

УДК 711.45 + 72.04

ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА КАК ЭЛЕМЕНТ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА

М.Ю. Федорова

Роль детской игровой площадки в развитии привлекательности городских территорий с социальной и эстетической точек зрения. Развитие инфраструктуры дизайна архитектурной среды города с привлечением игрового, спортивного и развивающего оборудования. Развитие дизайна архитектурной среды города посредством внедрения дополнительных функций в сфере активного отдыха горожан.

Ключевые слова: дизайн городской среды, детская игровая площадка.

Рассмотрим само существование детской игровой площадки как части дизайна городской среды. Является ли это пространство лишь элементом парковых и дворовых территорий, или детская площадка может стать полноценной составляющей единого городского замысла архитектора-градостроителя? Способно ли игровое пространство интегрироваться в урбанистическую среду, то есть буквально появиться на пешеходных пространствах и стать непосредственно частью территорий, прилегающих к крупным торговым центрам, административным зданиям или транспортным узлам? Должна ли детская площадка нести сугубо игровую функцию, или она может стать местом отдыха для людей разного возраста, желающих пообщаться, отдохнуть, провести время в шумном и активном городском пространстве?

С одной стороны, пространство для детей должно отвечать требованиям безопасности, удобства и предоставлять неограниченные возможности для движения и физического развития ребенка. С другой стороны, дети обычно приходят на детскую площадку в сопровождении взрослых, нянь, бабушек или дедушек, старших братьев или сестер. У взрослого на данной территории также должно быть свое пространство, в котором они могут провести время, ожидая, пока дети играют. Это может быть и активное времяпрепровождение, и спокойная обстановка для чтения или общения.

Немаловажное значение имеет доступность этих территорий в пределах городской среды для маломобильных групп населения. Если рассматривать детские игровые площадки, расположенные во дворах многоэтажных домов, на территориях детских садов и школ, спортивных комплексов, то доступность этих пространств очевидна. Но если иметь в виду детские игровые территории общего пользования, расположенные непосредственно в городской среде, то их доступность должна быть предусмотрена еще на

стадии проектирования города или микрорайона. Таким образом, детская игровая площадка станет не только исключительным местом для активных игр, но и внедрится в городскую среду, существенно улучшая ее социальную и эстетическую функцию и привлекательность.

Рассмотрим зарубежный опыт по данной тематике.

Howeler + Yoon Architecture представили городскую инсталляцию Swing Time в месте под названием The Lawn on D – площадка между улицей D-Стрит и Бостонским выставочным центром, Бостон, штат Массачусетс, США (рис. 1).

20 светящихся кольцевых из сварного полипропилена качелей оснащены акселерометрами и светодиодами, изменяющими цвет в зависимости от положения качели. В спокойном состоянии качели издают мягкое белое свечение, однако в движении цвет плавно меняется на ярко-фиолетовый. Инсталляция финансируется Бостонским выставочным центром.

Новинка оживляет территорию временного парка между деловым и выставочным центром Boston Convention and Exhibition Center и улицей D Street и создает экспериментальное публичное пространство. Предусмотрено три различных размера, качелями можно маневрировать, создавать из них группы или применять индивидуально. За подсветку LED отвечает микроконтроллер, интенсивность подсветки может меняться. Встроенный акселерометр измеряет силу ускорения при движении качелей. Если качели неподвижны, то свет мягкий и белый. При движении свет становится пурпурным, создавая эффект цветного шлейфа. Качели сами зовут посетителей парка играть с ними, превращая местность в уникальную световую лабораторию [1].



Рис. 1. Инсталляция Swing Time, Бостоне, США

Проектная фирма RS+ architektści оформила набережную в городе Тыхы, Польша. Любимое место отдыха жителей и гостей города на берегу озера получило современное оформление (рис. 2).

В районе набережной расположен центр отдыха с множеством оздоровительных и спортивных аттракционов (рис. 3).

Новый променад как часть большого проекта выполнен из дерева. Он соединяет пешеходные тропы и велодорожку, местами выходит за пределы суши и простирается над водой. Некоторые участки набережной представляют собой места для отдыха в виде натянутой над озером сетки. Также предусмотрены скамьи-трибуны, с которых можно наблюдать за соревнованиями по водным видам спорта, организованным на озере. Более того, теперь на набережной есть песчаный пляж и тренажерный зал под открытым небом [2].

Дизайнеры японской студии Nendo – по-настоящему разноплановые специалисты. Они создают все: от миниатюрных предметов домашнего обихода до огромных общественных площадок, как эта в японском Тэнри, – и всегда одинаково качественно. Белоснежные усеченные конусы многофункциональны, и на вершукке одного из них расположилась затейливая детская площадка, которая придется по душе маленьким горожанам (рис. 4).



Рис. 2. Набережная в г. Тыхы, Польша



Рис. 3. Набережная в г. Тыхы, Польша, детская спортивная площадка



Рис. 4. Детская игровая площадка в г. Тэнри, Япония

Отличный вариант для семейного выходного: пока родители отдыхают в кафе с видом на город, на соседнем «конусе» резвятся их дети [3].

Художники из парижской III-Studio с помощью своей работы хотели исследовать связь между спортом, искусством и культурой. На этот раз команда решила повторить успешную коллаборацию с модным брендом Pigalle и полностью преобразить заброшенную баскетбольную площадку (рис. 5).



Рис. 5. Спортивная площадка в г. Париж, Франция

Они использовали яркие, практически флуоресцентные цвета и вложили в этот арт-проект вдохновляющую идею: «Мы хотим установить визуальные параллели между прошлым, настоящим и будущим с помощью нашей интерпретации эстетики спорта будущего» [4].

Мексиканские дизайнеры Гектор Эсраве и Игнасио Кадена возвели 40 домиков-павильонов на территории Woodruff Arts Center. Интерактивная инсталляция *Mi Casa, Your Casa* («Мой дом, твой дом») призвана вывести искусство за стены крупнейшего культурного центра юго-востока США.

По замыслу дизайнеров Гектора Эсраве и Игнасио Кадена, домики вдохновлены торговыми рядами на рынках в городах Латинской Америки и предназначены для всевозможных культурных акций и демонстраций, а также используется как урбанистическая детская площадка. Здесь каждый дом как лавка, со своим ассортиментом. Под одной крышей проводят мини-концерты, под другой – занимаются йогой. Где-то ставят номера и спектакли, а где-то смотрят видеоарт или просто релаксируют в гамаке, где-то проходят обучающие занятия (рис. 6).



Рис. 6. Интерактивная инсталляция в Атланте, США

Ранжированные трехмерные металлические рамки в форме дома эффектно смотрятся на фоне белого фасада здания High Museum, построенного в 2012 легендарным архитектором-«музейщиком» Ренцо Пьяно [5].

Таким образом, рассмотрев всего 5 примеров внедрения детских площадок в городскую среду, мы можем сделать вывод, что в современном обществе происходят изменения в сторону социализации на уровне архитектурного проектирования городов и жилых районов, растет потребность в развитии инфраструктуры для активного отдыха, общения и развития детей путем размещения детских площадок в архитектурной среде города.

Библиографический список

1. luxury-house.org [Электронный ресурс]. – URL: <https://luxury-house.org/installyatsiya-swing-time-na-ulitsah-bostona/>.
2. hqroom.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://hqroom.ru/naberezhnaia-v-polskom-gorode-tykhy.html>.

3. Карпенко, С. Архитектура / С. Карпенко // www.admagazine.ru [Электронный ресурс]. – 3 августа 2018. – URL: <https://www.admagazine.ru/architecture/arhitektura-dlya-detej-6-vpechatlyayuschih-proektov>.
4. Карпенко, С. Архитектура / С. Карпенко // www.admagazine.ru [Электронный ресурс]. – 6 декабря 2017. – URL: <https://www.admagazine.ru/architecture/sportivnaya-ploschadka-kak-art-obekt-5-proektov/>
5. Архитектура // www.admagazine.ru [Электронный ресурс]. – 20 сентября 2018. – URL: <https://www.admagazine.ru/architecture/pavilony-domiki-v-atlante>.

[К содержанию](#)