

УДК 378.016 + 811.581

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ 1–4 КУРСОВ

А.А. Ловчикова

Статья посвящена вопросам применения игровых приемов при обучении китайскому языку с целью повышения интереса к учебе и активизации коммуникативных умений и навыков учащихся.

Ключевые слова: китайский язык, игровые приемы, студенты 1–4 курсов, содержание обучения, иероглифика.

Обучение иностранному языку – процесс многогранный, включающий в себя обучение всем видам речевой деятельности – чтению, говорению, письму, аудированию – для формирования языковой компетенции учащихся.

При всем многообразии методик преподаватель сам выбирает наиболее приемлемые в конкретной ситуации приемы, исходя из личного опыта и подготовленности студентов. Существует много различных способов взаимодействия преподавателей и студентов, способствующих достижению эффективных результатов. Данная статья посвящена использованию игровых приемов при обучении китайскому языку.

Об обучающих возможностях использования игрового приема известно давно. Несмотря на то, что игры характерны в основном для учащихся школ, студенты как начальных, так и старших курсов с интересом принимают в них участие.

Особенности возрастной психологии допускают активное применение на занятиях различных ситуативных игр, в том числе с использованием интерактивных возможностей, способствующих выработке навыков говорения. Использование игры на занятиях позволяет формировать и развивать навыки и умения, находить необходимую информацию, преобразовывать ее, вырабатывать на ее основе способы ее применения. Игра помогает обеспечить взаимное общение студентов и преподавателя. Она способна обеспечить не только индивидуальную, но и парную, групповую и коллективную форму работы на занятии. Главным же при этом является то, что она дает возможность успешно решать основную задачу – задачу обучения общению на китайском языке путем общения на китайском языке. Конечно, речевые игры со студентами первого курса не отличаются большой сложностью и обилием языковых ситуаций. При этом важным социально-психологическим воздействием игры на учащихся является то, что студенты преодолевают боязнь говорения на китайском языке, привыкают к различной произносительной манере и темпу речи [2, 4].

В ходе различного рода игр стимулируется ответственность студента за то, что и как он говорит, вырабатываются навыки собственного контроля фонетики, грамматики и содержательного аспекта речи [1, с. 19].

Игры подразделяются на грамматические, лексические и фонетические. Но есть и специфические игры, которые характерны только для китайского языка – иероглифические. Овладение грамматическим материалом прежде всего создает возможность для перехода к активной речи студентов. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет своим однообразием. Игры помогут сделать работу более интересной. Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений, а лексические игры логически продолжают «строить» фундамент речи [3, с. 236].

Лексическая игра «Снежный ком». Игра на запоминание и проверку знания определенных групп слов: «Природа», «Семья», «Университет», «Дом», «Животные», «Увлечения» и т.д. Как правило, играть лучше в начале занятия в процессе речевой разминки. Большой плюс игры в том, что она держит внимание всех участников, так как их ответ зависит от ответа других. Такой вариант игры будет полезен для студентов 1 и 2 курсов. Для старших курсов задания усложняются и выполняются на продвинутом уровне, студенты могут составлять целые предложения на заданные темы: «Достопримечательности Китая», «Реклама», «Праздники Китая», «Учеба за границей», «Составление маршрута путешествия» и т.д.

Лексическая игра «Угадай слово». Студенту нужно объяснить на китайском языке любое загаданное им слово, чтобы слушатели отгадали и произнесли его. Подобная игра позволяет обучить умению слушать и слышать, а также позволяет свободно оперировать изученными речевыми клише.

Иероглифические игры. Отдельную трудность представляет изучение иероглифики как системы письменных знаков. Данная письменная система принципиально отличается от буквенной системы в русском, английском, французском и других европейских языках. Строгий порядок написания, внимание к каждой черте, необходимость многократного прописывания и повторения затрудняет изучение иероглифов. Исследователи китайского языка отмечают, что главную трудность представляет не только сложность написания, но и количество иероглифов в китайском языке, из которых только часто употребляемых более пяти тысяч. Интересной особенностью обучения иероглифике является возможность использования творческого подхода. Например, иероглифические загадки: способствуют развитию логики, пониманию структуры иероглифа, повторению графем. Некоторые из них похожи на обычные загадки, но некоторые основаны на структуре китайских иероглифов или обращены к традиционной китайской поэзии. —

只狗四张嘴 (yī zhī gǒu sì zhāng zuǐ). Дословный перевод: «Одна собака, четыре рта». Это описание иероглифа 器 (qì). 一口吃掉牛尾巴 (yī kǒu chī diào niú wěiba). Дословный перевод: «Один рот ест хвост быка». Это описание иероглифа 告 (gào) [2, с. 101]. В настоящее время в Китае можно найти китайские словари 汉字 字谜大典 с иероглифическими загадками. Использование подобного рода заданий как дополнительного материала способствует не только запоминанию иероглифических знаков, но и помогает глубже познать культуру страны изучаемого языка. Примеры загадок: 一比一 – «Один один». 不是车 – «Это не машина». 一边一点 – «Каждый выбирает одну сторону» [2, с. 105].

Для развития логического мышления очень продуктивны упражнения с заданием исправить перепутанный вариант и расставить слова в нужном порядке. Например, «Расположение слова в порядке возрастания степени сравнения»: 帅, 很帅, 不帅, 不太帅, 帅极了.

Таким образом, роль игры в процессе обучения китайскому языку студентов разных курсов очень важна. Игровые ситуации помогают вести диалоги на разные темы и позволяют сделать простые повседневные занятия более интересными.

Библиографический список

1. Актуальные вопросы методики преподавания китайского языка, Сборник методических материалов: учебное пособие, Владивосток 2010 г. / отв. ред. А.Г. Бочкарева. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010.
2. Бахтина, Е.В. Разгадывание иероглифических загадок как один из продуктивных методов изучения китайской письменности / Е.В. Бахтина, Н.В. Бочкарева // Известия Восточного Института. – 2015. – С. 100–105.
3. Добровольская, Н.В. Роль игры в процессе обучения китайскому языку в неязыковом вузе: статья / Н.В. Добровольская // сб. науч. трудов. – Благовещенск: Изд-во Амурского государственного университета, 2010. – С. 235–238.
4. Кошкин, М.А. Некоторые вопросы практической методики преподавания китайского языка на первом курсе вуза / М.А. Кошкин // Амурский научный вестник: сб. науч. трудов. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2014.

[К содержанию](#)