

УДК 378.016:81

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

В.И. Казакова

В статье рассматриваются методы обучения устной речи студентов технических направлений в курсе «Русский язык и культура речи». Особое внимание уделяется публичным выступлениям и групповой дискуссии.

Ключевые слова: речь, публичная речь, культура речи, текст, дискуссия.

В соответствии с ФГОС третьего поколения «Русский язык и культура речи» входит в цикл общегуманитарных и социально-экономических дисциплин и позволяет сформировать умения и навыки эффективного использования языка при устном и письменном общении в жизненно актуальных сферах деятельности (учебно-профессиональной и научно-исследовательской) и овладение им в различных ситуациях общения.

Русский язык, язык на котором мы говорим, самый прекрасный, самый звучный язык. Наш родной язык один из самых богатых, великих и уникальных языков мира. С русским литературным языком тесно связано понятие «культура речи».

Сегодня важно не только уметь построить свое устное высказывание, отстаивая свою позицию, но и уметь понимать речь своего собеседника, адекватно реагировать на нее. Культура речи – это и культура мысли, культура поведения, чувств, все это определяет качества нравственного облика личности и влияет на эффективность коммуникативной деятельности. Человеку недостаточно грамотно писать и говорить, ему необходимо научиться грамотно думать. Испанский писатель XVI века Мигель де Сервантес Сааведра заметил, что «говорить не думая – все равно, что стрелять не целясь».

За последние пятнадцать лет речь в русском языке претерпевает существенные изменения. Снижение уровня речевой культуры разных слоев русского общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно, что назрела необходимость возрождения языковой подготовки на всех ступенях образования. Высшее образование – это способ подготовки интеллигентного человека для общества. Для выпускника вуза важны не только глубокие предметные знания, но и умения реализовать их на практике. Поэтому целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (речью) у бакалавров технических направлений с учетом особенностей сфер его функционирования, форм, видов, функционально-смысловых типов.

Понятие «культура речи» многогранно и не имеет однозначного определения. В современной науке актуальной является трактовка культуры речи профессора Е.Н. Ширяева: «Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при которой осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации» [1].

Что значит владение правильной и выразительной речью? Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить и писать грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей – такова характеристика речи для людей разных профессий. Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры. Современный американский психолог и специалист по риторике Поль Сопер пишет: «Речь – это человек в целом. Каждое высказывание и фактически, и в сознании воспринимающего ее представляет собой мгновенное раскрытие всего опыта, характера, намерений и чувств человека. Речь – неотъемлемая часть характера и самым широким образом определяет личность. Она в наши дни более, чем когда-либо прежде, представляет собой главное средство, с помощью которого люди живут вместе и сотрудничают в местных, национальных и даже международных масштабах» [2].

Еще сильнее выразился страстный борец за чистоту и красоту родного языка К.И. Чуковский: «Теперь малейшее отклонение от правильной речи, допущенное тем или иным человеком, служит для нас неопровержимым доказательством его принадлежности к низменной, отсталой и вульгарной среде, потому что наша речь лучше всякого паспорта определяет личность любого из нас».

Программа курса «Русский язык и культура речи» состоит из нескольких модулей. Один из них – публичная речь, цель которого – научить студентов владеть навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий.

Важным компонентом эффективности обучения является мотивация к активной, самостоятельной, познавательной деятельности. Определенный интерес у студентов филиала ЮУрГУ в г. Аше вызывают публичные выступления. Известно, что наиболее ярко культура речи проявляется в публичной речи. На практических занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» студенты знакомятся с требованиями и признаками хорошей речи, стремятся развивать навыки публичных выступлений, уметь непринужденно вести себя перед аудиторией. Каждый студент готовит выступление перед группой, самостоятельно подбирая материал и выстраивая его структуру. По окончании речи отвечает на вопросы слушателей. Далее следует оценка и анализ выступлений.

Таблица

Критерии оценки устного выступления

1. Содержание выступления																				
▪ соответствие теме;																				
▪ соответствие цели высказывания;																				
▪ умение отвечать на вопросы																				
2. Методика изложения																				
▪ свободное владение материалом;																				
▪ четкость структуры (вступление, заключение)																				
3. Языковое оформление																				
▪ орфоэпическая правильность;																				
▪ грамматическая правильность;																				
▪ стилистическая правильность;																				
▪ лексическая правильность																				
4. Общение оратора с аудиторией																				
▪ поддержание визуального контакта со слушателями;																				
▪ поддержка речевого контакта со слушателями																				
▪ соблюдение этических норм																				
Общий балл за выступление																				

В таблице отражаются все три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Оценивается устная речь по пятибалльной системе. В графу выставляется оценка. Наличие низких оценок позволяет каждому студенту увидеть свои слабые места и поработать над их исправлением. Это есть методы самоанализа, самооценки, которые способствуют развитию умений студента оценивать свою речь с точки зрения ее культуры. Данный метод формирует установку на самообразование в области культуры речи. В то же время, чтобы понять собственный опыт, необходимо всматриваться в опыт других и соотносить его с собственным. В связи с этим на занятиях используются методы взаимонализа и взаимооценки речи студентов.

Большинство современных исследователей отмечают, что дискуссии, как интерактивный метод, стимулируют активность и самостоятельность высказываний, способствуют развитию логики мышления и, конечно, культуры речи. Групповая дискуссия – это процесс диалогического общения участников, где формируется опыт обсуждения и решения теоретических и практических проблем. В процессе дискуссии студенты учатся точно выражать свои мысли в докладах и сообщениях, убежденно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочные позиции. Именно такая работа позволяет студенту построить свою собственную речевую деятельность, а это говорит о достаточном уровне его ин-

теллектуальной и личностной активности, его включенности в познание. В процессе такого обучения преподаватель ориентирует студентов на выработку навыков создания собственного речевого произведения. Для этого на занятиях по курсу «Русский язык и культура речи» используется текст как источник информации и образец для создания своего речевого произведения. Целью использования текста является обучение умению анализировать данный и создавать новый текст. Созданный студентом текст является показателем его культуры речи.

Согласно теории Н.И. Жинкина, чтобы развивать и совершенствовать свою речь, необходимо учитывать следующее:

– словарный запас должен накапливаться не только в процессе коротких разговоров, но и в процессе анализа и построения связного продуманного текста, «в котором надо контролировать и отбор слов, и грамматические конструкции, и главное, зависимости предметных смысловых связей» [3].

– в процессе работы над текстом необходимо формировать критическое отношение к отбору и сочетанию слов, стремиться к поиску точных слов, соответствующих замыслу.

Для более эффективной работы над текстом на практических занятиях используются комплексный анализ текста, словарно-стилистический анализ, сопоставительный анализ разных текстов. Создавая собственные речевые произведения, студенты используют разные виды речи: информирующую, убеждающую и развлекательную. При работе с текстом развиваются умения, связанные с логическими операциями (умение обобщать, выделять главные и второстепенные признаки в описываемом явлении, определять границы темы и выявлять круг проблем, умение подбирать аргументы и доказательства, умение подбирать фактически и цитатный материал), а также речевое оформление композиционных и смысловых частей текста.

Данные методы, используемые при обучении устной речи в курсе «Русский язык и культура речи», позволяют решать педагогические задачи: активизировать речевую деятельность студентов в процессе дискуссионно-аналитического общения; развивать навыки анализа текста и создания собственного речевого произведения. Все это способствует развитию культуры речи студентов в целом и отдельных ее компонентов.

Библиографический список

1. Культура русской речи и эффективность общения / Под ред. пр. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Наука, 1996. – 442 с.
2. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1995. – 448 с.
3. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1982. – 159 с.

[К содержанию](#)