

УДК 378.016 + 811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИДЕОПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

А.В. Крикунова

В статье рассматривается метод видеопроектов как альтернатива традиционному методу проектов в системе смешанного обучения, его преимущества при работе с группами студентов с разной языковой подготовкой, стилями обучения и психотипами. Описываются этапы проведения проектной деятельности, раскрывается роль преподавателя на каждом из них, предлагаются варианты использования данного метода в электронном обучении.

Ключевые слова: видеопроект, общекультурные компетенции, самостоятельная работа, смешанное обучение.

В связи с цифровыми трансформациями, происходящими в современном вузе, наблюдается активное внедрение смешанных форм обучения в практику преподавания иностранного языка, что приводит к необходимости частичного или полного видоизменения привычных методов обучения.

Смешанное обучение – это сочетание традиционных форм с использованием информационных и коммуникационных технологий [1]. Использование такой формы работы позволяет экономить время на занятии, стимулировать самостоятельную деятельность учащихся, повышает эффективность иноязычной подготовки [7], дает возможность осуществить личный подход, практико-ориентированное обучение.

В рамках обучения иностранному языку смешанное обучение способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся и позволяет в полной мере формировать навык изучающего, ознакомительного, просмотрового, поискового чтения, развивать навык аудирования, на основе интернет-ресурсов, письма, в том числе во время участия в дискуссиях на различных форумах, тренировать лексико-грамматические навыки. Однако проблематичным остается осуществление, формирование и оценка такого продуктивного вида речевой деятельности, как говорение, в электронной образовательной среде. Одним из решений является использование метода видеопроектов.

Метод проектов не является новшеством в педагогической практике. Он получил широкое распространение в начале XX века благодаря работам американского философа образования, психолога и педагога Дж. Дьюи и его ученика и последователя У. Килпатрика. В нашей стране популяризатором данного метода считается Е.С. Полат, которая определяет его как

«способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [5].

Современные тенденции в образовании говорят о необходимости расширения практических возможностей данного метода, то есть модернизации с использованием современных информационных технологий. Доступность электронных средств обучения открывает перспективы для осуществления разнообразных мультимедийных проектов с использованием звука, анимированной компьютерной графики и видеоряда. Так, результатом видеопроекта, осуществляемого на занятиях по иностранному языку, является озвученный видеоролик с сюжетом, посвященным пройденной теме, и языковым наполнением, аккумулирующим изученный лексико-грамматический материал [4].

Следует подробно остановиться на преимуществах использования данного метода.

1. Задача курса овладения иностранным языком заключается в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, в их числе ряд общекультурных компетенций (ОК), прописанных в ФГОС ВО, которые определяются способностью к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков; способностью к логическому мышлению, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь [6]. Работа над видеопроектором включает в себя развитие умений и навыков исследовательской работы (поиск и анализ информации), письменной речи (написание сценария), организационных навыков (управление проектом), технических (использование мультимедийными средствами), презентационных (выбор оптимальных способов представления информации), межличностных (работа в команде), навыков решения проблемных ситуаций (принятие эффективных решений в ходе проектной деятельности), оценочных (обсуждение проектов своих и других учащихся) [9], что в свою очередь способствует формированию вышеперечисленных компетенций.

2. Способствует развитию автономии студентов, т.е. умения брать на себя ответственность за процесс и результаты своей учебно-познавательной деятельности в ходе подготовки к межкультурному общению [2].

3. Повышает мотивацию учащихся к изучению языка и культуры, так как язык выступает в качестве средства общения для решения коммуникативных задач [2].

4. Групповые видеопроекты – один из самых лучших методов при работе с разноуровневыми группами студентов, так как каждый может по-

добрать себе роль, которая соответствует его языковому уровню, стилю обучения [10], психотипу (интроверт, экстраверт).

5. Выполнение таких заданий практико-ориентированно, так как позволяет имитировать процесс будущей профессиональной деятельности студентов, что способствует совершенствованию не только коммуникативной, но и профессиональной компетенции обучаемых [4].

6. Способствует развитию критического мышления, памяти, воображения, креативности учащихся.

7. Учащиеся учатся распределять время (тайм-менеджмент).

8. Просмотр записи позволяет студентом взглянуть на себя со стороны и оценить свою речь и невербальное поведение [4], увидеть свои ошибки, сделать соответствующие выводы для совершенствования своих языковых навыков [10].

9. Создает благоприятную среду для взаимообучения. Дает возможность более слабым студентам учиться у более сильных, обмениваться знаниями и опытом [8].

Известно, что использование метода проектов является затратным по времени, поэтому оптимальным будет «переложить» выполнение части или всего проекта в электронную образовательную среду.

На кафедре «Иностранные языки» Южно-Уральского государственного университета ведется подготовка по английскому языку студентов экономических специальностей. В течение всего срока обучения студенты принимают участие в различных видах проектов. Так одним из заданий является снять видеосюжет по результатам своей проектной деятельности.

Проект может носить исследовательский, информационный, практико-ориентированный, игровой или творческий характер в зависимости от цели и задач, которые ставятся перед учащимися. Чаще всего встречаются проекты смешанного типа. Например, в процессе выполнении проекта «A Successful Student», в рамках темы «Higher Education in Russia», студенты проводят социологический опрос, мини-исследование, анализ ситуации для выявления факторов, которые влияют на успешное обучение в университете, снимают видеосюжет по итогам своей работы. В рамках проекта «A Tour of University» студенты проводят виртуальную экскурсию по университету для иностранных коллег. Во время проекта «Applying for a job» учащиеся изучают информацию, просматривают видео-интервью с соискателями на ту или иную вакантную должность и приходят к оптимальному выбору стратегий поведения для наилучшего достижения результата – получение места в компании.

Подготовка и реализация проекта, как правило, включает в себя три этапа. На *подготовительном этапе* выдвигаются идеи по созданию видеосюжета, обсуждаются варианты их воплощения, определяются цели и задачи, намечается конечный результат; студенты делятся на группы, проис-

ходит распределение ролей внутри групп (режиссер, сценаристы, видеооператор, актеры и т.д.). На данном этапе преподавателю отводится большая роль, он является идейным вдохновителем, координатором идей, консультантом, в отдельных случаях генератором идей. Также необходимо четко давать инструкции и устанавливать регламент, при необходимости помогать учащимся в распределении временных ресурсов (установить дату сдачи проектов, рекомендовать сроки сбора информации, написания сценария и т.д.) [9]. Главная задача преподавателя, который практикует данный вид деятельности, донести до учащихся информацию о том, чтобы они сосредоточились в первую очередь на использовании языковых, а не технических средств [9]. При выполнении проекта в электронной среде активно задействуются поисковые ресурсы интернета, социальные сети, используется форум в виртуальной образовательной среде Moodle, где преподаватель и студенты могут обмениваться своими идеями, комментировать.

Основной этап подразумевает сбор информации, проводятся исследования, эксперимент, анализ и обобщение полученного материала. На этом этапе происходит написание сценария, при необходимости вносятся корректировки и поправки, организуются репетиции, снимается видеосюжет. Большая роль отводится самостоятельной, автономной работе студентов, преподаватель выступает в качестве стороннего наблюдателя, консультанта, может вносить предложения. Данный этап является очно-заочным, так как при съемке видео неизбежно личное присутствие участников проектной группы. От студентов требуется базовое владение техническими средствами для съемки видео (видеокамера, смартфон, планшет), знание программ для монтажа (Windows MovieMaker, iMovie и т.д.) Если проект выполняется в электронной среде, готовые работы загружаются на Google Диск, выкладываются в социальные сети, на YouTube канал, в Moodle создается гиперссылка на источник.

На *заключительном этапе* происходит презентация видеосюжета, его обсуждение, оценка, согласно разработанным преподавателем критериям (соответствие теме выступления, логика построения речи, информативность, использование нового лексического и грамматического материала, беглость речи и ясность высказываний, оригинальность подачи, соблюдение регламента выступления, умение работать в команде и т.д.) Для повышения мотивации студентов возможен соревновательный момент – голосование за лучшую работу. В электронной среде проведение данного этапа возможно в социальных сетях или на базе образовательной платформы Moodle. Роль преподавателя не сводится только к выработке критериев оценки деятельности учащихся, он выступает также в роли независимого эксперта, резюмирует итоги проектной деятельности.

Особая роль на заключительном этапе отводится рефлексии и обратной связи с учащимися. Умение студентов оценить свою деятельность и ее результаты способствует осознанному изучению предполагаемой дисциплины [3]. Также целесообразным считаем проведение итогового анкетирования, опроса студентов по завершению проекта с целью узнать мнение студентов, положительные и отрицательные стороны данного вида деятельности, трудности с которыми пришлось столкнуться во время работы над видеопроектом для его последующей доработки.

В заключение можно отметить, что использование видео в проектной деятельности учащихся значительно расширяет возможности этого метода, позволяет использовать его в электронной среде, тем самым уходя от традиционной к смешанной форме обучения; способствует формированию общекультурных компетенций; позволяет экономить время в аудитории, организовать самостоятельную командную деятельность участников процесса; помогает сократить разрыв между разноуровневыми группами обучающихся и раскрыться малоактивным студентам; повышает мотивацию к изучаемому предмету и является мощным стимулом для активизации и оценки (в том числе самостоятельной) продуктивных речевых навыков учащихся, одним из которых является говорение.

Библиографический список

1. Буримская, Д.В. Смешанное обучение в высшем образовании / Д.В. Буримская // Информационное общество. – 2016. – № 1. – С. 48–54.
2. Леонтьева, Т.П. Видеотехнологии в процессе подготовки студентов языкового вуза к межкультурному общению / Т.П. Леонтьева // Язык и культура. – 2008. – № 4. – С. 81–88.
3. Матвиенко, Е.Н. Метод проектов как способ реализации контекстного обучения иностранному языку студентов-экономистов / Е.Н. Матвиенко, Е.А. Стучинская, Е.П. Кобелева // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6. – С. 218–222.
4. Кондрашова, Н.В. Применение метода видеопроектов при обучении русскому языку иностранных студентов технического вуза / Н.В. Кондрашова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2018. – № 6. – С. 1248–1252.
5. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 3–9.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 января 2017г. № 20) [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvospec/380501.pdf> (дата обращения: 11.03.2019).
7. Ярославова, Е.Н. Инновационный подход к организации иноязычной подготовки будущего профессионала в университете / Е.Н. Ярославова, М.Г. Федо-

това // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Лингвистика». – 2017. – Т. 14. – № 1. – С. 62–68.

8. Aksel, A. Video project assignments and their effectiveness on foreign language learning / A. Aksel, F. Gurman-Kahraman // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2014. – 141. – P. 319–324.

9. Hafner, Ch.A. Fostering learner autonomy in English for science: a collaborative digital video project in technological learning environment / Ch.A. Hafner, L. Miller // Language Learning and Technology. – 2011. – Vol. 15, № 3. – P. 68–86.

10. Ting, N.Ch. Classroom video project: an investigation on students' perception / N.Ch. Ting // Procedia – Social and Behavioral Sciences. – 2013. – 90. – P. 441–448.

[К содержанию](#)