в номер. Ежедневно в отеле сервируется завтрак	Бронь только через <a href="https://www.booking.com/hotel">https://www.booking.com/hotel</a>

## Окончание таблицы 2

Название	Месторасположение	Характеристика	Прочее
		«шведский стол». В отеле BohoStay есть терраса. Дополнительные услуги не включаются автоматически в общую стоимость и оплачиваются отдельно во время проживания. Персонал говорит на русском языке.	
ООО «Авантур Кавказ»	Адрес: г. Тбилиси, ул. Закария Палиашвили, 98 Тел: + 7(995) 32 23 23 000	Предоставляет экскурсионные услуги и организацию дегустаций.	Сайт: <a href="https://www.advantour.com/rus/about.htm">https://www.advantour.com/rus/about.htm</a>
Ресторан «Armazis Kheoba»	Адрес: г. Мцхета, Грузия Armazi St., 1	Ресторан расположен на самом берегу Куры, в зеленом ущелье, поэтому наслаждение от прекрасно приготовленной пищи будет помножено на созерцание умиротворяющих грузинских пейзажей	Телефон: +995 551 30 44 33
Дом-музей Александра Чавчавадзе в Цинандали	М-42, Tsinandali, Грузия	Посещение дегустационного зала и заказ экскурсии Часы работы: 10:00-18:00	Телефон: +995 570 70 43 89

Представленный в таблице 2 список поставщиков услуг, задействованных в рамках разработанного маршрута путешествия в Грузию, основывался на репутации компании, личном опыте руководства турфирмы-разработчика культурно-познавательного тура, а также стоимости и наличию оптимального качества предоставляемых услуг.

Не следует забывать и о дополнительных услугах, т.е. о тех, которые не включены в пакет тура. Они предоставляются туристам на месте за дополнительную плату. В Грузии это обычно специфические экскурсии, дегустации, кулинарные мастер-классы, посещение национального театра, посещение Ботанического сада и многое другое. С предприятиями, предоставляющими эти услуги, составляются отдельные договоры с целью



обеспечения ими туристов и получения льготных цен за счет выкупа билетов при групповом посещении.

Результатом организации работы с поставщиками при проектировании культурно-познавательного тура в Грузию является технологическая карта туристского путешествия (см. приложение В), оформленная согласно ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг».

## 2.2 Технико-экономическое обоснование стоимости тура

Расчет себестоимости продукта – это изучение экономической выгоды, анализ и расчет экономических показателей создаваемого инвестиционного проекта.

Главной задачей при составлении расчета является оценка затрат на инвестиционный проект и его результатов.

Для реализации автобусного тура была рассчитана его себестоимость. При расчете себестоимости туристского продукта основными являются затраты, связанные с приобретением прав на услуги сторонних организаций, используемых при производстве туристского продукта:

- транспортные услуги – внутри маршрутный транспорт, трансфер (доставка туристов от места сбора группы к терминалу основного перевозчика), экскурсии;
- проживание (стоимость умножается на ночи);
- питание;
- зарплата (гиды, экскурсоводы, руководитель группы);
- экскурсионное обслуживание;
- накладные расходы (10–20 %).

Культурно-познавательный тур в Грузию рассчитан для людей со средним достатком. В тур включены: трансфер, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

Транспортное обслуживание. В статью «Транспорт» включены расходы на переезд из одного пункта пребывания в другой.

Переезд будет осуществляться на автобусе марки Хендай (43+1) по следующему маршруту: Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск. Общая протяженность маршрута составит 5600 км.

Стоимость за аренду автобуса составит 289 800 руб.

Расчет стоимости транспортного обслуживания на одного человека рассчитывается путем деления общей суммы аренды автобуса на количество туристических туристов может быть представлен в следующем виде (1):

$$C_{\text{тр}}1ч = C_{\text{аа}}/Kч, \quad (1)$$

где  $C_{\text{аа}}$  – стоимость аренды автобуса;

$Kч$  – количество человек.

$$C_{\text{тр}}1ч = 289\,800 \text{ руб.} / 30 \text{ чел} = 9\,660 \text{ руб.} \quad (1)$$

Таким образом, суммарная стоимость транспортного обслуживания составит: 9 700 руб. на одного человека.

Результат расчетов представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Смета затрат по транспортному обслуживанию культурно-познавательного тура в Грузию

День	Вид транспорта, трансфера	Стоимость на 1 человека в руб.
1-11 день	Хендай (43+1)	9 660 руб
Итого:		9 660 руб

Затраты на лиц, сопровождающих группу – при транспортном обслуживании не учитываются.

Проживание. Стоимость проживания рассчитывается, исходя из стоимости номера, которая зависит от класса гостиницы, расселения, сезона заезда, количества дней [6].

Тур предполагает проживание в гостинице «BohoStayHotel» в центре города Тбилиси в 2-х, 3-х местных номерах. В номерах имеется удобная мягкая мебель, душ, кабельное телевидение, телефон, холодильник, мини-бар, Wi-Fi, а также, что очень важно при размещении групповых заездов – предлагается ежедневный завтрак в формате шведского стола.

Стоимость затрат по размещению на одного человека представлен в следующем виде (2):

$$C_{г\ 1ч} = C_{г} * K_{д}, \quad (2)$$

где  $C_{г}$  – стоимость гостиницы;

$K_{д}$  – количество дней.

Стоимость проживания в гостинице «BohoStayHotel» г. Тбилиси составит 1467 руб./чел на 1 день + завтрак (шведский стол). Группа проживает в гостинице с 3-го по 9 день включительно – 6 суток. Таким образом, суммарная стоимость размещения составит 8 802 руб. на одного человека.

Затраты на лиц, сопровождающих группу при размещении, учитываются в категории прочие расходы.

Результат расчетов представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Смета затрат на проживание

День	Организация гостиничной сферы	Цена за сут. на 1 чел руб.	Итого за размещение 6 суток, на 1 чел. руб.	Итого за размещение 6 суток, на 30 чел. руб.
3–9 (6 суток)	Гостиница «BohoStayHotel»	1467 руб.	8 802 руб.	264060

Питание. Питание на маршруте входит в стоимость проживания гостиницы ««BohoStayHotel»» (завтраки) в формате шведский стол.

В стоимость тура включен только обед в 7-й день в г. Мцхета в ресторане «ArmazisKheoba», так как является частью программы обслуживания.

В остальные дни обеды и ужины в стоимость тура не включены и могут быть приобретены туристом за дополнительную плату самостоятельно.

Дегустации включены в стоимость экскурсионных программ.

Результат расчетов представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Смета затрат на питание

День	Организация питания	Цена обеда, на 1 чел. руб.	Итого за группу, руб.
7	Ресторан «ArmazisKheoba» г. Мцхета	500 руб.	15000 руб.

Затраты на лиц, сопровождающих группу при организации питания не учитываются.

Экскурсионное обслуживание

Расходы на экскурсионное обслуживание учитывались исходя из выбранных экскурсионных программ:

- обзорная экскурсия по городу Тбилиси «Тбилиси, каким его ждешь» – 10 \$ с чел. (по курсу 74 руб. – 740 рублей);
- вечерняя автобусная экскурсия по старым улочкам Тбилиси с дегустацией вина– 16 \$ с чел. (по курсу 74 руб. – 1184руб.);
- обзорная экскурсия в Кахетию«Где собирают солнце и виноград» – 23 \$ с чел. (по курсу 74 руб. – 1702руб.);
- посещение дом-музея Александра Чавчавадзе (музей, парк, винохранилище и дегустационный зал)– 10 \$ с чел. (по курсу 74 руб. – 740 рублей);
- обзорная экскурсия по городу Мцхета «Мцхета – колыбель грузинского христианства»– 18 \$ с чел. (по курсу 74 руб. – 1334 руб.).

Стоимость экскурсионного обслуживания рассчитывалась с учетом проведения экскурсии на русском языке.

Затраты на лиц, сопровождающих группу – в экскурсионном обслуживании не учитываются.

Экскурсионное обслуживание на одного человека рассчитывается по формуле (3):

$$C_3 = C_{13} + C_{23} + \dots, \quad (3)$$

где  $C_{13}$ ,  $C_{23}$  – стоимость экскурсий.

В таблице 6 представлены затраты на экскурсионное обслуживание.

Таблица 6 – Смета затрат на экскурсионное обслуживание

Название экскурсии	Стоимость на 1 человека в руб.	Стоимость на группу 30 чел, в руб.
Обзорная экскурсия по городу Тбилиси «Тбилиси, каким его ждешь»	740	22 200
Вечерняя автобусная экскурсия по старым улочкам Тбилиси с дегустацией вина	1184	35 520
Обзорная экскурсия в Кахетию «Где собирают солнце и виноград»	1702	51 060
Посещение дом-музея Александра Чавчавадзе	740	22 200
Обзорная экскурсия по городу Мцхета «Мцхета – колыбель грузинского христианства»	1334	40 020
Итого	5700	171 000

Страхование туристов.

В стоимость путевки включена медицинская страховка. Страховка групповая (по списку), осуществляется ООО «Страховая компания Абсолют». Стоимость – 15 руб./чел./сутки.

Также во время нахождения в салоне автобуса, все пассажиры застрахованы согласно ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика за причинение вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров и о порядке возмещения такого вреда, причиненного при перевозках пассажиров» от несчастного случая в обязательном порядке. Стоимость данного вида страхования отдельно не учитывается, так как уже включена в стоимость аренды автобуса.

Стоимость услуг страхования на группу составила 4950 руб.

Прочие расходы.

В статью «Прочие расходы» включены затраты на организацию автобусного тура:

- расходы на проживание сопровождающих группы: 1467 руб. \* 6 дней \* 3 человек = 26406 руб.;
- покупку сувениров для туристов – 2000 руб.;
- покупка лекарственных средств для аптечки– 2094 руб.;
- канцелярские расходы– 2000 руб.;
- непредвиденные расходы – 5000 руб.;
- Общая сумма прочих расходов – 37500 руб.

Калькуляция себестоимости культурно-познавательного тура на в Грузию представлена в таблице 7.

Таблица 7 – Смета затрат культурно-познавательного тура в Грузию по статьям калькуляции

Калькуляционные статьи	Показатели на 1 человека	Показатели на группу
Транспорт	9 660	289 800
Проживание	8 802	264 060
Питание	500	15 000
Экскурсионное обслуживание	5700	171 000
Страховка	165	4950
Прочие расходы	1250	37 500
Стоимость тура	26 077	782 310

Таким образом, проведя анализ выше изложенных затрат, была проведена калькуляция тура, себестоимость путевки составила 26077 руб.

При проектировании турпродукта, в расчет была взята полная себестоимость тура. В конечном счете, розничная цена туристской путевки состоит из суммы производственной себестоимости и коммерческих расходов.

Тур разработан для коммерческих целей, поэтому при расчете стоимости туристского продукта закладывается норма прибыли. Норма прибыли для туристских организаций составляет 20 %. Ее величина может корректироваться с учетом спроса, уровнем конкуренции на туристском рынке.

При норме прибыли в 20% стоимость тура составила бы 31 292 руб.

### 2.3 Обеспечение безопасности туристов во время реализации тура

Обеспечение безопасности туристского путешествия – это одна из самых важных и трудных задач в туризме. От безопасности во многом зависят комфорт и чувство удовлетворенности туристов.

В 1992 году в рамках международного сотрудничества страны участницы СНГ заключили «Соглашение о проведении согласованной политики в области стандартизации, метрологии и сертификации» в области надзора за соблюдением технических регламентов, норм и правил.

Согласно этому документу бывшие советские государства признают действующие стандарты «ГОСТ» в качестве межгосударственных и сохраняют аббревиатуру за вновь вводимыми межгосударственными стандартами, предусматривая гармонизацию их требований с международными, региональными и передовыми национальными стандартами. Грузия является одной из стран участниц данного соглашения.

Процесс гармонизации государственных стандартов международным стандартам промышленно развитых стран обеспечивает взаимозаменяемость продукции, процессов и услуг, а также взаимное признание результатов испытаний или информации, представляемой в соответствии с этими стандартами.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что при проектировании рекреационного познавательного тура в Грузию мы можем опираться на государственные стандарты, принятые на территории СССР и Российской Федерации.

Согласно ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» безопасность туризма – это безопасность туристов (экскурсантов), сохранность их имущества, а также ненанесение ущерба при совершении путешествий окружающей среде, материальным и духовным ценностям общества, безопасности государства [10].

Для обеспечения безопасности уровня опасности в туризме до допустимого риска необходимо на стадии проектирования выявить возможные опасности, их источники и разработать меры (способы защиты) по обеспечению требований безопасности туристов в соответствии с нормативами.

При проектировании познавательного тура в Грузию были учтены требования следующих государственных стандартов:

- ГОСТ 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов»;
- ГОСТ Р 56643–2015 «Туристские услуги. Личная безопасность туриста»;
- ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг»;
- ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования»;
- ГОСТ Р 54604–2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования»;
- ГОСТ Р 51185–2014 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования»;
- ГОСТ 30389–2013 «Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования».



Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов изложены в ГОСТ 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов». Настоящий стандарт устанавливает требования по обеспечению безопасности жизни, здоровья, имущества туристов при совершении путешествий.

Согласно этому документу безопасность туристов при совершении путешествия распространяется на:

- жизнь, здоровье, личную неприкосновенность туриста, включая физическое (телесное) и психическое (моральное) состояние, а также частную жизнь;
- имущество туриста (экскурсанта), в том числе предметы туристского снаряжения и инвентаря, багаж, предметы личного обихода и другие предметы, которые используются и (или) приобретены туристом (экскурсантом) во время путешествия [1].

Основные факторы, влияющие на безопасность туристов при совершении путешествия, включают в себя:

- географические и природные особенности места пребывания туристов (морская, горная, пустынная местности, климат, наличие специфических животных и насекомых и т.д.);
- культурную, социальную среду временного пребывания, особенности местной пищи, язык, культурные, религиозные и этнические традиции и т.д.;
- особенности видов туристских путешествий (экстремальный туризм, спортивно-оздоровительный туризм и др.);
- уровень качества и безопасности оказываемых услуг;
- соблюдение туристами (экскурсантами) правил личной безопасности, в том числе законов, правил и традиций (культурных, религиозных и др.) страны (места) временного пребывания, санитарно-эпидемиологических норм и правил специальных предписаний, указаний и инструкций органов власти, специализированных служб по чрезвычайным ситуациям МЧС, сопровождающих

гидов и инструкторов-проводников, а также использование средств индивидуальной защиты.

Безопасность туристов обеспечивается посредством реализации комплекса мер организационно-технического, дипломатического, финансового, правоохранительного и иного характера, направленных на снижение рисков до приемлемого уровня, путем четкого разграничения и выполнения обязанностей всеми участниками процесса оказания туристских услуг и соблюдением туристами правил личной безопасности.

Перечень мер по обеспечению безопасности туристов включает:

- информирование туристов об угрозе безопасности в стране (месте) временного пребывания;
- выполнение требований безопасности жизни, здоровья и имущества туристов, содержащихся в договорах о реализации туристского продукта, а также между юридическими лицами и частными предпринимателями, оказывающими туристские услуги;
- страхование жизни и здоровья туристов (экскурсантов) от несчастных случаев, включая прохождение ими маршрутов, представляющих повышенную опасность, страхование имущества и страхование от невыезда;
- обеспечение профилактики заболеваний, в т.ч. проведение профилактических медицинских прививок;
- оказание помощи туристам при возникновении чрезвычайных ситуаций и несчастных случаев (неотложная медицинская и правовая помощь, предоставление средств связи);
- обеспечение материально-технического состояния объектов туристской индустрии и оказание услуг, гарантирующих безопасность туристов (экскурсантов);
- обеспечение сохранности имущества туристов в стране (месте) временного пребывания (в средствах размещения, во время перевозок туристов и т.д.);

- обеспечение сопровождения туристских групп (караванов) специальными службами;
- защиту персональных данных туристов, охрана их чести и достоинства в стране (месте) временного пребывания;
- применение специальных средств индивидуальной защиты туристов (экскурсантов) и системы оповещения в случае возникновения угрозы безопасности;
- оказание помощи пострадавшим туристам (лечение, доставка потерпевших в медицинские учреждения и др.).

Познавательный тур в Грузию был разработан в соответствии с ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Данный стандарт устанавливает общие требования к туристским услугам, требования безопасности услуг для жизни, здоровья туристов, сохранности имущества и охраны окружающей среды.

Согласно этому стандарту проектируемый тур можно отнести к выездному туризму. Под выездным туризмом понимается путешествия, совершаемые за пределы Российской Федерации.

В проектируемый тур включено оказание таких услуг:

- транспортные;
- размещения;
- питания;
- экскурсионные.

Транспортные услуги являются одним из главных элементов туристской сферы и входят в основной комплекс услуг входящих в состав туристского продукта.

Согласно ГОСТ Р 51006–96 транспортные услуги – это результат деятельности исполнителя транспортной услуги по удовлетворению потребностей пассажира в перевозках в соответствии с установленными нормами и требованиями.

Общие требования к качеству и безопасности услуг пассажирского автомобильного транспорта отражены в ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования», в Федеральном законе «О транспортной безопасности», Постановлении Правительства РФ 112 «Об утверждении Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом». Безопасность перевозок туристов по маршруту должна соответствовать требованиям ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования».

Переезд по маршруту г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск осуществляется на арендованном автобусе марки Hyundai Universe Luxury (43+1). Автобус повышенной комфортности, соответствует виду для пассажирских перевозок, оборудован мягкой подвеской, регулируемые креслами, устройством кондиционирования, ремнями безопасности, обладает низким уровнем шума и большим запасом хода с одной заправки. В автобусе также установлен тахограф для фиксации и контроля за параметрами движения и режимом работы водителей.

Безопасность перевозок туристов обеспечивается за счет использования транспорта технически исправленного, имеющего аптечку и огнетушитель. Автотранспортные средства зарегистрированы в органах государственной инспекции безопасности дорожного движения, имеют документальное подтверждение современного технического осмотра.

Автобусы соответствуют виду перевозки, предназначены для дальних переездов, оборудованы мягкими креслами, устройствами кондиционирования, ремнями безопасности, багажным отделением, подставками для стаканов. Посадка пассажиров и погрузка багажа производится в неподвижно стоящее транспортное средство. Количество перевозимых пассажиров не превышало норму вместимости. Водители, осуществляющие перевозки пассажиров имеют водительское удостоверение на право управления автотранспортным средством

соответствующей категории, документ о прохождении в установленные сроки медицинского освидетельствования, путевой лист с отметками о прохождении предрейсового медицинского осмотра, предрейсового осмотра автотранспортного средства [5].

Технологический процесс выполняется с обязательным соблюдением режимов труда и отдыха водителей. Так как расстояние от г. Челябинска до г. Тбилиси составляет 2700 км, то в этом случае по маршруту отправляются два водителя. Водители автобуса соблюдают общепринятые нормы поведения (вежливость, доброжелательность, культуру, речи, внешний вид). Доставка багажа осуществляется без потерь и повреждений.

Общие требования к средствам размещения и услугам средств размещения отражены в ГОСТ Р 51185–2014 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования». Организация размещения производится в 2-х, 3-х местных номерах гостиницы «BohoStayHotel» г. Тбилиси. Гостиница «Зеленая» полностью соответствуют требованиям, а именно:

- наличие удобных подъездов;
- прилегающая территория благоустроена и хорошо освещена в ночное время;
- имеют стоянку с твердым покрытием для кратковременной парковки;
- в номерах имеется естественное и искусственное освещение;
- горячее и холодное водоснабжение;
- минимальная площадь комнаты составляет 6 м<sup>2</sup>.

В номерах имеется кровать, тумбочка, стулья, постельные принадлежности, прикроватный коврик, зеркало, плотные занавеси, потолочные и прикроватные светильники, электророзетки с указанием напряжения, замки в дверях. Санузел в номере присутствует.

Оказываются такие услуги как уборка комнаты к заезду посетителей, смена постельного белья и полотенец, пользование электроплитой и холодильником. Соблюдаются санитарно-гигиенические правила и нормы в комнатах.

При выборе предприятий общественного питания должны учитываться правовые нормы, а именно ГОСТ 30389–2013 «Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования», который регламентирует следующие требования к предприятиям общественного питания:

- предприятие общественного питания может находиться в жилых, общественных и отдельно стоящих зданиях, в гостиницах и других средствах размещения, в культурно-развлекательных комплексах, в спортивных, образовательных, научных и медицинских организациях, офисах компаний, на вокзалах, на территориях промышленных объектов, воинских частей, исправительных учреждений, санаторно-курортных и оздоровительных учреждений, на транспорте;

- на предприятиях общественного питания должны обеспечиваться безопасность жизнедеятельности и здоровья потребителей, сохранность их имущества и выполняться требования нормативно-правовых актов;

- на предприятиях общественного питания должны быть аварийные выходы, лестницы, инструкции о действиях в аварийной ситуации, а также хорошо заметные информационные указатели, обеспечивающие свободную ориентацию потребителей в обычной и чрезвычайной ситуации;

- предприятия общественного питания должны иметь удобные подъездные пути, пешеходные доступы к входу, справочно-информационные указатели;

- территория, прилегающая к предприятию общественного питания, должна быть благоустроена и освещена в темное время суток;

- предприятие общественного питания обязано в наглядной и доступной форме довести до сведения потребителей необходимую и достоверную информацию об оказываемых услугах, обеспечивающую возможность их правильного выбора, в том числе: фирменное наименование (наименование) своей организации, место ее нахождения (адрес), тип предприятия и режим работы, размещая указанную информацию на вывеске и/или в других местах, удобных для

ознакомления потребителей в соответствии с нормативными правовыми документами, действующими на территории государства, принявшего стандарт;

- предприятие общественного питания должен иметь собственный туалет или совмещенный с организацией (предприятиями), где расположено данное предприятие питания. Оборудование туалетов: туалетные кабины, умывальник с зеркалом, электророзетка, туалетная бумага, мыло или диспенсер с жидким мылом, бумажные полотенца, крючки для одежды, корзина для мусора;

- предприятие общественного питания должно иметь холодное и горячее водоснабжение, канализацию, звукоизоляцию, обеспечивающая уровень шума менее 35 дБ.

В разработанном культурно-познавательном туре в Грузию питание осуществлялось в кафе при гостинице «BohoStayHotel». В стоимость номера входят завтраки, обед в стоимость тура не включен и может быть приобретен туристом за дополнительную плату. Кафе соответствует всем выше перечисленным требованиям законодательства.

Немаловажную роль при обеспечении безопасности тура играет личная безопасность туристов. Личная безопасность – это объективная оценка реальности угрозы [8].

В результате воздействия различных источников опасности (природных, техногенных, социальных, чрезвычайных ситуаций) при оказании услуг туристы могут быть подвергнуты следующим рискам: травмоопасность, пожароопасность, гидрометеорологическая опасность, биологическая, психофизиологическая, экологическая, токсикологическая, радиоактивная, криминогенная, военно-политическая опасности, а также специфические риски.

Одним из ведущих факторов риска является травмоопасность. Травмоопасность – состояние, характеризующееся повышенным риском получения травм. В целом рельеф посещаемых районов Грузии является сложным, для него характерна горная местность. Снижение травмоопасности обеспечивалось за счет использования удобной обуви и одежды. Кроме того

перед началом экскурсий проводился инструктаж по технике безопасности, который предупреждал о возможных факторах риска и мерах по предупреждению травм.

Следующий фактор риска – воздействие окружающей среды, а именно повышенная температура воздуха. Средняя температура Грузии в летний период составляет +26°C, но в отдельные дни воздух может прогреваться до +36°C. Кроме того для горных районов характерна большая разница между дневной и ночной температурой воздуха. Если днём может быть жарко и душно, то ночью запросто температура может опускаться до +10°C и даже ниже. Предупреждение и снижение воздействия данного фактора риска обеспечивается за счет выбора благоприятного времени суток для проведения экскурсии. Экскурсии проводятся с утра и вечера. Проектируемый тур предполагает длительные поездки на автобусе. Все автобусы были оснащены устройствами кондиционирования, отопления. Для снижения воздействия на организм повышенных температур во время экскурсий использовались головные уборы, применялись солнцезащитные средства.

Пожароопасность – опасность, представляющая риск возгорания. Данный фактор риска может возникнуть на протяжении всего тура. Все посещаемые предприятия имеют планы эвакуации, огнетушители, системы оповещения. Эвакуационные пути и выходы располагаются в соответствии с ФЗ № 123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Биологическая опасность – опасность, возникающая при воздействии на туриста болезнетворных микробов, бактерий, вирусов, при контакте с ядовитыми растениями и животными и употреблении некачественных продуктов питания. Для избегания воздействия данного фактора риска выбирались предприятия питания, предлагающие качественную продукцию с хорошей репутацией. Основная часть экскурсий проводилась на природе в лесах. Флора страны богата различными растениями, но не все они безопасны. Перед экскурсией проводился



инструктаж, рассказывающий об ядовитых растениях, опасных животных. Давались подробные инструкции по мерам предосторожности.

Психофизиологическая опасность – опасность, возникающая при физических и нервно-психических перегрузках туристов во время путешествия или в процессе оказания туристских услуг. Для снижения воздействия данного фактора риска составлялась рациональная программа тура, предусматривающая нормальные условия для жизнедеятельности человека (сон, прием пищи, удовлетворение санитарных и бытовых потребностей).

Значительное влияние на здоровье оказывают различные виды излучений. В проектируемом туре ультрафиолетовое излучение может оказать влияние на здоровье. Предупреждение опасности от ультрафиолетового излучения обеспечивалась за счет использования средств индивидуальной защиты: солнцезащитных очков, защитных кремов.

Таким образом, безопасность в туризме одна из главных проблем по защите туриста во время путешествия. Поэтому при организации туристических поездок следует максимально точно изучить район, в котором будет проходить путешествие, получить достоверную информацию о регионе, погодных, социальных условий в целях собственной безопасности.

Поэтому, чтобы обеспечить уровень опасности в туризме до допустимого уровня, необходимо на стадии проектирования тура выявить возможные опасности, их источники и разработать меры по обеспечению требований безопасности туристов в соответствии с нормативами [1].

Проектируемый культурно-познавательный тур в Грузию соответствует всем требованиям безопасности согласно стандартам, указанным в параграфе.

#### Выводы по главе два

Во второй главе подробно описана технология проектирования культурно-познавательного тура в Грузию. Требования к проектированию туристских услуг

отражены в ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Данный стандарт устанавливает порядок и правила проектирования туристских услуг.

По принципу передвижения – это автобусный тур. Продолжительность тура составит 11 дней, 10 ночей. Стоимость данного путешествия на одного человека составляет 28 685 руб.

В данном туре проживание предусмотрено в гостинице «BohoStayHotel».

Питание на маршруте входит в стоимость проживания гостиницы «BohoStayHotel» (завтраки) в формате шведский стол. В стоимость тура включен только обед в 7-й день в г. Мцхета в ресторане «ArmazisKheoba», так как является частью программы обслуживания. В остальные дни обеды и ужины в стоимость тура не включены и могут быть приобретены туристом за дополнительную плату самостоятельно.

Экскурсионное обслуживание включает в себя следующие программы:

- обзорная экскурсия по городу Тбилиси «Тбилиси, каким его ждешь»;
- вечерняя автобусная экскурсия по старым улочкам Тбилиси с дегустацией вина;
- обзорная экскурсия в Кахетию «Где собирают солнце и виноград»;
- посещение дом-музея Александра Чавчавадзе (музей, парк, винохранилище и дегустационный зал);
- обзорная экскурсия по городу Мцхета «Мцхета – колыбель грузинского христианства»

Стоит отметить, что при разработке турпродукта было уделено особое внимание его безопасности. Выявлены возможные источники опасности и разработаны меры по обеспечению безопасности туристов в соответствии с нормативными документами.

Туристский продукт культурно-познавательный тур в Грузию обладает хорошими перспективами для продвижения на туристском рынке г. Челябинска, ввиду его новизны для жителей Челябинской области. Важно отметить, что для

эффективного внедрения разработанного тура на туристское предприятие предполагается дальнейшее его совершенствование, которое обеспечит узнаваемость турпродукта среди потенциальных клиентов турфирмы. Разработанный тур принят к внедрению туристской компанией ООО «Бас Сервис Тур» г. Челябинск и состоится, когда снимутся ограничительные мероприятия в связи с коронавирусной инфекцией.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За последние два десятилетия туризм стал одним из основных видов международной экономической деятельности, сложной и динамично развивающейся сферой, оказывающей существенное влияние на развитие хозяйства многих стран и регионов мира. Проектирование туристских услуг является основным элементом туристской деятельности. Важное место в сфере туризма занимает разработка новых турпродуктов.

В настоящей выпускной квалификационной работе был разработан и обоснован культурно-познавательный тур в Грузию, а также решены поставленные задачи.

В ходе работы над первой частью проводился анализ теоретических материалов в соответствии с темой выпускной квалификационной работы. Были рассмотрены понятие и сущность культурно-познавательного туризма, охарактеризованы туристские ресурсы города Тбилиси, региона Кахетия, района Мцхета Мтианети. Составлена и обоснована вербальная модель культурно-познавательного тура в Грузию, состоящая из 4-х основных блоков: целевого, содержательного, организационно-технологического, оценочно-результативного.

Решая первую задачу, мы выяснили, что культурно-познавательный тур включает в себя поездку с целью ознакомления с природными, историко-культурными достопримечательностями, музеями, театрами, традициями народов в посещаемой стране. В основе этого вида лежит богатая экскурсионная программа, которая может включать памятники археологии; культовую и гражданскую архитектуру; памятники ландшафтной архитектуры; малые исторические города; сельские поселения; музеи, театры, выставочные залы и др.; социокультурную инфраструктуру; объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства; технические комплексы и сооружения.

Во второй задаче, были охарактеризованы туристские объекты культурно-познавательного тура в Грузию как основа проектирования экскурсионных

программ. Грузия – самая быстроразвивающаяся туристическая страна познавательного направления в Центральной и Восточной Европе. Сохранение культурного наследия Грузии и формирование уникального аутентичного опыта туристов на основе ознакомления с объектами этого культурного наследия являются базовыми ключевыми показателями для развития туризма в данной стране. Это историческое разнообразие быта, фольклора, народных промыслов и ремесел, архитектуры, кулинарных традиций в различных уголках страны.

Грузия обладает богатейшим религиозным наследием. Грузинская православная церковь имеет богатую историю, а в каждом регионе страны расположены древние храмовые и монастырские комплексы религиозных и исторических достопримечательностей. В регионе Тбилиси наибольший интерес вызывают Цминда Самеба «Пресвятая Троица», Храм Сиони, крепостной комплекс Нарикала. Регион Имеретия известен в первую очередь за монастырь Гелати и храм Баграти входящие во Всемирный список наследия ЮНЕСКО. В регионе Мцхета-Мтианети наибольший интерес вызывает храм Джвари один из шедевров архитектуры по совершенству архитектурных форм и первый в Грузии памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. Так же в этот список входит и кафедральный патриарший храм Светицховели. Так же нужно обратить внимание на укрепленные деревни Шатили и Мутцо.

Историческая значимость Грузии проявляется в культурных достопримечательностях с очень древней и уникальной историей. В регионе Кахетия наибольший интерес представляют город Сигнахи, крепость «Батонисцихе», дом-музей Александра Чавчавадзе, кафедральный собор Алаверди. Регион Самегрело – Земо Сванети наиболее известен за Сванетские башни общины сванов Ушгули которые входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, дворец Дадиани и за заброшенный город Нокалакеви. Регион Квемо-Картли представляют Болнисский сион, городище Дманиси и монастырь Бетания. Регион Шида-Картли является родиной Сталина, в городе Гори находится музей Сталина, так же интерес представляют пещерный город Уплисцихе, монастырь

Ркони. Регион Самцхе-Джавахеги знаменит в первую очередь за курорт Боржоми, минеральную воду и горнолыжный курорт Бакуриани. Так же в регионе находится пещерный монастырский комплекс Вардзия. В республике Абхазия наибольший интерес представляют город курорт Кобулети, Батуми и Батумский ботанический сад.

В рамках практической части выпускной квалификационной работы была разработана программа маршрута путешествия культурно-познавательного тура в Грузию, проведено маркетинговое исследование туристского рынка Челябинской области, описаны туристские объекты выбранного маршрута. Также выполнен подбор и произведена характеристика поставщиков туристских услуг для проектируемого маршрута путешествия. В соответствии со стандартом ГОСТ Р 50681–2010 составлены: технологическая карта туристского путешествия и информационный лист к туристской путевке.

Культурно-познавательного тура в Грузию рассчитан на 11 дней и 10 ночей по маршруту: г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск. Общая протяженность маршрута: 5 603 км.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 Александрова, А.Ю. Международный туризм: учебное пособие/ А.Ю. Александрова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 470 с.
- 2 Бабкин, А. В. Специальные виды туризма: учебное пособие/ А.В. Бабкин. – Ростов н/д: Феникс. – 2008.– 117 с.
- 3 Баразгов, К.В. Экономико-статистический анализ сферы туризма и отдыха / К.В. Баразгов, Е.Л. Кротова. 2012. № 10. с. 59–67.
- 4 Бобкова, А.Г. Безопасность жизнедеятельности в туризме/ А.Г. Бобкова. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 272 с.
- 5 Вавилова, Е.В. Основы международного туризма: учебное пособие/ Е.В. Вавилова. – М. Гардарики, 2005. – 160 с.
- 6 Вавилова, Е.В. Основы познавательного туризма/ Е.В. Вавилова. – М.: Гардарики, 2007. – 304 с.
- 7 ГОСТ 32611–2014. Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов. Введен 01.01.2016. – М.: Стандартиформ, 2014. – 10 с.
- 8 ГОСТ Р 31984–2012. Услуги общественного питания. Общие требования. Введен 01.01.2015. – М.: Стандартиформ, 2014. – 8 с.
- 9 ГОСТ Р 50690–2017. Туристские услуги. Общие требования. Введен 06.01.2018. – М.: Стандартиформ, 2017. – 9 с.
- 10 ГОСТ Р 50681–2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. Введен 07.01.2011. – М.: Стандартиформ, 2011. – 16 с.
- 11 ГОСТ Р 51825–2001. Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования. Введен 01.07.2002. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2002. – 10 с.
- 12 ГОСТ Р 51185–2014. Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования. Введен 01.01.2016. – М.: Стандартиформ, 2015. – 18 с.

- 13 ГОСТ Р 54604–2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования. Введен 01.07.2012. – М.: Стандартинформ, 2012. – 8 с.
- 14 ГОСТ Р 56643–2015. Туристские услуги. Личная безопасность туриста. Введен 01.07.2016. – М.: Стандартинформ, 2016. – 12 с.
- 15 Гуляев, В.Г. Организация туристской деятельности: учебное пособие/ В.Г. Гуляев. – М.: Нолидж, 1996г. – 174 с.
- 16 Долженко, Г.Г. Основы туризма: учебное пособие/ Г.Г. Долженко. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008. – 320 с.
- 17 Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300–1 (ред. от 29.07.2018) «О защите прав потребителей», 1992. – 34 с.
- 18 Зорин, И.В. Туризм как вид деятельности/ И.В. Зорин, Т.П. Каверина, В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 288 с.
- 19 Ильина, Е.Н. Туроперейтинг: организация деятельности/ Е.Н. Ильина. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 480 с.
- 20 Квартальнов, В.А. Туризм как вид деятельности/ В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 320 с.
- 21 Косолапов, А.Б. Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности: учебное пособие/ А.Б. Косолапов. – М.: КНОРУС, 2008. – 288с.
- 22 Морозова, Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме/ Н.С. Морозова – М.: Издательский центр Академия, 2008. – 288.
- 23 Осипова, О.Я. Транспортное обслуживание туристов/ О.Я. Осипова. – М.: Издательский центр Академия, 2006. – 384 с.
- 24 Ринкиашвили, Н. Проблемы и перспективы развития туризма в Грузии/ Н.Ринкиашвили//TourismHighlights. – 2010. – с. 60–67.
- 25 Сайбель, Н. Ю. Анализ современного состояния выездного туризма в России/ Н.Ю. Сайбель, А.А. Пахиева// Молодой ученый. – 2016. №10. – с. 857–860



26 Третьякова, Т.Н. Проектирование в социокультурном сервисе и туризме: учебное пособие для направления подготовки 100400 «Туризм» (магистр туризма)/ Т.Н. Третьякова. – Челябинск: ЮУрГУ, 2012. – 160с.

27 Ушаков, Д.С., Технологии выездного туризма: учебное пособие/ Д.С. Ушаков. – М.: ИКЦ «Март», 2005 год. – 384 с.

28 Федеральный Закон от 15.08.1996 г. № 114–ФЗ (ред. от 11.10.2018) «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию», 1996. – 64 с.

29 Федеральный закон от 24.11.1996 г. № 132–ФЗ (ред. от 05.04.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», 1996. – 35 с.

30 Федеральный закон от 08.02.1998 г. № 14–ФЗ (последняя редакция) «Об обществах с ограниченной ответственностью», 1998. – 58 с.

31 Фрейнкина, И.А. Содержательный аспект экономической части выпускных квалификационных работ по направлению «Туризм»/ И.А. Фрейнкина. – Челябинск: ЮУрГУ, 2016. – 231 с.

32 Шакуро, С.Д. Современное состояние и перспективы развития туризма в Грузии/ С.Д. Шакуро. – Минск, 2018. – 180 с.

33 Шубаева, В.Г. Маркетинговые технологии в туризме: учебник и практикум/ В.Г. Шубаева, И.О. Сердобольская. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 120 с.

34 Абанотубани. Тонкости туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tonkosti.ru> (дата обращения: 18.04.2020).

35 Автобус на заказ: пассажирские перевозки Челябинск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://busservice74.ru> (дата обращения: 12.05.2020).

36 Вардзия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://travelblogweb.com> (дата обращения: 12.05.2020).

37 Выездной туризм в постсоветские страны. Динамика и тенденции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pitert.ru/news/> (дата обращения: 14.05.2020).

38 Гостиница ««BohoStayHotel»» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:// <https://www.booking.com/hotel/ge/stay.ru.html> (дата обращения: 14.05.2020).

39 Грузия для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://travelgeorgia.ru> (дата обращения: 13.05.2020).

40 Деточенко, Л.В. Особенности развития туризма в Грузии как отрасли, способствующей экономическому росту страны/ Л.В. Деточенко// Вестник Удмуртского университета. Серия «Биология. Науки о Земле». 2019. №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-turizma-v-gruzii-kak-otrasli-sposobstvuyushey-ekonomicheskomu-rostu-stran>(дата обращения: 15.05.2020).

41 Крепость Ананури [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krazzemli.com> (дата обращения: 15.05.2020).

42 Крепость Нарикало [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litetrip.ru/> (дата обращения: 14.05.2020).

43 Логвина Е.В. Туристская отрасль как одно из направлений социально-экономического развития Грузии/ Е.В. Логвина// Геополитика и экогеодинамика регионов. 2018. №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/turistskaya-otrasl-kak-odno-iz-napravleniy-sotsialnoekonomicheskogo-razvitiya-gruzii> (дата обращения: 12.05.2020).

44 Ломинашвили-пруидзе Медея Шотаевна, Гугешашвили Тинатин Елгуджаевна, Инвестиционная привлекательность Имеретинского региона Грузии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/investitsionnaya-privlekatelnost-imeretinskogo-regiona-gruzii-tseli-predlozheniya-prioritety> (дата обращения: 14.05.2020)/

45 Новостной портал «Ассоциация туроператоров» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.atorus.ru> (дата обращения: 14.05.2020).

46 Путеводитель по Грузии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kraz-zemli.com> (дата обращения: 14.05.2020).

47 Сванети [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://svaneti.info> (дата обращения: 14.05.2020).

48 Туристский портал «travelgeorgia» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://travelgeorgia.ru> (дата обращения: 14.05.2020).

49 Шарабидзе, Н.Р. Изучение перспективы развития этнотуризма в регионах Грузии /Н.Р. Шарабидзе // Europeanscience. 2019. №4 (46) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-perspektivy-razvitiya-etnoturizma-v-regionah-gruzii> (дата обращения: 12.05.2020).

50 Шарабидзе, Н.Р. Роль государства в развитии туризма в регионах Грузии /Н.Р. Шарабидзе// Вестник науки и образования. 2018. №1 (37). [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-gosudarstva-v-razvitii-turizma-v-regionah-gruzii> (дата обращения: 14.05.2020).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Нитка маршрута путешествия

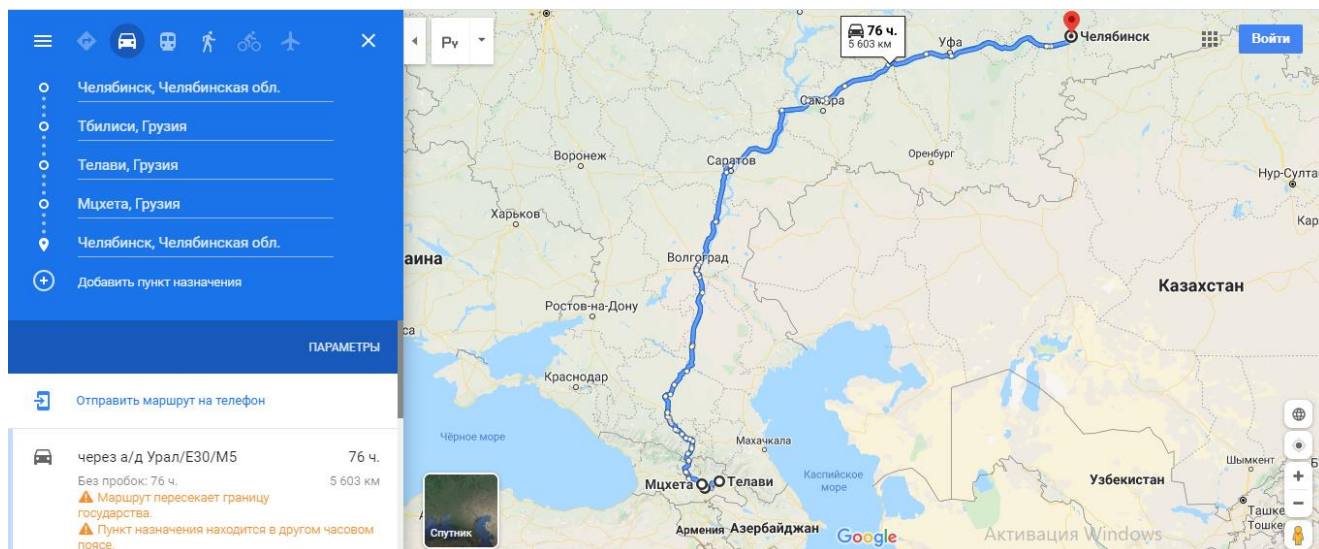


Рисунок А.1 – Нитка маршрута г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Технологическая карта туристского путешествия

Маршрут путешествия – культурно-познавательный тур в Грузию

Протяженность маршрута (км) \_\_\_\_\_ 5603км \_\_\_\_\_

Продолжительность путешествия (суток) \_\_\_\_ 11 дней, 10 ночей \_\_\_\_

Число туристов в группе (рекомендуемое) \_\_\_\_ 30 человек \_\_\_\_\_

Стоимость (ориентировочная) – 31 300 рублей.

Программа обслуживания туристов в путешествии по маршруту г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск.

Таблица Б.1 – Технологическая карта маршрута путешествия

<u>Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него</u>	<u>Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения</u>	<u>Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий</u>	<u>Перевозка туристов</u>	<u>Другие услуги</u>
Отрезок маршрута г. Челябинск – г. Тбилиси. Расстояние между пунктами 2453 км. по автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда из Челябинска 06:30 (1 день). Время прибытия в г. Тбилиси 14:00 (3 день).	Гостиница «BohoStayHotel» Грузия, г. Тбилиси, 3-й NonaGaprindashvili 1 turn, building 6 Размещение в 2-х и 3-х местных номерах, с удобствами.	Экскурсионное обслуживание по в г. Тбилиси, Кахетии и Мцхете – ООО «Адвантур Кавказ»: г. Тбилиси, ул. ЗакарияПалиашвили, 98 Тел: + 7(995) 32 23 23 000	Транспорт ИП Гурьянов О.М. Автобус HYUNDAIUNIVERSE LUXURY (43+1).	Питание в кафе при гостинице «BohoStay Hotel» (входит в стоимость номера)

Окончание таблицы Б.1

<u>Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения</u>	<u>Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения</u>	<u>Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий</u>	<u>Перевозка туристов</u>	<u>Другие услуги</u>
Отрезок маршрута г. Тбилиси – г. Телави. Расстояние между пунктами 180 км.		Посещение дома-музея Александра Чавчавадзе, М-42, Tsinandali, Грузия Телефон: +995 570 70 43 89Экскурсионное обслуживание по региону Кахетия – ООО «Авантур Кавказ»	Транспорт ИП Гурьянов О.М. Автобус Hyundai Universe Luxury (43+1). Способ передвижения: арендованный автобус.	
Отрезок маршрута г. Тбилиси – г. Мцхета (7 день). Расстояние между пунктами 25 км.		Обзорная экскурсия по городу Мцхета с посещением Светицховели – наследие ЮНЕСКО и женского монастыря «Самтавро»	Транспорт ИП Гурьянов О.М. Автобус Hyundai (43+1). Способ передвижения: арендованный автобус.	обед в ресторане «ArmazisKheoba» г. Мцхета, Грузия ArmaziSt., 1
г. Тбилиси – г. Челябинск. Расстояние 2453 км. Время выезда из Тбилиси 10:30 (9 день). Время прибытия в г. Челябинск 16:00 (11 день).	–	–	Транспорт ИП Гурьянов О.М. Автобус HYUNDAI (43+1). Способ передвижения: арендованный автобус.	■

Размещение туристов осуществляется в гостинице «BohoStayHotel» в г. Тбилиси, 3-й NonaGaprindashvili 1 turn, building 6. Размещение в 2-х и 3-х местных номерах, с удобствами.

Перевозки осуществляются транспортной компанией «Бас Сервис» (ИП Гурьянов О.М.), предприятие предоставляет автобусы туристического класса. Переезд будет осуществляться на автобусе марки Хендай (43+1) по следующему маршруту г. Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск. Общая протяженность маршрута составит 5600 км.

Питание туристов осуществляются в гостинице ««BohoStayHotel»» (завтраки) в формате шведский стол. Обед в 7-й день в г. Мцхета в ресторане «ArmazisKheoba», так как является частью программы обслуживания. В остальные дни обеды и ужины в стоимость тура не включены, и могут быть приобретены туристом за дополнительную плату самостоятельно.

Дегустации включены в стоимость экскурсионных программ. Экскурсионные услуги предоставляются туристической компанией ООО «Адвантур Кавказ».

Краткое описание путешествия: проектируемый туристский маршрут является познавательным и проходит по территории Грузии. Тур предполагает посещение следующих городов и регионов Грузии:

- город Тбилиси (обзорная экскурсия, крепость Нарикала, Серные бани в Абанотубани);
- регион Южная Кахетия – регион виноделия (город Сигнахи, город Телави, пос. Цинандали – дом-музея Александра Чавчавадзе);
- город Мцхета (является самым священным городом для паломничества в Грузии, и объявлена объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО);
- село Мухрани (экскурсия по усадьбе Багратион-Мухранских, винохозяйству «Шато-Мухрани», посещение дегустационного зала).

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Информационный лист туристской путевки

Маршрут путешествия: Челябинск – г. Тбилиси – регион Кахетия – г. Мцхета – г. Тбилиси – г. Челябинск.

Вид маршрута: автобусный

Протяженность маршрута: 5600 км.

Продолжительность путешествия: 11 дней/10 ночей.

Число туристов в группе (рекомендуемое): 30 человек.

Стоимость (ориентировочная): 28 500 рублей

Возрастных ограничений не имеется.

В стоимость входит: проезд, питание по программе, экскурсионное обслуживание, страховка.

Необходимые документы **ОРИГИНАЛ**: загранпаспорт (обязательно), медицинский полис.

Правила поведения в автобусе: Тур начинается с момента посадки в автобус в городе Челябинск. Посадка осуществляется в присутствии руководителя группы. Пассажирские места в автобусе пронумерованы, посадка туристов производится согласно заранее забронированных мест. Согласно правилам техники безопасности дорожного движения пассажиры обязаны быть пристегнуты ремнями безопасности. Водитель автобуса, автотранспортная компания и сопровождающий группы не несут материальной ответственности (в виде штрафа) в случае проверки представителями автотранспортной инспекции и ГИБДД, и обнаружения фактов нарушения данных правил пассажирами автобуса. Ответственность за оплату штрафа несет пассажир, нарушивший правила техники безопасности.

Запрещено: курение в салоне автобуса, распитие алкогольных напитков, провоз в ручной клади легко воспламеняющихся веществ, хаотичное перемещение по салону автобуса во время его движения.



### Пересечение границы

Для россиян открыт безвизовый въезд на территорию Грузии.

Из документов, в обязательном порядке, нужен только заграничный паспорт. В случае, если вы берёте с собой ребёнка, то для него необходимо оформить заграничный паспорт или вписать его в свой. В собственный документ можно вписывать детей до 14 лет, при этом обязательно следует клеить фотографию ребёнка, на которой должен стоять штамп паспортно-визовой службы. Свидетельство о рождении иметь на руках не обязательно, но лучше взять, особенно если несовершеннолетний на другой фамилии или едет по отдельному заграничному – теоретически может понадобиться для подтверждения родства. В биометрический паспорт нельзя вписывать детей, в таком случае придётся оформлять отдельный документ на каждого члена семьи.

Когда подъедем к грузинской таможне, пограничник укажет место остановки и попросит всех пассажиров пройти в соседнее здание для прохождения паспортного контроля. Водители же, могут даже не покидать салон автомобиля – паспорт, для получения штампа, можно протянуть в окошко будки и так. Проехав пару метров, нужно будет остановиться, открыть багажник и окна салона – их визуально осмотрят и пропустят дальше. Там будет большая стоянка, на которой водители ждут своих пассажиров. Но тут тоже могут попросить достать все сумки и баулы. На всё про всё уходит 5–10 минут.

Страховка. В стоимость путевки включена медицинская страховка. Страховка групповая (по списку), на время тура находится у сопровождающего группы. Для получения экстренной медицинской и другой помощи Вам необходимо обратиться к сопровождающему группы.