УДК 711.558

ВЛИЯНИЕ РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ЭКОЛОГИЮ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Н.М. Сомова

Город – это зона повышенной опасности возникновения дорожно-транспортных происшествий и промышленных аварий. Причиной возникновения экологических проблем городской среды являются: территориальный рост городов, увеличение числа агломераций, появление огромных урбанизированных районов и, как следствие, загрязнение атмосферного воздуха, проблема «чистой воды», охрана растительного покрова и почв, управление отходами.

Ключевые слова: городская среда, рекреационные территории, экологическое состояние пространств, реконструкция и преобразование.

Среда современного большого города резко отличается от среды естественных экологических систем. Ее характеризуют: загрязнение химическими веществами и микроорганизмами, повышенный уровень физических воздействий (шум, вибрация, электромагнитные поля), информационное загрязнение. Город – это зона повышенной опасности возникновения дорожно-транспортных происшествий и промышленных аварий. Причиной возникновения экологических проблем городской среды являются: территориальный рост городов, увеличение числа агломераций, появление огромных урбанизированных районов и, как следствие, загрязнение атмосферного воздуха, проблема «чистой воды», охрана растительного покрова и почв, управление отходами.

Обострение экологической обстановки ставит актуальную для современного этапа развития и совершенствования крупных городов задачу –

освобождение прибрежных территорий от старых производственных объектов, захламляющих ценные городские участки земли, загрязняющие водный и воздушный бассейны центральных зон растущих городов, реконструкция производственных, коммунально-складских территорий, а также сноса ветхой малоэтажной неблагоустроенной индивидуальной жилой застройки в прибрежных зонах. Компонентами природной среды города являются атмосферный воздух, поверхностные и подземные воды, почвы, грунты, солнечный свет. Это компоненты среды обитания, без которых жизнь человека и других организмов невозможна.

Природно-антропогенные и природные объекты вместе с компонентами природной среды образуют природную среду города, которая является важнейшей составляющей городской среды. Именно природная среда необходима для жизни и является ее основой. Таким образом, городская экосистема состоит из биотической составляющей, основными представителями которой являются люди – жители города, и абиотической составляющей – городской среды. Городская среда представлена природной и антропогенной составляющими, а именно: природной средой города и искусственной городской средой (антропогенными объектами). При этом природная среда и искусственная городская среда взаимосвязаны и взаимозависимы. Природная среда определяет градостроительные решения при создании искусственной городской среды. В свою очередь, искусственная городская среда как архитектурно-планировочная структура влияет на микроклимат города.

В настоящее время городская среда многих крупных уральских городов пребывает в состоянии незавершенности. Рыхлость застройки сопровождается низким уровнем благоустройства, инженерного оборудования. Это касается не только периферийных и серединной зон города, но и центральной. Именно центральные зоны городов испытывают в настоящее время мощный прессинг, находясь на самом острие современных центростремительных градоформирующих процессов.

На современном этапе развития переход к радикальным мерам по реконструкции и преобразованию центральных зон городов с целью упорядочения функционального зонирования территорий, интенсификации их использования, достижения композиционной целостности застройки и решению усложняющихся проблем транспортного и пешеходного движения. Также многие города испытывают острый дефицит территорий, которые можно использовать для отдыха населения, так как с каждым годом увеличивается этажность зданий и уплотняется застройка. Ухудшение условий проживания, связанное с уплотнением городской застройки и различными видами загрязнений (открытых водоемов, грунтовых вод, почв), сверхвысокой концентрацией в воздухе канцерогенных соединений серы, азота, пыли, тяжелых металлов, электромагнитным, радиоактивным, визуальным,

тепловым загрязнениями, вибрацией, шумом, уничтожением зеленых насаждений, стихийным возникновением свалок, способствует созданию стрессовых ситуаций и необходимости поиска резервов повышения уровня комфортности среды обитания человека.

Человек, являясь существом биологическим, созданным природой, одновременно является субъектом, созданным обществом, и может существовать лишь при условии баланса природных и антропогенных составляющих. Этот баланс призвана поддерживать ландшафтная архитектура, являющаяся тем звеном, которое соединяет и природу, и урбанизированную среду, создаваемую человеком. В настоящее время в связи со значительным нарушением баланса природной и антропогенной среды на первый план выдвигается экологическая роль ландшафтных объектов – создание здоровой и полноценной среды обитания людей. Объекты ландшафтной архитектуры (малые сады, парки, бульвары и т.д.) играют важную градостроительную роль, формируя, наряду с жилыми кварталами, микрорайонами, промышленными территориями и улицами, планировочную структуру населенных мест. Кроме того объекты ландшафтной архитектуры имеют важное эстетическое значение в формировании духовного мира человека, приобщая его к красоте природы.

Активный выход современной городской застройки на прибрежные территории резко повышает эстетическую, композиционно-пространственную роль. Развитая единая система зеленых насаждений общего пользования в центральной зоне города с включением водных поверхностей, характерных участков рельефа (склоны, пойменные луговины, острова) решает задачу формирования благоприятной среды для отдыха, помогает обеспечить композиционное единство городского плана и целостность архитектурно-планировочной и объемно-пространственной композиции общегородского центра. А также создает предпосылки для улучшения экологической ситуации в центральных зонах крупных городов. При правильной, профессиональной организации среды она предстает единым, целым, заполненным пространством. Восприятие подобной среды происходит в положительной тональности добра, заботы о человеке и его здоровье. Оно рождает эстетическую эмоцию красоты. И наоборот, подавляющее, грубое, не масштабное сооружение, захламленное, забитое автомобилями пространство двора, информационное засилье рекламы, открытые теплотрассы, монотонность однообразия застройки создают среду отрицательного воздействия на человека. Его психика подавляется, возникает чувство апатии или, наоборот, агрессии.

Для того чтобы смягчить воздействие на человеческий организм негативных природно-климатических факторов, потребуется повышение уровня комфортности жилья и той среды, где протекает жизнь жителей крупного города. Это можно достичь путем высокого уровня благоустройства

территорий, усиления роли ландшафтной архитектуры в формировании городской среды, создания большого количества зеленых скверов, бульваров, парков, ботанического сада, дендрария.

В г. Екатеринбурге, несмотря на меньшую территорию, занимаемую городом и более суровый климат, находится огромное количество рекреационных территорий, в том числе и наличие красивого дендрария, уникального ботанического сада.

Город Челябинск до 90-х годов прошлого столетия был зеленый, цветущий город, к сожалению, лавинообразные темпы автомобилизации послужили причиной резкого роста нагрузок на улично-дорожную сеть, несмотря на ее относительную развитость и организованность. В связи с этим возникают серьезные проблемы с эффективной организацией и безопасностью движения транспортных средств и пешеходов, парковкой автомобилей, расширением дорог, вырубкой деревьев, уничтожением газонов, скверов, и, как следствие – ухудшение экологического состояния пространств городских улиц. Через 5 лет эта проблема будет еще острее, т.к. количество машин увеличивается, город растет и увеличивается его территория. А также равнодушное отношение к качеству использования территорий в российском обывателе воспитано веками: земли всегда и везде было много, ее не научились ценить даже в городе. И если человек не в состоянии благоустроить и в порядке содержать городское пространство, то в такой среде человек не может чувствовать себя комфортно. Вряд ли это на пользу его здоровью, его самочувствию, формированию нормальной, уравновешенной человеческой психики. Человек разрушает среду, среда разрушает человека. Еще большее неуважение у нас к главному питьевому источнику города. Река Миасс, являясь главной природной композиционной осью города, находится в таком ужасающем состоянии… (верно гласит русская пословица: «Что имеем – не храним, потеряем – плачем»). Хорошо бы почистить реку Миасс, одеть ее в гранитные берега и создать парки в акваториях или на участках, которые раньше рассматривались как «неудобные». Во многих городах считают такое решение достаточно трудным, но радикальным выходом из создавшейся ситуации. Неудобные и неблагоустроенные городские земли – поймы рек, мелководья, затопляемые паводками, подтопляемые грунтовыми водами, заболоченные территории, овраги – обладают важными для паркостроения достоинствами: естественным характером ландшафтов, которые подчиняются природным закономерностям развития; активное включение воды в архитектурно-планировочную структуру парка и возможность использования ее в рекреационно-спортивных целях; богатое разнообразие ландшафта территории (открытые горизонтальные пространства, обилие водных пространств, разнообразие форм островов, богатство видовых картин), обилие света и специфичность цвета (обилие света из-за открытости пространства, обилие «цве-

та воды и неба» – синего, голубого и их оттенков, наличие разнообразных точек восприятия (панорамные виды, пространственная глубина, камерные точки восприятия).

Парки вносят в облик города специфический архитектурно-ландшафтный элемент. Их открытые пейзажи контрастируют с плотной массой многоэтажной застройки. При грамотной организации паркового ландшафта на пойменных территориях, выделении достоинств данных территорий и оптимальном решении проблемных моментов, опираясь на специфику рассматриваемых территорий, можно добиться создания мест массового отдыха с высокими эстетическими качествами, которые положительно влияют на психику человека и тем самым повышают эффективность отдыха. Зеленые насаждения, сгруппированные на окраинах парка, образуют высокую плотную естественную ширму – своеобразные шумо-пыле-изолирующие стены. Водоемы с островами, малыми архитектурными формами и группы декоративных древесных насаждений служат для создания ощущения «концентрированной природы. Объективно парки нужны городским жителям для релаксации, поэтому жители всегда будут выступать за сохранение парков и открытых природных (озелененных) зон отдыха. В условиях ограничения территориальных ресурсов особую роль начинает играть фактор времени. Освещение позволяет задействовать рекреационные ресурсы парка в вечерние часы. Важным средством повышения рекреационных возможностей территории является звуковое сопровождение, музыка во входной зоне и зонах массовых мероприятий, пение птиц в зоне тихого отдыха, информационные сообщения, журчание воды, шум фонтанов – все создает особую среду для отдыха. Цветовое голодание, провоцируемое долгим ахроматическим периодом, и «серым цветом» городской застройки компенсируется яркими цветками, плодами, хвоей, эффектной окраской листьев декоративных растений. Зеркальная гладь водоемов, малая и большая архитектура многократно отражает и усиливает впечатления, придавая всему происходящему черты нереальности. Ее необычные, игровые, провокационные формы, контрасты цвета и фактур заставляют потребителя удивляться, вздрагивать, восхищаться, то есть, переживать сильные эмоциональные впечатления. Здесь формируется среда не только для отдыха, но и для обучения, развития, воспитания.

Организация среды жизни и деятельности как среды комфортной, имеет огромное значение не только для ныне живущих, создаваемая среда и существующая природная среда – это наследство, которое будет передано будущим поколениям.

К содержанию