

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ  
КОМЕДИЙНЫХ СИТУАЦИОННЫХ СЕРИАЛОВ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ  
В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ**

*О.В. Романовская*

В статье рассматривается использование ситуационных комедийных сериалов в качестве источника аутентичного материала при обучении английскому языку. Дается определение такого жанра, как ситком, и объясняется целесообразность его использования на занятиях. Приводятся примеры заданий и упражнений для работы с данным материалом.

Ключевые слова: английский язык, аудирование, аутентичные материалы, ситуационная комедия.

Основной целью изучения иностранного языка является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности языковой, речевой, социокультурной и учебно-познавательной составляющих. Поэтому задача преподавателя – создать условия для общения на занятии, используя для этого различные приёмы и методы работы (ролевые игры, дискуссии, проекты, презентации и др.). Не менее важно приобщить учащихся к культурным ценностям народа-носителя языка. Для решения этой важной проблемы необходимо использовать современные технологии.

Мы живем в эпоху технического прогресса, и телевидение, компьютер и интернет стали неотъемлемой частью нашей жизни. Конечно, образование тоже не отстает в этом вопросе и активно внедряет технические новинки. Сегодня в нашей стране классы в школах и аудитории в высших учебных заведениях оснащаются современным оборудованием, таким как телевизоры, DVD-проигрыватели, компьютеры, проекторы и т.д. Использование на занятиях таких аудио-видео материалов, как презентации, уп-

ражнения и видео, помогает студентам получить более информативные, наглядные лингвострановедческие данные, тренировать языковую и контекстуальную догадку, получить навыки аудирования и развивать речевые навыки. Важно отметить, что «профессиональное владение языком невозможно без социокультурного аспекта, так как любой язык изучается в контексте определенных культур, национального менталитета, специфически национальной картины мира, что и обеспечивает эффективность межкультурного общения» [4]. Поэтому использование мультимедийных средств в процессе обучения иностранному языку, в частности английскому является одной из важных составляющих занятия.

«Использование видеоматериалов является эффективным средством развития речемыслительной деятельности учащихся, позволяя решать одновременно несколько задач, что соответствует принципу комплексного подхода в обучении. Учащиеся получают наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоязычных стран. Использование видеозаписей способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучающихся. За счёт смены впечатления и эмоционального воздействия видеофильма формируется личностное отношение учащихся к увиденному. Использование видеофильмов помогает также развитию различных сторон психической деятельности студентов: внимания и памяти. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления языкового материала» [1].

«Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на студентов (способность управлять вниманием каждого из них и аудиторией в целом, влиять на объём долговременной памяти и прочность запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на студентов и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции студентов» [3].

Студенты при просмотре видео оказываются вовлечены в реальные жизненные ситуации, которые дают возможность в дальнейшем избежать грубых коммуникативных ошибок при реальном общении с представителями стран изучаемого языка. Таким образом, мы решаем одну из главных задач изучения иностранного языка – проблему общения.

Одним из самых эффективных способов освоения английского является просмотр фильмов и в особенности комедийных сериалов, именуемых ситкоммами (ситуационными комедиями).

«Ситуационная комедия, или ситком (англ. *situation comedy, sitcom*) – разновидность комедийных радио- и телепрограмм, с постоянными основными персонажами и местом действия. Изначально появившийся на радио

в США в 1920-х годах, к 1970-м годам ситком выделился в жанр почти исключительно телевизионной комедии и получил широкое распространение в телесериалах. Для телевизионных ситкомов характерен определённый временной формат – как правило, 20–30 минут, включая титры и рекламу (если она есть)» [2].

Почему именно ситкомы? Само слово «ситуационная» говорит о том, что герои находятся в конкретных бытовых ситуациях, и зрителям показывают определённую модель поведения с соответствующим набором слов, выражений и эмоций. В каждой получасовой серии (разбитой на эпизоды) появляются одни и те же персонажи в одних и тех же декорациях. Каждый эпизод является законченным, и поднимающиеся в нем проблемы обычно объясняются и решаются в конце серии.

Если сравнивать с другими сериалами, то ситуационные комедийные сериалы очень смешные. В каждом эпизоде центральные персонажи оказываются в неожиданной комической ситуации. Поэтому ситкомы вызывают сильные эмоции, цепляют за живое и максимально остаются в сознании. Существует много причин, почему веселые сюжеты могут быть более эффективными и полезными чем строгие и серьезные. С социальной и психологической точки зрения юмор помогает расслабиться, избавиться от стресса, создать комфортную атмосферу, пробуждает энтузиазм и оптимизм, помогает наладить отношения между преподавателем и студентами, повысить интерес к предмету, улучшить внимание студентов и сделать обучение более приятным.

Ситуационные комедии отражают современное общество, так как в большинстве из них действие происходит в настоящем, а не в прошлом. Просматривая такой сериал, можно познакомиться с обществом, экономикой, обычаями, праздниками, традициями страны изучаемого языка.

Как и у любого другого аутентичного материала возможности использования ситкомов на занятиях бесконечны. Задания могут быть более или менее контролируемы. Это могут быть дружеские беседы, анализ структуры языка, ролевые игры, написание рецензии.

Ситкомы являются хорошим инструментом для мотивации студентов изучающих английский язык, так как сегодня просмотр ситкомов является одним из самых популярных способов для проведения свободного времени как у взрослых, так и у подростков. Просмотр таких аутентичных сериалов является своеобразным вызовом, так как студенты хотят понимать и наслаждаться ситкомом также, как и носители языка [5].

Существуют тысячи британских и американских ситкомов. Можно начать просмотр с того, который уже знаком преподавателю и студентам. После того как вы выбрали сериал, следующим шагом будет выбор подходящей сцены. Можно посмотреть эпизод целиком или выбрать отрывок, где используются интересные слова, разговорные выражения или простой

диалог, который студенты могут затем воспроизвести. Можно показать какие-то аспекты британской или американской жизни, например, в офисе, в столовой, в магазине и так далее.

На занятии могут быть использованы различные задания для работы с ситкомом, как для закрепления лексики, так и грамматического материала, и, конечно, развития коммуникативного навыка. Перед просмотром преподаватель предлагает вопросы, связанные с главной темой предлагаемой серии. Целью данного задания является вовлечение студентов в тему с помощью дискуссии. Чтобы повысить мотивацию необходимо включить обсуждение собственного опыта учащихся и их жизненного опыта. Таким образом, развиваются разговорные навыки и коммуникативная компетенция студентов.

Примеры пред-просмотровых заданий:

- составление лексических карт (mind-maps) с новыми словами;
- попросить студентов предсказать сюжет эпизода по его заглавию;
- чтение сценария перед просмотром;
- задания с идиомами и фразовыми глаголами, которые встретятся при просмотре серии;
- представление главных героев.

На занятии во время просмотра можно предложить студентам следующие задания:

- разделите учащихся на две группы. Покажите первой группе отрывок из сериала и попросите их объяснить, что произошло студентам из второй группы. При просмотре следующего отрывка группы меняются ролями;
- покажите отрывок эпизода ситкома без звука и предложите студентам (в парах или группах) догадаться, что происходит или что говорят герои в этот момент;
- при просмотре эпизода можно останавливать просмотр в значимых местах и попросить студентов (так же в парах или небольших группах) угадать, что будет происходить дальше или, что будут говорить герои;
- предложите составить персональный список новых слов и выражений;
- один из студентов может стать синхронным переводчиком во время просмотра (можно использовать сценарий);
- в парах или группах студентам предлагается сделать дубляж отрывка эпизода;
- можно предложить студентам самим разыграть просмотренный эпизод.

После просмотра могут быть даны следующие задания:

- написать краткий обзор просмотренной серии;
- придумать альтернативное название эпизода;

- определить правдивые и неправдивые предложения;
- ответить на вопросы по содержанию эпизода;
- придумать рекламный ролик для данной серии;
- дать характеристику одного или нескольких героев ситкома.

В качестве домашнего задания студентам можно предложить:

- выбрать любой комедийный сериал из предложенного списка и написать к нему рецензию;
- выписать 5 новых выражений и их значение;
- написать небольшое эссе на тему «Что указывает на то, что это британский сериал?»;
- подготовить презентацию сериала, включающую название, даты, место действия, главных героев, и т.д.

В заключение можно сказать, что, как и любой другой аутентичный материал, ситуационные комедии являются ярким источником современного разговорного языка. Использование ситкомов на занятиях, несомненно, повышает заинтересованность студентов, как в самом иностранном языке, так и в культуре страны изучаемого языка. Высокая эмоциональность данных сериалов увеличивает мотивацию учащихся и помогает достичь более высоких результатов в обучении.

#### Библиографический список

1. Барменкова, О.И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка / О.И. Барменкова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 5. – С. 75–79.
2. Википедия, свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org>.
3. Гуняшова, Г.А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г.А. Гуняшова // Вестник КемГУ. – 2015. – № 2–3 (62). – С. 34–37.
4. Колова, С.М. К вопросу формирования социокультурной компетентности и введения социокультурного аспекта как необходимого компонента современного образования при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе / С.М. Колова // Наука ЮУрГУ [Электронный ресурс]: материалы 67-й научной конференции. Секции социально-гуманитарных наук. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – С. 1145–1148.
5. Sherman, J. Using Authentic Video in the Language Classroom. – UK: Cambridge University Press, 2003. – С. 275.

[К содержанию](#)