

УДК 378.016-053.88

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ВОВЛЕЧЕНИЯ В АНДРАГОГИКЕ

М.Г. Цепель

В статье говорится о педагогических инновациях, распространяющихся на такую отрасль педагогической науки, как андрагогика. Отмечается, что в соответствии с её положениями учебный процесс должен строиться особым образом – с учётом физиологических, психологических и возрастных особенностей людей старшего возраста. Автором рассматриваются методы вовлечения в обучение, т.е. создание условий, способствующих возникновению устойчивой мотивации. Особое внимание уделено одной из инновационных технологий интерактивного обучения и вовлечения применительно к обучению иностранному языку людей старшего возраста: метод «крючков».

Ключевые слова: андрагогика, когнитивные особенности, возрастные и индивидуальные особенности, интерактивное обучение, технологии вовлечения, метод «крючков», кинестетические крючки.

Перед большим количеством людей, достигших пенсионного возраста, но желающих продолжать трудовую деятельность, стоит задача адаптации к современным социально-экономическим условиям. Следовательно, актуально рассмотрение вопросов вовлечения пожилых людей в образовательное пространство страны. При условии непрерывного образования и самосовершенствования люди старшего возраста получают возможность продолжать профессиональную деятельность, находиться в курсе происходящих изменений в обществе, а следовательно, чувствуют себя полноценным человеком и востребованным членом общества.

Приходится принимать во внимание, что «современными дидактическими концепциями обучения иностранному языку признается, что без учета особенностей развития личности на разных возрастных этапах, вне анализа мыслительных способностей невозможно построение методически грамотного и психолингвистически обоснованного учебного процесса. Выбор методов и приемов обучения иностранному языку напрямую зависит от возрастной принадлежности обучаемых» [5]. Поскольку модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам, возникает необходимость использовать инновационные методы и технологии обучения иностранным языкам при работе с людьми старшего возраста.

Особой популярностью среди людей старшего возраста, а также высокой эффективностью отличается интерактивное обучение, основывающееся на психологии человеческих взаимоотношений, которые очень ценятся и умело применяются возрастными учениками. Технологии интерактивного обучения – это способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого. Они опираются как на процессы восприятия, памяти, внимания, так и на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение. В андрагогике преобладают совместная деятельность обучающихся и обучающихся, а также их взаимодействие, источником которого является богатый жизненный, профессиональный опыт взрослых обучающихся. Поэтому, для обеспечения их полной самостоятельности и активности необходимо использовать инновационные интерактивные технологии и методы, обеспечивая тем самым полноценное вовлечение в процесс обучения.

В связи с поставленной проблемой, представляет интерес связанное с обучением взрослых понятие «андрагогика» – раздел теории обучения, раскрывающий специфические закономерности освоения знаний и умений взрослым субъектом учебной деятельности, а также особенности руководства этой деятельностью со стороны профессионального педагога [4]. Как отмечается в научной литературе, для успешной организации обучения взрослых необходимо учитывать их следующие особенности: осознанное отношение к обучению; стремление к самостоятельности; желание осмыслить процесс обучения: знания нужны для решения конкретной проблемы и достижения конкретной цели; практическая направленность: стремление к применению полученных знаний и навыков; наличие жизненного опыта; влияние на обучение социальных, бытовых и временных факторов [4].

Кроме того, следует помнить, что учебный процесс должен строиться с учетом возрастных психологических и коммуникационных особенностей. Благоприятным условием является то, что у обучающихся старшего возраста достаточно развиты коммуникативные умения, что обеспечивает возможность эффективного межличностного взаимодействия в учебной группе [8]. Немаловажно, что изменения психических функций у взрослых с более высоким уровнем образования и занимающихся самообразованием, носят конструктивный характер. Структура памяти у этих людей отличается большей динамичностью. В центре структуры памяти находится вербальное запечатление долговременной памяти и ее объемные характеристики, и на втором месте – вербальная кратковременная память. Подобные изменения и сдвиги в структуре имеются и в других интеллектуальных функциях, в частности в мышлении и внимании. Это объясняется постоянной умственной тренировкой.

Рассмотрим некоторые когнитивные способности людей пожилого возраста, которые играют важную роль в освоении иностранного языка и в

возможности применения инновационных интерактивных технологий для вовлечения в процесс обучения: скорость познавательной деятельности, память и интеллект (мудрость). Как отмечают М.Э. Елютина и Э.Е. Чеканова, пожилые люди имеют хорошую организацию памяти, способность к верным суждениям относительно неопределённых жизненных ситуаций [3, с. 117]. Их многочисленные исследования показали, что в пожилом возрасте ослабевают интеллектуальные функции, увеличивается время реакции и обработки информации. Однако пожилые люди выполняют задания более точно и аккуратно. Большинство людей в пенсионном возрасте сохраняют работоспособность, компетентность, интеллектуальный потенциал [3, с. 45]. Что касается долговременной памяти, то пожилые люди запоминают меньшее количество иностранных слов. Они могут плохо справляться с запоминанием, если предложенное задание требует непривычной и давно не используемой ими техники организации или воспроизведения материала» [3]. Но в дальнейшем, после обучения стратегиям организации и запоминания, показатели тестирования людей старшего возраста улучшаются. Кроме того, память пожилых людей работает избирательно. Интересный и важный для них материал они запоминают легче.

Самыми востребованными в настоящее время, особенно среди людей старшего поколения, являются информационно – компьютерные и интерактивные технологии, которые основываются на психологии человеческих взаимоотношений. По мнению Т.С. Паниной, «интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение» [7, с. 8–9]. Интерактивные технологии обучения применяются в андрогогике с целью повышения заинтересованности людей старшего возраста в успехе учебного процесса и повышения их коммуникативной мотивации.

Среди интерактивных выделяют технологии вовлечения, т.е. создание условий, способствующих возникновению устойчивой мотивации, появлению интереса и отклика. С.А. Павлова, проводя мастер-класс, посвящённый технологиям вовлечения и мотивации, отмечает, что если есть мотивация, но нет обратной связи, то теряется цепочка, и весь цикл обучения нарушается. Суть вовлечения заключается в действии, которое зависит от мотивации и вызывает обратную связь [6]. Можно сделать вывод, что инновационные технологии вовлечения открывают практически неограниченные возможности для совместной творческой деятельности слушателей и их преподавателей.

Каждому преподавателю хочется сделать свое занятие интересным и увлекательным для взрослых учеников, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес обучающихся, их творческая мыслительная ак-

тивность, которая требует в данном возрасте особой стимуляции и применения для этого эффективных технологий вовлечения. Выделяют следующие методы и приёмы в технологии вовлечения: игры, истории и крючки (ключи или магниты) [6]. Проанализировав большое разнообразие приемов организации учебной деятельности, мы пришли к выводу, что для старшей возрастной категории игры (в том числе ролевые) являются одной из популярных и любимых технологий вовлечения.

К технологиям вовлечения в обучение относят также рассказывание историй – «сторителлинг». Для создания своих первых историй и для обучения взрослых учащихся созданию историй рекомендуется использовать сценарный лист, карточки-подсказки или ассоциативные метафорические карты. Из практики проведения занятий с применением этой технологии вовлечения в обучение мы видим, что это способствует активизации учебно-познавательной деятельности, развитию мотивации и созданию положительного эмоционального фона на занятиях.

Вовлечению в обучение способствуют введение в практику преподавания других инновационных технологий вовлечения, а именно – метода «крючков». Этой проблеме посвящены некоторые работы педагога Дейва Берджеса, в своей книге «Обучение как приключение» он вводит понятие «крючков» [1]. «Крючки» – это инновационные приемы и методы, вовлекающие в обучение. Некоторые из них связаны с содержанием предмета, часть – с методикой преподавания. Нас они заставили пересмотреть взгляды на стиль преподавания на языковых курсах для этнических немцев (на базе кафедры иностранных языков ЮУрГУ), большинство слушателей которых – люди старшего возраста. Внедрение данного метода и привыкание к нему людей с классическими взглядами на процесс образования проходило постепенно.

С некоторыми из применяемых «крючков» хотелось бы поделиться: один из первых – крючок «Сообщение на доске»: до начала занятия я пишу на доске или проецирую на экран что-то интригующее (надпись или картинку), что сразу вовлекает слушателей в тему. Например: при изучении темы «Здоровье» я выношу на интерактивную доску интригующую картинку с изображением чеснока, используя при этом с помощью специальных отдушек запах чеснока, лечебные свойства которого, его недостатки и преимущества будут обсуждаться на занятии. Или такой пример применения крючка «Сообщение на доске»: перед обсуждением темы «Мой день» слушателей встречает начало цитаты Гёте «Каждый человек должен хотя бы раз в день...». Обучающиеся с большим жизненным опытом готовы сразу дать продолжение этой фразы, исходя из своих соображений и взглядов на жизнь. Но постепенно в ходе занятия накапливают речевые средства для раскрытия сути данного изречения, познакомившись с историческими социальными условиями и страноведческими особенностями того време-

ни, а также всё занятие держа в голове эту цитату, в конце концов предлагают свои варианты продолжения фразы. Надо сказать, что при использовании такой технологии вовлечения максимально активизируются и задействуются резервные возможности сознания, психики и мышления взрослых людей.

Как показывает опыт и анкетирование в начале работы на вечерних языковых курсах для взрослого этнического населения, большинство обучающихся приемлют тактильно-двигательный стиль обучения. При применении инновационных технологий вовлечения в обучение людей старшего возраста немецкому языку нами активно используются наряду с визуальными и слуховыми, также и кинестетические приемы, включающие элементы движения, поскольку мозг и тело лучше всего работают, когда с притоком крови получают кислород. Этот факт очень актуален при обучении людей старшего поколения из-за их возрастных когнитивных особенностей. Например, для эффективного запоминания трёх форм сильных глаголов при изучении темы «Распорядок дня» мы используем комплекс соответствующих движений, которые носят имитационный характер ежедневных действий: слушатели произносят *schlafen-schliefe-geschlafen*, кладя руки под голову, изображая сон; *gehen-ging-gegangen* – движение ногами, имитирующее ходьбу; *essen-aß-gegessen* – движения рукой, имитирующие процесс еды и т.д. При закреплении лексического материала пользуется популярностью крючок «Мяч»: все встают в круг и бросают друг другу мяч, называя слово, поймавший переводит слово и бросает опять. Данная совместная деятельность взрослых обучающихся, их взаимообучение и активно-двигательное участие приводят к очень хорошим результатам.

Часто используется нами крючок «Я → группа»: я называю ситуацию и речевую задачу в виде предложения. Члены группы в индивидуальном порядке обдумывают ответ. Учащийся сообщает ответ партнеру в паре, и они вместе говорят общий ответ. Затем делятся информацией в группе, составляют ответ и выбирают слушателя курсов, который его озвучивает. Этот «крючок» интересен людям старшего возраста, так как присутствует момент соревновательности. Учащиеся в группе стремятся как можно быстрее прийти к единому мнению. Кроме того, этот вид работы способствует сплочению группы. Придуманый нами на курсах крючок «Кивок» представляет собой следующее: обучающий создает ситуацию, ставит перед слушателями речевую задачу имитативного характера и произносит предложение. Если содержание предложения соответствует ситуации, обучающиеся кивком головы подтверждают это, и затем каждый тихо проговаривает предложение; если не соответствует, учащиеся отрицательно покачивают головой, и предложение не проговаривается.

Следующий крючок «Два круга» эффективен при тренировке какой-либо грамматической структуры: слушатели образуют два круга (один

внутри другого) и поворачиваются лицом друг к другу. В течение некоторого времени они обсуждают предложенный преподавателем вопрос или задают вопросы и получают ответы. По сигналу учащиеся внешнего круга движутся вправо, таким образом, образуется новая пара, в которой происходит обсуждение. Таким образом, каждый задал вопрос по меньшей мере 10–12 раз и ответил на 10–12 вопросов, помечая на листочке ответы. Слушателям курсов очень нравится этот крючок, так как им удаётся осуществить двигательную деятельность, активизировав при этом опорно-двигательную и сердечнососудистую системы, а также продемонстрировать свои знания и умения, осуществить акт коммуникации со всеми участниками.

Как известно, музыка и искусство – отличные способы увлечь учеников и повысить качество уроков. Ученики старшего возраста с ещё большим нетерпением ждут возможности проявить свои творческие способности. Крючок «Пикассо» по Дейву Берджесу [1] предполагает использование на курсах таких заданий: изобразить слово так, чтобы способ его написания раскрывал его значение; нарисовать портрет немецкого поэта словами или цитатами из его стихотворений. Крючок «Моцарт» предполагает использование определённого музыкального оформления занятия, чтобы создать правильное настроение, соответствующую атмосферу. Поскольку наши курсы организованы для этнических немцев, то очень часто звучит народная музыка.

Такие нетрадиционные подходы к проведению занятия на вечерних курсах немецкого языка для людей старшей возрастной категории позволяет повысить мотивацию и познавательный интерес к изучаемому предмету, побудить учащихся к активной умственной деятельности, к самостоятельному творчеству, обнаружить скрытые возможности каждого, что даёт возможность более тесного общения, а значит, ведёт к эффективному обучению. По мнению слушателей, им очень нравится, что на таких занятиях воплощается в общем деле творчество учащихся и творчество учителя; что они не чувствуют боязни за сделанные ошибки и не ждут получения какой-то оценки; это раскрепощает и даёт возможность выразить себя через устную речь.

Достоинства описанных инновационных технологий вовлечения в обучение – активизация когнитивной деятельности слушателей, индивидуальный характер обучения, разгрузка преподавателей от контроля и частично консультирования [2]. Мы видим, что рассмотренные и описанные нами инновационные технологии вовлечения в процесс обучения старшего поколения призваны привнести в занятия развлечение. Всегда хорошо добавить немного кинестетической активности, потому, что это усиливает фактор веселья и способствует развитию позитивного отношения к кур-

сам и поднятия настроения, что имеет большое значение в обучении людей старшего возраста.

Библиографический список

1. Берджес Д. Обучение как приключение / Д. Берджес. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 238 с.
2. Дудина, М.Н. Образование взрослых: от педагогики к андрагогике и акмеологии / М.Н. Дудина // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 5. – С. 13–15.
3. Елютина, М.Э. Социальная геронтология / М.Э. Елютина, Э.Е. Чеканова. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 157 с.
4. Змеев, С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых / С.И. Змеев. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 272 с.
5. Жежера, Е.А. Иноязычное образование взрослых в контексте непрерывного образования: проблемы и перспективы / Е.А. Жежера // Наука ЮУрГУ. Материалы 65-й научной конференции. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2013. – С. 308–311.
6. Колова, С.М. Социокультурное образование как основной способ трансляции культуры и традиций стран изучаемого языка / С.М. Колова // Наука ЮУрГУ: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2015.
7. Павлова, С.А. Мастер-класс «Эффективные технологии вовлечения и мотивации обучающихся» / С.А. Павлова. – URL: <http://nte.susu.ru/>.
8. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 176 с.
9. Шаповалов, В.К. Социальное обучение взрослых: история, теория, технология / В.К. Шаповалов. – М.: Дашков и К, 2012. – 264 с.

[К содержанию](#)