

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет»
(национальный исследовательский университет)
Институт спорта, туризма и сервиса
Кафедра «Туризм и социально-культурный сервис»

РАБОТА ПРОВЕРЕНА

Резидент, туристическое агентство
«Мореход» ИП

_____/ Т.С. Гаран/

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,
д.п.н., профессор

_____/ Т.Н. Третьякова

«__» _____ 2020 г.

Проектирование культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
ЮУрГУ–43.03.02.2020.047.ОПП

Консультанты

Безопасность жизнедеятельности,
ст. преподаватель

_____/ И.А. Горбунова

«__» _____ 2020 г.

Экономическая часть,

к.п.н., доцент

_____/ И.А. Фрейнкина

«__» _____ 2020 г.

Руководитель ВКР, к.п.н., доцент

_____/ Ю.А. Сыромятникова

«__» _____ 2020 г.

Автор ВКР, студент группы СТЗ-551

_____/ Е.В. Карпухина

«__» _____ 2020 г.

Нормоконтролер, ст. преподаватель

_____/ М.Н. Малыженко

«__» _____ 2020 г.

АННОТАЦИЯ

Карпухина Е.В. Проектирование культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма». – Челябинск: ЮУрГУ, СТЗ-551, 2020. – 77 с., 11 табл., библиогр. список – 50 наим., 4 прил., 1 презентация – CD-RW.

Выпускная квалификационная работа подразумевает разработку культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма».

В процессе написания выпускной квалификационной работы была охарактеризована сущность культурно-познавательного туризма. В качестве туристского региона рассматривался полуостров Крым. Далее были выявлены ведущие туристские объекты и составлена модель проектируемого тура.

На основе модели был разработан тур «Дворцы и замки Крыма». Он включает в себя посещение 11 населенных пунктов: Челябинск – Песчаное – Бахчисарай – Ливадия – Ялта – Гаспра – Кореиз – Алушка – Гурзуф – Партенит – Утес – Челябинск, 10 дворцово-парковых комплексов и замков, дегустацию. Также был произведен технико-экономический расчет тура. Рассмотрены аспекты безопасности туристов на маршруте.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ.....	9
1.1 Сущность понятия «культурно-познавательный туризм»	9
1.2 Дворцовые комплексы Крыма как ведущие туристские объекты.....	18
1.3 Модель проектирования экскурсионных программ культурно- познавательного тура «Дворцы и замки Крыма».....	25
Выводы по главе один.....	35
2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬ- НОГО ТУРА «ДВОРЦЫ И ЗАМКИ КРЫМА».....	36
2.1 Характеристика культурно-познавательного тура в Крым.....	36
2.2 Техничко-экономическое обоснование тура в Крым.....	41
2.3 Обеспечение безопасности при организации тура в Крым.....	49
Выводы по главе два.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Технологическая карта.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Информационный листок.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Электронная версия ВКР	
ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Презентация к ВКР	

ВВЕДЕНИЕ

Туризм – это один из самых динамичных, высокодоходных отраслевых комплексов. Он положительно влияет на развитие экономики страны. На сегодняшний день туристический рынок и его вклад в экономику очень важен, так как с его помощью решаются многие экономические и социальные задачи.

Экономический эффект туризма обусловлен в первую очередь его высоким инвестиционным мультипликатором. Так, по оценкам российских специалистов-аналитиков, ориентировочно один рубль инвестиций добавляет четыре рубля суммарного дохода в другие отрасли экономики. Развитие региональной экономики стимулируется поступающими доходами от деятельности индустрии туризма и гостеприимства. Наблюдается повышение потребительского спроса на множество сопутствующих товаров и услуг при возрастании потоков туристов в регионе. Данная тенденция способствует увеличению всех видов бюджета на государственном, региональном, местном уровнях за счет повышения доходов и поступлений по статье налогов. Также немаловажная роль туризма в социальном аспекте, в частности, появляются новые рабочие места, не редко на тех территориях, где туризм является основообразующей отраслью, увеличивается занятость населения в сфере туризма, сохраняется и развивается культурный потенциал, рационализируется проведение свободного времени и целого ряда других показателей, характеризующих уровень и качество жизни населения [29].

На сегодняшний день внутренний туризм в России имеет должное развитие. Авторы М.А. Любарская и А.Н. Любарский пришли к выводу, что «доля в ВВП России еще 7 лет назад составляла 1,5 %, с мультипликативным эффектом – 5,1 %. И, несмотря на кажущуюся незначительность вклада туризма в ВВП нашей страны, для ее отдельных регионов его очень важна, и продолжает возрастать. На региональном и муниципальном уровне отчетливо проявляется туристская специализация, которая в ряде регионов определяет развитие экономики в целом. Еще совсем недавно наиболее важным считалось организовать маршрут

путешествия. С образованием Российской Федерации и появлением рыночных отношений ситуация изменилась. Власти стали более последовательно проводить организационно-финансовую политику в туристской сфере, признавая ее одной из приоритетных отраслей социально-экономического развития» [28].

Крымский полуостров на данный момент является одним из приоритетных направлений для развития как внутреннего туризма, так и продвижения его на международном туристском рынке. Республика Крым как раз является тем регионом, который определяет развитие экономики в стране, ведь он способен конкурировать с большинством зарубежных направлений. Это и обуславливает актуальность работы.

Крым обладает богатым культурно-историческим наследием, культурным многообразием. Это и богатая история, и множество дворцовых сооружений.

Однако существует и ряд проблем, которые создают определенные трудности в функционировании культурно-исторических объектов и развитии данного вида туризма в Крыму. Прежде всего, это невысокий уровень информационного обеспечения, сохранность объектов культурного наследия от рекреационного воздействия, а также отсутствие должной рекламы, инновационных подходов в организации и четкой стратегии продвижения данного вида туризма, а также годами сформированный имидж Крыма, как региона именно пляжной и оздоровительной рекреации [25].

Теоретической базой выпускной квалификационной работы являются различные учебные издания, статьи, справочно-информационная литература, нормативно-правовая база, интернет источники.

Различные аспекты историко-культурного наследия Республики Крым рассмотрены в работах: А.А. Соловьёв, Е.А. Бойкова, Е.В. Фроловой, С.А. Гуров, М.В. Пенно, Е.В. Логвина, А.В. Остапчук, Г.Н. Дорошенко, Н.А. Мизуренко, Р.М. Яковлева, В.В. Сидорова, А.С. Трусевская.

Вопросы организации и проектирования туристских услуг рассматриваются в работах: М.В. Нуждиной, В.С. Яговец, И.А. Зайцевой, Т.Н. Третьяковой и др.

Вопросам экономики туризма посвящены работы: Г.В. Дунь, Е.В. Фоменко, Л.Л. Оганесян, М.М. Алимбекова, И.И. Головнев.

Вопросы безопасности туристов на маршруте описаны в работах: М.В. Григорьева, О.И. Рябченко, И.Х. Эмиров.

Нормативно-правовые и стандартизированные процедуры рассмотрены в законодательных актах по проектированию, продвижению и реализации турпродукта, в стандартах, регламентирующих технологическое обслуживание, экскурсионную деятельность, организации питания и размещения, перевозки и безопасности туристов.

Цель ВКР – разработать и обосновать модель культурно-познавательного тура в Крым.

Объект ВКР – архитектурные памятники Республики Крым как основа проектирование культурно-познавательного тура.

Предмет ВКР – технология разработки культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма».

Задачи выпускной квалификационной работы:

- охарактеризовать сущность культурно-познавательного туризма;
- изучить туристские ресурсы и архитектурные памятники Крымского полуострова;
- разработать и реализовать модель культурно-познавательного тура в Крым.

При выполнении выпускной квалификационной работы нами использовались следующие методы: изучение и анализ культурно-познавательных ресурсов Крыма, а именно – дворцовых комплексов, анализ моделирования экскурсионной программы, анализ картографического материала для составления нитки маршрута, апробация программы культурно-познавательного тура.

Новизна выпускной квалификационной работы заключается в разработке нового культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма».

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанный культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма» может быть использован в деятельности туристских организаций.

Этапы подготовки выпускной квалификационной работы:

Первый этап – изучение культурно-познавательных ресурсов Крыма, а именно – дворцовых комплексов, а также анализ главных туроператоров и их предложений по Республике Крым.

Второй этап – на данном этапе был разработан туристический маршрут культурно-познавательного тура в Крым, программа тура, осуществлен выбор предприятий-партнеров, изучены установленные цены предприятий, проведен сравнительный анализ затрат на разработанный тур.

Третий этап – заключительный этап разработки тура в Крым. Подсчет окончательной себестоимости тура, бронирование экскурсионных услуг, услуг размещения и питания. Апробация тура.

Структура выпускной квалификационной работы включает: введение, две главы, библиографический список, состоящий из 50 источников, 11 таблиц и 4 приложения.

1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В КРЫМУ

Для того чтобы спроектировать и реализовать культурно-познавательный тур в Крым. Нам необходимо дать определение культурно-познавательному туризму, изучить ведущие туристические объекты полуострова, разработать модель культурно-познавательного тура «Дворы и замки Крыма».

1.1 Сущность понятия «культурно-познавательный туризм»

Внутренний культурно-познавательный туризм на данный момент является одним из самых перспективных направлений для экономического и социального развития страны. Данный вид туризма занимает значительное место в структуре туристских потоков. На его долю приходится пятая часть внутреннего турпотока и третья часть въездного туризма [23].

Культурно-познавательный туризм является источником новых знаний о культуре, истории, архитектуре, местных обычаях и т.д. Этот вид туризма повышает общий уровень культуры и образования у туристов, расширяет их кругозор и позволяет узнать больше об обычаях и традициях места посещения.

В работе нам необходимо охарактеризовать определение культурно-познавательному туризму. Культурно-познавательный туризм – это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурным потенциалом территории, расширяя его кругозор. На территории практически всех регионов и муниципальных образований России располагаются различные памятники истории, природы, культуры и археологии. Данные памятники предоставляют большие возможности для развития туризма в больших и малых городах РФ [21].

Этот вид туризма составляет около 40% международного туризма и генерирует около 35 млн. ежегодных туристских поездок в Европе. По данным Всемирной торговой организации, к 2020 г. количество путешествующих с целью

знакомства с культурным наследием разных стран и народов достигнет более 2,5 млрд. чел. [27].

К объектам культурно-познавательного туризма можно отнести: музеи, театры, цирки, заповедники, архитектурные объекты, старинные поселения и города и т.д.

Нужно понимать, что культурно-познавательный туризм – это не только материальные объекты, но и духовная не материальная культура. Например, легенды и сказания, поверья, народная мудрость, достижения общества в образовании, науке, искусстве, литературе, в организации государственной и общественной жизни, в труде и быте. Они способны вызывать большой интерес у туристов.

При практике культурно-познавательного туризма необходимо чтобы духовные ценности преобладали над элементами материального и технического характера. Это делается для обучения туриста, его развития и наполненности. Таким образом, основными духовными ценностями являются следующие:

- полное и гармоничное развитие человеческой личности;
- постоянно возрастающий познавательный и воспитательный вклад;
- признание самобытности культур и уважение моральных ценностей различных народов.

Мы можем сделать вывод, что в современном мире культурный туризм обеспечивает нравственное, образовательное единство человечества, способствует утверждению толерантности, то есть уважению, принятию и правильному пониманию богатого многообразия культур нашего мира [22].

Культурно-познавательный туризм подразделяется на такие виды как:

- культурно-исторический. Изучение исторического наследия различных культур;
- культурно-религиозный. Посещение монастырей, храмов, святынь и т.д.;
- культурно-событийный. Посещение массовых традиционно-культурных мероприятий;

– культурно-экологический. Предполагает поездки с заботой о природе, минимальным на нее воздействием. При этом посещаются места, которые представляют культурный интерес;

– культурно-этнический. Знакомство с культурой и традициями различных этносов;

– культурно-археологический. Предполагает экскурсии по археологическим памятникам, участие в раскопках и различных экспедициях;

– культурно-этнографический. Изучение культуры народов, их традиций;

– культурно-антропологический. Поездки с целью изучить, приобщиться к образу жизни других этнокультурных групп.

К конкурентным преимуществам данного вида туризма относят:

– конструктивность и патриотичность, так как интенсифицирует работ по выявлению местных региональных преимуществ и общих национальных ценностей;

– коммуникативность, так как он легко принимается чиновниками, бизнесом, сообществом и может быть основой консолидации региональных и национальных элит;

– способность обеспечить конкурентные преимущества, активизируя местный творческий потенциал;

– способность привлекать работников как гуманитарной специальности, так и техников.

Самый главный инструмент для реализации культурно-познавательных услуг для путешественников – это экскурсия. Другие инструменты для реализации: анимационные программы, фестивали и праздники, экспедиционные исследования, дегустация, погружение.

Дадим определение экскурсии. Экскурсия – это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями. Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста – экскурсовода, который передаёт аудитории

видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом. Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг.

Экскурсионное обслуживание в культурно-познавательном туре представляет из себя совокупность экскурсий, которые представлены поочередно по нитке маршрута.

Современные культурные туристы не являются однородной группой потребителей. Они могут принадлежать к разным туристским социальным идентичностям или кочевать из одной туристской социальной идентичности в другую в зависимости от вида деятельности. Были выявлены такие виды туристов [20]:

- основными (целевыми) потребителями оказались те, кто имеет цель обрести богатый культурный опыт, при этом углубившись в выбранную тему. Такие потребители выбирают исключительно культурные туры;

- экскурсионные культурные туристы. В их основной задаче стоит не доскональное изучение, а поверхностное культурное просвещение, без углубления в выбранную тему;

- «счастливы случайными» являются туристы, которые не планировали культурно-познавательный аспект, но по счастливой случайности получают данный культурный опыт;

- казуальными являются те культурные туристы, что определяют для себя культурный туризм в качестве слабого мотива. Они не ставят себе цель культурно обогатиться;

- инцидентные – туристы, которые посещают культурные достопримечательности во время тура, но культурный туризм совсем не является ключевым мотивом.

На сегодняшний день, любой турист, который отправляется в культурно-познавательный тур, хочет, чтобы его тур содержал разнообразный досуг и различное анимационное сопровождение. Досугом может стать видеопрограммы,

праздники и фестивали, дегустация, национальные праздники и торжества, мастер-классы.

По способу организации культурно-познавательные туры могут быть заказными и программными. В заказных турах турист имеет возможность скорректировать набор услуг. Произойти это может в любой момент, как во время тура, так и во время составления тура. Заказные туры чаще более дорогие, но турист переплачивает за возможность самому выбрать достопримечательности, мероприятия и т.д. Программные туры – это уже полностью сформированный пакет туристических услуг с питанием, размещением, экскурсиями, транспортом и т.д. Услуги по программе таких туров предоставляются туристам без возможных изменений, так как в случае изменений, считается, что договор с туристом нарушен.

Обычно туроператоры имеют несколько сформированных и отработанных культурно-познавательных программ, ориентирующихся на наиболее известные и привлекательные объекты. В то же время всегда надо быть готовым к индивидуальным, нередко специфичным пожеланиям заказчиков [31].

При проектировании любых туров имеет важность география их распространения, качественные и количественные характеристики, конкурентные преимущества и ряд других показателей. В проектировании культурно-познавательных туров важно, прежде всего, наличие туристских ресурсов.

Полуостров Крым располагает большим количеством ресурсов для осуществления всех видов культурно-познавательного туризма. Всего полуостров насчитывает 12 350 памятников. Общенациональное значение имеют – 227 памятников. В это число входит огромное количество уникальных археологических объектов, дворцовых комплексов, военно-исторических объектов и т.д. [26]. Большинство памятников культурного наследия, по общей оценке, Крыма расположены в Ялте, Бахчисарае, Симферополе и Севастополе.

Значимое место в историко-культурном наследии Крымского полуострова занимают дворцы и замки. Больше всего подобные объекты встречаются в Ялтинском районе Крыма. Их развитию способствовали уникальные

климатические, лечебные условия. Крым всегда воспринимался как край изобилия и спокойствия, поэтому и дворцы здешние строились не для конкретных практических целей, а лишь для отдыха и уединения от внешнего мира. Отсюда и архитектура особняков – эллинские колоннады, готические шпили, мавританские ажурные детали, уютные фонтаны в окружении «эдемских» садов и очаровательных парков Большой Ялты [15].

Красоту архитектурных сооружений отлично дополняют парковые зоны. Крым занимает одно из первых мест в развитии садово-паркового искусства. Парки и сады дворцовых комплексов Крыма уникальны. Они занимают около 450 га территории. Общегосударственное значение имеют: Алушкинский, Мисхорский, Харакский, Ливадийский, Гурзуфский, Массандровский, Кипарисный, санаториев Утес и Карасан. Остальная часть ландшафтно-парковых зон имеет местное значение [19].

К садово-парковой архитектуре обычно прилегают антропогенные составляющие. Они могут быть образованы или созданы на месте природных образований. К ним относят: дорожно-тропиночные сети, скульптура, водоемы, каменистые россыпи, беседки и т.д.

Не смотря на обширный культурно туристический потенциал Крымского полуострова, в мировом рейтинге по развития туристической отрасли Российская Федерация занимает далеко не первое место. На долю Российской Федерации приходится очень малый процент мирового туристического продукта. Очевидно, что имеющиеся туристические ресурсы используются недостаточно эффективно [18].

Развитие культурно-познавательного туризма в выбранном регионе ограничиваться следующими факторами:

- не самый лучший уровень информационного обеспечения по культурно-образовательному туризму, отсутствие рекламы;
- предоставление качественных, но не разнообразных и не инновационных туристических услуг, преобладание однодневных экскурсионных услуг.

– рекреационная нагрузка на культурные ресурсы. Приблизительно к началу 2013 г. износ основных средств для временного размещения отдыхающих в Крыму составил более 70%. На этом фоне видимой оказалась тенденция ухудшения состояния памятников культурно-исторического наследия, а также уникальных мест природы Крыма. [30]

Для более лучшего развития культурно-познавательного туризма в Крыму необходимо:

- разработка новых и более инновационных туров по Крыму;
- принятие новых программ развития культурно-познавательного туризма;
- установление норм и правил эксплуатации культурных ресурсов с учетом допустимой рекреационной нагрузки;
- разработка стратегии продвижения культурно-исторических объектов региона, выбор методов рекламы;
- проведение комплекса мер по реставрации, охране и контролю над состоянием культурно-исторических ресурсов региона;
- интеграция с образовательными учреждениями (проведение конкурсных проектных работ по развитию культурно-познавательного туризма) Крыма среди студенческой молодежи, прохождение практических занятий на базе объектов культурно-исторического наследия, профессиональная подготовка кадров и т.д.);
- формирование и совершенствование системы информационного обеспечения культурно-познавательного туризма (создание туристско-информационных центров, интернет-источников и т.д.).

На данный момент существует множество туроператоров, которые специализируются на турах в Крым. Они предлагают разнообразные культурно-познавательные туры, но далеко не все предлагают первоклассное обслуживание. Нами были выявлены и изучены самые надежные компании, предоставляющие качественные услуги.

Крымтур – ведущий туроператор Крыма – это не просто организатор отдыха, но и сеть из десяти туристско-оздоровительных комплексов и бюро путешествий

в одном. В рамках сотрудничества с этим турагентством можно заказать путевку в буквально любой санаторий или отель Крыма от эконом-класса до премиум-сегмента. Осуществляется также продажа авиабилетов, организация путешествий по России; трансфер; кейтеринг и организация мероприятий; проведение экскурсий; тимбилдинг для корпоративных клиентов.

Специализированный туроператор по Крыму «Профтур» предлагает путевки на любой вкус. К услугам отдыхающих – большой выбор вариантов размещения, включающий санатории и пансионаты, отели и гостиницы, базы отдыха и даже частные гостевые дома, а также детские лагеря. Дополнительно можно заказать экскурсии и трансфер по Крыму, но вот добираться до пунктов назначения из основной части России придется самостоятельно. Однако, стоимость путевок очень привлекательна, поэтому отдельная покупка авиабилетов мало кого смущает.

Крупнейший туроператор «Интурист», работающий с 1929 года, специализируется на выездном туризме, предлагая путевки в 73 страны мира. При этом крымское направление остается одним из самых популярных, наряду с Турцией, Таиландом и Египтом. Репутация компании солидна и очень стабильна.

ГТК «Кандагар» специализируется на организации туров по курортам России и СНГ. О ее активном присутствии на территории Крыма говорит тот факт, что компания входит в состав ассоциации «Туристический альянс Крыма».

На сайте туроператора можно легко забронировать различные путевки для отдыха на Крымском полуострове: парные и семейные туры на популярные морские курорты; сборные и групповые тематические туры; единый билет в Крым; Крымскую кругосветку; путевку в детский лагерь.

Крымский туроператор «Ласпи» работает с 1992 года. Специализацией компании является организация туров и продажа путевок в крымские отели, пансионаты, санатории и базы отдыха. Турфирма «Ласпи» занимается только Крымом, поэтому сотрудники хорошо знают все плюсы и минусы разных курортов.

Туроператор по Крыму «Дельфин» славится доступными ценами на путевки без ущерба для качества сервиса. Компания гордится грамотной организацией интернет-ресурса, на котором можно легко забронировать тур, потратив на это не больше минуты. Все предложения проходят контрольную предпродажную подготовку, что исключает вероятность ошибок. Туры формируются по принципу полноценного сопровождения, начиная с отправления или вылета, заканчивая возвращением в родной город. Каждый клиент подлежит страхованию.

Компания предлагает туристам услуги индивидуального гида. Это не просто стандартные экскурсоводы, а специалисты разного профиля, для которых проведение экскурсий по любимым местам Крыма – увлекательное хобби. Они познакомят вас с национальной кухней и устроят уникальные поездки, рыбалку или джип-сафари – всё, что угодно клиенту.

Предложения по организации экскурсионного обслуживания можно рассмотреть в таблице 1.

Таблица 1 – Предложения по организации культурно-познавательных туров

Турфирма	Предложения
Крымтур	«Крымская кругосветка», продолжительностью 5 дней.
Профтур	«Крымская кругосветка» от 5 до 8 дней
Интурист	«Крымские этюды 2019» продолжительностью 5 дней.
Кандагар	Усадьба Перовских, продолжительность 1 день; Великолепие Никитского ботанического сада и Массандровского дворца, продолжительность 7 часов; Alma Valley + Ханский Дворец, продолжительность 1 день; Воронцовский + UPPA Winery, продолжительность 1 день.
Ласпи	экскурсии выходного дня.
Дельфин	«Гранд тур», «Крымская кругосветка» от 3 до 8 дней.

На основе изученной информации был сделан вывод о том, что российские туроператоры в основном предлагают посещение дворцов Крыма в рамках экскурсии и чаще всего включают в программу тура только один или два подобных объектов. Поэтому проектируемый маршрут «Дворцы и замки Крыма» является перспективным для реализации в г. Челябинск.

1.2 Дворцовые комплексы Крыма как ведущие туристские объекты

Полуостров Крым – это уникальная природа, горы, древние города и императорские дворцы. Южный берег Крыма – самый известный и популярный регион для путешествий. Известность пришла к нему еще в далеком прошлом. Сегодня здесь хорошо развита инфраструктура, которая привлекает самых разных туристов любых возрастов.

Вдоль всего побережья Южного берега Крыма расположено немало достопримечательностей. Дворцовые комплексы Крымского полуострова – являются особенно интересными объектами для посещения.

Дворец – это большое монументальное парадное здание с красивой архитектурой. Первоначально это резиденция царствующих владетельных лиц, высшей знати и уже с XIII века так же назывались некоторые здания органов государственной власти.

Слово «дворец» является уменьшительным образованием от «двор, участок земли», буквально «жилая, но меньшая часть двора». Основным отличием дворцовой архитектуры от замковой является отсутствие оборонительного назначения и фортификационных элементов.

Все дворцы и замки Крымского полуострова являются архитектурными памятники полуострова и входят в разные туристические пакеты. Архитектурное наследие, отражая все сферы человеческой деятельности, является носителем культуры общества, народа, нации, человека во всей полноте и многообразии форм [32]. Большинство памятников доступны для индивидуальных посещений, но на территорию некоторых можно попасть только с экскурсионной группой.

После присоединения Крымского полуострова к Российской империи в конце XVIII века начинается освоение этого края и последующее активное его развитие в первой половине XIX века. Особенности географического положения и благоприятный климат способствовали тому, что на смену средневековым формам экономики и хозяйственного уклада приходит новая система хозяйственного и культурного развития в связи с созданием Новороссийского

края и Таврической губернии. На Южном берегу Крыма строятся поместья, создается Ялтинский уезд (1838 г.), возводятся жилые и культовые сооружения, основывается Никитский ботанический сад (1812 г.) развивается виноградарство и садово-парковое искусство с использованием не только отечественного, но и зарубежного опыта. Во всех сферах деятельности в области экономического и культурного развития Южного берега Крыма принимают участие приглашенные иностранные архитекторы, агрономы, садоводы и представители других профессий [16].

Первые упоминания Крыма как туристического региона находим в трудах античного историка Геродота V в. до н. э. Геродот писал, что в Тавриде на соленых озерах применяют египетский метод грязелечения. Схожие упоминания встречаются в трудах древнеримского писателя Плиния Старшего I в. до н. э., а также греческого астронома и географа Клавдия Птолемея II в. до н. э. [17].

Началом в развитие туризма в Крыму как такового можно считать 1787 год. В это время Екатерина II совершила вояж в новые земли, присоединенные к России. Побывав в Крыму, она назвала его «лучшей жемчужиной» своей короны. Это путешествие Екатерины положило начало модному тогда вояжу на юг.

Большее число путешественников поехало в Крым в 30-х годах XVIII века, когда была проложенная южнобережная дорога. Средства на это были выделены князем М.С. Воронцовым. В те времена путешественников привлекали природа, древности и этнографическая экзотика. На М.С. Воронцова Южный берег произвел сильное впечатление, и он приобрел здесь землю для строительства имений. Это обстоятельство сыграло немаловажную роль в принятии решения о соединении Южного Берега с губернским центром дорожных сообщений.

Строительство южнобережного шоссе и развитие судоходства произвели истинную революцию в судьбе Южного Берега. Еще недавно совершенно не освоенные места начинают активно осваиваться, и вскоре побережье превратилось в «пространство обширного сада». Благодаря стараниям Воронцова в преобразении ЮБК началась застройка новых усадеб образованных, аристократических слоев: Нарышкиных, Голицыных, Мордвиновых,

В.П. Кочубея, Кокоревых, Перовских и т.д. Тут же рядом с дворцами разбиваются парки, которые считаются воплощением райских садов. Красоту их дополняют великолепные пейзажи крымских гор.

В последнее время возрастает интерес к дворцам, постоянно появляются работы, в которых изучаются дворцово-парковые зоны с исторических и культурных позиций. Рекреация и туризм имеют ярко выраженную ресурсную ориентацию, что вызывает мощные потоки рекреантов к местам концентрации ресурсов [15]. Историко-культурный потенциал страны – это та самая основа для развития культурно-познавательного туризма, а также экскурсионного туризма. Она представляет большой интерес среди туристов.

Крым обладает определенной концентрацией объектов культурного наследия, среди которых важное место занимают дворцово-парковые комплексы. Современное развитие туристского бизнеса интенсивно продвигается во многих направлениях, одним из которых становится дворцовый туризм, так как дворцово-парковые комплексы имеют высокий исторический и художественный потенциал, а территории русских усадеб являются излюбленным местом культурного отдыха для огромного числа людей.

Туристский потенциал дворцово-парковых комплексов (ДПК) – это возможность использования всех ресурсов, средств, запасов, источников условий, предпосылок для осуществления туристской деятельности, которые существуют на территории ДПК и при необходимости могут быть использованы для создания туристского продукта. Туристский потенциал ДПК состоит из совокупности туристских ресурсов:

а) природные:

– гидрографические (водные объекты на территории ДПК: озера, пруды, фонтаны, источники, водные каскады и др.);

– геоморфологические (объекты рельефа, вид на которые открывается с территории ДПК: живописные скалы, холмы и др.);

– биотические (деревья, кустарники, зооуголки и др.); климатические (благоприятные погодные условия и микроклимат в районе размещения ДПК).

б) антропогенные:

– архитектурные (сами дворцы и другие объекты недвижимости на территории ДПК);

– музейные (экспозиции, выставки ДПК);

– культовые (храмы на территории ДПК);

– археологические (раскопки и объекты раскопок на территории ДПК);

– мемориальные (памятники на территории ДПК);

– биосоциальные (объекты ДПК, связанные с деятельностью, рождением, захоронением, перезахоронением известных личностей);

– анимационные (зрелищные объекты);

– этнографические (центры культуры различных народов в ДПК).

в) туристкой инфраструктуры:

– инфраструктура питания (заведения общественного питания, кафе, рестораны и др.);

– транспортная инфраструктура (подъездные пути; качество дорожной сети; парковка; остановки общественного транспорта и др.);

– специализированная инфраструктура (сувенирные киоски; средства размещения и др.).

г) социально-экономических ресурсов:

– трудовые ресурсы (кадры);

– информационные ресурсы (внешние и внутренние);

– финансовые ресурсы (дотации, меценатство, спонсорство и т.д).

ДПК – это открытая система, входом в которой являются познавательные потребности, а выходом – рекреационный эффект[13].

На Крымском полуострове было создано немало дворцово-парковых комплексов. Общая площадь крымских парков превышает 2000 га по всему полуострову. 1000 га из них приходится на ЮБК. [24]

Как мы уже выяснили, с дворцами и замками Крыма связано много известных личностей, в том числе – династия Романовых, а также аристократы –

Воронцовы, Нарышкины, Долгоруким, Шуваловым, Потоцким и др. [25] Именно благодаря им Крымский полуостров начал набирать популярность и преобразился в приморский курорт. В настоящее время дворцы и парки, принадлежавшие российской знати, являются музейными объектами.

Дворцовые комплексы ЮБК по основной своей стилистике имеют эклектический характер, сочетая в себе детали романтических итальянских садов эпохи Возрождения, элементы французского барокко и классицизма, мавританские мотивы и элементы английской готики.

Проведя анализ дворцово-парковых комплексов, в качестве объектов на нитке маршрута были выбраны следующие сооружения.

Ханский дворец – единственный сохранившийся памятник крымско-татарской архитектуры. Основными достопримечательностями являются: большая Ханская мечеть, Конюшенный корпус, Библиотечный корпус, Главный корпус, Золотой фонтан, Портал Демир-Капы, Гаремный корпус, Соколиная башня, зал Дивана, Золотой кабинет, Летняя беседка, Фонтан слёз.

Легенда о любви хана Кырым-Гирея распространяется в Бахчисарае с XVIII века. Первоначально в качестве памятника умершей возлюбленной хана был известен только мавзолей Диляры, а не «Фонтан Слёз», который и не имел тогда этого названия. Её имя было упомянуто в надписях на дюрбе и на Зелёной мечети [30].

Ливадийский дворец был построен для императора Николая II. Дворец исполнен в стиле итальянского Возрождения. Годом возведения Ливадийского дворца считается 1911 год. Белоснежное здание знаменито проведением в ней Ялтинской конференции. Иногда в нем до сих пор проводят мероприятия государственных масштабов, но в основное время и официально – это музей национального значения.

Дворец Эмира Бухарского – одна из самых красивых построек города Ялты. Владелец дворца – Сеид Абдул Ахад Хан, был тесно связан с историей Ялты и дружбой с семьями князей Юсупова и Романова. С каждым годом интерес к

дворцу возрастает, его посещают все больше туристов. На данный момент дворец отдан под библиотеку санатория «Ялта».

Дворец графини Паниной. Его строительство дворца было начато в 1831 году. Он является одним из самых старинных замков Крымского полуострова. Владелец имения – граф Голицын, долгое время мечтал осесть во дворце. Проведя всего год во дворце, он умирает. После Голицына замок переходит из рук в руки, пока его не приобретает дворянин Левяшев. Графиня Панина – его жена, была тем человеком, который оживил замок. Она дала ему вторую жизнь. При ней появилась новая оранжерея, расширился парк и сделали высадку новых насаждений.

Юсуповский дворец – самый загадочный дворец Крымского полуострова. Имеет красивую парковую зону, там расположена целая коллекция каменных львов. Во дворце жил убийца Распутина – Феликс Юсупов. Он был наследником пророка Магомета и мужем императорской племянницы.

Первой владелицей имения была княгиня Анна Сергеевна Голицына. Княгиня была членом тайного религиозного общества. В 1822 году ее выслали в село Кореиз крестить татар. Именно там она построила дом и разбила сад. Княгиня вела аскетическую и странную жизнь, одевалась в мужскую одежду, часто ездила верхом.

Дом она завещала дочери своей подруги баронессы Крюденер Жюльетте Баркгейм и сестре Софии Мещерской. Сейчас от Голицыной остались только винные погреба и часть парка.

Следующими владельцами была дочь Мещерской и ее муж Иван Гончалов (брат жены Пушкина). А уже после них владельцами стали Юсуповы.

Дворец Дюльбер. В переводе с татарского, его название означает – прелестный. Это действительно очень красивый дворец с белоснежными стенами, серебристыми куполами и красивейшей парковой зоной. Кроме самого дворца, на его территории имеются другие достопримечательности, которые обычно упускаются туристами. Дюльберский фонтан, утопающий в зелени, служил площадкой для приема гостей и находится он на главной террасе дворца. Рядом с

Дюльберским фонтаном находится молитвенная стена. Если стоять лицом к морю, то по левую руку. В стене находятся ниши для икон и небольшая каменная скамейка для молитвы.

Воронцовский дворец – самый известный и роскошный из дворцовых памятников Крыма. Ежегодно его посещают огромное количество туристов. Эдвард Блор – английский архитектор Воронцовского дворца. Строительство было начато в 1828 году, но свой окончательный вид дворец обрел через 20 лет. Фасад дворца выполнен в разных архитектурных стилях. Но, если смотреть на него целостно, можно сказать построен он в неоготическом стиле. Граф Воронцов владел им долгое время. После графа у имения были и другие владельцы, но уже в 1921 году имение стало музеем и государственной собственностью.

Ласточкино гнездо. Для Крымского полуострова этот замок является визитной карточкой. Увидеть его можно на картинах многих живописцев. Находится он в поселке Гаспра, на отвесной Аврориной скале. Высота замка – 12 метров, длина 20 метров, ширина 10 метров. Замок построен в неоготическом стиле и когда-то его называли «Замок любви». С 2011 года Ласточкино гнездо получило статус архитектурного и исторического памятника национального значения и стало называться дворцом-замком. В его залах проходят выставки.

Массандровский дворец – это один из самых посещаемых дворцовых комплексов находится под охраной государства. Построен дворец во французском стиле эпохи Возрождения. Его внутренний интерьер хоть и сдержан, все равно присутствуют элементы роскоши и богатства. Каждая комната во дворце оформлена в своем стиле – готике, барокко, рококо или классицизме.

Дворец княгини Гагариной – красивейший замок ЮБК, построенный в стиле модерн с элементами готики. Напоминает средневековый замок. История замка очень интересна и увлекательная. Начинается она в 19 веке. Адъютант графа Воронцова, Александр Гагарин, мужчина в уже преклонном возрасте, был назначен графом губернатором в городе Кутаиси. По приезду Александр Гагарин знакомится с молодой и очень красивой княгиней Тассо, с древнего грузинского рода Орбелиани, к тому времени весьма обнищавшему. По договору между

родителями молодую Тассо выдают замуж за Александра Гагарина. Но вопреки классическим историям, молодожены действительно сильно полюбили друг друга. Их брак был счастливым и полным любви. Однако спустя три года Гагарин погибает. Молодая жена его больше года скорбела по мужу. Чтобы хоть как-то развеять молодую княгиню, родственники отправляют ее в одно из имений князя Гагарина в Крым, на мыс Плака.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод о том, что туристский потенциал ДПК Крыма высок. Он обладает всеми ресурсами для обеспечения туристской базы. Таким образом, в культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма» было выбрано 10 объектов для осмотра.

1.3 Модель проектирования экскурсионных программ культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма»

На основании стандарта Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» осуществляется один из этапов создания тура – моделирование. Этот этап необходим, так как он позволит нам разработать тематические экскурсионные программы и тематические культурно-познавательные туры в Крым.

Моделирование – это исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Существует несколько подходов к определению понятия модели:

Во-первых, это упрощенное представление о реальном объекте, процессе или явлении;

Во-вторых, как правило, искусственно созданный объект в виде схемы, математических формул, физической конструкции, наборов данных и алгоритмов их обработки и т.п.;

В-третьих, модель воспроизводит в специально оговоренном виде строение и свойства исследуемого объекта. Исследуемый объект, по отношению к которому изготавливается модель, называется оригиналом, образцом, прототипом;

В-четвертых – это объект, используемый вместо другого объекта с какой-то целью.

Модель – это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

Наука выделяет несколько основных целей моделирования:

- понять сущность изучаемого объекта;
- научиться управлять объектом и определять наилучшие способы управления;
- прогнозировать прямые или косвенные последствия;
- решать прикладные задачи

Метод моделирования для экскурсионных программ один из самых успешно используемых. Используют его не только в туризме, но и в других различных сферах деятельности.

Модель экскурсионных программ мы рассматриваем в качестве образца, примера, конструкции, которая выражает и отображает определенные концептуальные связи частей целого и тем самым служит основанием для организации процесса проектирования экскурсионных программ в Пермский край.

Под моделью проектирования экскурсионных программ, мы понимаем систему элементов, воспроизводящую стороны, связи, функции процесса проектирования познавательного тура в конкретном туристском регионе.

Модели делятся на: физические, логические, экономико-математические. В процессе проектирование новой туристской услуги используется логический метод. Метод логического моделирования определяется выявлением горизонтальных и вертикальных причинно-следственных связей между главными факторами, характеризующими управленческие, экономические, социальные или

другие процессы, с целью воспроизведения процессов при анализе, прогнозировании и оценке параметров объектов.

В разных науках процессы и объекты исследований рассматриваются под разными углами. После выстраиваются различные типы моделей. В этих моделях представлены результаты исследований, характер взаимодействий между объектами с их внутренним строением, поведение субъектов моделирования.

Возьмем в качестве примера туриста, который в разных науках может быть исследован в рамках различных моделей. В рамках механики его можно рассматривать как материальную точку, в физиологии – как объект, испытывающий определенного рода нагрузки во время путешествий, в биологии – как систему, стремящуюся к самосохранению и т.д.

С другой стороны, разные объекты могут описываться одной моделью. Один и тот же объект может иметь множество моделей, а разные объекты могут описываться одной моделью.

Вербальная модель – это информационная модель в мысленной или разговорной форме.

В науке к вербальным моделям можно отнести целый спектр моделей:

- информация в учебниках;
- произведения художественной литературы;
- тексты, описывающие алгоритмы;
- текстовое описание объектов и процессов.

По большому счету, поскольку четкого определения ее структурных элементов не существует, то сюда можно отнести характеристику тура, программу тура, технологию реализации тура и т.п.

В нашем исследовании мы попытались представить научно-обоснованный подход к составлению вербальной модели тура, не замещая ею другие этапы проектной деятельности, обозначенные в стандарте туристского проектирования.

В качестве основных компонентов вербальной модели тура мы выбрали 5 основных блоков, которые указаны в таблице 2: целевой, методологический,

содержательно-технологический, организационно-технологический и результативный.

Таблица 2 – Модель проектирования культурно-познавательного тура в Крым

Целевой блок	Цель: разработка и обоснование культурно-познавательного тура в Крым	
Методологический блок		
Подходы	Принципы	Методы
Культурологический Исторический Деятельный	Системность Комплексность Интеграция	Теоретические Практические Организационные
Содержательно-технологический блок		
Пункт на маршруте		Объекты регионального туризма
г. Бахчисарай		Ханский дворец
пгт. Ливадия		Ливадийский дворец
г. Ялта		Дворец Эмира Бухарского
пгт. Кореиз		Юсуповский дворец, дворец Дюльбер
пгт. Гаспра		Дворец графини Паниной, Ласточкино гнездо
г. Алупка		Воронцовский дворец
пгт. Массандра		Массандровский дворец
пгт. Утес		Дворец княгини Гагариной
пгт. Гурзуф		«Производственно-аграрное объединение «Массандра»
Организационно-технологический блок		
Организация питания	Кафе «Алие» (Бахчисарай); Кафе «Ливадия» (Ливадия); Кафе «Старый родник» (Гаспра); Кафе «Trattoria balco ne» (Алупка); Ресторан «Подсолнухи» (Партинит).	
Организация размещения	Пансионат «У Лукоморья» (Песчаное); Гостиница «Крымская Ницца» (Ялта).	
Транспортное обслуживание	ИП Гурьянов О.М.	
Обеспечение безопасности	АО «АльфаСтрахование»	
Документационное обеспечение	Финансовые документы, договор с поставщиками услуг, заверенные списки туристов, заявки на оказание услуг	
Работа с потребителями услуг	Комплектование группы, работа на маршруте.	
Работа с поставщиками услуг	Заявки, финансовые документы.	
Результативный блок	Результат: программа тура, ее технико-экономическое обоснование и создание рекламно-информационных продуктов.	

Целевой блок обозначает постановку цели. Цель – это разработка и обоснование культурно-познавательного тура в Крым.

Методологический блок определяет подход, принципы и методы по отношению к проектированию культурно-познавательного тура.

Культурологический подход определяет культурные ресурсы Крыма и их ценность.

Исторический подход. В исследовании преобладают конкретные исторические факторы. При проектировании культурно-познавательного тура в Крым этот подход позволяет рассмотреть вопросы становления и развития исторических объектов города.

Деятельный подход помогает разработчику при проектировании тура осуществить целеполагание профессиональной деятельности, организовать общение в социокультурной и профессионально-деятельной среде, проанализировать ресурсный потенциал, оценить результаты своих действий.

Принципами реализации модели выступают системность (тур как система), комплексность (целостность процесса разработки и реализации тура) и интеграция (объединение частей в целое).

Содержательно-технологический блок включает в себя изучение истории и культуры выбранного региона, и в следствии этого выбор культурно-исторических центров и экскурсионных объектов.

На основе изученных данных об истории и культуре, природных ресурсах Крым были отобраны наиболее популярные объекты, которые представлены в таблице 2.

Организационно-технологический блок представляет схематическое отображение функциональных составляющих турпродукта – организацию трансферов, размещения, питания, экскурсионного обслуживания.

Таким образом, мы можем сказать, что Крым обладает множествами ресурсов. У данного региона огромный потенциал для развития многих видов туризма. На это влияют природные ресурсы, климат региона, географическое положение, наличие большого количества историко-культурных, археологических, природных, архитектурных памятников.

На основе изученных данных об истории и культуре, природных ресурсах Крыма были отобраны наиболее интересные объекты: Ханский дворец, Ливадийский дворец, дворец Эмира Бухарского, дворец графини Паниной, Юсуповский дворец, дворец Дюльбер, Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Массандровский дворец, дворец княгини Гагариной, «Производственно-аграрное объединение «Массандра». Характеристика всех выбранных объектов указана в следующей таблице 3.

Таблица 3 – Характеристика туристских объектов

Название объекта	Местонахождение объекта	Характеристика объекта
Ханский дворец	г. Бахчисарай, ул. Речная, 133	По-другому Хан-Сарай. Его существование начинается с 1443 года. Бывшей резиденцией крымских ханов она была до 1783 года. Это последний памятник архитектуры крымских ханов, при всем при этом памятник общемирового значения. Построен в ущелье реки Чурук-су. Река протекает в южной части города.
Ливадийский дворец	п. Ливадия, ул. Батурина, 44-а	Ливадийский дворец – роскошная постройка начала XX века, которая предназначалась для императорской семьи Николая II. Ливадийский дворец находится на южном берегу Крымского полуострова, в пяти километрах от города Ялта, в посёлке Ливадия.
Дворец Эмира Бухарского	г. Ялта, ул. Севастопольская, 12/43	Дворцовый ансамбль на территории санатория «Ялта». Оригинальное здание в мавританском стиле, ставшее одним из символов Ялты, было построено в 1903 году специально для эмира Бухары по проекту архитектора Н.Г. Тарасова.
Дворец графини Паниной	п. Гаспра, ул. Севастопольское шоссе д. 52.	Дворец Паниной в Гаспре – один из самых старинных замков Крыма. Строительство дворца началось в 1831 году и было закончено в 1836 году. Заказчиком выступил один из известнейших людей России – граф Голицын.
Юсуповский дворец	пгт. Кореиз, ул. Парковый спуск, 26	Первой владелице имения была княгиня А.С. Галицина. Изначально дворец называли «Розовый домик». Архитектором всех построек данного ДПК был Ф. Эльсон. Вокруг дворца разбили парк. Его автором стал садовод Карл Кебах.
Дворец Дюльбер	г. Ялта, пгт. Кореиз, Алушкинское шоссе, 19	Дворцово-парковый ансамбль, построенный в конце XIX века для великого князя Петра Николаевича Романова. Ставший воплощением мавританско-романтического стиля, он и название получил соответствующее – прекрасный, прелестный, то есть дюльбер по-арабски.

Окончание таблицы 3

Название объекта	Местонахождение объектов	Характеристика объекта
Воронцовский дворец	г. Алупка, Дворцовое ш., 18	Данный дворцово-парковый музей-заповедник, был создан в первой половине XIX века в Алупке, у подножия горы Ай-Петри. Первый владелец дворца – граф Михаил Воронцов. Неоготический стиль дворца, но северный фасад центрального корпуса и западная часть дворца построена в стиле Тюдоров. Главным украшением дворца является Львиная терраса с тремя парами беломраморных львов на Южном фасаде дворца.
Ласточкино гнездо	пгт. Гапсра, Алупкинское шоссе, 9а	Этот архитектурный и исторический памятник, выполненный в стилистике средневекового замка, нависает с 40-метровой скалы на мысе Ай-Тодор. Ласточкино гнездо уже давно считается символом полуострова несмотря на то, что имеет, в общем-то, не такую и богатую историю: свой окончательный вид – это сооружение получило в 30-е гг. прошлого века
Массандровский дворец	г. Ялта, пгт. Массандра, Симферопольское шоссе, 13	Массандровский дворец – постройка как будто эпохи французского Возрождения. Этот романтический замок приобрели для царской семьи, владельцем был Александр III, но изначально он предназначался для князя С. М. Воронцова. Он скончался в 1882 году в Верхней Массандре.
Дворец княгини Гагариной	п. Утес, ул. Княгини Гагариной, 5	Постройка была возведена в начале XX века и находится на территории санатория «Утес». Заказ на постройку дворца будучи вдовой генерала-лейтенанта Александра Ивановича Гагарина княгиня Гагарина сделала после потери любимого мужа.
ГУП РК «ПАО «Массандра»	пгт. Гурзуф, ул. Ялтинская, 1-а	«Массандра» – одно из крупнейших предприятий СНГ по выращиванию винограда и производству высококачественных марочных виноградных вин, табака, фруктов и другой сельскохозяйственной продукции.

Нами также были выбраны предприятия, которые предоставят качественные услуги по разумной цене.

В таблице 4 представлен список поставщиков услуг, их характеристика, задействованных в рамках разработанного маршрута путешествия, а также контактная информация.

Таблица 4 – Поставщики услуг

Название предприятия	Адрес, контактная информация	Характеристика
Транспорт ИП Гурьянов О.М.	г. Челябинск, +79068910115 +79028667489 BusService74@mail.ru	Транспортная компания осуществляет пассажирские перевозки по городу, области, России, ближнему зарубежью. Предоставляет трансферы в аэропорт и вокзалы, а также прочие транспортные услуги. Автобусы автопарка повышенной Комфортности для поездок на малые, средние и дальние расстояния. Оборудованы согласно ГОСТ Р 51160-98, что дает возможность использовать их для перевозки детей
Пансионат «У Лукоморья»	Бахчисарайский р-н, п. Песчаное, ул. Набережная,18 +79788280447 +7 9780394508 Lukomog-crimea@mail.ru	Размещение: 2-х этажные каменные коттеджи, один гостиничный корпус. Есть столовая, бар и кафе. Спортивные площадки. Пляж в 50 метрах. Все необходимые удобства имеются в номерах: душ, туалет, зеркало, розетка.
Гостиница «Крымская Ницца»	г. Ялта, ул. Строителей, д. 9А +79780700248 +79180639093 Crimea.nicca@gmail.com	36 номеров Размещение: Два 4-этажных корпуса без лифта 2-местный стандарт с балконом, 2-местный стандарт без балкона. Пляж: городской, в 600 метрах. Есть кафе.
Кафе «Алие»	г. Бахчисарай, ул. Л. Украинки, 1 +380655447172	Уютное кафе расположено в старой части города Бахчисарая, в 2 минутах ходьбы от Бахчисарайского дворца крымских ханов. С летних площадок кафе открывается прекрасный вид на природу Бахчисарая. Большой выбор блюд из свежих натуральных продуктов: лагман, плов, шашлык и т.д.
Кафе «Ливадия»	Ливадия, Виноградная, 12А +79015198584	Небольшое и уютное кафе с демократическим ценником.
Кафе «Старый родник»	пгт. Гаспра, Севастопольское ш., 32 +79781256210	Меню с широким ассортиментом блюд. Ближневосточная кухня. Большой выбор сладких десертов.
Кафе «Trattoria balcone»	г. Алупка, ул. Фрунзе, 2А +79788022141	Кафе «Trattoria Balcone» - это приятное место для обедов и ужинов напротив здания администрации Алупки. Кухня представлена блюдами итальянской и японской кухни: паста, пицца, лазанья, ризотто, роллы, суши, салаты, первые и мясные блюда, десерты, вино и многое другое. Место представляет собой открытую веранду, стилизованную под итальянскую деревеньку.
Кафе «Подсолнухи»	пгт. Партенит, ул. Партенитская, 1 +380667016328	Благодаря дизайнерскому оформлению в стиле деревенской хаты заведение приобрело особый, яркий и необычный для этих мест колорит. Здесь можно расслабиться душой и телом – вкусно поку-

Продолжение таблицы 4

Название предприятия	Адрес, контактная информация	Характеристика
		шать, душевно пообщаться и послушать приятную живую музыку. Обслуживание происходит на профессиональном уровне, учитываются все пожелания гостей. При желании можно забрать заказ с собой.
ГУП РК «ПАО «Массандра»	г. Ялта, пгт. Гурзуф, ул. Ялтинская, 1-а +79788385132	«Производственно-аграрное объединение «Массандра» является одной из самых известных достопримечательностей Ялты. Виноградники, протянувшиеся на 180 километров от Фороса до Судака, придают облику этой территории неповторимый колорит. Более века «Массандра» занимает особое место в виноградновинодельческой отрасли России, являясь, по сути, колыбелью отечественного виноделия. Это больше, чем предприятие и торговая марка. Это сокровищница вин и национальная гордость страны.
Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник	г. Бахчисарай, ул. Речная, 133 +79781390294 handvorec.exkurs@mail.ru	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник» является преемником музея, основанного в 1917 г. Учреждение находится в Ханском дворце. В музей-заповедник включается: Художественный музей, Музей истории и культуры крымских татар, Мемориальный музей Исмаила Гаспринского, Музей археологии и пещерных городов. В месте с тем 118 объектов культурного наследия различных эпох и культур. Самый известный из них – Ханский дворец в Бахчисарае. По-другому называют его дворец-сад. Уникальный памятник архитектуры, который много численно раз пытались уничтожить.
Ливадийский дворец-музей	пгт. Ливадия, ул. Батурина, 44а +79787618171 livadia-palace@mail.ru	Ливадийский дворцово-парковый музей-заповедник – последнее сооружение, воздвигнутое в Российской империи для семейства Романовых. Созданный талантом архитектора Н. П. Краснова в первом десятилетии прошлого века дворец и поныне привлекает к себе путешественников из разных уголков земного шара.
Военный санаторий «Ялта»	Ялта, ул. Севастопольская 12/43 83654260201 ms.yalta.org@mail.ru	На территории санатория располагается дворцовый ансамбль Эмира Бухарского.
Санатория «Ясная поляна»	Гаспра ул. Севастопольское шоссе д. 52. +74997034703	«Ясная Поляна» или дворец графини Паниной раньше носила название «Романтическая Александрия», как и великокняжеский дворец, построенный в имении. Этот памятник архитектуры входит в число наиболее значимых достопримечательностей Крыма.

Окончание таблицы 4

Название предприятия	Адрес, контактная информация	Характеристика
Спец комплекс Управления делами Президента Российской Федерации	п. Кореиз, Парковый спуск, 26 +79787821016 +79181045283 yusupov@tuvrk.ru	После присоединения Крыма к России в марте 2014 года – Юсуповский дворец стал спецкомплексом Управления делами Президента Российской Федерации.
Акционерное общество «Санаторий «Дюльбер»	пгт. Кореиз, Алушкинское шоссе, 1 88007076962 +79789824000 reception@sk-dulber.ru	Дворец «Дюльбер» – дворцово-парковый ансамбль в Кореизе, построенный в конце XIX века для великого князя Петра Николаевича. Является санаторием и одной из достопримечательностей Южного берега Крыма и Большой Ялты.
Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Алушкинский дворцово-парковый музей заповедник»	г. Алушка, ул. Дворцовое ш., 10 direction@worontsovpralace.org Воронцовский дворец: +79780185674 Массандровский дворец: +79781231080	Как музей Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник официально был назван в 1990 году. На сегодня это – подведомственное учреждение Министерства культуры Республики Крым. В него входят многочисленные памятники архитектурного искусства: Воронцовский дворец-музей, а вместе с ним Алушкинский парк-памятник садово-паркового искусства и Массандровский дворец-музей Александра III, еще многие другие... В большинстве своем это дворцово-парковая архитектура XIX века.
Государственное бюджетное учреждение «Дворец-замок Ласточкино Гнездо»	пгт. Гагара, Алушкинское шоссе, 9а +79780049122 lastochkino.gnezdo@list.ru	Учреждение «Ласточкино гнездо» - это памятник архитектуры и истории. Его учредителем является Министерство культуры Республики Крым. Сам замок Ласточкино гнездо построен на обрыве с прилегающей террасой и парком, а история замка наполнена легендами.
Акционерное общество «Санаторий Утес»	г. Алушта, поселок Утес, улица Гагариной, 5 +73656021906 office@san-utes.ru	Санаторий «Утес» находится на берегу Черного моря между двумя курортными городами Алуштой и Ялтой в поселке, который так и называется «Утес». На его территории находится старинный средневекового вида замок княгини Гагариной.

Таким образом, нами был составлен маршрут путешествия, который включает в себя посещение 11 населённых пунктов. Нитка маршрута: Челябинск – Песчаное – Бахчисарай – Ливадия – Ялта – Гагара – Кореиз – Алушка – Гурзуф – Партенит – Утес– Челябинск.

А также было рассчитано технико-экономическое обоснование. Культурно-познавательный тур в Крым рассчитан на 9 дней и 8 ночей. Себестоимость тура составила – 31 692 рублей.

Выводы по главе один

Культурно-познавательный туризм – это востребованный вид туризма, с помощью которого турист может расширить свой кругозор, получить новые знания и опыт.

Изучив туристские ресурсы Крыма, мы выяснили, что он обладает большой ресурсной базой для развития этого вида туризма. На Крымском полуострове было создано немало дворцово-парковых комплексов. Общая площадь крымских парков превышает 2000 га по всему полуострову. 1000 га из них приходится на ЮБК.

Значимость Крыма как туристского региона сложно переоценить. Его развитие было положено еще в 18 веке. На основе изученных ресурсов Крымского полуострова была разработана универсальная модель тура «Дворцы и замки Крыма». В составные части модели вошли: целевой блок, методологический блок, содержательно-технологический блок, организационно-технологический блок и результативный блок.

Основными объектами на нитке маршрута были выбраны: Ханский дворец, Ливадийский дворец, дворец Эмира Бухарского, дворец графини Паниной, Юсуповский дворец, дворец Дюльбер, Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Массандровский дворец, дворец княгини Гагариной, ГУП РК «ПАО «Массандра».

Культурно-познавательный тур в Крым был обоснован посредством построения вербальной модели тура согласно ГОСТ–Р 53998–2010.

Апробация тура была осуществлена на практическом уровне, было проведено индивидуальное культурно-познавательное туристское путешествие в Крым.

2 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРА «ДВОРЦЫ И ЗАМКИ КРЫМА»

На основе ресурсной базы Крымского полуострова и модели тура была составлена программа тура, рассчитаны технико-экономические показатели тура, уделено было внимание организации безопасности на нитке маршрута.

2.1 Характеристика культурно-познавательного тура в Крым

Туристский продукт – комплекс услуг, работ, товаров, необходимых для удовлетворения потребностей туриста в период его туристского путешествия.

Тур – первичная единица туристского продукта, реализуемая клиенту как единое целое.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» туристский продукт определяется как «право на тур, предназначенное для реализации туристу», а «тур – комплекс услуг по размещению, перевозке, питанию туристов, экскурсионные услуги, а также услуги гидов-переводчиков и другие услуги, предоставляемые в зависимости от целей путешествия».

Разработанный культурно-познавательный тур рассчитан на 9 дней и 8 ночей. Он включает в себя посещение 10 дворцов и дегустацию. Технологическая карта путешествия и информационный листок находятся в приложении А и Б.

Передвижение по маршруту осуществляется с помощью арендованного автобуса. Во время путешествия средствами размещения являются: пансионат «У Лукоморья» г. Бахчисарай, гостиница «Крымская Ницца» г. Ялта. Питание по программе – завтрак и дополнительный заказной ужин в пансионате, завтрак и ужин в гостинице «Крымская Ницца», в остальное время обед в кафе и ресторане по пути следования.

Нитка маршрута: Челябинск – Песчаное – Бахчисарай – Ливадия – Ялта – Гаспра – Кореиз – Алушка – Гурзуф – Партенит – Утес – Челябинск.

Протяженность маршрута: 5 910 километров.

Число туристов в группе: 25 человек.

Стоимость: 31 692 рублей. Возрастных ограничений не имеется.

Программа тура

1 день:

12:00 – сбор группы, пр. Ленина 69 (место сбора групп ООО «Бас Сервис Тур»);

13:00 – трансфер по маршруту Челябинск – п. Песчаное (санитарные остановки каждые 3–4 часа).

2 день:

Трансфер по маршруту Челябинск – п. Песчаное (санитарные остановки каждые 3–4 часа).

3 день:

12:00 – прибытие в п Песчаное, заселение в пансионате «У Лукоморья»;

13:20 – трансфер до Бахчисарая;

14:00 – обед в кафе «Алие»;

15:00 – посещение Ханского дворца, свободное время;

18:20 – возвращение в пансионат «У Лукоморья»;

19:00 – возвращение в гостиницу, ужин.

4 день:

9:00 – завтрак, выселение из пансионата;

10:00 – трансфер до п. Ливадия;

12:00 – экскурсия в Ливадийском дворце;

14:00 – обед в кафе «Ливадия»;

15:00 – трансфер до Ялты;

15:10 – посещение Дворца Эмира Бухарского, прогулка по парку, купание на пляже по желанию;

17:00 – заселение в гостиницу "Крымская Ницца", свободное время, ужин в гостинице.

5 день:

9:00 – завтрак в гостинице;
10:00 – трансфер до пгт. Гаспры;
10:30 – посещение дворца гр. Паниной;
14:00 – обед в кафе «Старый родник»;
15:00 – трансфер до Кореиза;
15:10 – экскурсия в Юсуповском дворце;
17:40 – осмотр дворца Дюльбер, возвращение в гостиницу, ужин.

6 день:

9:00 – завтрак в гостинице;
10:00 – трансфер до города Алупка;
10:25 – экскурсия в Воронцовском дворце;
13:30 – обед в кафе «Trattoria balcone»;
14:30 – трансфер до пгт. Гаспры;
14:50 – спуск и подъем к замку «Ласточкино гнездо»;
17:00 – возвращение в гостиницу, свободное время;
19:00 – ужин в гостинице.

7 день:

9:00 – завтрак в гостинице, выселение;
10:00 – трансфер до пгт. Массандры;
10:20 – экскурсия в Массандровском дворце;
11:30 – трансфер до пгт. Гурзуф;
11:50 – дегустация вин Массандры;
13:50 – трансфер до п. Партенит;
14:00 – обед в ресторане «Подсолнухи»;
15:00 – трансфер до п. Утес;
15:30 – посещение дворца княгини Гагариной;
16:20 – трансфер по маршруту п. Утес – Челябинск (санитарные остановки каждые 3-4 часа).

8 день:

Трансфер по маршруту п. Утес – Челябинск (санитарные остановки каждые 3-4 часа).

9 день:

15:30 – прибытие в Челябинск, конец программы тура.

Первый и второй день путешествия займет дорога это 47 часов. Чтобы прибыть в п. Песчаное вовремя туристам необходимо будет выехать в 13 дня. Группа прибует как раз к заселению в пансионат. 8 и 9 день займе трансфер на дорогу обратно.

Третий экскурсионный день путешествия посвящен г. Бахчисарай – столице Крымского Ханства. Главный объект посещения Ханский дворец. Несколько раз перестроенный, дотла сгоравший и каждый раз возрождающийся. Это уникальный и единственный в мире сохранившийся до наших дней подлинный памятник дворцовой архитектуры крымских татар. Турист сможет выбрать любую выставку по желанию, а после осмотреть, не отходя далеко от дворца, окрестности. Рядом есть памятник Пушкину, как раз двести лет в этом году проходит со дня визита Пушкина в Бахчисарай.

Четвертый день начинается с посещения Ливадийского дворца – это последнее сооружение, воздвигнутое в Российской империи для семейства Романовых. Турист выбирает экскурсию на выбор либо «Романовы в Ливадии», либо «Крымская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании», (где расскажут о событиях 45 года, а также с пребыванием во дворце американской делегации во главе с президентом Ф. Д. Рузвельтом).

Второй объект посещения, памятник восточной архитектуры — дворец Эмира Бухарского утопающий в зелени, один из самых красивых представителей мавританского стиля. Предполагается самостоятельный осмотр дворца и следует отметить, что турист имеет возможность искупаться на галечном пляже санатория с очень удобной инфраструктурой.

Пятый день путешествия включает в себя самостоятельный осмотр самого старинного дворца графини Паниной и его парковой зоны – одного из первых дворцов, построенных после присоединения Крыма к Российской Империи.

В этот же день туристы посетят экскурсию в Юсуповском дворце. Это место имеет огромную историческую ценность, так как в нем побывали великие политические деятели, президенты и цари. В экскурсионную программу входит осмотр архитектурно-паркового комплекса.

Осмотр следующего представителя мавританского стиля в архитектуре дворца Дюльбер так же предполагает самостоятельный осмотр.

На пешеходной экскурсии следующего дня по Алупкинскому парку Воронцовского дворца, одного из самых известных архитектурных шедевров романтизма, туристы детально ознакомятся с памятником садово-паркового искусства, также посетят экспозицию «Парадные залы Главного корпуса Воронцовского дворца».

Еще один из самых известных объектов – «Ласточкино гнездо» посетят туристы в этот день. Построен замок в неоготическом стиле и поведаст туристам о красивой легенде Посейдона и Авроре. Здесь туристам дается свободное время. Можно сделать фото или по желанию на месте купить билет на экскурсию или выставку.

Последний экскурсионный день начинается с постройки во французском стиле эпохи Возрождения – Массандровского дворца. Туристы могут выбрать экскурсию, где они познакомятся с внутренним убранством дворца, либо с Архитектурой, скульптурой и флора Массандровского парка.

Ну и конечно нельзя было обойтись без дегустации вин массандры в одном из филиалов завода, так как это сокровищница вин и по сути, колыбель отечественной винодельни.

Самый последний объект посещения на нитке маршрута – дворец княгини Гагариной, который похож на средневековый замок только малых размеров.

После самостоятельного осмотра последнего дворца туристов ждет дорога домой.

Таким образом, данный тур предполагает посещение 11 населенных пунктов: п. Песчаное, г. Бахчисарай, пгт. Ливадия, г. Ялта, пгт. Гаспра, пгт. Кореиз,

г. Алупка, пгт. Массандра, пгт. Гурзуф, п. Партенит, п. Утес. Также осмотр 10 дворцов и дегустацию в ГУП РК «ПАО «Массандра».

2.2 Техничко-экономическое обоснование тура в Крым

Расчет себестоимости продукта – это изучение экономической выгоды, анализ и расчет экономических показателей создаваемого инвестиционного проекта.

К основным затратам относят:

- транспортные услуги – внутри маршрутный транспорт, трансфер (доставка туристов от места сбора группы к терминалу основного перевозчика), экскурсии;
- проживание (стоимость умножается на ночи);
- питание;
- зарплата (гиды, экскурсоводы, руководитель группы);
- экскурсионное обслуживание;
- накладные расходы (10–20 %).

Культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма» рассчитан для людей со средним достатком, которые хотели бы ознакомиться с удивительной архитектурой Крымского полуострова и ее особенностями. В тур включены посещение дворцов, экскурсии, размещение, питание по маршруту и трансфер.

Для того чтобы реализовать разработанный тур необходимо рассчитать его себестоимость.

Транспортное обслуживание. Переезд будет осуществляться на арендованном автобусе по следующему маршруту. Общая протяженность 5910 километров.

Стоимость за аренду составит 230 490 рублей.

Расчет стоимости транспортного обслуживания на одного человека рассчитывается путем деления общей суммы аренды автобуса на количество туристов и может быть представлен по формуле (1):

$$\text{Стр } 1ч = \text{Саа}/\text{Кч}, \quad (1)$$

где Саа – стоимость аренды автобуса;

Кч – количество человек.

$$\text{Стр 1ч} = 230\,490 \text{ руб} / 25 \text{ чел} = 9\,220 \text{ руб.}$$

Таким образом, стоимость транспортного обслуживания на одного человека составит: 9 220 рублей.

Стоимость проживания рассчитывается, исходя из стоимости номера на сутки. Тур предполагает размещение в одном пансионате и одной гостинице.

Первое размещение – пансионат «У Лукоморья». Расположен: Бахчисарайский р-н, п. Песчаное, ул. Набережная, 18. Номер вместимостью два человека обойдется стоимостью 2100 рублей на человека в сутки. Имеется все необходимое: телевизор, душ, фен, холодильник, лоджия, электрочайник, 2-спальная кровать, туалет). На территории имеется кафе, бар и столовая. В стоимость размещения входит завтрак и дополнительно оплачиваемый ужин.

Второе размещение – гостиница «Крымская Ницца». Номерной фонд гостиницы – 36 номеров. Расположена гостиница в городе Ялта, ул. Строителей, д. 9А. Для тура были выбраны номера одноместный стандарт, без балкона. Стоимость на одного человека составит 3 000 рублей в сутки. В номерах также имеется все необходимое. В стоимость проживания включен завтрак и ужин. На территории гостиницы дополнительно есть кафе. По программе путешествия планируется провести три ночи в гостинице «Крымская Ницца». На одного человека это 9 000 рублей.

Общая стоимость проживания на одного человека составит 11 100 руб.

Расчет производится по формуле (2):

$$\text{Сг 1ч} = \text{Сг} * \text{Кд}, \quad (2)$$

где Сг – стоимость гостиницы;

Кд – количество дней.

Суммарная стоимость за услуги размещения составит: 11 100 рублей на одного человека (см. таблицу 5).

Таблица 5 – Смета затрат на размещение

Организация гостиничной сферы	Цена за сут. в руб.	Количество суток	Итого за размещение руб.
Пансионат «У Лукоморья»	2 100	1	2 100
Гостиница «Крымская Ницца»	3000	3	9 000
Итого:			11 100

В местах размещения было обеспечено питание: завтрак и ужин на каждый день пребывания. Обед был организован по пути следования в различных кафе и ресторане.

Питание на маршруте осуществляется в пяти заведениях (см. таблицу 6).

Таблица 6 – Смета затрат на питание

Название	Место расположения предприятия питания	Стоимость услуг питания на 1 человека в руб.
Кафе «Алие»	г. Бахчисарай, ул. Л. Украинки, 1	350
Кафе «Ливадия»	пгт. Ливадия, Виноградная, 12А	400
Кафе «Старый родник»	пгт. Гаспра, Севастопольское ш., 32	450
Кафе «Trattoria balcone»	г. Алушка, ул. Фрунзе, 2А	500
Ресторан «Подсолнухи»	пгт. Партенит, ул. Партенитская, 1	450
Итого		2150

Расходы на программу тура включает только те расходы по экскурсионному обслуживанию, которые входят в обязательную программу тура. При желании на месте турист может оплатить дополнительные экскурсии.

Стоимость экскурсий зависит от цены входных билетов в музеи, парки, а также стоимости услуг экскурсовода, гида, сопровождающего.

Экскурсионное обслуживание рассчитывается по формуле (3):

$$C_э = (C_1 + C_2 + C_3 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots), \quad (3)$$

где С1, С2, С3 – стоимость экскурсий.

Рассчитаны были затраты на экскурсионное обслуживание (см. таблицу 7).

Таблица 7 – Смета на экскурсионное обслуживание

Место экскурсии	Наименование экскурсии	Стоимость на одного человека в руб.
Ханский дворец	Комплексный билет на посещение всех действующих (некоммерческих) выставок на территории дворца	500
Ливадийский дворец	На выбор «Крымская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании»; «Романовы в Ливадии»	400
Дворец Эмира Бухарского	Входной билет	150
Дворец графини Паниной	Входной билет	150
Юсуповский дворец	«Юсуповский дворец»	550
Дворец Дюльбер	Входной билет	200
Воронцовский дворец	Пешеходная экскурсия по Алушкинскому парку, Экспозиция «Парадные залы Главного корпуса Воронцовского дворца».	500
Ласточкино гнездо	Посещение Ласточкиного гнезда	Бесплатно
Массандровский дворец	«Единый билет» (все экспозиции и выставки Массандровского дворца)	450
ГУП РК «ПАО «Массандра»	Дегустация	450
Итого:		3350

В любой автобусной поездке необходимо иметь базовый набор медицинских средств для лечения и профилактики заболеваний.

Согласно приказу Министерства РФ № 325 «Об утверждении состава и рекомендаций по применению аптечки первой помощи», аптечка должна включать в себя: бинты марлевые; салфетки марлевые; эластичные бинты; медицинский жгут; ножницы; вату и лейкопластырь; пинцет; пакеты гипертермического действия, одноразовые перчатки, препараты антисептического действия, обезболивающие, антибактериальные препараты, нашатырный спирт, активированный уголь, антигистаминные препараты, нитроглицерин. Итоговая

стоимость аптечки составила 1 010 рублей. Стоимость медицинского обслуживания на одного человека рассчитывается по формуле (4):

$$Смд1ч = Смд / Кч, \quad (4)$$

где Смд1ч – стоимость медицинского обслуживания на одного человека;

Смд – стоимость медикаментов;

Кч – количество человек в группе.

$$Смд1ч = 1\,010 \text{ руб.} / 25 \text{ чел.} = 40 \text{ руб.}$$

Страхование туристов от несчастного случая рассчитывается следующим образом:

Услуги страхования: $50 \text{ руб} * 25 = 1\,250 \text{ руб/чел.}$

В статью «Прочие расходы» включены затраты на организацию автобусного тура: расходы на проживание, питание водителей и сопровождающего, непредвиденные затраты. В прочие расходы заложено 500 рублей.

При расчете коммерческих затрат, необходимо учитывать, что норма прибыли для туристских организаций составляет минимум 20 %. Ее величина может корректироваться с учетом спроса, уровнем конкуренции на туристском рынке.

Исходя из полученных расчетов, рассчитаем полную себестоимость тура на одного человека, сложив показания предыдущих расчетов. Также обозначим коммерческие расчеты и розничную стоимость (см. таблицу 8).

Таблица 8 – Смета затрат по статьям калькуляции тура в Крым по статьям калькуляции

Калькуляционные статьи	Показатели на одного человека в руб.	Показатели на группу из 25 человек в руб
Транспорт	9 220	230 000
Проживание	11 100	277 500
Питание	2 150	53 750
Экскурсионное обслуживание	3 350	83 750

Окончание таблицы 8

Калькуляционные статьи	Показатели на одного человека в руб.	Показатели на группу из 25 человек в руб
Медицинское обслуживание	40	1 010
Страховка	50	1 250
Прочие расходы	500	12 500
Итого:	26 410	660 250
Коммерческие расходы	5 282	132 050
Розничная стоимость	31 692	792 300

Далее произведем расчет точки безубыточности и выясним какое количество туристских путевок по одной цене нужно продавать в месяц при заданных постоянных расходах туристской фирмы.

Для этого рассчитаем расходы турфирмы в месяц (см. таблицу 9).

Таблица 9 – Расходы турфирмы в месяц

Статья расходов	Период, 1 мес., в руб.
Аренда помещения	25 000
Коммунальные платежи	4 000
Услуги связи, интернет	2 500
Расходные товары	3 000
Уборка помещения	1 800
Реклама	20 000
Зарплата менеджера	15 000
Налоги	12 000
Бухгалтерское обслуживание	3 000
Абонентское обслуживание	3 000
Итого	89 300

По учебной методике Лопаревой рассчитаем следующие показатели: постоянные затраты турфирмы, переменные затраты на единицу продукции, общие затраты, доход, маржинальный доход чистая прибыль (см. таблицу 10).

Таблица 10 – расчет точки безубыточности

Объем производства (кол-во проданных путевок)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржинальный доход	Чистая прибыль
1	89 300	13250	102550	31692	18442	-70858

Продолжение таблицы 10

Объем производства (кол-во проданных путевок)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржинальный доход	Чистая прибыль
2	89 300	26500	115800	63384	36884	-52416
3	89 300	39750	129050	95076	55326	-33974
4	89 300	53000	142300	126768	73768	-15532
5	89 300	66250	155550	158460	92210	2910
6	89 300	79500	168800	190152	110652	21352
7	89 300	92750	182050	221844	129094	39794
8	89 300	106000	195300	253536	147536	58236
9	89 300	119250	208550	285228	165978	76678
10	89 300	132500	221800	316920	184420	95120

Исходя из полученных данных, мы пришли к выводу, что точка безубыточности составляет 5 путевок. Это означает, что для покрытия постоянных расходов турфирмы необходимо продать более 5 путевок.

Графически точка безубыточности представлена на рисунке 1.

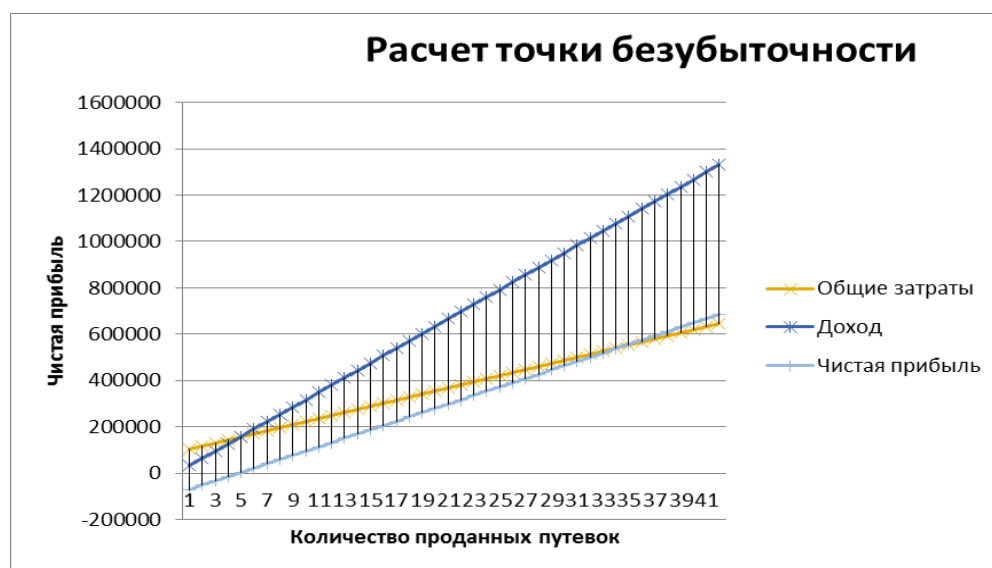


Рисунок 1 – График точки безубыточности

Далее представим расчет минимального количества туристов в группе, который будет проведен по аналогичному алгоритму на основе методики А.М. Лопаревой (см. таблицу 11).

К постоянным расходам на группу относятся: транспортное обслуживание, экскурсионное обслуживание, медицинское обслуживание на группу. Сумма составит 314 760 рублей.

К переменным расходам на одного туриста относится: размещение и питание. Сумма составит 13 250 рублей.

Таблица 11 – Расчет минимального количества человек в группе

Объем производств (кол-во туристов в группе)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржинальный доход	Чистая прибыль
1	314760	13250	328010	31692	18442	-296318
2	314760	26500	341260	63384	36884	-277876
3	314760	39750	354510	95076	55326	-259434
4	314760	53000	367760	126768	73768	-240992
5	314760	66250	381010	158460	92210	-222550
6	314760	79500	394260	190152	110652	-204108
7	314760	92750	407510	221844	129094	-185666
8	314760	106000	420760	253536	147536	-167224
9	314760	119250	434010	285228	165978	-148782
10	314760	132500	447260	316920	184420	-130340
11	314760	145750	460510	348612	202862	-111898
12	314760	159000	473760	380304	221304	-93456
13	314760	172250	487010	411996	239746	-75014
14	314760	185500	500260	443688	258188	-56572
15	314760	198750	513510	475380	276630	-38130

Окончание таблицы 11

Объем производств (кол-во туристов в группе)	Постоянные затраты	Переменные затраты	Общие затраты	Доход	Маржинальный доход	Чистая прибыль
16	314760	212000	526760	507072	295072	-19688
17	314760	225250	540010	538764	313514	-1246
18	314760	251750	553260	570456	331956	17196
19	314760	265000	566510	602148	350398	35638

На основе полученных данных, можно сделать вывод о том, что минимальное количество туристов в группе – 18 человек.

Таким образом, проведя анализ выше изложенных затрат, была проведена калькуляция тура, себестоимость путевки из расчета на группу 25 человек составила 31 692 рублей на одного человека.

Производственная себестоимость путевки на группу туристов из 25 человек составит 792 300 рублей.

Данное предложение будет востребовано на рынке туристских услуг в Челябинской области, так как подобные предложения по дворцам Крыма от иных туристских предприятий отсутствуют.

2.3 Обеспечение безопасности при организации тура в Крым

Так как в последние годы рынок туристских услуг в России стремительно расширяется. Проблемы обеспечения безопасности, под которыми понимают сохранение здоровья и жизни человека в различных условиях его жизнедеятельности, требуют все большего внимания. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности» безопасность в туризме определяет так: личная безопасность туристов, сохранность их имущества и не нанесение ущерба окружающей природной среде при совершении путешествий [14].

В организации туризма обеспечение безопасности жизни и здоровья туристов является одним из важнейших элементов. При организации любых туристских услуг необходимо обеспечить для туристов приемлемый уровень безопасности. От безопасности во многом зависят комфорт и чувство удовлетворенности туриста.

При проектировании культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма» были учтены требования следующих государственных стандартов:

1) ГОСТ 32611–2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов».

Данный стандарт предназначен для предприятий всех организационно-правовых форм и для предприятий, которые оказывают туристские услуги населению.

В соответствии со стандартом при оказании туристских услуг должен быть обеспечен приемлемый уровень риска для жизни, здоровья и имущества туристов, как при обычных условиях, так и при чрезвычайных ситуациях.

Согласно данному документу безопасность туристов (экскурсантов) при совершении путешествия распространяется на:

– жизнь, здоровье, личную неприкосновенность туриста (экскурсанта), включая физическое и психическое состояние, а также частную жизнь;

– имущество туриста, в том числе предметы туристского снаряжения и инвентаря, багаж, предметы личного обихода и другие предметы, которые используются и (или) приобретены туристом во время путешествия.

Факторы, которые могут повлиять на безопасность туристов при оказании туристских услуг:

– географические и природные особенности места пребывания туристов (морская, горная, пустынная местности, климат, наличие специфических животных и насекомых и так далее);

– культурная, социальная среда временного пребывания, особенности местной пищи, язык, культурные, религиозные и этнические традиции и так далее;

- особенности видов туристских путешествий (экстремальный туризм, спортивно-оздоровительный туризм и другие);
- уровень качества и безопасности оказываемых услуг;
- соблюдение туристами правил личной безопасности, в том числе законов, правил и традиций места временного пребывания, санитарно-эпидемиологических норм и правил специальных предписаний, указаний и инструкций органов власти, специализированных служб по чрезвычайным ситуациям МЧС, сопровождающих гидов и инструкторов-проводников, а также использование средств индивидуальной защиты.

Существуют различные источники опасности (природные, техногенные, социальные, чрезвычайные ситуации). В различных случаях туристы могут подвергнуться опасности: травмоопасность, пожароопасность, гидрометеорологическая опасность, биологическая, психофизиологическая, экологическая, токсикологическая, радиоактивная, криминогенная, военнополитическая опасности, а также специфические риски.

Опасность – это негативное свойство живой и неживой материи, способное причинять ущерб самой материи: людям, природной среде, материальным ценностям [12].

Основываясь на данном стандарте был произведен анализ проектируемого тура в Крым «Дворцы и замки Крыма» на наличие опасных и вредных факторов.

Одним из ведущих факторов риска является травмоопасность. Травмоопасность – состояние, характеризующееся повышенным риском получения травм. Хотя по прошествии нескольких лет, в замке Ласточкино гнездо была проведена глобальная реконструкция и обеспечена полная безопасность посетителям, все еще остается риск травм у туристов, так как рельеф территории Крымского полуострова является горным. Для снижения травмоопасности на маршруте перед началом экскурсий по территории курорта будет проводиться инструктаж по технике безопасности, который предупреждает о возможных факторах риска и мерах по предупреждению травм. Для туристов также необходимо обозначить необходимость в удобной обуви и одежде.

Следующий фактор риска – воздействие окружающей среды, а именно повышенная температура воздуха. Местоположение области характеризуется продолжительным летом. Самым тёплым местом ЮБК и всего Крыма является территория от Мисхора до Ялты. Абсолютный максимум температуры +39 °С, в последние годы – и более. Во избежание перегрева автобусы, которые были выбраны, оснащены устройствами кондиционирования. Для снижения воздействия на организм повышенных температур во время экскурсий рекомендуется использовать солнцезащитные средства, головные уборы, солнцезащитные очки.

Пожароопасность – опасность, представляющая риск возгорания. Данный фактор риска может возникнуть на протяжении всего тура. Все посещаемые предприятия, места размещения и питания на нитке маршрута имеют планы эвакуации, огнетушители, системы оповещения. Эвакуационные пути и выходы в зданиях и сооружениях обеспечивают безопасную эвакуацию людей в соответствии с Федеральным законом №123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Оповещение о пожаре ведется с помощью подачи звуковых и речевых сигналов во все помещения, размещения и обеспечения освещения знаков пожарной безопасности на путях эвакуации.

Биологическая опасность – опасность, возникающая при воздействии на туриста болезнетворных микробов, бактерий, вирусов, при контакте с ядовитыми растениями и животными и употреблении некачественных продуктов питания. Для того, чтобы избежать опасности воздействия биологического фактора на нитке маршрута, были выбраны те предприятия, которые предлагают качественную продукцию и услуги. Предприятия, отвечающие всем требованиям безопасности.

Психофизиологическая опасность – опасность, возникающая при физических и нервно-психических перегрузках туристов во время путешествия или в процессе оказания туристских услуг. Программа тура разработана так, что предусматриваются нормальные условия для жизнедеятельности человека (сон, прием пищи, удовлетворение санитарных и бытовых потребностей), что

способствует снижению риска возникновения нервно-психологических перегрузок. Также были выбраны современные автобусы с удобными сидениями и системами кондиционирования.

2) ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Данный стандарт устанавливает порядок разработки документации при проектировании туристских услуг. В проектируемом культурно-познавательном туре «Дворцы и замки Крыма» был разработан туристический маршрут (программа тура), составлена технологическая карта туристского путешествия, информационный листок.

Проектная документация содержит требования по безопасности, обеспечивающие в соответствии с Федеральным законом «О защите прав потребителей» безопасность жизни, здоровья и имущества туристов, охрану окружающей среды.

Разработанный культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма» учитывает интересы туристов, и при этом является безопасным для жизни и здоровья туристов.

В проектируемый тур включено оказание таких услуг:

- размещения;
- питания;
- транспортные;
- экскурсионные.

3) ГОСТ Р 51825–2001 «Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования».

В данном стандарте рассматриваются требования безопасности при организации автобусных перевозок.

Транспортные услуги являются важнейшим элементом туристской инфраструктуры и входят в основной комплекс услуг, включаемых в состав туристского продукта.

Безопасность перевозок туристов предполагается за счет использования транспорта технически исправленного, имеющего аптечку и огнетушитель.

Автотранспортные средства выбранного нами перевозчика зарегистрированы в органах государственной инспекции безопасности дорожного движения, не имеют неисправностей, имеют документальное подтверждение современного прохождения технического осмотра, оборудованы мягкой подвеской, регулируемые креслами, устройством кондиционирования, ремнями безопасности, низким уровнем большим запасом хода с одной заправки.

Посадка пассажиров будет производиться в неподвижно стоящее транспортное средство. Количество перевозимых пассажиров не будет превышать норму вместимости. Во время трансфера из г. Челябинска до п. Песчаного, а также при трансфере обратно в г. Челябинск из п. Утес предусмотрены обязательные санитарные остановки каждые 3–4 часа.

Водители, осуществляющие перевозку пассажиров, имеют водительское удостоверение на право управления автотранспортным средством соответствующей категории, документ о прохождении в установленные сроки медицинского освидетельствования, путевой лист с отметками о прохождении предрейсового медицинского осмотра, предрейсового осмотра автотранспортного средства.

Технологический процесс выполнялся с обязательным соблюдением режимов труда и отдыха водителей.

4) ГОСТ Р 51185–2014 «Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования». Одним из основных стандартов также является стандарт об услугах размещения.

В средствах размещения должны быть обеспечены безопасные условия для жизни и здоровья проживающих туристов, сохранность их имущества и соблюдаться правила и требования, установленные следующим документом.

Для обеспечения безопасности в гостиничном комплексе следует учитывать ряд факторов риска, которые включают в себя:

- травмоопасность;
- воздействие окружающей среды;
- пожаробезопасность и электробезопасность;

- биологические воздействия;
- психофизиологические нагрузки;
- опасность излучений;
- химические воздействия;
- повышенную запыленность и загазованность;

В средствах размещения должны соблюдаться также санитарно-гигиенические и противоэпидемиологические правила и нормы:

- содержания санитарно-технического оборудования и инвентаря, удаления отходов и защиты от насекомых и грызунов;
- состояния территории, мест общего пользования, помещений здания, пляжей, бассейнов и различных сооружений для туристов;
- обработки (стирки, глажения, хранения и т.д.) белья [11].

Для организации размещения были выбраны: пансионат «У Лукоморья», гостиница «Крымская Ницца». Места для размещения полностью соответствуют требованиям ГОСТ Р 51185–2014.

На территории имеются наличие удобных подъездов, прилегающая территория благоустроена и хорошо освещена в ночное время, имеется стоянка с твердым покрытием для кратковременной парковки, в жилых помещениях имеется естественное и искусственное освещение, горячее и холодное водоснабжение.

В комнатах также есть все необходимое: кровать, тумбочка, стулья, постельные принадлежности, прикроватный коврик, зеркало, плотные занавеси, потолочные и прикроватные светильники, электророзетки с указанием напряжения, дверные замки.

Осуществляется уборка общественных помещений. Соблюдаться санитарно-гигиенические правила и нормы в номерах. К заезду посетителей производится уборка комнаты.

Средства размещения соответствуют требованиям пожарной безопасности и уровня шума на территории и в жилых помещениях.

5) ГОСТ 31984–2012 «Услуги общественного питания. Общие требования». Стандарт рассматривает безопасность услуг питания.

Установлены следующие требования безопасности услуг общественного питания:

– при оказании услуг общественного питания на предприятиях общественного питания должны обеспечиваться безопасные условия для жизни и здоровья потребителей, сохранность их имущества, соблюдаться нормативные правовые документы, действующие на территории государства, принявшего стандарт;

– продукция общественного питания должна соответствовать требованиям технических документов на продукцию конкретных видов;

– персонал предприятий общественного питания должен быть подготовлен к действиям в чрезвычайных обстоятельствах;

– при оказании услуг общественного питания на предприятиях общественного питания должны обеспечиваться требования охраны окружающей среды, в том числе к территории, техническому состоянию и содержанию помещений, вентиляции, водоснабжению, канализации и другим требованиям.

Заведения, деятельностью которых является оказание услуг, можно разделить на несколько видов. К ним относятся: рестораны, бары, кафе, столовые.

В культурно-познавательном туре «Дворцы и замки Крыма» услуги питания осуществлялись в следующих предприятиях общественного питания: пансионат «У Лукоморья» (завтрак и ужин), гостиница «Крымская Ницца» (завтрак и ужин), кафе «Алие» (обед), кафе «Ливадия» (обед), кафе «Старый родник» (обед), кафе «Trattoria balcone» (обед), кафе «Подсолнухи» (обед). Оказание услуг питания в выбранных заведениях соответствуют всем требованиям.

6) ГОСТ Р 56643–2015 «Туристские услуги. Личная безопасность туриста».

Личная безопасность – это объективная оценка реальности угрозы. Каждый турист должен соблюдать правила личной безопасности: следовать инструкциям по безопасности, правилам поведения как в обычных ситуациях, так и в чрезвычайных. Во время маршрута турист должен стараться устанавливать

хорошие, дружеские отношения в группе с другими туристами, местными жителями, гидами. Туристу также необходимо учитывать местные традиции, обычаи и особенности культуры. Заботиться и сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам и соблюдать природоохранное законодательство; соблюдать правила безопасности при нахождении в транспорте, средствах размещения, на маршрутах.

Перед тем как турист отправится в путешествие он обязан ознакомится с инструкцией по обеспечению безопасности, выслушать устный инструктаж, а после подписать соответствующие бумаги о том, что инструктажи проведены и они обо всём предупреждены.

Подводя итоги, можно отметить, что для того чтобы обеспечить должный уровень безопасности на маршруте, необходимо на стадии проектирования тура выявить возможные опасности, их источники и разработать меры по обеспечению требований безопасности туристов в соответствии с установленными нормативами.

Также можно сделать вывод о том, что проектируемый культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма» соответствует всем требованиям безопасности.

Выводы по главе два

Нитка маршрута, разработанного культурно-познавательного тура проходит по территории Крымского полуострова. Включает в себя посещение 11 населенных пунктов, 10 памятников дворцовой архитектуры, винную дегустацию.

Стоимость тура на человека составила 31 692 рубля. В стоимость тура входит проживание, полный пакет питания, транспортное обслуживание, экскурсии и входные билеты, дегустация.

В стоимость экскурсий и входных билетов входит посещение следующих объектов: Ханский дворец, Ливадийский дворец, дворец Эмира Бухарского,

дворец графини Паниной, Юсуповский дворец, дворец Дюльбер, Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Массандровский дворец, Дворец княгини Гагариной.

При создании культурно-познавательного тура «Дворцы и замки Крыма» были изучены аспекты безопасности на маршруте и внедрены в проектируемый тур.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы выяснили, что культурно-познавательный туризм является одним из основных направлений для развития экономики страны. И не смотря на и так неплохие темпы развития, культурно-познавательный туризм требует большего внимания.

Крымский полуостров в силу большой ресурсной базы является ключевым направлением для развития культурно-познавательного туризма в стране.

Развитие культурно-познавательного туризма в выбранном регионе ограничиваться некоторыми факторами: уровень информационного обеспечения, отсутствие рекламы; предоставление качественных, но не разнообразных и не инновационных туристических услуг; рекреационная нагрузка на культурные ресурсы.

Для более лучшего развития культурно-познавательного туризма в Крыму необходимо: разработка новых и более инновационных туров; принятие новых программ развития культурно-познавательного туризма; установление норм и правил эксплуатации культурных ресурсов; разработка стратегии продвижения культурно-исторических объектов региона, выбор методов рекламы; проведение комплекса мер по реставрации, охране ресурсов; интеграция с образовательными учреждениями; формирование и совершенствование системы информационного обеспечения культурно-познавательного туризма.

Изучив информацию о самых надежных турагентских компаниях по данному направлению, был сделан вывод о том, что российские туроператоры в основном предлагают посещение дворцов Крыма в рамках экскурсии и чаще всего включают в программу тура только один или два подобных объектов. Поэтому тур «Дворцы и замки Крыма» является перспективным для реализации.

Для того чтобы спроектировать новый культурно-познавательный тур, на основании ГОСТ Р 50681–2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг», нами необходимо было составить вербальную модель культурно-познавательного тура в Крым, которая состоит из 5 основных блоков: целевой,

методологический, содержательно-технологический, организационно-технологический и результативный.

Мы определили: цель; основные подходы, принципы и методы в разработке программы тура; изучили ресурсную базу выбранного региона, и в следствии этого выбрали экскурсионные объекты; схематическое отображение функциональных составляющих турпродукта – организацию трансферов, размещения, питания, экскурсионного обслуживания.

При изучении ресурсной базы, мы выяснили, что на полуострове Крым огромное количество уникальных археологических объектов, дворцовых комплексов, военно-исторических объектов и т.д. Развитию туризма в Крыму способствовали уникальные климатические, лечебные условия.

Дворцово-парковые комплексы – это перспективный ресурс, который требует развития в виде проектирования новых, инновационных туров. На Крымском полуострове было создано немало дворцово-парковых комплексов. Общая площадь крымских парков превышает 2000 га по всему полуострову. 1000 га из них приходится на ЮБК.

Красоту архитектурных сооружений дополняют парковые зоны, которые занимают около 450 га территории.

Нами были выбраны следующие объекты ДПК: Ханский дворец, Ливадийский дворец, дворец Эмира Бухарского, дворец графини Паниной, Юсуповский дворец, дворец Дюльбер, Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Массандровский дворец, Дворец княгини Гагариной.

Также мы построили нитку маршрута, составили программу тура, определили поставщиков услуг, изучили вопросы безопасности туристов на маршруте, провели технико-экономическое обоснование тура.

Стоимость данного тура на человека составила 31 692 рубля. Мы также пришли к выводу, что точка безубыточности составляет 5 путевок. То есть для покрытия постоянных расходов турфирмы необходимо продать более 5 путевок. Так же был сделан вывод о том, что минимальное количество туристов в группе должно быть не менее, чем 18 человек.

И так как каждый проектируемый тур должен соответствовать критериям безопасности была проведена оценка безопасности разработанного культурно-познавательного тура. Он соответствует всем требованиям безопасности.

Таким образом, в ходе дипломной работы был разработан новый культурно-познавательный тур «Дворцы и замки Крыма».

Маршрут путешествия включил в себя посещение 11 населенных пунктов, 10 дворцов и замков, дегустацию. Общая протяженность тура составила 5 910 километров. Рекомендуемое количество туристов – 25 человек. Стоимость на одного человека – 31 692 рубля.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1 ГОСТ Р 51825–2001. Услуги пассажирского автомобильного транспорта. Общие требования. Введен 01.07.2002. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2002. – 10 с.
- 2 ГОСТ 50681 –2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг. Введен 07.01.2011. – М.: Стандартиформ, 2011. – 16 с.
- 3 ГОСТ Р 54604–2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования. Введен 01.07.2012. – М.: Стандартиформ, 2012. – 8 с.
- 4 ГОСТ 31984–2012. Услуги общественного питания. Общие требования. Введен 01.01.2015. – М.: Стандартиформ, 2014. – 8 с.
- 5 ГОСТ 32611–2014. Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов. Введен 01.01.2016. – М.: Стандартиформ, 2014. – 10 с.
- 6 ГОСТ Р 51185–2014. Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования. Введен 01.01.2016. – М.: Стандартиформ, 2015. – 18 с.
- 7 ГОСТ Р 56643–2015. Туристские услуги. Личная безопасность туриста. Введен 01.07.2016. – М.: Стандартиформ, 2016. – 12 с.
- 8 ГОСТ 50690–2017. Туристские услуги. Общие требования. Введен 06.01.2018. – М.: Стандартиформ, 2017. – 9 с.
- 9 Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ.
- 10 Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 № 123-ФЗ.
- 11 Алимбекова, М.М. Туризм как отрасль экономики/ М.М. Алимбекова// Инфраструктурные отрасли экономики: проблемы и перспективы развития. – 2015. – № 9. – С. 50–54.
- 12 Бойков, Е.А. Инновационные аспекты развития культурно-познавательного туризма в современных условиях/ Е.А. Бойков// Петербургский экономический журнал. – 2014. – № 2. – С. 58–65.

13 Головнев, И.И. Влияние экологических и исторических факторов на формирование усадебных парков Южного побережья/ И.И. Головнев// Сборник научных трудов ГНБС. – 2018. – том. 147. – С. 200–202.

14 Григорьева, М.В. Инновационные стратегии обеспечения безопасности в туризме/ М.В. Григорьева, О.И. Рябченко, И.Х. Эмиров// Технико-технологические проблемы сервиса. – 2011. – №1. – С. 101–104.

15 Гуров, С.А. Об оценке туристского потенциала дворцово-паркового комплекса/ С.А. Гуров// Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. – 2017. – №1. – С. 46–56.

16 Дорошенко, Г.Н. Из истории усадеб Южного берега Крыма в начале XIX века / Г.Н. Дорошенко, Н.Г. Новиченкова// Казанский вестник молодых ученых. – 2019. – Т. 2. – С. 90–94.

17 Дунь, Г.В. Экономические и социальные аспекты развития внутреннего туризма в Российской Федерации/ Г.В. Дунь// E-Scio. – 2019. – № 9. – С. 58–60.

18 Зайцева, А.И. Модели использования объектов историко-культурного наследия в экскурсионно-познавательном туризме/ А.И.Зайцева// Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – №2. – С. 78–81.

19 Логвина, Е.В. Усадебный туризм как туристский ресурс регионального развития Крыма/ Е.В. Логвина, А.Н. Гребнев// Крымский архив. – 2016. – № 4. – С. 146–161.

20 Мазуренко, Н.А. Формирование туристского образа Ялты: история и современность/ Н.А. Мазуренко// Сетевой научный журнал. – №1. – 2017. – С. 73–85.

21 Нуждина, М.В. Разработка культурно-познавательного тура/ М.В. Нуждина// Московский экономический журнал. – 2019. – №2. – С. 348.

22 Остапчук, А.В. Становление и развитие туризма в Крыму: ретроспектива и перспектива /А.В. Остапчук// Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. – 2016. – №2. – С. 159–163.

23 Пенно, М.В. Культурные ландшафты дворцово-парковых комплексов и курортных парков Южного берега Крыма и их современное значение/

М.В. Пенно, С.О. Вишнеvский// Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. – 2008. – № 3. С. 78–85

24 Сидорова, В.В. Исторические города России: вопросы сохранения, развития и творческого планирования / В.В. Сидорова// Строительство и техногенная безопасность. – 2018. – №10. – С. 7–19.

25 Соловьёв, А.А. Проблемы и перспективы культурного туризма в Крыму/ А.А. Соловьёв, Е.В. Гарбуз// Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2015. – № 1. – С. 53–61.

26 Трусевская, А.С. Тенденции развития туризма в Крыму / А.С.Трусевская, В.С. Терехина// Творчество и современность. – 2018. – №1. – С. 98–101.

27 Фоменко, Е.В. Анализ экономических аспектов развития туризма в Краснодарском крае / Е.В. Фоменко, Л.Л. Оганесян, Е.В. Антошкина// Вестник Академии знаний. – 2017. – № 3. – С. 141–149.

28 Фролова, Е.В. Специфика культурно-познавательного туризма в городах Российской Федерации/ Е.В. Фролова, Е.Е. Кабанова, М.В. Костина// Материал Афанасьевских чтений. – 2017. – № 16. – С. 42–54.

29 Халит, Нияз. Архитектура Крымского ханства / Нияз Халит// Крымское историческое обозрение. – 2014. – №2. – С. 243–281.

30 Шангареев, Исмагил. Бахчисарайский «Фонтан слез». – символ «вечных истин» / Исмагил Шангареев// Национальные приоритеты России. – 2019. – №1. – С. 72–76.

31 Яговец, В.С. Методика туристского проектирования в разработке культурно-познавательных туров/ В.С. Яговец// Ученые записки. – 2017. – № 14. – С. 110–114.

32 Яковлева, Р.М. Влияние культурно-познавательного туризма на формирование гармонично развитой личности / Р.М. Яковлева, А.Е. Тарасов// Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – №11. – С. 289–291.

32 Автобус на заказ: пассажирские перевозки Челябинск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://busservice74.ru> (дата обращения: 15.05.2020).

33 Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://handvorec.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

34 ГТК «Кандагар» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kandagar.com/> (дата обращения: 15.05.2020).

35 Государственное бюджетное учреждение «Дворец-замок «Ласточкино Гнездо» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://замок-ласточкино-гнездо.рф/> (дата обращения: 15.05.2020).

36 Ливадийский дворец-музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ливадийский-дворец.рф/> (дата обращения: 15.05.2020).

37 Министерство культуры Республики Крым «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worontsovpalace.org/> (дата обращения: 15.05.2020).

38 Производственно-аграрное объединение «Массандра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.massandra.su/index.php> (дата обращения: 15.05.2020).

39 Санаторий Дюльбер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dulbersan.ru/?yclid=3009777302829833960> (дата обращения: 15.05.2020).

40 Санаторий Утес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://san-utes.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

41 Санаторий «Ясная поляна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.polyana-crimea.ru/service.html> (дата обращения: 15.05.2020).

42 Спец комплекс Управления делами Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://udprf.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

43 Туристический портал Крыма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krym4you.com/> (дата посещения: 11.05.2020).

44 Туристический портал Республики Крым [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://travelcrimea.com/> (дата обращения 11.05.2020).

45 Туроператор «Дельфин» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.delfin-tour.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

46 Туроператор «Интурист» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intourist.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

47 Туроператор «Крымтур» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krymtur.com/> (дата обращения: 15.05.2020).

48 Туроператор «Ласпи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.laspi.com/> (дата обращения: 15.05.2020).

49 ФГБ Военный санатория «Ялта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vs-yalta.ru/> (дата обращения: 15.05.2020).

50 Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.russiatourism.ru/> (дата обращение: 11.05.2020).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Технологическая карта маршрута

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ТУРИСТИЧЕСКОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

на _____ 2020 г.

Маршрут путешествия культурно познавательного тура «Дворцы и замки Крыма»: Челябинск – Песчаное – Бахчисарай – Ливадия – Ялта – Гаспра – Кореиз – Алушка – Гурзуф – Партенит – Утес– Челябинск.

Протяженность маршрута (км) 5910 километров

Продолжительность путешествия (суток) 9 дней и 8 ночи

Число туристов в группе (рекомендуемое) 25 человек

Стоимость 31 692 рублей.

Программа обслуживания туристов по маршруту (см. таблицу А.1)

Таблица А.1 – Технологическая карта маршрута путешествия «Дворцы и замки»

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
Отрезок маршрута город Челябинск – поселок Песчаное. Расстояние между пунктами 2 801 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения:	Пансионат «У Лукоморья». п Песчаное, ул. Набережная. Размещение: коттедж в двухместном стандарт номер, с удобствами.	–	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–

Продолжение таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
арендованный автобус. Время выезда из Челябинска 13:00 (1 день). Время прибытия в Песчаное 12:00 (3 день).				
Отрезок маршрута п. Песчаное – г. Бахчисарай. Расстояние между пунктами 33 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 13:20. Время прибытия 14:00.	–	Ханский дворец. Любая экскурсионная программа на выбор. Например, экскурсия «баня Сары Гузель».	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	Питание по программе в кафе «Алие»
Отрезок маршрута п. Песчаное – пгт. Ливадия. Расстояние между пунктами 119 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 10:00. Время прибытия 12:00.	–	Экскурсионные услуги на выбор по двум основным экспозициям: «Крымская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании»; «Романовы в Ливадии».	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	Питание по программе в кафе «Ливадия»
Отрезок.		Посещение и		

Продолжение таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
маршрута пгт Ливадия – г.Ялта. Расстояние между пунктами 2,8 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 15:00. Время прибытия 15:10.	Гостиница «Крымская Ницца» г. Ялта, ул. Строителей, д. 9А. Размещение: 1 – мест. Стандарт без балкона.	самостоятельный осмотр дворца Эмира Бухарского.	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–
Отрезок маршрута г. Ялта – пгт. Гаспра. Расстояние между пунктами 9,3 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 10:00. Время прибытия 10:15.	–	Посещение и самостоятельный осмотр дворца графини Паниной.	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	Питание по программе в кафе «Старый родник»
Отрезок маршрута пгт. Гаспра – п. Кореиз. Расстояние между пунктами 3,4 км. По	–	Экскурсия «Юсуповский дворец». Осмотр архитектурно-паркового комплекса. Летняя резиденция князя Юсупова,	Транспорт ИП Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–

Продолжение таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 15:00. Время прибытия 15:10	—	которая во времена Ялтинской конференции использовалась как резиденция И.В. Сталина. В экскурсионную программу входит осмотр дворца и парка. Посещение и самостоятельный осмотр дворца Дюльбер.	—	—
Отрезок маршрута г. Ялта – г. Алупка. Расстояние между пунктами 18 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 10:00. Время прибытия 10:25. Отрезок маршрута г. Алупка – пгт. Гаспра. Расстояние между пунктами 9,1 км.	—	Пешеходная экскурсия по Алупкинскому парку, Экспозиция «Парадные залы Главного корпуса Воронцовского дворца».	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	Питание по программе в кафе «Trattoria balcone»

Продолжение таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 14:30. Время прибытия 14:50.	–	Спуск и подъем к замку «Ласточкино гнездо». Самостоятельный осмотр. Экскурсия по желанию.	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–
Отрезок маршрута г. Яндекса – пгт. Массандра. Расстояние между пунктами 8,3 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 10:00. Время прибытия 10:20.	–	Посещение Основной экспозиции Массандровского дворца (1 и 2 этажи), выставки 3 этажа Массандровского дворца, экскурсия по придворцовой территории «Архитектура, скульптура, флора Массандровского дворца»	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–
Отрезок маршрута пгт. Массандра – пгт. Гурзуф. Расстояние между пунктами 11,4 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный	–	Дегустация вин	Гурьянов О.М Автобус	–

Продолжение таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния между ними, способы передвижения, время прибытия в пункт и выезда из него	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
автобус. Время выезда 11:30. Время прибытия 11:50.	–	–	ОТОКАР	–
Отрезок маршрута пгт. Гурзуф – пгт. Партенит. Расстояние между пунктами 10,3 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 13:50. Время прибытия 14:00.	–	–	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	Питание по программе в ресторане «Подсолнухи»
Отрезок маршрута пгт. Партенит – п. Утес. Расстояние между пунктами 10,2 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 15:00. Время прибытия 15:30.	–	Посещение и самостоятельный осмотр дворца княгини Гагариной	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–
Отрезок маршрута п. Утес – г. Челябинск.	–	–	Гурьянов О.М Автобус ОТОКАР	–

Окончание таблицы А.1

Населенные пункты, расстояния	Наименование объектов туристской индустрии, оказывающих услуги размещения и условия размещения	Запланированные туристские и экскурсионные услуги. Наименование экскурсий (с перечнем основных объектов показа), туристских походов	Перевозка туристов	Другие услуги
Расстояние между пунктами 2820 км. По автомобильным дорогам. Способ передвижения: арендованный автобус. Время выезда 16:20 (7день). Время прибытия 15:30 (9 день).	–	–		–

Размещение туристов осуществляется следующими средствами размещения: пансионат «У Лукоморья» Бахчисарайский р-н, п. Песчаное, ул. Набережная,18; Гостиница «Крымская Ницца» г. Ялта, ул. Строителей, д. 9А.

Перевозки осуществляются транспортной компанией «Бас Сервис» (ИП Гурьянов О.М.), предприятие предоставляет автобусы туристического класса.

Питание туристов осуществляются предприятиями: Кафе «Алие», адрес г. Бахчисарай, ул. Л. Украинки, 1; Кафе «Ливадия», адрес пгт. Ливадия, Виноградная, 12А; Кафе «Старый родник», адрес пгт. Гаспра, Севастопольское ш., 32; Кафе «Trattoria balcone», адрес г. Алушка, ул. Фрунзе, 2А; Ресторан «Подсолнухи», адрес пгт. Партенит, ул. Партенитская, 1. Экскурсионные услуги предоставляются предприятиями: ГУП РК «ПАО «Массандра», адрес г. Ялта, пгт. Гурзуф, ул. Ялтинская, 1-а; Бахчисарайский историко-культурный и

археологический музей-заповедник, адрес г. Бахчисарай, ул. Речная, 133, Ливадийский дворец-музей, адрес пгт. Ливадия, ул. Батурина, 44а; Военный санаторий «Ялта», адрес г. Ялта, ул. Севастопольская 12/43; Санатория «Ясная поляна», адрес Гаспра ул. Севастопольское шоссе д. 52; Спец комплекс Управления делами Президента Российской Федерации, адрес п. Кореиз, Парковый спуск, 26; Акционерное общество «Санаторий «Дюльбер», адрес пгт. Кореиз, Алушкинское шоссе, 1; Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Алушкинский дворцово-парковый музей заповедник», адрес г. Алушка, ул. Дворцовое ш., 10; Государственное бюджетное учреждение «Дворец-замок Ласточкино Гнездо», адрес пгт. Гагара, Алушкинское шоссе, 9а; Акционерное общество «Санаторий "Утес», адрес г. Алушта, поселок Утес, улица Гагариной, 5.

Краткое описание путешествия: проектируемый туристский маршрут проходит на Крымском полуострове, расположенном в северной части Чёрного моря, с северо-востока омываемом Азовским морем. Южный берег Крыма имеет субтропический климат средиземноморского типа. Тур предполагает посещение 11 населенных пунктов: п. Песчаное, г. Бахчисарай, пгт. Ливадия, г. Ялта, пгт. Гаспра, пгт. Кореиз, г. Алушка, пгт. Массандра, пгт. Гурзуф, п. Партенит, п. Утес.

Для посещения были выбраны наиболее привлекательные объекты на маршруте: Ханский дворец, Ливадийский дворец, дворец Эмира Бухарского, дворец графини Паниной, Юсуповский дворец, дворец Дюльбер, Воронцовский дворец, Ласточкино гнездо, Массандровский дворец, Дворец княгини Гагариной, ГУП РК «ПАО «Массандра».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Информационный лист туристской путевки

Маршрут путешествия: Челябинск – Песчаное – Бахчисарай – Ливадия – Ялта – Гаспра – Кореиз – Алушка – Гурзуф – Партенит – Утес– Челябинск.

Вид маршрута: автобусно–пешеходный.

Протяженность маршрута: 5910 км.

Продолжительность путешествия: 9 дней/8 ночей.

Число туристов в группе (рекомендуемое): 25 человек.

Стоимость: 31 692 рубля. Возрастных ограничений не имеется.

В стоимость входит: проезд, питание по программе, экскурсионное обслуживание, входные билеты на платные объекты, страховка.

Рекомендации для туристов: рекомендуется брать с собой головные уборы и солнцезащитные средства.

Разные народы, разные века оставили свой след на Южном берегу Крыма. После присоединения Крыма к России в 1783 году придворная знать, вельможи, привлекаемые благородными землями, строит на ЮБК виллы и дворцы, окружая их роскошными парками. Особенно широкий размах приняло строительство после прокладки южнобережного шоссе в 1824–1835 гг.

Программа тура познакомит туристов с самыми знаменитыми дворцами и замками Крыма.

Первым объектом посещения тура является Ханский дворец. Архитектурный комплекс ярко отражает национальный колорит крымско-татарского народа. Перетерпев множество катаклизмов в виде псевдо-реставраций, достроек и перестроек, Ханский дворец чудом сохранил неповторимую атмосферу средневекового быта. Прогуливаясь по уютным покоем высокопоставленных беев и их жен, кажется, что они только что тут были. Ливадийский дворец –

следующий пункт путешествия. Строился по образцу бахчисарайского дворца для будущего наследника престола – Александра III. Император принял решение перестроить Ливадийский дворец, и поручил это архитектору Краснову Н. П. На осуществление этого проекта были потрачены немалые средства.

Ливадийский дворец был построен в стиле итальянского Возрождения, но кое-где просматриваются элементы тюдорского стиля и классицизма. Самым популярным среди туристов местом Ливадийского дворца принято считать Итальянский дворик. Он усажен вечнозелеными растениями и розовыми кустами. Кстати, это место очень часто используют в качестве съёмочной площадки.

Дворец Эмира Бухарского получился, пожалуй, один из самых красивых в Крыму и получил название «Дилькисо» (на тюркском «Обворожительный»). Двухэтажное строение возведено в мавританском стиле по проектной работе архитектора Тарасова Н. Г. Дом с колоннами, просторными террасами и бельведерами имеет интересную конструкцию. Геометрически сложная форма здания представлена гранеными стенами, башенками в виде полусфер и остроконечными шпилями.

Разнообразие архитектурных элементов представлено изысканными резными фрагментами колонн и капителей. Оконные проемы имеют арочную форму и обрамлены зубчатым карнизом.

Самым запоминающийся дворец графини Паниной – это один из самых старинных замков Крыма.

Украшением Большой Ялты несомненно являются – Юсуповский дворец и дворец Дюльбер. Следующие объекты посещения.

Особой пользуются популярностью экскурсии по Юсуповскому дворцу. При строительстве комплекса использовалось сразу несколько архитектурных стилей – эклектика, неороманский стиль и отдельные элементы итальянского Возрождения.

Экскурсии на территории замка, к сожалению, Дюльбер не проводятся, но помимо самого замка Дюльбер существует еще две достопримечательности на его Территории, которые очень часто упускают посетители. Фонтан – находится на террасе, по пути следования от Дворца к морю. Практически по середине спуска. Фонтан создан в 1897 году, на главной террасе дворца и долгое время служил основной летней площадкой для приема гостей. Молитвенная стена – находится сразу же возле фонтана. Если стоять лицом к морю, то по левую руку. В стене находятся ниши для икон и небольшая каменная скамейка для молитвы.

Следующий объект путешествия один из самых узнаваемых и роскошных дворцов Крыма. Воронцовский дворец, его величественность и великолепие просто захватывают дух. А трудился над этим грандиозным проектом английский архитектор Эдвард Блор. Ему понадобилось около года, чтобы представить его графу Воронцову – владельцу этих земель. В 1828 году началось строительство Воронцовского дворца, а свой окончательный вид он обрёл только через два десятка лет. Долгое время – это имение принадлежало графу Воронцову, позже у него были и другие владельцы, а в 1921 году оно перешло в государственную собственность и в стенах дворца был создан музей.

Следующий объект является символом Южного берега Крыма – «Ласточкино гнездо». Замок находится на отвесной скале Аврора. Замок сделан в неоготическом стиле – с виду кажется декорацией к мультфильму с волшебниками и сказочными замками.

Еще одним из самых красивых и самых посещаемых дворцов Крымского полуострова по праву можно считать – Дворец Массандра. Массандровский дворец является памятником дворцового искусства 19 века и взят под охрану государства. Массандровский дворец относится к постройкам во французском стиле эпохи Возрождения. Это трехэтажное здание завершает крыша с несколькими пиками, а мансардные окна придают зданию некую сказочность.

Кроме этого, Массандровский дворец украшают витые лестницы, открытые галереи, многочисленные террасы и балконы. Изначально планировалось, что всё здание будет серого цвета, но Месмахер решил оставить серыми лишь крышу здания и цокольный этаж, а остальную часть фасада выложить жёлтой плиткой. А что касается интерьера дворца, то он выполнен в достаточно сдержанном стиле, однако, в нём присутствуют признаки богатства и роскоши.

После посещения Массандровского дворца нельзя не испробовать Крымского вина. Дегустационный комплекс завода, по своей сути, – это история вина, традиции виноделия и, конечно же, сама дегустация. После дегустации туристы могут купить понравившейся сорт вина.

Последний объект путешествия – дворец княгини Гагариной. Дворец выполнен в стиле модерн с элементами готического стиля. Дворец княгини напоминает средневековый замок, только небольших размеров. Острые шпили, резные окна, угловые башни, каждая из сторон дворца выполнена в разном стиле и с использованием разных элементов декора. Дворец по своей архитектуре и замыслу уникальный и не похож на другие замки мира.