



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский Государственный Университет
(национальный исследовательский университет)»
Институт медиа и социально-гуманитарных наук
Кафедра «Отечественная и зарубежная история»

УДК
ББК

«ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ»
Зав. кафедрой ОиЗИ _____
д.и.н., доцент О.Ю.Никонова
«__» _____ 2020

**УРАЛЬСКИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ТАНКОВЫЙ КОРПУС В
КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ ЖИТЕЛЕЙ УРАЛА**
ЮУрГУ - 46.03.01.2020.130. ВКР бакалавра

Руководитель ВКР
к.и.н., доцент Антипин Н.А.
_____ 2020 г.

Автор ВКР
студент группы СГ-406
Каримов И.А.
_____ 2020г.

Нормоконтролер
к.и.н., доцент Кривоногова С.А.
_____ 2020 г.

Челябинск 2020

РЕФЕРАТ

Каримов, И.А. Уральский добровольческий танковый корпус в культурной памяти жителей Урала. – Челябинск: ЮУрГУ, СГ-406, 2020. – 60 с., библиогр. список – 87 наим.

Ключевые слова: Уральский добровольческий танковый корпус, культурная память, трансформация памяти, места памяти, коммеморативные практики, образы прошлого в общественном сознании.

Объект исследования – Уральский добровольческий танковый корпус в культурной памяти.

Предмет исследования – образы танкового корпуса, их формирование и трансформация в общественном сознании, и последующее вхождение в культурную память.

Цель работы – изучение формирования и трансформации образов Уральского добровольческого танкового корпуса в культурной памяти жителей Урала.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть историю добровольческого корпуса, как особую страницу истории Урала,
- выявить и проанализировать источники, в которых представлены образы УДТК
- изучить процесс формирования образов Уральского добровольческого танкового корпуса и их встраивание в культурную память общества,
- выявить этапы трансформации образов Уральского добровольческого танкового корпуса в культурной памяти;
- определить место Уральского добровольческого танкового корпуса в современной культурной памяти жителей Урала.

Теоретико-методологической основой работы является культурная история. Исследование проведено в области истории памяти (memory studies). Предметом истории памяти выступает не само событие, а образ, который сохранился у современников событий.

Проведенное исследование подтверждает высокий уровень влияния Уральского добровольческого танкового корпуса на представление жителей Урала о Великой Отечественной войне. Выделены два крупных этапа по вхождению истории корпуса в культурную память населения – этап формирования образов корпуса и этап трансформации памяти о корпусе в постсоветский период. Подтверждена решающая роль Совета ветеранов и государства в деле сохранения памяти о корпусе.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА И ЕЁ ВСТРАИВАНИЕ В КУЛЬТУРНУЮ ПАМЯТЬ ЖИТЕЛЕЙ УРАЛА. 1945 – 1991	14
1.1. Формирование и боевой путь уральских танкистов.....	14
1.2. Встраивание истории корпуса в коллективную память после войны. Коммеморативные практики (1945 – 1991)	19
ГЛАВА 2. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПАМЯТИ. УРАЛЬСКИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ТАНКОВЫЙ КОРПУС В 1991 – 2018 ГГ.....	31
2.1. Современный образ Уральского добровольческого танкова корпуса...	31
2.2. Уральский добровольческий танковый корпус в медиа-пространстве 2000-х гг.....	39
Заключение	49
Список литературы	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Уральский добровольческий танковый корпус (далее – УДТК) стал важной страницей истории Урала в годы Великой Отечественной войны. Корпус является олицетворением всего Урала, представлял его на фронте. Интерес к истории танкистов-добровольцев всегда был высок, многие историки-краеведы стали авторами работ по истории корпуса. Во многих уральских городах установлены памятники бойцам корпуса, в их честь названы улицы. О танкистах-добровольцах говорят на уроках патриотического воспитания в школе. Уральский Добровольческий корпус стал настоящим феноменом, память о нем хранят многие жители Урала. Именно сохранение памяти о корпусе и является темой работы.

Понимание механизмов репрезентации прошлого в общественном сознании необходимо нам для достижения поставленной цели. Большое место в этом процессе играет государство и общественные институты. Из-за влияния этих механизмов прошлое может демонстрировать «изменчивость», появляется взаимосвязь в представлениях о событиях прошлого и сегодняшним днём. Образы исторических событий всегда зависят от событий современности. В последние годы «история памяти» становится все более и более популярной в исторической науке. Это направление крайне перспективно. При исследовании восприятия прошлого появляется возможность расширить познания современности.

Объект исследования – Уральский добровольческий танковый корпус в культурной памяти.

Предмет исследования – образы УДТК, их формирование и трансформация в общественном сознании.

Целью исследования является изучение формирования и трансформации образов Уральского добровольческого танкового корпуса в культурной памяти жителей Урала.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть историю добровольческого корпуса, как особую страницу истории Урала,

- выявить и проанализировать источники, в которых представлены образы УДТК

- изучить процесс формирования образов Уральского добровольческого танкового корпуса и их встраивание в культурную память общества,

- выявить этапы трансформации образов Уральского добровольческого танкового корпуса в культурной памяти;

- определить место Уральского добровольческого танкового корпуса в современной культурной памяти жителей Урала.

Теоретико-методологической основой работы является культурная история. Исследование проведено в области истории памяти (memory studies). Предметом истории памяти выступает не само событие, а образ, который сохранился у современников событий. Образ сохранялся, передавался потомкам, проходил процессы трансляции, реставрации и реконструкции у последующих поколений. Исследование базируется на следующих понятиях: «культурная память», «коллективная память», «коммеморативные практики», «места памяти».

Для начала необходимо определиться с тем, что представляет собой историческая память. Российский автор Л. П. Репина приводит следующее определение: "совокупность привычных восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, выдающихся личностей и явлений исторического прошлого, а также способов объяснения, рационализации и осмысления последнего".¹

Французский социолог М. Хальбвакс впервые обосновал основные положения истории памяти. Им была разработана концепция «коллективной памяти». М. Хальбвакс дает следующее определение: «коллективная память – форма конструируемой и транслируемой социумом индивидуальной памяти, которая имеет свойство трансформироваться, исходя из

¹ Репина Л. П. Культурная память и проблемы историописания: историографические заметки. – М., 2003. – С. 6.

потребностей и связей группы индивидов, где она существует.»² Концепция коллективной памяти получила дальнейшее широкое распространение. Одним из самых ярких представителей историков памяти является Я. Ассман. Его главная заслуга заключалась в том, что он разделял коллективную память на две ветви: память коммуникативная и память культурная. Коммуникативная память затрагивает период в человеческую жизнь – около 80 лет. По мнению Ассмана, коммуникативная память существует только среди современников и участников событий, поддерживается путем общения современников друг с другом. После их смерти коммуникативная память исчезает. Начинается переход к культурной памяти. Культурная память в обществе во многом сакральная, образы прошлого в общественном сознании поддерживаются путем разного рода ритуалов и традиций.

Культурная память является весьма сложной конструкцией, это не просто все представления общества о собственном прошлом. Это некая сложная, постоянно меняющаяся, развивающаяся субстанция, непрерывный процесс, в котором каждый социальный слой реконструирует знание о себе и своей идентичности в особой культурной форме, через трансляцию и актуализацию культурных смыслов.³

Функционирует культурная память благодаря своеобразным ритуальным практикам, которые принято называть коммеморацией.⁴ Американский историк А. Мегилл приводит следующее определение этого понятия: «Коммеморация – это сохранение в общественном сознании памяти о каких-либо значимых событиях прошлого. Коммеморация возникает в настоящем из желания сообщества, существующего в данный момент, подтвердить чувство своего единства и общности, упрочивая связи внутри сообщества

² Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. – М., 2007. – С. 54.

³ Сибиряков И. В. Память о Великой Отечественной войне в условиях цифровой революции // Архив в социуме – социум в архиве. – Челябинск, 2020. – С. 418.

⁴ Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. – М., 2004. – С. 58.

через разделяемое отношение к репрезентации прошлых событий».⁵ Примеры коммеморации самые широкие: открытие памятников, переименование географических объектов, совершение религиозных обрядов, публикация книг о тех или иных событиях, мемориальные службы по погибшим.

Процесс коммеморация предполагает создание «мест памяти», автором концепции является французский ученый П. Нора.⁶ Место памяти – это не совсем географическое понятие, российский исследователь Ю. Ю. Хмелевская дает им следующую характеристику: «местами памяти могут стать люди, события, предметы, здания, традиции, легенды, географические точки, которые окружены особой символической аурой. Их роль прежде всего символическая, т. е. напоминание о прошлом, наполняющее смыслом жизни в настоящем».⁷ Таким образом, места памяти поддерживают связь общества с прошлыми поколениями, закладывают основу для самоидентификации.

Среди российских исследователей направление истории памяти получило распространение только с конца 1990-х годов. Большинство работ на эту тему вышло в последние два десятилетия. В то время как страны запада уже накопили обширную историографию по этой теме, в России все находится на стадии становления. Направление истории памяти становятся все более и более популярным среди разных исследователей (главным образом среди историков и социологов).

Историографию работы можно разделить на два тематических блока: работы, посвященные изучению образов событий в общественном сознании и конкретные работы по истории Уральского добровольческого танкового корпуса.

⁵ Мегилл А. Историческая эпистемология. – М., 2007. – С. 116.

⁶ Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти. – СПб., 1999. – С. – 44.

⁷ Хмелевская Ю.Ю. Введение: О меморизации истории и историзации памяти // Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии. – Челябинск, 2004. – С. 13.

Как говорилось выше, в России направление истории памяти стало набирать популярность только в 1990-е годы XX века. Однако, за этот небольшой период и до сегодняшнего дня, накопилась весьма обширная историография на эту тему.

Так, например, в 2005 году, когда в России отмечали 60-летие Победы, журнал «Неприкосновенный запас» совместно с берлинским ежемесячником «Osteuropa», выпустил специальный номер: «Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа». Чуть позже он был издан в виде книги.⁸ Это одно из лучших исследований (сборник исследований), посвященное не собственно истории Великой Отечественной войны, не её героическим страницам или белым пятнам и не Победе – таких изданий предостаточно, – а памяти о войне, тому, что «мы» помним о Второй мировой войне, о чём забыли и что избегаем вспоминать. Данный сборник может оказать серьезное содействие в изучении памяти о УДТК как составной части Великой Отечественной войны.

В 2004 году в Челябинске вышел сборник статей «Век памяти, память века», подготовленный по материалам Всероссийской конференции посвященный проблемам изучения памяти как социокультурного феномена.⁹ Редактором сборника выступила Ю. Ю. Хмелевская. В сборнике представлен широкий спектр работ, связанных с изучением памяти о событиях, произошедших в нашей стране за весь XX век.

Одним из ярчайших представителей направления истории памяти в России является Г.А. Бордюгов. Необходимо выделить его работы «Войны памяти» на постсоветском пространстве»¹⁰ и «Сталин: культ юбилеев в пространствах памяти и власти»¹¹. В своих трудах Г. А. Бордюгов исследует

⁸ Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. – Москва: Новое литературное обозрение, 2005. – 784 с.

⁹ Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии. – Челябинск, 2004. 539 с.

¹⁰ Бордюгов Г. А. «Войны памяти» на постсоветском пространстве. – Москва, 2011. – 256 с.

¹¹ Бордюгов Г. А. Сталин: культ юбилеев в пространствах памяти и власти. – Москва, 2019. – 192 с.

образы событий, их трансформацию в общественном сознании, его работы необходимы для понимания феномена изменчивости памяти.

Современные авторы ставят множество вопросов: места памяти как наследие будущих поколений, идентичность и коммеморация, влияние государства на историческую память, политика «забывания» и другие. Данные проблемы актуальны и исследователи работают в этом направлении.

Второй историографический блок включает в себя работы, посвященные истории Уральского добровольческого танкового корпуса. Первые научные публикации появляются еще в 60-е годы прошлого века. Историки и краеведы активно занимаются изучением истории корпуса и по сей день. В результате по истории танкового корпуса сформирован массив научных работ. С самого начала изучения истории УДТК некоторые вопросы являются дискуссионными. В особенности много дискутировали о вопросах формирования корпуса. Ряд авторов утверждал о том, что инициатором формирования танкового корпуса был Свердловский обком ВКП(б). Другая группа авторов отмечала, что инициатива исходила от Челябинского, Молотовского и Свердловского обкома партии с подачи Государственного Комитета Оборона. Тем не менее, И. А. Кондауров выразил несогласие с этой точкой зрения. По его мнению, выдвижение инициативы о создании корпуса исходило не от партийных организаций. Кондауров писал, что «инициаторами создания добровольческого танкового корпуса выступили трудящиеся трех областей Урала. Это подтверждают не только документы, но и сами добровольцы».¹² В советское время был достаточно неплохо изучено формирование и боевой путь корпуса, опубликовано множество работ на эту тему.

Современные авторы также затрагивают тему формирования и боевого пути 10-гвардейского танкового корпуса. Однако, все чаще и чаще авторы обращаются к вопросу сохранения памяти об УДТК. Исследователь Л. А.

¹² Кондауров И.А. Ратный подвиг коммунистов Прикамья (1941 – 1945). – Пермь, 1970. – С. 29.

Иванова провела анализ деятельности Совета ветеранов корпуса – главных «заказчиков памяти», людей много сделавших для увековечивания памяти о своем воинском соединении. Они «организовывали возведение памятников, открытие мемориальных досок, много времени уделяли героико-патриотическому воспитанию молодежи».¹³

Специалист по военной истории Урала А. В. Сперанский также обращает внимание на процесс увековечивания памяти о танкистах-добровольцах. Он пишет: «В память о ратном подвиге уральских танкистов воздвигнуты памятники во Львове, Берлине, Свердловске (ныне Екатеринбург), Перми, Челябинске, Кунгуре».¹⁴ Историки В. Е. Звагельская и С. П. Постников подготовили работу, посвященную истории памятника воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, открытого в Свердловске 22 февраля 1962 г.

В исследовании нашел отражения широкий круг источников: источники личного происхождения, визуальные источники, делопроизводственная документация, материалы периодической печати, интернет-источники.

Значительный корпус источников, к котором пришлось обращаться для исследования, – это источники личного происхождения. Их авторы – ветераны и современники войны. Мемуары после себя оставили как командиры, так и рядовые бойцы УДТК. Особую ценность представляют воспоминания И. С. Конева¹⁵ и Д. Д. Лелюшенко¹⁶, поскольку они не являлись непосредственными ветеранами корпуса, но командовали теми частями, в составе которых находился танковый корпус. Воспоминания ветеранов преимущественно описывают боевой путь танкистов-добровольцев, однако А. А. Соколов одним из первых в своих мемуарах

¹³ Иванова Л. А. Герои боев - героям труда: Совет ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса в действии // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург, 2003. – С. 91.

¹⁴ Сперанский А. В. Военная история Урала. – Екатеринбург, 2008. – С. 269.

¹⁵ Конев И. С. Записки командующего фронтом. – Москва, 1972. – 300 с.

¹⁶ Лелюшенко Д. Д. Москва-Сталинград-Берлин-Прага. – Москв, 1987. – 408 с.

поднимает вопрос сохранения памяти о УДТК.¹⁷ Публикация воспоминаний является ярким примером коммеморации, пик выхода мемуаров приходится на период с 1965 по 1985 гг. В это время было опубликовано по меньшей мере 30 сборников воспоминаний ветеранов. Особенно ценны источники личного происхождения тем, что в них отражается фронтовой быт и несмотря на цензурные ограничения, авторам удается донести до читателей картину боевого пути корпуса.

Важную роль в изучении культурной памяти играют визуальные источники. В этом исследовании они представлены в качестве фотографий, рисунков, документальных фильмов. Авторами рисунков и фотографий являются сами ветераны корпуса, которые хотели увековечить память о корпусе. Результаты такого рода практик выражались в создании специальных альбомов, которые впоследствии были опубликованы либо сохранились в фондах уральских архивов.¹⁸ Кинофильмы, как правило, создавались уже задолго после войны.¹⁹ Многие из них приурочены к юбилейным датам истории корпуса.

Работа характеризуется широким использованием интернет-источников. Они необходимы для изучения того, как воспринимается обществом УДТК в последние годы. Был проведен анализ соответствующих статей («30-й танковый корпус (СССР)»²⁰; «10-я гвардейская танковая дивизия»²¹ интернет-энциклопедии Wikipedia, правки и статистика обращения к ним.

Также были проанализированы другие интернет-проекты. Яркими представителями здесь выступают проекты, реализованные работниками архивов, библиотек и общественных организаций. По мере распространения компьютерных и интернет-технологий в нашей стране начали появляться

¹⁷ Соколов А.А. Так добывалась Победа. – Челябинск, 1978. – С. 210.

¹⁸ ОГАЧО. Ф. 765-П.

¹⁹ Помните наш наказ // <https://www.youtube.com/watch?v=qQDrUCCGyuE&>

²⁰ 30-й танковый корпус (СССР) // [https://ru.wikipedia.org/wiki/30-й_танковый_корпус_\(СССР\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/30-й_танковый_корпус_(СССР))

²¹ 10-я гвардейская танковая дивизия // https://ru.wikipedia.org/wiki/10-я_гвардейская_танковая_дивизия

тематические ресурсы, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу. Часть из них создается профессиональными историками, архивистами и библиотекарями, другая – создается энтузиастами-непрофессионалами. Авторы этих ресурсов занимаются самостоятельным изучением истории, собирают материалы, пишут статьи, создают видеоролики. Интернет-источники позволяют сделать вывод о современном положении Уральского добровольческого танкового корпуса в общественном сознании населения Урала.

Делопроизводственная документация позволяет нам лучше раскрыть особенности формирования и боевого пути корпуса. Рассекреченные после распада СССР документы проливают свет на вопросы комплектования корпуса личным составом, что позволяет создать некий коллективный портрет ветеранов – «заказчиков памяти». Материалы «особых папок» уральских областных партийных комитетов содержат в себе уникальную информацию и очень полезны для исследователей как Великой Отечественной войны в целом, так и Уральского добровольческого танкового корпуса в частности.

Материалы периодической печати помогают нам проследить динамику обращения к теме памяти о уральском добровольческом корпусе среди населения. Здесь можно выделить екатеринбургский литературно-краеведческий журнал «Веси». В 2013 году, к 70-летию юбилею танкового корпуса, журнал подготовил специальный выпуск.²² Главными его темами стали история корпуса и сохранение памяти о нём среди будущих поколений.

Научная новизна данной работы заключается в попытке анализа на примере Уральского добровольческого танкового корпуса некоторых особенностей процесса формирования образов войны в общественном сознании.

Квалификационная работа представлена введением, главами I и II, заключением, библиографическим списком. В первой главе приводится

²² Веси. – 2013. – №2. – 92 с.

краткая история корпуса и процесс вхождения его образов в общественное сознание. Вторая глава посвящена трансформации памяти о танкиста-добровольцах, а также анализирует коммеморативные практики последних лет, делая вывод о современном статусе танкового корпуса среди уральского населения.

Хронологические рамки охватывают период с 1943 г. по 2018 г. Нижняя хронологическая граница обусловлена формированием УДТК, верхняя – 75-летним юбилеем корпуса и приуроченной к этому событию коммеморацией.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА И ЕЁ ВСТРАИВАНИЕ В КУЛЬТУРНУЮ ПАМЯТЬ ЖИТЕЛЕЙ УРАЛА. 1945 – 1991

1.1. Формирование танкового корпуса и его боевой путь

Во время заключительной фазы боёв за Сталинград, в номере от 16 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» выходит статья «Танковый корпус – сверх плана». Данная статья была посвящена желанию работников танковых заводов произвести столько бронетехники, сколько необходимо для создания целого танкового корпуса. Согласно материалу, трудящиеся проявили инициативу и обязались за счёт перевыполнения планов производства оснастить корпус техникой. Кроме того, рабочие Урала решили не ограничиваться лишь производством танков, они сами хотели повести их в бой. Уральцы предложили формировать экипажи боевых машин из числа работников заводов. Эта статья неожиданно стало резонансной, жителям Урала идея о создании корпуса пришлась по душе. В это время ситуацию в свои руки берут местные партийные органы, они готовят грандиозный, доселе невиданный проект.

18 февраля 1943 секретари трёх уральских обкомов партии (Челябинский, Молотовский и Свердловский обкомы), командующий войсками уральского военного округа, обратились с письмом на имя верховного главнокомандующего: «...Выражая благородные патриотические желания уральцев, мы просим Вас, товарищ Сталин, разрешить нам сформировать особый добровольческий Уральский танковый корпус Вашего имени в честь ознаменования 25 годовщины Красной Армии...».²³

24 февраля пришёл ответ из Москвы: «Ваше предложение о формировании особого добровольческого Уральского танкового корпуса одобряется и приветствуется. Дано распоряжение ГАБТУ оказать Вам помощь в подборе комсостава. И. Сталин»²⁴

²³ ОГАЧО. Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 54. Л. 1

²⁴ Там же. – Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 55. Л. 1

26 февраля 1943 г. командующий Уральским военным округом генерал-майор Катков издал директиву, в которой сообщалось, что «на территории округа по решению Свердловского, Челябинского и Молотовского обкомов ВКП(б), утвержденному Народным Комиссаром Обороны, Маршалом Советского Союза И. В. Сталиным, формируется особый Уральский добровольческий танковый корпус численностью 9661 человек.»²⁵ Командирам частей и соединений поручалось начать учебу личного состава по мере его поступления, не ожидая штатной укомплектованности. Эту дату можно считать неофициальным днем рождения корпуса.

3 марта 1943 формирующееся соединение получило название – 30-й добровольческий Уральский танковый корпус. Помимо этого, все части 30-го корпуса получили закрепленные номера. Так Свердловская танковая бригада получила номер 197, Челябинская – 244, Молотовская – 243²⁶.

Уже в первые дни после известий о том, что Сталин одобрил формирование корпуса в военкоматы хлынул поток заявлений от добровольцев. Однако, в корпус не брали всех подряд, будущие воины-танкисты должны были представлять лучшую часть трудовых коллективов, поэтому в постановлении бюро Свердловского обкома ВКП(б) «О формировании Уральского добровольческого танкового корпуса», принятом 27 февраля 1943 г. одновременно с обкомами Пермской и Челябинской областей, говорилось, что личный состав корпуса должен комплектоваться в основном из коммунистов и комсомольцев. Добровольцев из числа беспартийных военнообязанных разрешалось зачислять не более 30% от общего числа бойцов.²⁷

В результате партийные и комсомольские комитеты, военные комиссариаты начали проводить отбор претендентов, их было более чем достаточно. Всего от уральцев поступило свыше 110 тысяч заявлений, в то

²⁵ ОГАЧО. Ф. П-288к. Оп. 1. Д 57. Л. 1

²⁶ Там же. – Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 57. Л. 3

²⁷ Патоличев Н. С. Испытание на зрелость. – М., 1977. – С. 90.

время как штат корпуса должен был состоять из 9660 человек. К концу апреля танковый корпус был укомплектован техникой и личным составом.

1 мая 1943 г. состоялись торжественные проводы танкистов-добровольцев на фронт. Жители Урала вручили воинам шефские знамёна, свой наказ. Приведем строки из наказа рабочих Урала добровольцам: «Родные наши сыны и братья, отцы и мужья! На свои средства снарядили мы добровольческий танковый корпус. Своими руками любовно и заботливо ковали мы для вас оружие. Дни и ночи работали мы над ним. В этом оружии — наши заветные и горячие думы о светлом часе нашей Победы; в нём — наша твёрдая, как Урал-камень, воля: сокрушить и истребить фашистского зверя. В горячие бои несите с собой эту волю. Помните наш наказ. В нём — наша родительская любовь и суровый приказ, супружеское напутствие и наша клятва. Не забывайте: вы и ваши машины — это частица нас самих, это наша кровь, наша старинная добрая уральская слава, наш огненный гнев к врагу. Вас ждут подвиги и слава.

...Ждём вас с победой! И тогда крепко и любовно обнимет вас Урал и прославит в веках героических сынов своих. Земля наша, свободная и гордая, сложит о героях Великой Отечественной войны песни».²⁸ Перед Боевыми Знамёнами своих частей, перед лицом земляков своих воины-добровольцы дали клятву: выполнить наказ и вернуться на родной Урал только с Победой.

2 июня 1943 г. добровольцы покинули Урал. Корпус был передислоцирован в Подмосковье. Находясь в Костеровском танковом лагере, добровольцы приступили к подготовке для участия в своей первой боевой операции. Большое значение отдавалось тактическим занятиям, огневой подготовке и обучению слаженной работе совместно с другими воинскими соединениями. После месяца боевой учебы добровольцам предстояло сдать своеобразный «экзамен». В начале июля 1943 г. в Костеровский танковый лагерь прибыла комиссия под руководством генерал-лейтенанта Я. Н. Федоренко. Была проведена проверка боеготовности всех

²⁸ ОГАЧО. Ф. П-288к. Оп. 1. Д. 60. Л. 2

соединений Уральского добровольческого танкового корпуса. Комиссия вынесла решение о высоком уровне боевой и тактической подготовки среди танкистов-добровольцев. По решению Ставки Верховного Главнокомандования, 30-й танковый корпус был введен в состав 4-й танковой армии, которая находилась под командованием генерал-лейтенанта танковый войск В. М. Баданова.

Боевое крещение УДТК получил на Курской дуге. Танковая армия В. М. Баданова была направлена на Брянский фронт. Корпус в составе 4-й танковой армии принял участие в боях на орловском направлении, оказав большое влияние на удачный исход этого крупнейшего сражения Великой Отечественной войны.²⁹

Не проведя на фронте и трёх месяцев, танкисты-добровольцы стали гвардейцами. С октября 1943 г. Уральский добровольческий танковый корпус преобразован в 10-й гвардейский танковый корпус. Все части и соединения корпуса получили почетное наименование гвардейских.

Командование корпуса 18 ноября приняло Гвардейское знамя. На торжественное мероприятие прибыла делегация от тружеников Урала. Новоиспеченные гвардейцы отчитались перед земляками о своих первых боевых успехах. Стоит отметить что такого рода делегации были регулярны, корпус всегда поддерживал связь с родиной.

За неполные два года войны корпуса проделали путь в 5500 км, 2000 из этих километров уральцам пришлось проходить с тяжелейшими боями. Уральские добровольцы приняли участие в 9 крупных операциях: Орловская, Брянская, Проскуровско-Черновицкая, Львовско-Сандомирская, Сандомирско-Силезская, Нижне-Силезская, Верхне-Силезская, Берлинская, Пражская. Во всех этих операциях уральцы проявили себя самым лучшим образом. Всего за 2 месяца боёв добровольцы завоевали право именоваться гвардейцами. Корпус имеет 3 высоких награды. После развития успешного наступления в Верхней Силезии корпус удостоился Ордена Красного

²⁹ Фомичев М. Г. Путь начинался с Урала. – М., 1976 – С. 33.

знамени. За участие в операции по окружению Берлина был получен Орден Суворова II степени, а за взятие немецкой столицы – Орден Кутузова II степени.³⁰ Отдельные соединения корпуса имели почетные наименования в честь тех мест, у боев возле которых они отличились. Сам 10-й гвардейский танковый корпус с августа 1944 г. носит почетное наименование Уральско-Львовского. Множеству соединений корпуса были присвоены почетные наименования, сам же корпус гордо именовался Уральско-Львовским за проявленный героизм и мужество при освобождении Львова в августе 1944.

Исследователи отмечают, что «за время Великой Отечественной войны бойцам УДТК было вручено 42 368 орденов и медалей, 27 солдат и сержантов стали полными кавалерами орденов Славы, а 38 гвардейцам корпуса присвоено звание Героя Советского Союза».³¹

За менее чем два года участия Великой Отечественной войны, бойцы Уральского добровольческого танкового корпуса, по архивным данным, внесли следующий вклад в победу: уничтожили 1110 единиц бронетехники врага, захватили и уничтожили свыше 16 тысяч автомобилей и мотоциклов, сбили 649 самолетов, вывели из строя 1100 артиллерийских орудия, 2125 пулеметов. Было захвачено 293 склада (с боеприпасами, продовольствием, горючим и снаряжением), 3 бронепоезда, 166 паровозов, 33 эшелона с военным имуществом. Также бойцы корпуса нейтрализовали около 100 тысяч солдат и офицеров противника, 44752 гитлеровца были взяты в плен. уничтожили 94 620 солдат и офицеров противника, а 44 752 гитлеровца захватили в плен.

³⁰ Белов Е.Е. Сыны Отчизны. – М., 1966. – С. 99.

³¹ Лошак В. Г. Золотые Звёзды свердловчан. – Свердловск, 1985. – С. 197.

1.2. Встраивание истории корпуса в коллективную память после войны.

Коммеморативные практики (1945 – 1991)

Несмотря на победоносность войны, она была слишком травмирующей. Разрушенные города и села, колоссальные людские потери, непростая экономическая ситуация. Сразу же после войны советское общество вступает в этап длительного восстановления экономики и народного хозяйства.

Ситуация на Урале была такой же, как и в остальной стране: стояли те же задачи – восстановиться после изматывающей войны. Поэтому инициатива коммеморации УДТК не исходила от государства напрямую. Стоит отметить, что День Победы в СССР стал праздничным только в 1965 году. В качестве инициаторов сохранения памяти о корпусе выступали сами бойцы и командиры, недавно вернувшиеся с фронта. И долгое время деятельность по сохранению памяти о корпусе было прерогативой самих танкистов-добровольцев.

В 1948 году был создан Совет ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса. Основной своей целью Совет считал оказание помощи партийным и комсомольским организациям в патриотическом воспитании молодежи. Совет стал первой ветеранской организацией на Урале. Деятельность Совета сводилась, в основном, к патриотическому воспитанию молодежи на уроках мужества в школах.³²

Однако, примерно к 20-й годовщине корпуса и приближающемуся юбилею Победы советского народа в ВОВ, отношению к корпусу несколько изменилось. Готовятся к публикации сборники воспоминаний ветеранов корпуса, открываются памятники, корпус становится предметом изучения для ученых-историков.

Первый крупный этап массовой публикации литературы и документов по истории Уральского добровольческого танкового корпуса приходится к 20-летию Победы СССР в Великой Отечественной войне. В 1965 г. в стране

³² Иванова, Л. А. Герои боев - героям труда: Совет ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса в действии // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург: Изд-во Уро РАН, 2003. – С. 90.

впервые широко отмечался праздник Дня Победы. В это время создается мощная источниковая база по истории УДТК. Документы, относящиеся к истории корпуса попали на страницы сборников документов по истории Великой Отечественной войны. Выходили крупные сборники документов и на Урале.³³ Составители этих сборников писали, что «в сердцах и умах поколений время безвластно ослабить память о великом подвиге советского народа... Из поколения в поколение будет передаваться слава о тех, кто защищал Советскую Родину с оружием в руках, кто ковал это оружие, обеспечивал фронт всем необходимым»

Государство инициировало активное издание материалов к юбилею Победы. Активно издавались и сборники воспоминаний, которые позволяли взглянуть на корпус и его участие в ВОВ глазами очевидцев. По истории Уральского добровольческого танкового корпуса были опубликованы воспоминания не только самих добровольцев, но и тех, кто находился с танкистами-добровольцами на одном участке фронта в составе другого подразделения. Тексты подготавливали, как правило, наиболее инициативные члены Совета ветеранов. Многие из них были работниками сферы культуры и образования, имели членство в партии. Немалое значение для нас имеют воспоминания генерала-майора Д. Д. Лелюшенко,³⁴ командующего 4 танковой армией. Командующий 1-м Украинским фронтом генерала армии И. С. Конев также оставил мемуары в которых давались оценки Уральского добровольческого танкового корпуса как боевого соединения.³⁵ Воспоминания опубликовали бывшие командиры корпуса:

³³ Партийная организация Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941-1945 / под ред. З.В. Шестаковой. – Челябинск, 1981. – 350 с.

³⁴ Лелюшенко Д.Д. Москва - Сталинград - Берлин - Прага. Записки командарма. – М., 1987. – 407 с.

³⁵ Конев И.С. Сорок пятый. – М., 1970. – 288 с.; Он же. Записки командующего фронтом. – М., 1972. – 300 с.

генерал-лейтенант танковых войск Г. С. Родин³⁶, генерал-майор танковых войск Е. Е. Белов³⁷ и генерал-майор М. Г. Фомичёв.³⁸

Всего же за период с 1965 по 1985 гг. появилось около 30 публикаций (с переизданиями) воспоминаний участников войны. Мемуары описывали фронтовые будни как бы из «первых рук», глазами очевидцев. Несмотря на некоторые цензурные ограничения воспоминания все равно были достаточно привлекательными для читателей. Многие авторы и издатели подчеркивали своё стремление предоставить читателю и потомкам правдивую и беспристрастную картину событий.

Тематика публикаций разнообразна: описание этапа формирования корпуса, его обучения и обеспечения необходимым снаряжением, проводы на фронт, первые боевые столкновения с противником, описания отдельных наиболее масштабных операций и сражений (взятие Львова, Берлина, освобождение Чехословакии от гитлеровских войск). Наиболее яркими авторами среди младшего командного и рядового состава выступают такие авторы как И. А. Кондауров³⁹ – механик-водитель танка Т-34 Молотовской танковой бригады. После войны получил образование – степень кандидата, а затем и доктора исторических наук. Кондауров оставил после себя более 100 научных работ, посвященных истории ВОВ и участия в ней добровольческих формирований. В 1970 году опубликовал собственные мемуары под названием «Подвиг пермских танкистов», где повествовал о службе в УДТК. Другим важным автором является А. А. Соколов⁴⁰ – боец Челябинской танковой бригады. После войны вел активную деятельность в рядах Совета ветеранов, став настоящим летописцем собственного корпуса. В 1978 году он выступил редактором сборника воспоминаний добровольцев-южноуральцев – «Так добывалась победа».

³⁶ Родин Г.С. По следам минувшего. – Тула, 1968. – 260 с.

³⁷ Белов Е.Е. Сыны Отчизны. – М., 1966. – 263 с.

³⁸ Фомичёв М.Г. Путь начинался с Урала. – М., 1976. – 224 с.; Он же. Огненные вёрсты. – Челябинск, 1969. – 307 с.

³⁹ Кондауров И.А. Подвиг пермских танкистов. – Пермь, 1970. – 156 с.

⁴⁰ Соколов А.А. Так добывалась Победа. – Челябинск, 1978. – 240 с.

На основе введенного в оборот массива источников в 1967 г. был издан военно-исторический очерк о боевом пути УДТК. О героизме танкистов-добровольцев писалось на страницах энциклопедических изданий.⁴¹ Помимо всего прочего вышли в свет повести о пройденных сражениях, написанные ветеранами.⁴² Пермская и Челябинская танковые бригады удостоились отдельных работ. О танкистах-добровольцах, получивших звание Героя Советского союза также вышли отдельные работы.⁴³

В приведённых выше трудах описываются все важнейшие этапы боевого пути корпуса, его участие в боевых операциях. Исследователи приводили сведения, что за неполных два года корпус прошел от Орла до Праги более 2000 км. Отмечалось, что после успешных боевых действий на Курской дуге все части корпуса в октябре 1943 г. получили почетное звание Гвардейских, после освобождения Львова в августе 1944 г. получил наименование Уральско-Львовского. УДТК За боевые заслуги танковый корпус был награжден орденами Красного Знамени, Суворова 2-й степени и Кутузова 2-й степени.

Важные факты, которые не нашли отражения в других источниках о боевом пути 10-го гвардейского корпуса, содержали мемуары И. С. Конева и Е. Е. Белова. И. С. Конев писал: «...наш 10-й гвардейский танковый корпус под командованием генерала Е. Е. Белова держался стойко и отбил этот натиск».⁴⁴ Е. Е. Белов на страницах своих воспоминаний рассказывал любопытные эпизоды из истории корпуса. Например, как в ходе Верхне-Силезской операции политработники пропагандировали среди бойцов многовековые традиции русского народа. Корпус находился недалеко от места, где был захоронен русский полководец М. И. Кутузов. Командир вспоминал: «Мимо необычной могилы проходят войска. Это потомки

⁴¹ Златоустовская энциклопедия: Л-Я. – Златоуст, 1997. – 349 с.; Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне. – Челябинск, 2000. – 526 с.

⁴² Малыгина Н.П. Сестренка батальона. – М., 1967. – 257 с.; Очеретин В. К. Я твой, Родина! – Свердловск, 1967. – 238 с.

⁴³ Лошак В.Г. Золотые Звезды свердловчан. – Свердловск, 1985. – 302 с.

⁴⁴ Конев И.С. Сорок пятый. – М., 1972. – С. 84.

Кутузова – славные советские герои. Солдаты и офицеры останавливаются, поднимают вверх автоматы — и воинский салют разрывает воздух: советские воины отдают честь великому освободителю Европы».⁴⁵

В мемуарах командующего 4-й танковой армией Д. Д. Лелюшенко содержались подробности об участии корпуса в боях за Берлин и Прагу. Он сообщал, что 9 мая 1945 г. части 10-го гвардейского корпуса, «который выполнял в армии роль танкового острия», ворвался в Прагу. По его словам, «в память о дне освобождения чехословацкой столицы танк № 23 установлен на высоком гранитном постаменте на Уездной площади в Праге, именуемой ныне площадью Советских танкистов».⁴⁶

Мемуары высшего командного состава особенно ценны также тем, что в них зафиксированы имена отличившихся бойцов. Д. Д. Лелюшенко, описывая бой у польской деревни Лисув в январе 1945 г., отмечал: «Особую доблесть в ночном бою показала наша 61-я гвардейская Свердловская танковая бригада под командованием полковника Н. Г. Жукова, главным образом 2-й батальон майора В. Н. Никонова».⁴⁷

В советской литературе некоторые вопросы истории Уральского добровольческого танкового корпуса были дискуссионными. В особенности много дискутировали о вопросах формирования корпуса. Очевидно, что согласно официальной версии инициатива в любом начинании отдавалась партийным организациям. Инициатива о формировании УДТК не стала исключением. Ряд авторов утверждал о том, что инициатором формирования танкового корпуса был Свердловский обком ВКП(б). Другая группа авторов отмечала, что инициатива исходила от Челябинского, Молотовского и Свердловского обкома партии с подачи Государственного Комитета Оборона. Письмо от первых секретарей уральских обкомов с просьбой одобрить формирование танкового корпуса действительно было направлено

⁴⁵ Белов Е. Е. Указ. соч. – С. 226.

⁴⁶ Лелюшенко Д. Д. Москва – Сталинград – Берлин – Прага: Записки командарма. – М., 1987. – С. 98.

⁴⁷ Там же. – С. 315.

в ГКО. Тем не менее, И. А. Кондауров выразил несогласие с этой точкой зрения. По его мнению, выдвижение инициативы о создании корпуса исходило не от партийных организаций. Кондауров писал, что «инициаторами создания добровольческого танкового корпуса выступили трудящиеся трех областей Урала. Это подтверждают не только документы, но и сами добровольцы».⁴⁸

Особым, своеобразным видом коллективных мемуаров можно назвать фотоальбомы и альбомы с рисунками, появившиеся после окончания войны. В них собраны фотографии, посвященные «боевому пути» 10-го гвардейского танкового корпуса. На фотографиях запечатлены высший командный состав, офицеры, рядовой состав. На снимках нашли отражения эпизоды из боев, укрепления, вооружения, подготовка частей к сражениям, а также полевой быт и досуг офицеров и солдат. Альбомы дают представление об повседневной жизни корпуса, его составе и командирах.

Другой формой сохранения памяти о войне среди бойцов корпуса можно назвать альбомы фронтовых зарисовок. Наиболее яркий и полный из них создан под авторством Виктора Цигалья. Альбом вышел в 1945 году под названием «Герои боёв». Работы В. С. Цигалья ценны тем, что создавались в фронтовых условиях в перерыве между боями. Рисунки показывают нам не только солдат и офицеров корпуса, но и города и селения, их жителей, которые были освобождены уральскими танкистами.⁴⁹

В 1966 бывшие бойцы корпуса совершили поездки по местам боёв. Посетили города Орёл, Каменец-Подольский, Золочев, Львов. В 1968 ветераны корпуса повторили свой полный боевой путь, для этого они побывали в Польской Народной Республике, Германской Демократической Республике, Чехословакии. Встречались с рабочими, крестьянами, школьниками, с солдатами и офицерами, бывшими партизанами,

⁴⁸ Кондауров И.А. Ратный подвиг коммунистов Прикамья (1941 – 1945). – Пермь, 1970. – С. 29.

⁴⁹ Цигаль В.С. Герои боёв // http://www.cdooso.ru/images/flash_expo/calendar-pobedy/index.html?chapter=38

участниками подполья, узниками концлагерей. Материалы, собранные в пути, были переданы в Челябинский краеведческий музей.

Закончилась поездка посещением расположения 10-й гвардейской Уральско-Львовской Краснознамённой, орденов Суворова и Кутузова добровольческой танковой дивизии имени Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. Эта дивизия – прямая наследница 10-го гвардейского танкового корпуса. Добровольцы поддерживали связь с дивизией до самого ее расформирования в 2009 году. Связь эта выражалась не только в качестве ветеранских делегаций в расположение дивизии, но в частности известно, что ветераны предложили Челябинскому областному военному комиссариату направлять призывников-южноуральцев в ту же часть, где проходили службу сами. Предложение было одобрено. До самого распада СССР некоторые из призывников Челябинской области попадали именно в 10-ю танковую дивизию. Провожали новобранцев с центральной площади у памятника Ленина, совсем недалеко от того места, откуда на фронт уходили добровольцы в 1943 году. Молодым гвардейцам вручался Наказ и шкатулка с уральской землей.

В 1969 году Совет ветеранов был удостоен Диплома и Почетной грамоты Всесоюзного штаба походов по маршрутам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.⁵⁰

Совет ветеранов занимался не только воспитательной работой. Добровольцы собирали документы по истории своего корпуса, писали о нём стихи и книги, активно публиковали мемуары. Так по просьбе Совета ветеранов Челябинская студия телевидения сняла фильмы, посвященные истории формирования и боевому пути УДТК: «От имени живых» и «Клятва».⁵¹

С воспоминаниями о истории корпуса с экрана выступали бывший секретарь Челябинского обкома Н. С. Патоличев, бывший командир бригады

⁵⁰ Соколов А.А. Так добывалась Победа. – Челябинск, 1978. – С. 227.

⁵¹ Там же. – С. 229.

генерал М. Г. Фомичёв, бывший командир батальона М. Г. Акиншин, комсорг мотострелкового батальона Е. М. Доломан, механик-водитель танка А. А. Мордвинцев и другие.

Фильмы демонстрировались в кинотеатрах Челябинской, Свердловской и Пермской области. Копии картины были отправлены личному составу Уральско-Львовской танковой дивизии.

Благодаря активной деятельности ветеранов и их ходатайствам, в работу по увековечиванию памяти о добровольческом корпусе со временем включилось и государство. Коммеморативные практики, во многом, характеризуются открытием памятников, установкой памятных табличек и переименованием улиц в честь героев УДТК.

Начался широкий процесс конструирования «мест памяти». На этом уровне коммеморации происходило определение места Уральского добровольческого танкового в памяти жителей Урала. Непременными последствиями войны является создание воинских захоронений и мемориалов.

Места захоронений танкистов-добровольцев стали «местами памяти». Если первоначально захоронения бойцов недалеко от мест боёв имели санитарное значение, заключавшееся в концентрации захоронений, то начиная с 1960-х начинается массовое перезахоронение павших солдат. Перезахоронение не всегда носило характер переноса могилы в другое место, часто необходимо было просто облагородить территорию воинского захоронения: установить личность захороненных, открыть мемориал или расположить памятную табличку. В 1960-х годах это носило массовой характер. Это имело множество смыслов: признание их подвига обществом, стремление ветеранов увековечить память о своих павших товарищах имена, придать памяти о них общенациональный характер.

Другими важными коммеморативными практиками является открытие памятников и переименование различных географических объектов: населенных пунктов, улиц, площадей. Конечно не имеет смысла перечислять

все существующие памятники и улицы, названные в честь бойцов корпуса. Постараемся остановиться только на самых ярких примерах и дать им анализ.

В 1962 году в Свердловске (ныне Екатеринбург) был открыт первый памятник, посвященный воинам Уральского добровольческого танкового корпуса. Памятник выступает символом героизма уральцев, объединяя в себе образ ратного и трудового подвига.⁵² Над памятником работали скульпторы В. М. Друзин и П. А. Сажин. Архитектор – Г. И. Белянкин. Бронзовые 6-метровые фигуры, которые символизируют отца-рабочего, который отправляет своего сына-танкиста на фронт, установлены на архитектурно-стилизованном танке-постаменте из полированного уральского гранита. Площадь напротив памятника в 1983 году была переименована в площадь им. Уральского добровольческого танкового корпуса.

В Перми по инициативе воинов-ветеранов УДТК, к 20-й годовщине формирования пермской танковой бригады был открыт памятник. На постаменте установлен танк Т-34. Рядом с постаментом стела с надписью: «Вечная слава героям, воинам Добровольческого танкового корпуса!». На обратной стороне стелы перечислены города, освобожденные уральскими танкистами. Авторы памятника: скульптор П. Ф. Шардаков, архитекторы А. П. Загородников и О. Н. Шорина.⁵³

Несколько позже дождались памятника челябинцы. Памятник танкистам-добровольцам в Челябинске был открыт лишь в 1975 г. Авторы монумента – скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров. Скульптурный образ воплощает рабочего-танкостроителя, ещё в рабочем фартуке, но уже надевшего солдатские сапоги и шлем танкиста. Монумент возведён на том месте, откуда 9 мая 1943 года отправилась на фронт челябинская добровольческая танковая бригада.⁵⁴

⁵² Алексеев Е.А. Рождение «Варежки»: История создания памятника Уральскому добровольческому танковому корпусу // Веси. – 2013. – №7. – С. 24.

⁵³ Голикова С. Античеловеческий агрегат: тело в танке // Веси. – 2013. – № 2. – С. 62.

⁵⁴ Нейманн С. На вечные времена // Веси. – 2013. – № 2. – С. 52.

В 1977 г. площадь Окулова в Перми получила имя площадь Уральских добровольцев. Именно с этого места уходили на фронт бойцы пермской танковой бригады. В 1945 году в день Победы здесь был дан салют.

Памятники Уральскому добровольческому танковому корпусу существуют и за пределами России. Ярким примером может послужить памятник советским танкистам в Праге, у него крайне интересная история. Несмотря на название, памятник был посвящен прежде всего именно танкистам из УДТК, которые принимали участие в Пражской операции. Во время разгрома немецкой группировки войск в Чехословакии первым в чешскую столицу 9 мая 1945 вошел танк №24 Челябинской танковой бригады. Командиром танка был младший лейтенант И. Г. Гончаренко. Во время боя за важный опорный пункт на р. Влтава – Манесов мост, танк №24 был подбит. Командир танка погиб на месте от полученных ран. На месте гибели Гончаренко был установлен памятный знак. В честь героизма всех советских танкистов, и Гончаренко лично, в Праге был установлен памятник с танком ИС-2М на постаменте.⁵⁵ К сожалению, на данный момент памятник уничтожен. Во время «бархатной революции» в Чехословакии памятник был демонтирован. Сам танк перекрашен в розовый цвет и служит символом советской оккупации Чехословакии.

Другим ярким примером коммеморации является открытие школьных музеев, посвященных истории танкового корпуса. У школьников и добровольцев давние тесные отношения. Еще в феврале 1943 г. во время формирования корпуса, челябинские школьники смогли собрать металлолома на сумму, которая покрыла стоимость танка Т-34. Благодаря помощи челябинских школьников был построен танк «Челябинский пионер», который нес службу в 63-й танковой бригаде.⁵⁶

После войны ветераны часто посещали школы и содействовали открытию школьных музеев. Благодаря совместной работе школьников и ветеранов,

⁵⁵ Лелюшенко Д. Д. Указ. соч. – М., 1987. – С. 355.

⁵⁶ Королев Н. А Танк от первоклассницы. // Уральский рабочий. – 2013. – 19 апр.

сразу в нескольких уральских школах появились музеи, посвященные УДТК с серьезным количеством реальных, аутентичных экспонатов.

Практически над каждой школой в Челябинской, Свердловской и Пермской областях кто-нибудь из бывших бойцов брал шефство. Ветераны проводили для школьников лекции, организовывали детей для создания музея, всячески поощряли увлечение историей.

Одним из первых таких музеев является музей «Добровольцы Урала» в школе №11 п. Лобва Свердловской области. Он был открыт в 1967 г. М. С. Усольцевым (директор школы) и В. Г. Румянцевым (ветеран корпуса).⁵⁷

Другим таким ярким примером может послужить музей действующий на базе школы №16 г. Миасса. Музей был организован в 1988 г. при содействии В. Г. Кузнецовой – санитарки Унечской мотострелковой бригады.

Один из крупнейших музеев расположен в школе №30 г. Дегтярска (Свердловская область). Музей также создавался при содействии ветеранов. Сама школа носит имя 10-го гвардейского танкового корпуса.⁵⁸

Стоит отметить что нередко ветераны при организации школьных музеев отдавали им на хранение множество уникальных документов и источников: оригиналы писем, фотографий, рисунков, карт, личных документов. Поэтому школьные музеи могут предложить уникальный материал для исторических исследований.

Таким образом, благодаря инициативности ветеранов, корпус начинает входить в культурную память населения Урала. Создан огромный массив источников по истории этого воинского соединения. Активные коммеморативные процессы привели к созданию большого количества «мест памяти» на территории уральских городов. В свою очередь, ученые и краеведы подробно изучили историю танкистов-добровольцев.

⁵⁷ Митус А.И на улице Уральских танкистов – праздник // Веси. – 2013. – № 2. – С. 38–40.

⁵⁸ Воронова Е. Шли машины в яростный поход... : в Дегтярске в школе № 30 после реконструкции открылся уникальный патриотический музей, посвященный 10-му гвардейскому Уральскому добровольческому танковому корпусу. // Культура Урала. – 2014. – 5 мая.

Уральский добровольческий танковый корпус является настоящим феноменом. Но в чем же заключается его особенность? Почему на Урале культивируется память именно о УДТК, а не о других воинских формированиях, в том числе добровольческих, которые формировались в уральских областях?

Отвечая на эти вопросы нужно затронуть несколько аспектов. Важным аспектом является способ комплектования корпуса техникой и бойцами. УДТК начиная с самых ранних этапов своего формирования и до последнего дня войны полностью существовал на материальной базе, которую ему обеспечили трудящиеся трёх уральских областей. Корпус не просто сформировали, но и поддерживали его материальную базу на протяжении всей войны. Уральский добровольческий танковый корпус полностью зависел от трудящихся уральских областей. Формируется образ УДТК – образ единения фронта и тыла. Этот образ можно проследить как в письменных источниках (мемуары, статьи), так и в материальных (памятники).

Другой аспект вопроса выражается в кадрах танкового корпуса. Отбор был очень жестким, поэтому среди зачисленных преобладала партийно-комсомольская прослойка. Следовательно, среди бойцов и командиров было много образованных людей, имеющих весомое положение в обществе. Немало ветеранов УДТК впоследствии трудились в научной и культурной сфере: писатели, журналисты, учёные, художники. Именно эти люди и являлись «заказчиками памяти». Они сохранили и создали богатейший массив источников по истории своего воинского соединения, создали серьёзную ветеранскую организацию, которая могла обращаться к государству по многим важным вопросам сохранения памяти о корпусе.

ГЛАВА 2. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПАМЯТИ. УРАЛЬСКИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ТАНКОВЫЙ КОРПУС В 1991 – 2020 ГГ.

2.1. Уральский добровольческий танковый корпус в современной России

Очевидный всплеск интереса к истории участия танкового корпуса в ВОВ, возникший примерно во время празднования 20-летнего юбилея корпуса, продолжался примерно до 45-летней годовщины УДТК, т.е. примерно до того момента, когда многие участники событий были еще живы. Они, и отчасти идеологический аппарат государства, проводили политику всеобщего «вспоминания» ярких страниц из истории корпуса и войны в целом. Вторая половина 70-х и первая половина 80-х гг. стали кульминацией коммеморативного процесса в советские годы, после чего общественный интерес к этой теме пошёл на спад, ввиду различных причин. Думается, что это было связано, по меньшей мере, с тремя факторами. Во-первых, произошла своеобразная канонизация образа корпуса, т. е. исчезла потребность в осмыслении его места в ВОВ. Во-вторых, в 1980-е – 1990-е гг. из жизни уходят многие ветераны войны. Таким образом, остаётся совсем немного «заказчиков» коммеморации героического прошлого, которые бы видели войну собственными глазами. В-третьих, к началу 1990-х гг. произошла смена поколений: как в высших органах власти, так и вообще в стране. Вместе с ветеранами ушло «сталинское» поколение, которое помнило Великую Отечественную войну, которое участвовало в ней. Его сменило новое, мирное поколение, чьё вхождение во взрослую жизнь совпало с совершенно другими событиями.

С конца 1980-х годов наступает время намечающегося «провала» в памяти, что вполне согласуется с теорией «культурной памяти». «Сорок лет – рубеж эпох в коллективном воспоминании: срок, по истечении которого живое воспоминание оказывается под угрозой исчезновения и насущной проблемой становятся формы культурной памяти о прошлом», – отметил Я. Ассман.⁵⁹ Вместе с современниками событий, их участниками уходит и

⁵⁹ Ассман Я. Указ. соч. – С. 11.

коммуникативная память. Далее в свои права вступает культурная память, а для её поддержания необходимы институты, церемонии, праздники, профессиональные носители памяти.

Говоря о «провале» в памяти, нельзя утверждать, что Уральский добровольческий корпус исчез из общественного сознания. Этого на самом деле не произошло. Но прослеживается снижение активности обращения к этой теме и появления новых источников. История корпуса продолжала излагаться на страницах школьных учебников краеведения, изучали её и студенты. В содержательном плане не происходило существенных изменений в подаче материала: корпус до сих пор оставался героической и славной страницей в истории Урала.

Новый этап в изучении истории Уральского добровольческого танкового корпуса наступил после распада СССР. Способствовало этому, во многом, снятие секретности с партийных документов – «особых папок». В конце XX - начале XXI вв. исследователи продолжают заниматься изучением военной истории и истории танкового корпуса. Современный период изучения военной истории отличается целым рядом важных особенностей. Очевиден интерес к воссозданию истории всех формирований советских вооруженных сил периода Великой Отечественной войны. Это стало возможно только после того, как был снят гриф секретности со многих вопросов военной истории, в том числе с истории отдельных соединений Вооруженных Сил. Источниковая база по истории УДТК продолжала расширяться.⁶⁰ Значительную роль в расширении базы источников сыграла начальник отдела использования документов ЦДООСО Г. И. Степанова. Помимо публикации, она также и анализировала некоторые источники по истории

⁶⁰ «Прошу не отказать...» / сост. Г.И. Степанова. – Екатеринбург, 2005. – 223 с.

танкового корпуса.⁶¹ И. В. Сибиряков проанализировал рапорт уральских танкистов трудящимся Урала.⁶²

В 2003 г. была проведена специальная Международная научная конференция, посвященная 60-летию Уральского добровольческого танкового корпуса. Участники конференции подготовили доклады о истории формирования корпуса, его боевому пути, рассмотрели участие уральских танкистов в отдельных сражениях

Современные историки показывают, что боевой путь уральских танкистов был тернист: имели место неудачи, черные полосы. П. А. Саенко рассказывает об обстоятельствах снятие с должности командира корпуса Г. С. Родина «как не справившегося с работой», пишет о жесткой критике со стороны Г. К. Жукова в адрес командования 4-й танковой армии. Интересно это потому что в воспоминаниях ветерана корпуса генерал-майора В. И. Зайцева об отстранении Г. С. Родина сообщалось следующее: «В период боев за Фридриховку произошла смена командования корпусом и армии. Заболевший генерал-лейтенант Г. С. Родин выбыл в госпиталь. Вместо него командиром нашего добровольческого танкового корпуса был назначен генерал- майор Е. Е. Белов, заместитель командующего 4-й танковой армии».⁶³

Современные авторы также затрагивают тему сохранения памяти об танкистах-добровольцах. Л. А. Иванова проанализировала деятельность Совета ветеранов корпуса, созданного в 1948 г. в Свердловске, члены которого занялись среди других дел работой по сохранению исторической памяти. Они «организовывали возведение памятников, открытие

⁶¹ Степанова Г.И. Заявления в Уральский добровольческий танковый корпус // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург, 2003. – С. 100-113.

⁶² Сибиряков И.В. Рапорт уральских танкистов. Официальное лицо войны // Вклад Урала в разгром фашизма: исторический опыт и современные проблемы национальной безопасности. – Екатеринбург, 2005. – С. 141-152.

⁶³ Зайцев В. И. Гвардейская танковая. – Свердловск, 1989. – С. 47.

мемориальных досок, много времени уделяли героико-патриотическому воспитанию молодежи».⁶⁴

А. В. Сперанский также обращает внимание на процесс увековечивания памяти о танкистах-добровольцах. Он пишет: «В память о ратном подвиге уральских танкистов воздвигнуты памятники во Львове, Берлине, Свердловске (ныне Екатеринбург), Перми, Челябинске, Кунгуре».⁶⁵

Нужно понимать, что знания о танкистах-добровольцах могут носить вненаучный, массовый характер. На массового потребителя рассчитаны разного рода газеты, журналы, выставки, онлайн-проекты, телепередачи. Необходимо поговорить о работе, которая проделывалась в этом направлении, чтобы лучше понимать какое же место на данный момент занимает Уральский добровольческий танковый корпус в культурной памяти населения Урала.

Также нужно отметить следующий факт: указом губернатора Свердловской области 27 июля 2012 г. № 570 дата 11 марта установлена днем празднования Дня народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны.⁶⁶ Эту инициативу поддержал губернатор Пермского края. Таким образом, день создания УДТК является официальным праздником в Пермском крае и Свердловской области. К сожалению Челябинская область еще не присоединилась к празднованию официально, но это не значит, что в Челябинской области не проводится мероприятий по сохранению памяти о УДТК.

В марте 2013 года в честь 70-летнего юбилея танкового корпуса, литературно-краеведческий журнал «Веси» выпустил тематический номер,

⁶⁴ Иванова, Л. А. Герои боев - героям труда: Совет ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса в действии // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург, 2003. – С. 85

⁶⁵ Сперанский, А. В. Военная история Урала. – Екатеринбург, 2008. – С. 284

⁶⁶ День Народного Подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны // <https://www.xn--b1azcy.xn--p1ai/news/den-narodnogo-podviga-po-formirovaniyu-uralskogo-dobrovolcheskogo-tankovogo-korpusa-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-2/>

полностью посвященный истории УДТК. На страницы журнала были помещены статьи историков, воспоминания ветеранов, литературные очерки о боевом пути корпуса. Особое внимание уделялось современному состоянию памяти о корпусе в общественном сознании населения Урала.

С 6 июня по 15 июля 2016 г. Центром документации общественных организаций Свердловской области совместно с Объединенным музеем писателей Урала была развернута выставка архивных документов «Верен себе», посвященная жизни и творчеству В. К. Очеретина.

В.К. Очеретин в марте 1943 г. ушел добровольцем на фронт, в составе 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками, был трижды ранен; в повести «Я твой, Родина» (1950) запечатлел подвиг и мужество бойцов корпуса. За боевые и трудовые заслуги Вадим Очеретин был награжден двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги». В. К. Очеретин в течении всей своей жизни вёл активную деятельность по сохранению памяти о корпусе: состоял в Совете ветеранов, подготовил литературные очерки по истории своего воинского формирования.

5 марта 2018 года в Екатеринбурге в Музее ВДВ «Крылатая гвардия» состоялось торжественное открытие выставки «Доброволец-43», посвященной 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса.

Выставка стала совместным проектом Уральского государственного военно-исторического музея и Центра документации общественных организаций Свердловской области, Объединенного государственного архива Челябинской области, Музея Уралмашзавода, Музея «Боевая слава Урала» Дома офицеров Центрального военного округа, Свердловского областного, Златоустовского и Пермского краеведческих музеев.

Работа челябинских архивистов над юбилейной экспозицией началась еще летом 2017 года. По просьбе коллег из музея «Крылатая гвардия» было выявлено и предоставлено в виде цветных электронных копий более 80 документов из фонда П-288к ОГАЧО. Самыми яркими из них стали Типографские экземпляры Наказа добровольцам от трудящихся Южного Урала с подписными листами – подлинными подписями южноуральцев, которых было собрано более одного миллиона двухсот тысяч. Кроме того – фотографии торжественных проводов Челябинской танковой бригады, копии заявлений южноуральцев о зачислении в корпус. Также на выставку отправились уникальные фотодокументы проводов на фронт троцкого саперного батальона, предоставленные Краеведческим музеем г. Троицка.

21 февраля 2018 года в музее «Боевая слава Урала» Окружного Дома офицеров Центрального военного округа состоялась торжественная презентация межархивной выставки «Нам подвиг дан в награду. К 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса», подготовленной Центром документации общественных организаций Свердловской области во взаимодействии со всеми государственными архивами Свердловской области и двумя военно-историческими музеями г. Екатеринбурга.

На выставке представлены архивные документы и фотографии, печатные издания, артефакты из музейных и личных коллекций, иллюстрирующие героический боевой путь корпуса от Орла до Праги; неоценимый вклад партийных, советских, комсомольских, военных и профсоюзных организаций, рядовых граждан в создание легендарного воинского формирования, обеспечение его грозными боевыми машинами, вооружением, боеприпасами, снаряжением и обмундированием. Важную роль в объединении на одной площадке разнообразных материалов по истории УДТК сыграло Управление архивами Свердловской области.

Участников церемонии приветствовал начальник Управления архивами Свердловской области А.А. Капустин, отметивший непреходящее значение трудового и боевого подвига уральцев как выдающегося проявления

единства тыла и фронта в годы Великой Отечественной войны. В выступлении была особо подчеркнута важность формирования и оцифровки единого комплекса документов по истории корпуса, обеспечения его максимальной доступности для всех интересующихся историей родного края.

Участниками церемонии было выражено общее мнение о важности сохранения исторической памяти о ратных и трудовых подвигах уральцев, использования потенциала архивных и музейных собраний в целях военно-патриотического воспитания молодежи.

В 2018 году Совет ветеранов УДТК решил своеобразно подытожить свою деятельность по сохранению памяти о корпусе. В результате, 23 августа в г. Екатеринбурге был открыт «Центр сохранения истории Уральского добровольческого танкового корпуса».⁶⁷ Центр не является музеем в привычном понимании этого слова, хотя в нем присутствуют и музейные экспонаты, он скорее выступает площадкой для совместных обсуждений и дискуссий. В центре проводятся встречи ветеранов, краеведов, архивистов. Проводятся лекции для школьников и студентов.

Уральский добровольческий танковый корпус, как говорилось выше, часто становился предметом обсуждения среди исследователей. Нередко с докладами о УДТК выступали ученые на различных научных конференциях. 11 марта 2020 года в Перми была проведена первая крупная научно-практическая конференция под названием «Первые чтения по истории Уральского Добровольческого Танкового Корпуса», полностью посвященная истории танкистов-добровольцев.⁶⁸ Это является важной вехой в изучении истории корпуса и его восприятия современным поколением. Сообщается,

⁶⁷ В Екатеринбурге открылся Центр сохранения истории УДТК // <https://www.xn--blazcy.xn--plai/75-letie-uralskogo-dobrovolcheskogo-tankovogo-korpusa/v-ekaterinburge-otkrylsya-tsentr-sohraneniya-istorii-udtk/>

⁶⁸ Первые всеуральские чтения по истории Уральского добровольческого танкового корпуса // <http://cdooso.ru/news/986-pervye-vseuralskie-chteniya-po-istorii-uralskogo-dobrovolcheskogo-tankovogo-korpusa>

что конференция будет носить регулярный характер и собираться каждый год.

В конференции приняли участие свыше 40 специалистов: архивистов, историков, краеведов, работников музеев и библиотек из Челябинской и Свердловской областей, Республики Удмуртия, Пермского края, Чешской Республики.

На чтениях обсуждались вопросы истории создания Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК), общий вклад корпуса в Победу, боевой путь Молотовской, Свердловской и Челябинской танковых бригад.

Также на конференции был представлен публике новый документальный фильм – «От Орла до Праги. Дивизия чёрных ножей» режиссёра П. Печёнкина.⁶⁹

⁶⁹ «От Орла до Праги. Дивизия черных ножей» // <http://youtube.com/watch?v=DEoU89UDbtY&t>

2. Уральский добровольческий танковый корпус

в медиа-пространстве 2000-х гг

В последнее время тема взаимодействия истории и медиа крайне популярна среди исследователей. Существует несколько противоположных друг от друга точек зрения. Часть профессиональных историков склонна считать, что медиа способствует искажению и даже «упрощению» истории. Делая историю популярной, доступной и понятной для широко круга лиц есть вероятность превратить её в линейный нарратив. Некоторая часть исследователей говорит о том, что медиа помогает демократизировать историческую науку, распространять подлинное историческое знание, сохраняя при этом основы истории как науки.

Необходимо прийти к компромиссу. К сожалению, многие исследователи занимают либо первую, либо вторую точку зрения. Академически историки на данный момент не принимают репрезентацию истории в медиа. Репрезентация подобного рода видится им слишком упрощенным вариантом, который можно использовать в государственной пропаганде. И нельзя с ними не согласиться – опасность недобросовестной репрезентации истории в медиа действительно существует.

Однако, часть исследователей, не относящихся к профессиональным историкам, обращают внимание на то, что медиа в данный момент создают историю сами, а не просто доносят ее массам. Сейчас практически каждый имеет возможность документировать исторические события с помощью цифровых гаджетов, документирование перестало быть прерогативой профессионалов. Появление первых визуальных медиа, таких как фотография, позволяет нам убедиться в том, как это делается. Уже давно признано, что фотография является таким же полноправным документом, как, например, летопись. То, что запечатлено фотографом является отражением прошлого.

Таким образом, сегодня мы имеем дело с совершенно новой формой документальности. Очевидно, что обработать то количество информации, которое появляется в цифровом пространстве очень сложно. В этом нам может помочь, то что принято называть «digital history» – цифровая история. Цифровая история представляется новой формой исторического знания. Данная форма представляет историю в форме карты, базы данных, а не в виде линейного нарратива. То есть, таким образом, вся совокупность документальных свидетельств, все эти особенности медийного конструирования истории не сводятся к линейному нарративу, не утрачивают своей уникальности. Одновременно каждый пользователь может быть причастен ко всей полноте исторических свидетельств, то есть историк в данной ситуации создает возможность этой причастности. И, конечно, роль историка немного изменяется: его роль становится в большей степени ролью не рассказчика, а дизайнера.⁷⁰

Очевидный рост интереса к истории УДТК наблюдается в 2000-х годах. Общество трансформировалось, изменилось и отношение к ВОВ. С развитием сетевых технологий растёт популярность корпуса и в сети Интернет. Появляются специализированные сайты, где выкладываются различные сведения о корпусе: документы, видеоматериалы, статьи, фотографии.

В последние годы Интернет все больше и больше привлекает профессионалов. В создании интернет-сайтов и интернет-проектов принимают участие профессиональные историки, архивисты, работники музеев и библиотек.

Зачастую реализация интернет-проектов привязана к юбилейным датам, которые выступают коммеморативными пиками. Таким коммеморативным пиком можно назвать 2018 год, год 75-летнего юбилея УДТК. Эта дата характеризуется широкой публикацией архивных материалов в сети

⁷⁰ Лапина-Кратасюк Е. Г. Репрезентация истории в цифровую эпоху // <https://postnauka.ru/video/72667>

Интернет. С самым масштабными проектам выступили работники ЦДООСО.⁷¹ К юбилею корпуса архивисты оцифровали и выложили в свободный доступ тысячи уникальных документов, посвященных формированию и боевому пути 10-го гвардейского танкового корпуса.

Не остались в стороне и работники ПермГАСПИ. В том же юбилейном для корпуса 2018 году они приступили к созданию единого банка информации по истории Пермского края в годы Великой Отечественной войны.⁷² Особое место среди опубликованных документов занимают материалы Молотовской танковой бригады.

Не нужно забывать, что история Уральского добровольческого танкового корпуса неразрывно связана с историей ВОВ. Поэтому сведения о танкистах-добровольцах можно найти и в рамках интернет-проектов не посвященных УДТК конкретно. Из подобных ресурсов (проектов) можно отметить проект архивистов из ЦАМО.⁷³ «Память народа» является крупнейшей на сегодняшний момент базой данных по документам времён ВОВ. В том числе здесь представлены и документы по истории 10-го гвардейского танкового корпуса. Другим важным ресурсом, в особенности при изучении процессов коммеморации и создании «мест памяти» является сайт «Карта Памяти».⁷⁴ Сайт посвящен фиксации и описанию памятных мест, мемориалов, воинских захоронений, памятников. Отражены в нём и места памяти Уральского добровольческого танкового корпуса.

Важным источником для изучения места УДТК в культурной памяти общества является крупнейшая интернет-энциклопедия Wikipedia.⁷⁵ Wikipedia изначально была небольшим независимым проектом, но сумела

⁷¹ История Уральского добровольческого танкового корпуса в документах Центра документации общественных организаций Свердловской области // <http://cdooso.ru/images/expo/udtk-75-years/project/index.html#firstPage>

⁷² Единый банк информации по истории Пермского края в годы Великой Отечественной войны // <https://www.permgaspi.ru/tematicheskie-bloki/velikaya-otechestvennaya-vojna-1941-1945-gg.html>

⁷³ Память народа // <https://pamyat-naroda.ru/>

⁷⁴ Карта Памяти // <https://memory-map.prosv.ru/>

⁷⁵ Википедия // <http://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>.

завоевать популярность среди интернет-пользователей и стать одним из самых популярных ресурсов в Сети. Wikipedia играет существенное влияние на формирование исторических представлений среди непрофессионалов, поскольку именно этот ресурс оказывается в числе первых ссылок при поиске информации на историческую тематику. Интернет-энциклопедия исповедует концепцию активного участия пользователей в составлении статей. На данный момент авторами и редакторами большинства работ являются сами пользователи. Однако, профессиональные историки считают, что в Wikipedia преобладают не нейтральные точки зрения, а наиболее распространенные.⁷⁶ Очевидно, что интернет-энциклопедия не может быть объективным источником информации, но она все равно имеет большое значение для исследователей поскольку позволяет зафиксировать коллективные представления о том или ином событии.

Конечно же составители контента стремятся к академичности: статьи пишутся научным языком, оформляются ссылки и список литературы. Wikipedia обладает большим количеством пассивных пользователей, которые не участвуют в написании и редактировании статей, но используют интернет-ресурс в учебных и познавательных целях.

Wikipedia предлагает своим пользователям помимо собственно статьи еще и её статистику: время создания, редакции, количество посетителей в то или иное время. При использовании популярного российского интернет-поисковика «Яндекс» по запросу «Уральский добровольческий танковый корпус» на первом месте в результатах поиска находится статья «10-я гвардейская танковая дивизия».⁷⁷ Обратимся к её статистике. Начиная с 2015 г. ежедневно на странице фиксируется в среднем около 58 просмотров. Каждый год в начале марта возникают всплески интереса к статье, потому что это время приходится на годовщину создания корпуса и связанных с

⁷⁶ Фокин А.А. «И100рия» как источниковедческая и методологическая проблема // Общество и государство: социокультурные аспекты взаимодействия. – Челябинск, 2012. – С. 83–90.

⁷⁷ 10-я гвардейская танковая дивизия // https://ru.wikipedia.org/wiki/10-я_гвардейская_танковая_дивизия

этим мероприятий. Например, 1 марта 2018 г. – 111 просмотров, 6 марта 2018 г. – 119, а 11 марта (официальный день создания корпуса) 2018 г. – 431. 1 марта 2020 г. – 52 просмотра, 6 марта 2020 г. – 66, а 11 марта 2020 г. – 231 просмотр. Подобный повышенный интерес к статье так же можно пронаблюдать накануне Дня Победы в начале мая каждого года. Таким образом, только в 2018 г. статья «10-я гвардейская танковая дивизия» была просмотрена не менее 19 тысяч раз, в 2020 г. – свыше 9 тысяч раз. Если эти цифры сравнивать с читательской аудиторией книг и журналов, то Wikipedia, как минимум, не уступает.

Уральский добровольческий танковый корпус является популярным и обсуждаемым явлением не только в Интернете, но и на телевидении. 31 марта 2018 года на телеканале «Союз» вышла программа «Творческая мастерская» полностью посвященная выставке архивных документов ЦДООСО «Нам подвиг дан в награду» к 75-летию создания Уральского добровольческого танкового корпуса.⁷⁸

Заместитель директора по научно-методической работе ЦДООСО В.В. Каплюков и начальник отдела использования и публикации архивных документов ЦДООСО С.Н. Курзина рассказывают о формировании легендарного танкового корпуса, о работе над созданием выставки и представленных на ней архивных материалах.

Также 22 августа 2018 года на телеканале «ЕТВ» вышла программа «Сумма мнений», посвященной открытию в Екатеринбурге Центра истории Уральского добровольческого танкового корпуса.⁷⁹ Телеведущий и гости программы смогли пообщаться в прямом эфире с телезрителями.

⁷⁸ Телевизионный сюжет о выставке «Нам подвиг дан в награду» // <http://cdooso.ru/about/videosujety/728-televizionnyj-syuzhet-o-vystavke-nam-podvig-dan-v-nagradu>

⁷⁹ Телевизионный сюжет об открытии в Екатеринбурге Центра истории Уральского добровольческого танкового корпуса // <http://cdooso.ru/about/videosujety/758-televizionnyj-syuzhet-ob-otkrytii-v-ekaterinburge-tsentra-istorii-uralskogo-dobrovolcheskogo-tankovogo-korpusa>

Лейтмотивом программы выступает тема «Нужно ли нам, современным людям, помнить о танковом корпусе?».

К 75-летию Победы коллектив Объединенного государственного архива Челябинской области была представлена виртуальная выставка «Дорогой чести и отваги: боевой путь 63-й гвардейской Челябинской танковой бригады».⁸⁰ в Великой Отечественной войне Объединенным государственным архивом Челябинской области (ОГАЧО) подготовлена виртуальная выставка «Дорогой чести и отваги: боевой путь 63-й гвардейской Челябинской танковой бригады».

Данный интернет-проект ставит перед собой задачу рассказать о трудовом подвиге уральцев при формировании корпуса, о участии добровольцах в сражениях, заботе о семьях добровольцев, которые остались в тылу, а также показать, как сохраняется память о танковом корпусе.

Выставка представлена четырьмя разделами: формирование корпуса соответствии с этим выставка состоит из четырех разделов, посвященных истории создания Уральского добровольческого танкового корпуса и Челябинской танковой бригады, боевому пути бригады, шефской помощи добровольцам-танкистам на фронте и их семьям в тылу и увековечению памяти об уральских танкистах-добровольцах.

На выставке представлены уникальные текстовые, фото- и изобразительные документы из фондов Объединенного государственного архива Челябинской области. Заинтересует зрителя и видеоматериал о подготовке Наказа добровольцам-танкистам от южноуральцев и фрагмент фильма о проходах частей Челябинской бригады на фронт, выявленные в Российском государственном архиве кинофотодокументов.

Также важно рассмотреть проекты, которые создавались непрофессионалами. Ярким примером может послужить интернет-проект

⁸⁰ «Дорогой чести и отваги: боевой путь 63-й гвардейской Челябинской танковой бригады» // <https://archive74.ru/Exhibitions/udtk/index.html>

«Мы победили!».⁸¹ Руководит проектом Александр Владимирович Турчанинов, член бюро Свердловского областного комитета ветеранов «Союз ветеранов». А. В. Турчанинов ставит несколько амбициозных задач:

«1) Издание книги «Мы победили», в которой бы отражался боевой путь и история корпуса.

2) Создание, легитимация и тиражирование фильма "Мы Победили!". Получение прокатного удостоверения для демонстрации фильма на ТВ-каналах и кинотеатрах России и стран СНГ.

3) Презентация готовых продуктов проекта (фильма, книги, сайта, передвижной выставки) и их обсуждение в рамках круглых столов, семинаров для учителей, педагогов дополнительного образования, руководителей школьных музеев, преподавателей средних специальных и высших учебных заведений.»⁸²

Данный интернет-проект реализуется с 2018 года и сумел решить поставленные перед собой задачи. Помимо всего прочего, на сайт проекта помещена уникальная информация: воспоминания ветеранов, алфавитная книга бойцов корпуса, а также список танкистов, представленных к наградам.

Как мы можем увидеть, вопрос сохранения памяти об Уральском добровольческом танковом корпусе сейчас по-прежнему является актуальным. Корпус в последние годы стал популярен в медиа: создаются цифровые базы данных, сайты по истории корпуса, на видеохостинги выкладываются документальные фильмы. Словом – реализуются масштабные интернет-проекты.

Необходимо отметить рост числа документальных фильмов о истории корпуса (с 2011 года вышло 5 фильмов). Фильмы ставят перед собой цель сохранить память о добровольческом корпусе. В 2013 году коллектив Уральского государственного педагогического университета подготовил

⁸¹ «Мы победили!» // <https://xn--90agcnarcqi3j.xn--p1acf>

⁸² «Мы победили!» // https://xn--90agcnarcqi3j.xn--p1acf/index.php?option=com_content&view=category&id=13&Itemid=113

документальный фильм в трёх частях «Подвигу лежит дорога в вечность: боевой путь в воспоминаниях ветеранов Уральского Добровольческого танкового корпуса».⁸³ Картина уникальна тем, что на экране с воспоминаниями выступают ветераны танкового корпуса, рассказывая о формировании и боевых буднях корпуса. Фильм представляет собой смешение из снятых режиссёром воспоминаний ветеранов и хроникой военных лет.

К 70-летию юбилею Победы сотрудниками Объединенного государственного архива Челябинской области был снят документальный фильм «Помните наш наказ».⁸⁴ Повествование строится вокруг такого исторического документа как «Наказ бойцам, командирам и политработникам Особого Уральского добровольческого танкового корпуса от трудящихся Южного Урала». Фильм характеризуется широким использованием документов, хранящихся в фондах ОГАЧО, которые до этого момента не были опубликованы. Знакомя широкий круг зрителей с уникальными документами, режиссер воссоздает трудовой подвиг Урала, благодаря которому стало возможно формирование не только формирование танкового корпуса, но и победа в войне.

На сегодняшний день в цифровой форме в Интернете уже представлен огромный объем информации, посвященный истории Уральского добровольческого танкового корпуса. Важнейшими преимуществами многих интернет-проектов является возможность донести информацию до разных групп населения, также преимуществом является интерактивность, которая позволяет сформировать у пользователя ощущение включенности в процесс конструирования памяти. Среди ресурсов, разработанных непрофессионалами, главными недостатками являются низкий уровень контента и нерепрезентативная выборка опубликованных документов.

⁸³ УрГПУ Добровольческий танковый корпус. Часть 1 // <https://www.youtube.com/watch?v=Ki5jBEo52Sc&t>

⁸⁴ Помните наш наказ // <https://www.youtube.com/watch?v=qQDrUCCGyuE&t>

Помимо всего прочего, государство имеет возможность влиять на процесс формирования представлений о событиях среди пользователей Интернета. В первую очередь эти возможности реализуются через создание вертикально интегрированных источников информации о военной истории. Высший эшелон таких конструкций составляют центральные и федеральные структуры. Далее следуют структуры так называемого «среднего звена», которые включают в себя ресурсы, созданные на региональном уровне и, наконец, структуры так называемого «первичного звена», которые включают в себя индивидуальные интернет-проекты. Примечательно, что на каждом из этих уровней представлены почти одни и те же типы исторических источников (документы государственных и партийных органов, фотографии и хроника, воспоминания ветеранов, дневники, письма, артефакты и пр.). Идеологическая конструкция, в рамках которой выполнены все эти ресурсы, почти всегда строго соответствует официальному государственному «военному дискурсу». Многократное его повторение, подкрепленное целым рядом законодательных ограничений (сегодня Уголовный кодекс РФ предусматривает серьезное наказание за реабилитацию нацизма, под которой подразумевается «распространение заведомо ложных сведений о деятельности СССР в годы Великой Отечественной войны...»), может создать ощущение высокой эффективности государственной исторической политики в интернет-пространстве. Но следует подчеркнуть, что возможности государственной исторической политики далеко не безграничны. Государство не всегда может влиять на закрытые для посторонних сайты и интернет-каналы. На подобного рода ресурсах пользователи получают доступ к альтернативным источникам, которые разнятся с официальным дискурсом, тем самым формируя совершенно новые образы в сознании пользователей сайта.

В сетевом пространстве идет процесс трансформации многих образов Великой Отечественной войны. Этому способствует и нарастающий объем предлагаемой пользователю информации и формы ее подачи. Некоторые

образы все более утрачивают эмоциональную составляющую. Начинается очень мучительный для части россиян процесс историзации Великой Отечественной войны. В ходе этого процесса происходит неизбежный разрыв связи поколений и коммуникационная память, о которой писал Я. Ассман, перестает эффективно работать. В условиях цифровой революции этот процесс заметно ускорится уже в ближайшие годы.

Культурная память о Великой Отечественной войне формируется сейчас под очень мощным воздействием информационных технологий, но эти технологии пока не меняют основные элементы культурной памяти. Они лишь позволяют сохранять большие объемы информации и делают ее более доступной. Война по-прежнему остается главным событием в истории нашей страны XX в., она по-прежнему остается «Великой» и по-прежнему остается «Отечественной». Однако мощное воздействие политических, идеологических и технологических факторов может трансформировать эти элементы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе формирования в общественном сознании и трансформации в культурной памяти образов Уральского добровольческого танкового корпуса можно выделить 2 крупных этапа.

1) 1945 – 1991 гг. Корпус начинает встраиваться в общественное сознание уральского общества также как и память о самой войне. Ведь УДТК – это такая же составная часть войны, её яркий эпизод. Этот этап характеризуется активной деятельностью по сохранению и составлению богатого наследия корпуса. Именно в этот период публикуются воспоминания бойцов корпуса, выходит массив исследовательских работ. Идет активный процесс коммеморации, который выражается, как правило, в открытии памятников и переименовании улиц в уральских городах.

2) 1991 – 2020 гг. Память о корпусе проходит процесс трансформации. 90-е годы характеризуются начинающимся провалом в памяти. Советский союз распался. Положение страны в мировом хозяйстве изменилось, а политические результаты Второй Мировой обнулились.

Государство было крайне слабым по объективным причинам, а кризис идеологии усугублял ситуацию — это снижало и без того низкую легитимность власти. В этих условиях было жизненно важно идеологически обосновать современное государство. Нужно было связать современные реалии с историческими событиями. За основу взялась уже хорошая знакомая ВОВ. Была сохранена её форма, но было внедрено новое содержание. Все эти процессы отразились в том числе и на памяти о корпусе.

Однако, уже в 2000-х годах российское общество начинает выходить из кризиса самоидентификации. Уральцы не стали исключением. Память о ВОВ вновь культивируется государством. Начинается новый этап в изучении и сохранении памяти о истории Уральского добровольческого танкового корпуса, который обладает своим особенным подходом к проблеме. Его особенностью становится высокая степень цифровизации. Помимо всего прочего, УДТК перестает существовать в рамках коммуникативной памяти

ветеранов и поколения военных лет, перемещаясь целиком и полностью в русло культурной памяти. Уходят из жизни «заказчики памяти», но память о их воинском соединении по-прежнему существует.

75-летний юбилей корпуса и приуроченные к нему коммеморативные практики показали, сколь высокое место место в культурной памяти на самом деле занимает УДТК.

Занимаясь исследованиями в области культурной памяти можно прийти к нескольким важным выводам. Представления о прошлом у социума крайне подвижны и изменчивы. Наполнение и аура вокруг определенных событий прошлого сильно зависит от условий социокультурных, политических и идеологических. Государство и общественные институты могут проводить политику «вспоминания» или же, наоборот, «забывания». Зачастую посредством использования образов исторических событий легитимируется настоящее. При этом объективных представлений о прошлом не существуют.

Также изучение культурной памяти способствует ее сохранению, ведь она со временем трансформируется и даже исчезает из общественного сознания. Сохранение «мест памяти» полезно не только для местных жителей, но и для работы будущих исследователей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Архивные материалы

Объединенный государственный архив Челябинской области

1. Ф. 288-К. Коллекция документов по истории Челябинской областной партийной Организации
2. Ф. 765-П. Соколов Александр Александрович

Сборники документов

3. Партийная организация Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941-1945 : сборник документов / под ред. З. В. Шестаковой. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1981. – 350 с. – Текст : непосредственный.
4. «...Прошу не отказать» : сборник документов / под ред. Г. И. Степановой. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2005. – 223 с. – Текст : непосредственный.

Воспоминания

5. Белов, Е. Е. Сыны Отчизны / Е. Е. Белов. – Москва: Политиздат, 1966. – 263 с. – Текст : непосредственный.
6. Зайцев, В. И. Гвардейская танковая / В. И. Зайцев. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 192 с. – Текст : непосредственный.
7. Кондауров, И. А. Подвиг пермских танкистов / И. А. Кондауров. – Пермь: Пермское кн. изд-во, 1970. – 156 с. Текст : непосредственный.
8. Конев, И. С. Записки командующего фронтом / И. С. Конев. Москва: Наука, 1972. – 300 с. – Текст : непосредственный.
9. Конев, И. С. Сорок пятый / И. С. Конев. – Москва: Воениздат, 1970. – 288 с. – Текст : непосредственный.
10. Лелюшеко, Д. Д. Москва-Сталинград-Берлин-Прага. Записки командарма / Д. Д. Лелюшенко. – Москва: Наука, 1987. – 408 с. – Текст : непосредственный.

11. Патоличев, Н. С. Испытание на зрелость / Н. С. Патоличев. – Москва: Политиздат, 1977. – 287 с. – Текст : непосредственный.

12. Резник, Я. Л. Добровольцы Урала / Я. Л. Резник. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 272 с. – Текст : непосредственный.

13. Родин, Г. С. По следам минувшего / Г. С. Родин. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1968. – 202 с.

14. Соколов, А. А. Так добывалась победа / А. А. Соколов. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1978. – 240 с. – Текст : непосредственный.

15. Фомичёв, М. Г. Огненные версты / М. Г. Фомичёв. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1969. – 307 с. – Текст : непосредственный.

16. Фомичёв, М. Г. Путь начинался с Урала / М. Г. Фомичёв. – Москва: Воениздат, 1976. – 224 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-источники

17. Дорогой чести и отваги: боевой путь 63-й гвардейской Челябинской танковой бригады : сайт / Объединенный государственный архив Челябинской области. – Челябинск, 2020 – . – URL : <https://archive74.ru/Exhibitions/udtk/> (дата обращения 15.05.2020). – Текст : электронный.

18. Единый Пермский общекраевой Банк Информации по Великой Отечественной войне: сайт / Пермский государственный архив социально-политической истории. – Пермь, 2017 – . – URL : <https://www.permgaspi.ru/> (дата обращения: 1.05.2020). – Текст: электронный.

19. История Уральского добровольческого танкового корпуса в документах Центра документации общественных организаций Свердловской области: сайт / Центр документации общественных организаций Свердловской области. – Екатеринбург, 2017 – . – URL : <http://cdooso.ru/> (дата обращения 19.05.2020). – Текст : электронный.

20. Карта памяти: сайт / Издательский дом «Первое сентября». – Москва, 2015 – . – URL : <https://memory-map.1sept.ru/> (дата обращения: 1.05.2020). – Текст : электронный.

21. Мы победили! : сайт / Свердловская областная общественная организация ветеранов "Союз ветеранов". – Екатеринбург, 2017 – . – URL : <https://мыпобедили.рус> (дата обращения: 19.05.2020). – Текст : электронный.

22. Память народа : сайт / Министерство обороны Российской Федерации. – Москва, 2014 – . – URL : <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 1.05.2020). – Текст : электронный.

23. Челябинск. Танкоград. Победа : сайт / Центральная библиотека им. Пушкина. – Челябинск, 2015 – . – URL : <http://танкоградпобеда.рф> (дата обращения 15.05.2020). – Текст : электронный.

24. 10-я гвардейская танковая дивизия. – Текст : электронный // Википедия : интернет-энциклопедия, 2015. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/10-я_гвардейская_танковая_дивизия. (дата обращения 15.05.2020). – Текст : электронный.

Периодическая печать

25. Алексеев, Е. Е. Рождение «Варежки». История создания памятника Уральскому добровольческому танковому корпусу // Веси. – 2013. – № 7. – С. 24–30. – Текст : непосредственный.

26. Андреев, В. А Разорванное колесо: история одного памятника уральским танкистам // Областная газета. – 2013. – №100. – 4 с. – Текст : непосредственный.

27. Балдин, Ю. С. Записки рядового Уральского добровольческого танкового корпуса // Областная газета. – 2000. – №12. – 2 с. Текст : непосредственный.

28. Воронова, Е. В. Шли машины в яростный поход... : в Дегтярске в школе № 30 после реконструкции открылся уникальный патриотический музей, посвященный 10-му гвардейскому Уральскому добровольческому

танковому корпусу // Культура Урала. – 2014. – № 5. – 1 с. – Текст : непосредственный.

29. Гвоздева, Ю. А. «Живые, помните о нас...» // Веси. – 2013. – № 2. – С. 79–80. – Текст : непосредственный.

30. Голикова, С. Античеловеческий агрегат: тело в танке // Веси. – 2013. – № 2. – С. 61–63. – Текст : непосредственный.

31. Дорохина, Н. А память священна... // Режевская весть. – 2003. – № 89. – 1 с. – Текст : непосредственный.

32. Кириллова, Н. А. Место встречи изменить нельзя, или история памятника народному подвигу // Уральский следопыт. – 2006. – № 10. – 4 с. – Текст : непосредственный.

33. Коноплева, Е. С. Подвиг уральцев: история формирования Уральского добровольческого танкового корпуса // Режевская весть. – 2008. – №19. – 2 с. – Текст : непосредственный.

34. Королев, Н. А. Танк от первоклассницы // Уральский рабочий. – 2013. – № 71. – 3 с. – Текст : непосредственный.

35. Матвеева, Т. М. По-прежнему их любим... // Веси. – 2013. – № 2. – С. 41–43. – Текст : непосредственный.

36. Митус, А. И. на улице Уральских танкистов – праздник // Веси. – 2013. – № 2. – С. 38–40. – Текст : непосредственный.

37. Незабываемый подвиг: 51 год назад был открыт памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу // Вечерний Екатеринбург. – 2013. – № 34. – 1 с. – Текст : непосредственный.

38. Нейманн, С. Н. На вечные времена // Веси. – 2013. – № 2. – С. 50–53. – Текст : непосредственный.

39. Тихонова, Г. А. «... Мы отдали молодость танкам...» // Веси. – 2013. – № 2. – С. 70–71. – Текст : непосредственный.

40. Томилова, И. П. Встреча с боевыми знаменами // Веси. – 2013. – № 2. – С. 76–78. – Текст : непосредственный.

41. Туляков, Д. И. Нашли солдаты рукопись // Веси. – 2013. – № 2. – С. 59–60. – Текст : непосредственный.

42. Хорьков, В. К. "Танковый корпус сверх плана" / В. К. Хорьков // Областная газета. – 2017. – №10. – 2 с. – Текст : непосредственный.

Кинодокументы

43. Документальный фильм «Добровольцы Урала». Режиссёр Б. Кустов, «Кинофабрика». Екатеринбург, 2011 г. // <https://www.youtube.com/watch?v=akZpSUsV89g>

44. Документальный фильм «Мы победили». Режиссёр А. Турчанинов, 2018 г. // <https://www.youtube.com/watch?v=vPZrznLr1II> 5.04.2020

45. Документальный фильм «От Орла до Праги. Дивизия чёрных ножей». Режиссёр П. Печёнкин, «Пермская синематика». 2020 г. // [youtube.com/watch?v=DEoU89UDbtY&t. 1.04.2020](https://www.youtube.com/watch?v=DEoU89UDbtY&t.1.04.2020)

46. Документальный фильм «Подвигу лежит дорога в вечность: боевой путь в воспоминаниях ветеранов Уральского Добровольческого танкового корпуса». Режиссёр А. Лепилин, 2013 г. // [https://www.youtube.com/watch?v=Ki5jBEo52Sc&t 1.04.2020](https://www.youtube.com/watch?v=Ki5jBEo52Sc&t.1.04.2020)

47. Документальный фильм «Помните наш наказ». Режиссёр Е. Евстигнеев, «Объединенный государственный архив Челябинской области», 2015 // [https://www.youtube.com/watch?v=qQDrUCCGyuE&t 1.04.2020](https://www.youtube.com/watch?v=qQDrUCCGyuE&t.1.04.2020)

Художественная литература

48. Версты мужества: Екатеринбургские писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне / сост. С. Шмерлинг. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1995. – 537 с. Текст : непосредственный.

49. Малыгина, Н. П. Сестренка батальона / Н. П. Малыгина. – Москва: Воениздат, 1967. – 257 с. Текст : непосредственный.

50. Медведев, О. В. Уральские танки закрывают войну / О. В. Медведев. – Екатеринбург: Проспект, 2015. – 318 с. Текст : непосредственный.

51. Очеретин, В.К. Люди, которых люблю / В. К. Очеретин – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 336 с. Текст : непосредственный.

52. Очеретин, В. К. Я твой, Родина! / В. К. Очеретин. – Свердловск: Сред-Урал. Кн. Изд-во, 1967. – 238 с. Текст : непосредственный.

53. Очеретина, И. В. Мои друзья – добровольцы / И. В. Очеретина. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1984. 210 с. Текст : непосредственный.

54. Очеретина, И. В. Шли по войне девчата / И. В. Очеретина. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1983. 222 с. Текст : непосредственный.

Литература

55. Абрамов, Н. И. Гвардейская шестиорденоносная / Н. И. Абрамов. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 1978. – 133с. – Текст: непосредственный.

56. Андреев, П. П. Коммунистическая партия в период Великой Отечественной войны (июнь 1941 - 1945 гг.) / П. П. Андреев. – Москва: Изд-во ВПШ и АОН, 1961. – 208 с. Текст: непосредственный.

57. Ассман, Я. Культурная память: Письмо и память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Перевод М. М. Сокольской. – Москва: Языки славянской культуры, 2004. – 368 с. – Текст : непосредственный.

58. Бордюгов, Г. А. «Войны памяти» на постсоветском пространстве / Г. А. Бордюгов – Москва: АИРО-XXI, 2011. – 256 с. Текст: непосредственный.

59. Бордюгов, Г. А. Сталин: культ юбилеев в пространствах памяти и власти / Г. А. Бордюгов – Москва: АИРО-XXI, 2019. – 192 с. Текст: непосредственный.

60. Величко, Ю.В. Уральский добровольческий танковый корпус: известные и неизвестные страницы истории / Ю. В. Величко. – Текст: непосредственный // Вестник УрО РАН. – 2013. – № 3(45). – С. 6–17.

61. Златоустовская энциклопедия: Л-Я / под ред. В. В. Чабаненко. – Златоуст: Златоустовский рабочий, 1997. – 349 с. – Текст : непосредственный.

62. Иванова, Л. А. Герои боев - героям труда: Совет ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса в действии / Л. А. Иванова. – Текст: непосредственный // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург: Изд-во Уро РАН, 2003. 85-92 с.

63. Исрапилова, З.А. Роль коммеморативных практик в процессе функционирования и развития исторической памяти / З. А. Исрапилова. – Текст: непосредственный // Манускрипт. – 2016. – №2. С. 70-74

64. Кириллов, А. Д. Наш Уральский добровольческий / А. Д. Кириллов. – Екатеринбург: Сократ, 2013. – 176 с. Текст: непосредственный.

65. Кирсанов, Н.А. По зову Родины: добровольческие формирования Красной Армии в период Великой Отечественной войны / Н. А. Кирсанов. – Москва: Мысль, 1974. – 279с. – Текст: непосредственный.

66. Кирсанов, Н.А. Танковый корпус сверх плана / Н. А. Кирсанов. – Текст: непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2008. – №9. – С. 42-45.

67. Кондауров, И.А. Боевая доблесть коммунистов и комсомольцев Урала / И.А. Кондауров. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 1975. – 360 с. – Текст: непосредственный.

68. Кондауров, И.А. Ратный подвиг коммунистов Прикамья (1941 - 1945) / И.А. Кондауров. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 1970. – 361 с. – Текст: непосредственный.

69. Лошак, В. Г. Золотые Звёзды свердловчан / В. Г. Лошак – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1985. – 302с. – Текст: непосредственный.

70. Мегилл, А. Историческая эпистемология / Перевод М. А. Кукарцевой. – Москва: Канон +, 2007. – 480 с. – Текст : непосредственный

71. Павленко, Г. К. Юные гвардейцы тыла: Трудовые резервы Урала – фронту / Г. К. Павленко. – Челябинск: Книга, 2004. – 168с. – Текст: непосредственный.

72. Памятники истории и культуры Пермской области / под ред. Л. А. Шатрова. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1976. – 220 с. Текст: непосредственный.

73. Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа / под ред. М.А. Габовича. – Москва: Новое литературное обозрение, 2005. – 784 с. – Текст: непосредственный.

74. Победа века: Челябинская область в Великой Отечественной войне : энциклопедия / под ред. А. П. Моисеева. – Челябинск: Урал, 2000. – 526 с. – Текст : непосредственный.

75. Полетухин, Ю. А. Как формировался добровольческий корпус / Ю. А. Полетухин. – Текст: непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. – 1993. – №4. – С. 59-65

76. Сибиряков, И. В. Рапорт уральских танкистов. Официальное лицо войны / И. В. Сибиряков. – Текст: непосредственный // Вклад Урала в разгром фашизма: исторический опыт и современные проблемы

национальной безопасности. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2005. – 11 с.

77. Сибиряков, И. В. Память о Великой Отечественной войне в условиях цифровой революции / И. В. Сибиряков. – Текст: непосредственный // Архив в социуме – социум в архиве. – Челябинск: Челябинский Дом печати, 2020. 5 с.

78. Спатарь-Козаченко, Т. И. Мемориальные комплексы – культурно-историческое наследие будущих поколений / Т. И. Спатарь-Козаченко. – Текст: непосредственный // Сервис в России и за рубежом. – 2015. – №2. С. 163-174.

78. Сперанский, А. В. Военная история Урала / А. В. Сперанский. – Екатеринбург: Сократ, 2008. – 320с. Текст: непосредственный.

79. Сперанский, А. В. 70-летие Великой Победы в исторической памяти народа / А. В. Сперанский. – Текст: непосредственный // Уральский исторический вестник. – 2015. – №3. С. 142-144

80. Сперанский, А. В. Во имя победы. Свердловск в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / А. В. Сперанский. – Екатеринбург: Формат, 2010. – 272с. Текст: непосредственный.

81. Степанова, Г. И. Заявления в Уральский добровольческий танковый корпус / Г. И. Степанова. – Текст: непосредственный // Урал в военной истории России: традиции и современность. – Екатеринбург: Издательство УрО РАН, 2003. – 13 с.

82. Степанова, Г. И. Резервы в нашей стране колоссальны, фронт и тыл едины»: Из истории формирования Особого Уральского добровольческого танкового корпуса / Г. И. Степанова. – Текст: непосредственный // Исторический архив. – 2005. – №4. С. 20-31.

83. Уральская историческая энциклопедия / под ред. В. В. Алексеева. – Екатеринбург: Академкнига, 2000. – 640 с. – Текст : непосредственный.

84. Фокин, А. А. «И100рия» как источниковедческая и методологическая проблема / А. А. Фокин. – Текст : непосредственный //

Общество и государство: социокультурные аспекты взаимодействия: Сборник по межвузовской научно-практической конференции. – Челябинск: Каменный пояс, 2012. 7 с.

85. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / Перевод и вступительная статья С.Н. Зенкиной. – Москва: Новое издательство, 2007. – 348 с. – Текст : непосредственный.

86. Хмелевская, Ю. Ю.: О меморизации истории и историзации памяти /Ю. Ю. Хмелевская. – Текст: непосредственный // Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии. – Челябинск: Каменный пояс, 2004. – 15 с.

87. Чеканцева, З. А. Коллективная память и история / З. А. Чеканцева. – Текст: непосредственный // Преподаватель XXI века. – 2015. – №4. С. 229-239.