

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. Мэн

Разработка инновационного проекта трактуется как средство и показатель формирования готовности студентов менеджмента по туризму к инновационной деятельности. Осуществлен анализ научной литературы по вопросам «инновационный проект», «метод проектов», показана связь между этими понятиями. Описана история внедрения метода проектов в образовании. Показано значение метода проектов для развития готовности студентов к инновационной деятельности, приведены особенности использования телекоммуникационных проектов, разрабатываемых студентами о время практики. Охарактеризованы этапы разработки проекта, связанные с этапами формирования готовности студентов к инновационной деятельности в образовательном процессе. Описаны критерии оценки инновационных проектов.

Ключевые слова: инновационный проект, метод проектов, практика студентов, готовность к инновационной деятельности, этапы формирования, критерии оценки.

Показателем достаточно высокого уровня готовности студентов к инновационной деятельности является способность самостоятельно разработать инновационный проект. Инновационный проект – это совокупность документов, комплекс взаимосвязанных программ, определяющих порядок достижения инновационных целей, согласованных по ресурсам, срокам, исполнителям [3, 4, 16]. Два основных вида проектов: исследовательские и венчурные проекты. Для туристической индустрии характерно использование венчурных проектов, однако в учебной инновационной деятельности практикуется разработка инициативных проектов. Инновационный проект в туристической индустрии направлен на создание инновационного продукта:

- создание услуги на новом туристическом маршруте;
- оказание новых услуг на старых маршрутах;
- выявление нового природного ресурса (источник, горный маршрут);
- создание нового развлекательного вида деятельности (рыбалка);
- создание новых видов ресторанного обслуживания (новых блюд, новый подход в обслуживании);
- поиск новых видов местных сувениров и местных продуктов.

Создание проекта обучающимися в образовательном процессе самостоятельно, а чаще

всего – под руководством и при сопровождении педагогов – носит название «метод проекта». Метод проектов давно известен в мировой педагогике. Научным описанием метода проектов занимались американские педагоги и философы Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс и др. Ведущая идея данных авторов – организация обучения таким образом, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу: «Все из жизни, все для жизни». Д. Дьюи подчеркивал необходимость опоры на личный опыт ребенка и полезность деятельности для реальной жизни. Ценность метода проектов, с точки зрения американских педагогов, состояла в возможности индивидуализации обучения за счет опоры на субъектный опыт и познавательные интересы учащихся [1, с. 172–183; 5; 9]. В 20-е годы XX века, методом проектов заинтересовались советские педагоги Б.В. Игнатьев, Е.Г. Кагаров, М.В. Крупенина, В.Н. Шульгин и др. Подходы российских педагогов к методу проектов принципиально отличались от подходов американских коллег. Отличие состояло в том, что отечественные педагоги основную ценность метода проектов видели в развитии социально значимых качеств личности (коллективизм, трудолюбие, настойчивость в достижении цели и др.), а американские педагоги акцентировали внимание на развитие индивидуальной приспособительной реакции школьника на ситуацию или среду [7].

Во времена советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в образовательный процесс, но в 1931 году постановлением ЦК ВКП/б недостаточно продуманно и последовательно метод проектов был осужден. В 1930–1950-е годы – период научного умалчивания, отражает ситуацию в педагогической теории и практике, связанную с высказыванием мнения о безэффективности проектного метода обучения. В течение тридцати лет о нем практически умалчивали, и только немецкая система образования интерпретировала метод проектов в *Vorhaben* (замысел). С его помощью в Германии осуществлялся принцип связи теории и практики.

С 1960 по 1990 г. – период возрождения идей метода проектов. Интерес к нему был вызван ростом экономического уровня в западных странах, зависящего от уровня подготовки кадров, то есть от уровня качества образования [7–10, 15].

В последнее время метод проектов становится не просто популярным в нашей стране, но и «модным», что вселяет вполне обоснованные опасения, ибо, где начинается диктат моды, там часто отключается разум. Теперь часто приходится слышать о широком применении этого метода в практике обучения, хотя, речь идет о работе над той или иной темой, о групповой работе, о каком-то внеклассном мероприятии.

Метод проектов может быть индивидуальным или групповым, он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагающих презентацию этих результатов. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [2, 5, 6, 11, 13–16].

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студентов. Не случайно эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Авторы энциклопедического педагогического словаря описывают метод проектов как систему обучения, в которой знания и умения учащихся приобретаются в процессе плани-

рования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Авторы утверждают, что, «исторический опыт апробации данного метода показывает, что данная педагогическая технология не должна являться доминирующей, но должна быть органично вплетена в образовательный процесс наряду с другими методами и технологиями обучения и воспитания» [10, с. 528].

Е.С. Полат в определении метода проектов делает акцент на самостоятельную деятельность обучающихся, сопровождающуюся детальной разработкой проблемы, с завершением в качестве реального практического результата [12, 13]. А.А. Хромов дает определение метода проектов как системы обучения, модели организации учебного процесса, ориентированной на творческую самореализацию личности обучающихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, под контролем учителя [15, с. 13].

Многие авторы определяют основную цель метода проектов, как предоставление обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Преподавателю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации [1–3, 5–8, 12, 15].

Широкое применение метода проектов подтверждается огромным разнообразием типов проектов. Наиболее полной классификацией проектов в российской педагогике является совокупность классификаций, предложенных Е.С. Полат, осуществленных по основаниям «метод, доминирующий в проекте», «характер координирования проекта», «по количеству участников», «по продолжительности реализации» [10]. Классификации могут быть применены к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины, что придает методу универсальность.

Метод проекта состоит из последовательных этапов работы. В зарубежной методической литературе выделяются следующие этапы работы над проектами:

1. Определение темы проекта.
2. Определение проблемы и цели проекта.
3. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.

4. Презентация необходимого языкового материала и предкоммуникативная тренировка.

5. Сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.

6. Работа в группах.

7. Регулярные встречи, во время которых обучающиеся обсуждают промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную обучающимися работу, корректирует ошибки в употреблении языковых единиц, проводит презентацию и отработку нового материала.

8. Анализ собранной информации, координация действий разных групп.

9. Подготовка презентации проекта – выставки, видеофильма, радиопередачи, театрального представления, школьного праздника и т. д.

10. Демонстрация результатов проекта (кульминационная точка работы над проектом).

11. Оценка проекта. Данный этап включает в себя не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, который может проводиться в традиционной форме теста, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, темы, конечного результата, участия отдельных учащихся в организации проекта, работы учителя и т. д. [7].

В работе над проектами, не только исследователями, но и многими другими, используются разные методы самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Достаточно высокая готовность к инновационной деятельности обязательна для разработки и внедрения инновационного проекта.

Эффективным средством формирования у студентов готовности к инновационной деятельности является разработка ими инновационного проекта, а при работе в сети – учебного телекоммуникационного проекта [8, 14]. Под учебным телекоммуникационным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность обучающихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Таким образом, исследовательский и телекоммуникационный методы дают возможность развития инновационной деятельности студентов во время прохождения практики. Кроме того, в условиях большой отдаленности института от практической базы и невозможности прямого контакта студентов и преподавателей, эти методы являются наиболее эффективными и продуктивными в выполняемой работе и возможности написания дипломной работы студентами во время прохождения практики.

Анализ теоретических основ метода проектов и результатов его применения на практике показывает, что проекты предоставляют новые возможности решения методических и практических задач, связанных с формированием готовности студентов к инновационной деятельности. В таких проектах достаточно сложно ставить специальные обучающие цели, но, они сориентированы на использование уже имеющегося уровня готовности к инновационной деятельности для его дальнейшего качественного повышения.

Проекты позволяют реализовать основные принципы метода проектов и органично решить задачи готовности студентов к выполнению намеченных целей во время прохождения практики, готовности студентов к инновационной деятельности, к развитию самостоятельности мышления и творческого потенциала.

Этапы применения метода проекта содержат элементы обучения и воспитания, методического обеспечения процесса, поэтому они не совпадают с этапами разработки и внедрения инновационного проекта (см. таблицу). Формирование готовности к инновационной деятельности осуществляется на четырех этапах: подготовительный (преимущественно – теоретический); лабораторный; практический; контрольно-оценочный. Логика разработки проекта – аналогичная. В разработке реальных инновационных проектов выделяются аналогичные этапы: теоретический, рефлексивный, экспериментальный, корректирующий, заключительный. Однако здесь нет однозначного соответствия.

Сначала формируются отдельные составляющие готовности к инновационной деятельности. На теоретическом этапе студенты получают необходимые теоретические знания об инновациях в сфере туризма, об этапах разработки и внедрения инновационного проекта. На этом этапе ожидается появление

Сопоставление этапов инновационного проектирования и реализации метода проектов

Этапы разработки инновационного проекта студентами	Этапы реального инновационного проектирования
Подготовительный: преобладает формирование когнитивной и психологической составляющих готовности (студенты усваивают теоретические знания, развиваются психические функции и качества, необходимые для инновационной деятельности); возникает замысел новации, идет сбор информации о предмете инновации	Теоретический
Лабораторный: формируется конативная составляющая готовности, студенты овладевают отдельными умениями, компетенциями инновационной деятельности; продолжается формирование когнитивной и психологической составляющих; осуществляется анализ новации, идет осмысление, разработка порядка деятельности, другой документации	Рефлексивный
Практический: осуществляется разработка варианта новации; проводится апробация новации на практике (в некоторых случаях): проводится коррекция разработанной новации	Экспериментальный
	Корректирующий
Контрольно-оценочный: оформляется окончательный вариант проекта, проект оценивается, оценивается, насколько изменилась готовность к деятельности	Заключительный

замысла новации (возможно – нескольких вариантов). На лабораторном этапе формируются отдельные компетенции инновационной деятельности, в частности, разработки инновационных проектов. Используется лабораторная база в институте, имитирующая условия туристического комплекса. Осуществляется теоретический анализ возможных новаций. Пополняются необходимые знания. На практическом этапе происходит разработка инновационного проекта в условиях практики в туристической организации. Желательно апробация новации на практике, с целью выявления недоработок. После чего новация корректируется. В некоторых случаях студентам удается внедрить инновационный проект, что является более значительным результатом, чем только его разработка. При подведении итогов после практики, при написании дипломной работы, проект получает окончательное оформление как комплект документов. На этом этапе оценивается разработанный студентом проект. Используются такие критерии оценки: степень новизны; полнота разработки всех аспектов проекта (организация – порядок и последовательность работ, технологический процесс, ресурсы, финансирование, апробация); обоснованность; количество правильно осуществленных этапов разработки; наличие внедрения; практическая значимость; экономическая эффективность.

На этом этапе также оценивается, насколько возросла готовность к инновационной деятельности во время разработки инновационного проекта. Оценка производится по критериям, характеризующим составляющие

готовности менеджера по туризму к инновационной деятельности. Когнитивный критерий: оцениваются знания студенты в области разработанного проекта. Психологический критерий: оценивается развитие инновационного потенциала личности студента. Конативный критерий: оценивается деятельность по разработке (и внедрению) инновационного проекта, работа в коллективе, в группе, умения ее организовать.

Таким образом, за счет возможностей образовательного процесса и практики удается имитировать процесс разработки и апробации инновационного проекта. При этом готовность студентов к инновационной деятельности переходит в новое качество за счет существенного развития конативной составляющей. Применение метода позволяет также внести вклад в развитие туристической индустрии.

Литература

1. *Альтернативные модели воспитания в сравнительной педагогике: учеб.-метод. комплекс / под ред. М.Н. Певзнера, С.А. Расчетиной. – Н. Новгород, 1994. – 219 с.*
2. *Гужаева, И.Т. Метод проектов как педагогическая технология / И.Т. Гужаева // Сибир. пед. журнал. – 2013. – № 2. – С. 144–146.*
3. *Жукова, М.А. Индустрия туризма: менеджмент организации / М. А. Жукова. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 200 с.*
4. *Квартальнов, В.А. Менеджмент туризма. Туризм как вид деятельности / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 288 с.*

5. Котлярова, И.О. Инновации в образовании / И.О. Котлярова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование, здравоохранение, физическая культура». – 2003. – Вып. 2. – № 5 (21). – С. 15–18.

6. Лазарев, В.С. Новое понимание метода проектов в образовании / В.С. Лазарев // Педагогика. – 2011. – № 10. – С. 3–11.

7. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике. – <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-metod-proektov-v-otchestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>.

8. Мэн, С. Разработка телекоммуникационных проектов студентами менеджмента по туризму / С. Мэн // Образование и наука в современных условиях: материалы II междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 298 с.

9. Николаева, И.И. Развитие творческой деятельности у студентов через метод проектов / И.И. Николаева // Аспирант и соискатель. – 2005. – № 2. – С. 115–116.

10. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. энцикл., 2002. – 528 с.

11. Полат, Е.С. Метод проектов / Е.С. Полат; ИОСО РАО. – <http://informgenius.blog.tut.by/2011/10/10/metod-proektov/>.

12. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003. – 272 с.

13. Применение метода проектов на уроках информатики. – <http://pedsovet.su/publ/113-1-0-815>.

14. Телекоммуникационный проект. – <http://www.distant.ioso.ru/project/meth%20project/5.htm>.

15. Хромов, А.А. Метод проектов в начальной школе / А.А. Хромов // Роль и место образовательной области «Технология» в системе общего среднего образования: тез. докл. IV междунар. науч.-практ. конф. – Брянск, 1998. – С. 13–16.

16. Яковлева, Н.О. Проектирование как педагогический феномен. – http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_show_archives.php?subaction=showfull&id=1192629613&archive=1196815384&start_from=&ucat=.

Мэн Сяньлинь, магистр педагогики, декан, Хэбэйский профессиональный институт иностранных языков (Циньхуандао, Китайская Народная Республика); аспирант кафедры безопасности жизнедеятельности, Южно-Уральский государственный университет (Челябинск), oliya803@yandex.ru.

Поступила в редакцию 1 декабря 2014 г.

**Bulletin of the South Ural State University
Series "Education. Educational Sciences"
2015, vol. 7, no. 1, pp. 63–68**

INNOVATIVE PROJECTS AS MEANS OF FORMING STUDENTS' READINESS TO INNOVATE

X. Meng, Hebei Professional Institute of Foreign Languages, Qinhuangdao, People's Republic of China; South Ural State University, Chelyabinsk, Russian Federation, oliya803@yandex.ru

The development of an innovative project is considered to be the means of forming and an indicator to assess the readiness of tourism management students to innovate. The analysis of the literature on the "innovative project" and "project method" shows the relationship between these concepts. The history of the introduction of a project method in education was described. The significance of the project method for the development of students' readiness to innovate is shown by demonstrating the usage of telecommunication projects developed by students. The stages of project development associated with the stages of forming students' readiness to innovate were characterized. Assessment criteria for innovative projects were identified.

Keywords: innovative project, project method, student's practical work, willingness to innovate, the stages of formation, evaluation criteria.

References

1. Pevzner M.N., Raschetina S.A. *Al'ternativnye modeli vospitaniya v sravnitel'noy pedagogike* [Alternative Models of Upbringing in Comparative Education]. N. Novgorod, 1994. 219 p.
2. Gugkaeva I.T. [Method of Projects as Pedagogical Technology]. *Siberian Pedagogical Journal*, 2013, no. 2, pp. 144–146. (in Russ.)
3. Zhukova M.A. *Industriya turizma: menedzhment organizatsii* [Tourism Industry: Management of Organization]. Moscow, Finansy i Statistika Publ., 2002. 200 p.
4. Kvartal'nov V.A. *Menedzhment turizma. Turizm kak vid deyatelnosti* [Tourism Management. Tourism as an Activity]. Moscow, Finansy i Statistika Publ., 2002. 288 p.
5. Kotlyarova I.O. [Innovations in Education]. *Bulletin of South Ural State University. Ser. Education, Health, Physical Culture*, 2003, iss. 2, no. 5(21), pp. 15–18. (in Russ.)
6. Lazarev V.S. [New Understanding of Project Methods in Education]. *Pedagogy*, 2011, no. 10, pp. 3–11. (in Russ.)
7. *Metod proektov v otechestvennoy i zarubezhnoy pedagogicheskoy teorii i praktike* [Method of Projects in the Domestic and Foreign Pedagogical Theory and Practice]. Available at: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-metod-proektov-v-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike> (accessed 10.11.2014).
8. Men S. [Development of Telecommunication Projects of Tourism Management Students]. *Obrazovanie i nauka v sovremennykh usloviyakh: materialy II mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (Cheboksary, 15 yanvarya 2015 goda)* [Education and Science in Modern Conditions: Materials II International Scientific and Practical Conference (Cheboksary, January 15th. 2015)]. Cheboksary, Interaktiv Plyus Publ., 2015. 298 p. (in Russ.)
9. Nikolaeva I.I. [Development of Creative Activity in Students Through Project-based Education]. *Graduate Students and Applicants*, 2005, no. 2, pp. 115–116. (in Russ.)
10. Bim-Bad B.M. *Pedagogicheskii entsiklopedicheskiy slovar'* [Pedagogical Encyclopedic Dictionary]. Moscow, Bol'shaya Rossiyskaya Entsiklopediya Publ., 2002. 528 p.
11. Polat E.S. *Metod proektov* [Method of Projects]. Available at: <http://informgenius.blog.tut.by/2011/10/10/metod-proektov> (accessed 10.11.2014).
12. Polat E.S. *Novye pedagogicheskie i informatsionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya* [New Pedagogical and Information Technologies in the Education System]. Moscow, Akademiya Publ., 2003. 272 p.
13. *Primenenie metoda proektov na urokakh informatiki* [Application of the Projects Method on Informatics Lessons]. Available at: <http://pedsovet.su/publ/113-1-0-815> (accessed 10.11.2014).
14. *Telekommunikatsionnyy proekt* [The Telecommunication Project]. Available at: <http://www.distant.ioso.ru/project/meth%20project/5.htm> (accessed 10.11.2014).
15. Khromov A.A. [Projects Method in Primary School]. *Rol' i mesto obrazovatel'noy oblasti "Tekhnologiya" v sisteme obshchego srednego obrazovaniya: tezisy dokladov IV mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii* [The Role and Place of the Educational Field "Technology" in the System of Secondary Education: Abstracts of the IV International Scientific and Practical Conference]. Bryansk, 1998, pp. 13–16. (in Russ.)
16. Yakovleva N.O. *Proektirovanie kak pedagogicheskii fenomen* [Design as a Pedagogical Phenomenon]. Available at: http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_show_archives.php?subaction=showfull&id=1192629613&archive=1196815384&start_from=&ucat= (accessed 10.11.2014).

Received 1 December 2014